

校本课程实施情况总结 小学校本课程开发工作计划(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

校本课程实施情况总结篇一

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，又迎来了一个全新的起点，我们要好好计划今后的工作方法。相信许多人会觉得工作计划很难写吧，下面是小编帮大家整理的小学校本课程开发工作计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

开发校本课程既是时代的需要，又是弘扬办学特色、学生个性发展的需要，也是实施课改的一个重要环节，因而我们十分重视校本课程的开发，力图通过校本课程的开发，突出我校的办学特色，突出学生个性发展，突出学生学会学习能力的培养，从而达到提高我校的总体办学水平的目的，为使我校的校本课程开发落到实处，特制定计划如下：

结合我校实际，构建符合我校校情的校本课程，最后我校确定以“一切为了学生，一切为了学生的发展”为出发点，培养学生的兴趣爱好，发展个性特长。通过实践活动使学生，初步形成健全的人格和个性，为学生的终身发展奠定基础从而弥补原有课程本身的不足，从而满足学生自身全面发展的需要。

- 1、继续深化棋类校本课程开发。

根据学校已具有的一定规模的棋类校本课程，继续深化，继续编制、实施和评价一整套活动，使校本课程的开发基于儿童立场，更多地从“儿童立场”出发，以儿童的眼光把他们个体生命对世界的真切体验自由灵性地表达出来。

2、积极开展班级合唱校本课程开发。

为了提高学生对音乐的兴趣、陶冶学生情操，使学生更全面地发展，培养良好的班级氛围，本学年我们将积极开展班级合唱校本课程。

1、现实性原则：在确立校本课程开发目标时，我们充分考虑本校教师队伍的整体实力、科研水平，学生发展情况，以及学校各方面因素的承受能力。

2、基础性原则：校本课程以全面发展学生能力，促进学科知识的运用与综合为目的，为学生打好基础服务，也就是为每个学生打好今后发展的基础，这就更加要求校本课程充分体现出以学生为主体的个性化特征。

3、发展性原则：学校教育是为学生的未来做准备的，因此，课程与教学应着眼于学生的未来发展，着眼于开发学生的潜力，以促进学生个性发展为目标。

1、课程具体内容由任课教师自编，报课题领导小组审查后，确定具体内容，课程内容的确定主要处在动态管理中。

2、成立课程开发小组，落实小组成员，制定活动计划、内容、活动形式、评选方法，为学生展示个性特长搭建平台，也以此来检验教师对各课程开发的阶段性小结与成果展示。

3、加大投资力度，创设开发氛围，形成浓厚的群体参与模式，激发教师开发校本课程的兴趣。

4、对校本课程开发实行规范化管理，拓宽开发范围和内容，做到“统一培训与个人自学相结合。”“统一指导与互相交流相结合。”“统一考评与单项研讨相结合，”重视校本课程的开发工作。

5、校本课程的实施规范与资料的管理，校本课程的实施做到六有，即：有教师、有场地、有时间、有教案、有内容、有成果，使校本课程纳入良性的发展轨道。同时由实验教师积累第一手材料，经过筛选、研讨、交流，不断完善，提高校本课程开发的质量，促进学校教育教学质量的提高。

评价体现以人为本的思想，构建个体发展，评价要关注个体需要和处境，尊重个体差异，激发个体的主题精神，以促使每个个体最大可能地实现价值。

评价的方法：

(1) 棋类校本课程主要通过每学期进行的年级组三棋比赛，参加一年一度的区、市、省级棋类比赛以及段位晋级。通过各级各类的比赛，培养学生的拼搏精神，掌握高超的技艺。

(2) 班级合唱校本课程的评价主要通过一年一度的“班级合唱节”比赛，让全校师生参与比赛，角逐胜负，同时，培养学生集体荣誉感，形成奋发向上的学风和良好的校风。

校本课程实施情况总结篇二

在学习过程中，我们采取循序渐进的教学方法，让学生由练球感开始，由不会控制球到能熟练控制球，从不会击球到能按落点准确击球，从而形成学习乒乓球的教学模式。但是，学生接触乒乓球的时间不是很长，他们的水平较低、不是很平均，所以教学过程中仍然有很多不足之处，以后教学中我会从实际出发，讲解更详细、更透切。

