

中班音乐加速度圆舞曲反思 儿童圆舞曲 教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中班音乐加速度圆舞曲反思篇一

本课由《我想》和《童年的水墨画》这两首儿童诗组成。一首写出了儿童神奇的幻想，一首正如题目一样，如水墨画般勾勒了三个典型的儿童生活的'剪影。

1. 本文是略读课文，所以我引导学生们自主独立的读书，把课文读正确、流利，读出感情。
3. 拓展延伸。写写自己童年的梦想与童年趣事。遗憾：有些同学还是没有读出诗的意境来，还要加强朗读。

中班音乐加速度圆舞曲反思篇二

《小狗圆舞曲》是波兰作曲家肖邦作于1846——1847年间，乐曲表现了一只小狗飞快的旋转着追逐自己的尾巴，乐曲篇幅短小，速度很快，一气呵成。

所以在设计教案时，在初听时，让学生初步感受乐曲的情绪是怎样的；再听时，让学生按节奏的变化区分乐曲分段并联想两个主题描写了小狗怎样的形态，并随着音乐模仿小狗的不同神态、动作，接着分组创编，充分发挥学生的想象力，学生经过不同层次上的反复聆听及亲身体验，合作参与后，使学生在体验中达到了有效欣赏的目的。

中班音乐加速度圆舞曲反思篇三

1、从教材的编排上，整体难度下降，有意避开了，形如 $45-x=23$ 等类型的题目。把用等式解决的方法单一化了。在实际教学中我们要求学生较熟练地利用等式的方法来解方程，但用这样的方法来解方程之后，书本不再出现 x 前面是减号或除号的方程题了，学生在列方程解实际应用时，我们并不能刻意地强调学生不会列出 x 在后面的方程，我们更头痛于学生的实际解答能力。在实际的方程应用中，这种情况是不可避免的。很显然这存在着目前的局限性了。对于好的学生来说，我们会让他们尝试接受——解答 x 在后面这类方程的解答方法，就是等号二边同时加上 x 再左右换位置，再二边减一个数，真有点麻烦了。而且有的学生还很难掌握这样方法。

2、内容看似少实际教得多。难度下降后，看起来教师要教的内容变得少了，可以实际上反而是多了。教师要给他们补充 x 前面是除号或减号的方程的解法。要教他们列方程时怎么避免 x 前面是除号或减号的方程的出现等等。

中班音乐加速度圆舞曲反思篇四

教学内容：

聆听《小狗圆舞曲》。

教学目标：

- 1、通过聆听、表演和创编活动，培养学生的爱心与观察能力。
- 2、解歌曲的内容，有感情的演唱，能填创歌词，并能发挥想象力编创动作表演。
- 3、能选择适当的打击乐器为歌曲伴奏。

教学重点：理解歌曲的内容，有感情的演唱，能填创歌词，并能发挥想象力编创动作表演。

教学难点：分小组进行填写游戏，要求边说边做小动物的动作。

教学过程：

一、常规练习

1、 随乐曲自编动作进室，（要求自创，无规范动作要求，但要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2、 复习前课内容：表演及唱。

3、 小练习：节奏练习

二、新课学习：

1、 欣赏乐曲《小狗圆舞曲》。

2) 复听，鼓励学生进入角色地进行表演，（教师可稍作引导性动作引导学生参与即兴表演）

2、 通过自编动作表演歌曲《小狗圆舞曲》， 录音、学生的伴奏、歌表演结合起来表演。

三、小结下课。（随着音乐，学生结伴律动出教室。）

中班音乐加速度圆舞曲反思篇五

朗读方面朗读方面朗读方面朗读方面：

在有感情地朗读时，学生读完后请学生进行评价时，学生抓住了“凉凉的”“小小的”，为了让学生有更真切的了解，于是

引导孩子描述鸟蛋的样子，并让他们说一说，你眼中的鸟蛋是什么样的？有的孩子说鸟蛋比鸡蛋小得多而且很光滑，我看到的鸟蛋是很小的，有的说鸟蛋在树上……孩子们的思维活跃起来，对鸟蛋产生了很大的兴趣，对于书中的“拿在手上真好玩”读起来就水到渠成了。

工具性与人文性巧妙的结合工具性与人文性巧妙的结合工具性与人文性巧妙的结合——读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解如：

“焦急不安”的处理你现在就是一只鸟妈妈，发现自己的宝贝儿没有了你会如何？有的学生露出着急的表情，有的说的话都已经断断续续，有的捶胸顿足……我进行一个小结，对这就是“焦急不安”。你现在就快点读出鸟妈妈的焦急不安吧！如：

“仿佛”的处理我到底听见没听见鸟儿的欢唱？在最后一节找到答案，一会儿功夫，学生就找到了，那你能换个词说清楚吗？引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑听了这位同学的朗读，你有什么不懂的问题吗？学生自然会提出：

“为什么说两只鸟蛋就是两只小鸟？”个别学生也能解决这个问题。再如：仔细读一读第三小节，这里有两个词感觉总是有些矛盾？哪两个词呢？“连忙与轻轻地”为什么男孩一边要快一点，一边还要轻轻地？学生的思维被调动起来了。

把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说在教学中充分运用图片，让学生思考想象。