现将本学期乒乓球校本课程在此做个总结。

实施与开发校本课程，满足学生个性化发展的需要，弘扬“国粹”，不断提高国球学习的兴趣与技术。

我校的兴趣班辅导教师的思想是一致，都是在想办法多教学生一些技术，想提高他们兴趣项目的水平。

- 1、乒乓球运动的基本知识，竞赛规则及裁判法；
- 2、基本站位：基本姿势与基本步法；
- 3、基本技术：球感练习、发平击球、反手拨球（推挡）、正手攻球、搓球等；
- 4、基本战术：各种打法的基本战术及心理素质水平。

校本课程活动时间定于第2周至18周，每周二下午第三节进行，以课堂教学为主。通过这学期的训练学习，取得一定的成效，学生基本能掌握乒乓球的击球要领。由于是七年级的学生，当中一小部分是有些基础的，一些是一点球感也没有，水平是参差不齐的。但是我们本次学习只要求学生学习后有掌握基本的击球要领就可以了，这是进一步学习乒乓球的基础。我校学生原本的乒乓球基础不好，这跟我们学校以前没有摆放乒乓球台在室外供学生练习有很大关系；也是以前没有老师教过。但是有好多同学还是很喜欢这个项目的，这一学期乒乓球台已为学生开放，效果有所提高。

其次这一学期的学习内容有几个动作技术，分别是：正手攻球、反手拨球、正手发平击球、以及正手加单步、反手加单步、左拨右攻等技术。因为人多而且又都是没有乒乓球基础的同学、学习内容又丰富，所以同学的掌握程度不是很深，都只是有个表象动作，一些同学做起来的动作来还不是很规范。但比起原来都是已经有好大进步的了。

- 1、个别学生学习态度不够端正，不能做到坚持训练，有迟到早退现象；
- 2、学校硬件设备较少，学生训练时间较少；
- 3、部分学生学习不够扎实；
- 4、学生怕苦怕累在训练上还不够积极。
- 5、加强梯队建设，为今后的乒乓球储备人才，使我校乒乓球运动有长足发展；
- 6、营造浓郁的乒乓球氛围，使领导、教师、学生以及社会积极投身到这项运动中，创设乒乓球文化，弘扬国球精神，使乒乓球运动有效推动我校各项工作的顺利开展。

校本课程实施情况总结篇三

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。汉字的形体结构蕴含着极其丰富的民族智慧，体现了我国古代劳动人民的无限创造力，书法教育可以激发学生的自豪感和自信心，培养爱国情怀。书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史 and 广泛的群众基础，体现了美学艺术的博大精深，书法教育可以提高学生汉字书写能力，培养学生高雅的审美情趣，陶冶学生高尚情操，提高学生的文化品位，促进学生性格、气质、情怀等内在品质的提升。

校本课程开发是实施素质教育的要求，校本课程的开发，有利于培养学生的兴趣爱好，发展个性特长，提高学生自主学习、自我完善的能力。校本课程的开发能够拓展学生的知识领域，培养他们的创新精神和实践能力，培养学生的团结合作意识，提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康，使学生热爱学校生活，适应社会。我校的校

本课程开发坚持将结合我校整体建设与发展的目标，探索基于“一切为了学生，一切为了学生的发展”理念的校本课程开发的新途径，反思自身实践，结合外部经验，坚持在改革中不断探索新的思路，追求新的发展，以校本课程的开发为突破口，将学生的个性发展，教师专业发展，学校特色发展视作校本课程开发的价值追求。逐步把本校建成教学上的高效益、特长上的高质量、社会上的高信誉为标志的特色学校，使教师参加课程的开发，赢得继续教育的良机，提高教师的专业化素质，更大程度地满足社会家长和学生的需要，尽可能地培养出有个性、有特色、学业有所长的未来人才。

当代著名的书法家林散之曾经这样说过：“学写字，就是做人。字如其人，什么样的人，就写什么样的字，学会做人，字也容易写好。”由此可见，规范性地写好汉字，是小学生应具备的文化素质和语文基本功。小学生写好字不仅可以培养他们认真细心的学习态度及良好的意志品格，更是知识、技能和情感体验的有机融合。汉字是用线条组成的具有审美价值的方块结构。在教师日积月累的教育中，孩子们逐渐对汉字的形体美有所感悟，就能对汉字产生浓厚的兴趣，从而产生写好字的良好愿望。人能写字，反过来字也能“写”人。当学生将字写正确、结构比例恰当，达到整齐、清楚、易认、美观的要求后，便养成了认真细心的学习态度及良好的意志品格。汉字不只是纯粹的负载信息的书面符号。中华五千年光辉灿烂的历史，将汉字本身演绎成一种文化。汉字它记载着中华民族数千年的古老文化，是蕴含着中华民族独特个性的精灵。写字不单是一种书面传递信息的工具，写字还具有审美的价值，它所传承的是民族文化，民族的精神。小学生学写汉字，写好汉字，就是接受汉字的熏陶。

我校提出了“发展个性特长，培养创造性人才”的育人目标，学校开发实施了以书法为主的校本课程，培养学生的特长，张扬学生的个性，促进学校艺术教育的发展，试图营造一种生机勃勃、健康向上的校园文化氛围。

（一）总体目标

传承中华优秀传统文化，规范书法课程开设，严格训练提高学生汉字书写能力，规范汉字笔画、笔顺和字形，严谨优美汉字的结构布局，养成学生良好的书法习惯，培养学生的书法艺术特长，陶冶学生美的情操和审美能力。

（二）具体目标

a□学生发展目标：

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字（书法）艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字（书法）作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字（书法）美的能力。

发展目标：

- 1、引导小学生在写字（书法）过程中逐步形成对写字（书法）的兴趣爱好；
- 4、通过写字（书法）教育，塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质；
- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀文化艺术的责任情感。

b□教师发展目标：

不断完善知识结构，提高教学和科研能力，在实践中理解和

运用课程理论，实现角色转变，具备科学的课程意识、娴熟的课程开发艺术、精诚合作的精神，促进专业水平的提高。

c□学校发展目标：

营造书法艺术良好环境，利用书法教学活动的优势，形成办学特色，提高办学质量，提升办学品位，打造办学品牌。

（一）根据课程目标的定位，书法校本课程的内容主要包括两方面：

1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字（书法）基本技能的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列活动。

（2）开展写字（书法）竞赛、书法展览；

（3）组织参观各类书法展，欣赏（写字）书法作品；

（4）成果展示。

（二）本学年具体教学安排：

第1课时：介绍工具及书法基础知识（继续强调执笔。坐姿。用笔）

第2课时：楷书笔画的写法（一）——_横（复习长横，短横，左尖横等）+例字练习

第3课时：楷书笔画的写法（二）____竖（复习垂露，悬针）+例字练习

第8课时：撇（斜撇，长撇）、捺（平捺，斜捺）+例字练习

第9课时：组合笔画练习，单字临摹练习

第10课时：组合笔画练习，单字临摹练习

（三）各段要求：

低年段：

- 1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。
- 2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

中年段：

- 1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。
- 2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段：

- 1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

六、课程的实施建议

1、基本知识

（1）由主讲老师讲授书法中最基本的知识，并进行相应辅导。从学生的特点，兴趣和实际出发，体现儿童的教育特点，以描、临、画、说、看、听、记，多方位体现美。最大限度地激发学生的学习积极性，培养兴趣，建立审美观点。

（2）师生互动，以学生为主，教师为辅。学生是书法学习的

主人，教师应激发学生的兴趣，为学生创设优秀自主学习的情境，培养他们自主探究的学习意识，鼓励学生选择自己的学习方式，增加学生书法实践的机会。

(3) 体现娱乐和情趣，课堂要充满生活气息。

(4) 重视情感的导向与能力的培养，陶冶学生的情操，培养学生优秀的道德品质和健康的审美情趣，是书法教学的目标，老师要用美的人格、美的字体、美的形象影响学生，使他们受到熏陶和感染，要注重基本技能的训练，字型的积累，多种能力的培养。

2、基本技能

掌握最基本的握笔姿势和写字方法。要求以规范化的训练为基础。培养学生勤学苦练的精神。发展审美能力。以钢笔为工具打好硬笔的基础。

3、实践活动

让学生能从书法练习中体会到成功的快乐并能从书法练习中培养学生的审美能力和实践能力。开展综合实践活动，发展学生的综合素质。

评价方法多样化，学生采用自评、互评、师生集体评的方法。

(一) 基本知识（评价内容及评价方式）

- 1、教材的选择：是否按照老师要求选择教材。
- 2、交流中的表现：是否积极参与交流，相互学习。
- 3、参与的态度：是否有认真踏实的学习态度

(二) 基本技能（评价内容及评价方式）

- 1、低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。
- 2、中年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。
- 3、高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。
- 4、对学生作品的评价：对学生的评价应以鼓励、表扬等积极的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。

硬笔书法校本课程工作计划3

为贯彻教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的文件精神，依据《山东省义务教育地方课程和学校课程实施纲要》（试行），并积极响应国家“xx”文化发展规划纲要中提出要加强中国传统文化的教育的号召，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，结合《艾山一中校本课程发展规划》（试行），特将“硬笔书法”这一民族瑰宝定为我校的学校课程加以开发、管理，实施。

1、素质教育的需要

书法艺术是中华民族优秀的传统之一，是世代积淀的民族瑰宝，在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界和超越汉字使用范围的承认。而硬笔书法更是以其便捷的实用性、独特的艺术性和多元的育人功能成为学校素质教育不可分割的重要内容。素质教育的全面实施为硬笔书法课程的开展提供了广阔的空间。书法教育以其特殊的功能，在全面实施素质教育的今天应该更具生命力。

2、学生成长的需要

方块字是我们的国粹，是传承民族文化最重要的载体之

一。写好汉字是每个中国人应该掌握的最起码的基本功。民族文化是最具有生命力的，是永远也不会被时代所淘汰。从儿时学写字开始，钢笔、圆珠笔等硬笔，几乎伴随着每个人走过一生的路程。有人为自己能写一手漂亮的字感到自豪、自信，也有人为自己无法写出像模像样的字而感到痛苦、自卑。有人因写字的缘故，曾获得某方面的成功；也有人因写字的缘故，曾失去某方面的机遇。当然伴随年龄增长的同时，人们在写字方面会有或多或少的进步，但进步需要自身的努力，坚持不懈的训练，更需要正确的指导。写字非书法，对中国人来说，字写好了，并能从中体现出法度才称之为书法。硬笔书法课程的开设，不但能够对学生的写字进行正确的指导，让学生理解书法的内涵，培养孩子们硬笔书法的能力，也能够陶冶学生的审美情操，培养学生持之以恒的毅力、尊重他人的品格、做事专一的精神，而且通过练字能够帮助学生克服浮躁心态，养成认真、细致、专一的良好学习习惯，通过书法欣赏、创作，自觉抵御社会不良习俗影响，培养学生高尚优雅的生活情趣，这符合孩子的身心特点及人才成长、培养的规律，对学生的健康成长有着积极的意义。

3、学生写字现状的需要

当前青少年的写字水平有着普遍下降的趋势，其原因有四：

（1）学习紧张，生活节奏加快；（2）以学业成绩作为衡量学生学业优劣，选拔继续学习深造的重要标准的现状，致使学校、家庭、学生容易产生急功近利的思想，放松了对书写的要求；（3）现代技术的应用，电脑文字处理技术水平越来越高，运用广泛，普及面广，严重冲击着书法这一传统的艺术瑰宝，人们开始或多或少地忽视写字训练；（4）写字“双姿”的不端正，导致部分学生近视、体形改变等一系列问题。

4、师资条件的具备

以前，我校曾长期开展过写字课教学，有一定的师资基础。长期的基本功训练，不但提高了我校教师的写字水平，而且

激发了部分教师对书法艺术产生了浓厚的兴趣和爱好，杨军波、元芹、张庆鹏、沙连连等老师自费到莱芜书画院等地进修学习，提高了自身的书法技能和理论水平，为硬笔书法课程的开展提供了充分的师资条件。

三、理论依据

1、心理学依据

哲学家康德说：“手是脑之分店”。经常锻炼手，能使大脑保持活力、思维敏捷灵活。现代科学研究表明，人的心理是大脑对各种信息刺激的反射活动，在一片比邮票还小的手指皮肤上就有几百万个神经细胞，指纹上有无数的孔和神经末梢，这些神经末梢和大脑皮质都息息相通。因而加强手指运动，能扩大大脑皮层中的兴奋点，促进大脑发育。瑞典学者莫右巴哥也指出：“为了活跃大脑，要把动手运动作为一种爱好。”因此指导同学们进行硬笔书法训练，是一项全面发展人脑的好活动。人们常说的“心灵手巧”，也正是如此。

2、学科依据

(1) 硬笔书法具有很强的时代性。任何一门艺术都是与它赖以萌发、生存、发展、变化的社会生活有密切关联的。鲁迅先生曾赞誉钢笔“方便、省时间”，使“一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命”。可以说，硬笔书法已经紧紧扣住了时代的脉搏，与现代人的审美趣味和时间效率观念相吻合。

校本课程实施情况总结篇四

在学校各级领导的领导和支持下，经过田径队全体师生的共同努力，本学期较好地完成了田径校本课程的教学。现将本学期田径校本课程教学总结如下：

在学生原有学习的基础上，他们能自觉的完成老师布置的任务并能自己完成田径训练的常规练习。由于田径训练的枯燥性，所以这学期制定了本学期的训练指导思想，在玩中学，在游戏中练，多开设新技术的学习，多开展游戏，使学生们在上课的时候快乐，从而有坚持训练的信心。

在课程开始，我对每一位学生都进行了体能测试，从灵敏到速度、耐力和力量几个方面去综合考核每一位学生的情况，进行摸底。通过体测了解学生的体质情况，总体来看并不是很乐观，我制定了本学期的训练计划。

结合我校学生的特点及身体素质情况，为使校本课程活动内容丰富多彩，我在教学训练中重点抓学生的基本动作，培养学生兴趣为主，以游戏、分组比赛的形式来激发学生的活动兴趣，让学生在“玩的过程中掌握基本动作要领，提高学生的身体素质；在活动过程中注意学生的思想品德教育，学生之间出现矛盾或一些不文明行为，及时对学生进行教育，培养学生良好行为，使学生的身心健康得到全面发展，达到开展校本课程活动的目的。

一个学期下来，学生通过田径校本课程的学习，各方面能力都有所提高。在训练之余我还帮助学生解决困难，给学生做思想工作，关心学生的学习、生活，使学生得到了全面健康的发展。

校本课程实施情况总结篇五

创设问题情境，激发学生兴趣。创设问题情景是在教学中不断提出与新内容有关的情景问题以引起学生的好奇心和思考，是激发学生学习的兴趣和求知欲的有效方法，也可以培养学生解决问题的能力 and 信心。

因材施教，减少坡度，保持兴趣。减少坡度，这一点对差生来说是十分重要的。差生就好象公路上的烂残车，不堪负重，

如何使这部烂残车平稳地行使呢？就是让他们选择比较平坦的道路上行走，坡度大的路只能使这部“烂残车”抛锚，打击学习的信心，这一点作为教师是值得注意的。

在重视学生掌握数学基础知识的同时，也发展他们的智力，培养他们的判断、推理能力和分析综合能力。

学生能够正确认识校园内的植物—樟树、玉兰树、水杉等。并且在教育过程中，在完成知识的教育外，还应该对学生进行绿色植物与我们生存环境关系的教育，从小就要养成爱护环境、保护环境的好习惯。

教育学生用后的纸千万不能乱丢，应养成讲卫生，保护环境的良好习惯，知道良好的行为习惯应从小培养。

由于二年级的学生太小了。自主能力比较差。所以导致教学工作有一定的难度。但我一定会努力。争取更好的成绩。