

2023年一个灵魂的故事读后感 一堂课的灵魂读后感(大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一个灵魂的故事读后感篇一

《灵魂只能独行》集是他的心灵守望卷，在周国平眼中，人最重要的莫过于精神世界，也就是他所强调的灵魂。一个人在物质上可以贫困，而在精神上必须是富有的。拥有灵魂的人在他眼中也是“天才”，“知识分子”等。他们有一个共同的特征，总是处于极端寂寞之中总是不被人所理解，甚至成了一些人心中的疯子。他们总是与时代潮流保持一定的距离，他们可以是被废黜的国王，可以是有灵魂的疯子，可以是懂得满足的猪，可以使唯一的尼采，可以是有信仰的光，可以是人所能及的神圣，可以使守望者，守林人。

以下是我所摘抄的一些话，慢慢品味：

1. 人高贵的灵魂必须拥有配得上它的精神世界。
2. 一颗觉醒的灵魂，它的觉醒的鲜明征兆是对虚假的生活突然有了敏锐的察觉和强烈的排斥。这时候他就会因清醒感到痛苦。
3. 许多人所谓的成熟，不过是被习惯磨去了棱角，变得世故而实际了。那不是成熟，而是精神的早衰和个性的夭亡。真正的成熟，应当是独特个性的形成，真正自我的发现，精神上的结果和丰收。

4. 人们不是献身于抽象的历史，而是献身于大地上活生生的生活。

5. 智者是不会有失落感的。领袖无民众不成领袖，导师无弟子不成导师，可是对智者来说，这样他守护着人类最基本的精神价值，即使天下无一人听他，他仍然是一个智者。

7. 世上本无家，渴望与渴望相遇便有了家。

8. 大智者必谦和，大善者必宽容。唯有小志者才咄咄逼人，小善者才斤斤计较。

9. 一个行为有两个动机，一个光明，浮在表面；一个晦涩，沉在底里。当它们各居其位时，灵魂风平浪静。有谁想把它们翻一个个儿，灵魂就会涌起惊涛骇浪。

10. 即使两个人相爱，他们的灵魂也无法同行。世间最动人的爱仅是一颗独行灵魂与另一颗独行灵魂之间的最深切的呼唤和应答。

11. 读书的心情是因时因地而异的。有一些书最适合在羁旅中，在无所事事中，在远离亲人的孤寂中翻开。这时候，你会觉得，虽然有形世界的亲人不在你的身旁，但你因此而得以和无形世界的亲人相逢了。在灵魂与灵魂之间必定有一种亲缘关系，这种亲缘关系超越于种族和文化的差异，超越生与死，当你和同类灵魂相遇时，你的精神本能会立刻把它认出。

14. 所谓信仰，其实就是不完美这对完美境界的永远憧憬和追求。无知并不可笑，可笑的是有了一点之时便以为自己无所不知。缺点并不可恶，可恶的是做了一点善事便自以为有权审判天下人。在一切品行中，狂妄离智慧，也离虔诚最远。

15. 凡真正的信仰，那核心的东西必是一种内在的觉醒，是灵魂对肉身生活的超越以及对最高精神价值的追求和领悟。

16. 日记的作用是帮助既享受孤独，在孤独中于自己谈谈心。

17. 在所有的人生模式中，为了未来而牺牲，现在是一最坏的一种，它把幸福永远向后推延，实际上是取消了幸福。人只有一个青春，也只能是在青春期。有一些享受，过了青春期诚然还可以有，但滋味是不一样的。

18. 我们每个人都最终要面对一种没有任何前途的苦难，那就是死亡，而以尊严的方式承受死亡的确是我们精神生活的最后一项伟大发明。

19. 我受人世的不幸胜过受天堂的幸福。我受过我的不幸胜过受他人的幸福。

20. 痛苦使人深刻，但是如果生活没有欢乐，深刻就容易走向冷酷，未经换了溢润的心灵太硬，它缺乏爱和宽容。

21. 不要对我说：“苦难净化心灵，悲剧使人崇高。默默之中，苦难磨钝了多少敏感的心灵，悲剧毁灭了多少失意的英雄。何必用舞台上的绘声绘色，来掩盖生活中的无声无息。

22. 人生不可挽回的事太多。既然活着，还得朝前走。经历过巨大苦难的人有权利证明，创造幸福和承受苦难属于同一种能力。没有被苦难压倒，这不是耻辱，而是光荣。

23. 当你遭受巨大痛苦的时候，你要自然，懂得自己忍受，尽量不用你的痛苦去搅扰别人。

24. 诗借瞬间把握永恒，哲学想直接把握永恒，但做不到，最后只好像诗求援。

25. 春天是诗人的季节，秋天是哲学家的季节。

26. 哲学家生活在永恒中，诗人生活在永恒中，他们都不会变

老。

27. 一般人追求可望也可及的东西，诗人追求可望不可及的东西，哲学家追求不可望也不可及的东西。

28. 哲学和事都孕育于神话的怀抱。神话是永恒的化身，她死了，留下一双儿女。直到今天，哲学一醒来就谈论死去的母亲，诗一睡着就梦见死去的母亲。

29. 诗宣泄激情，哲学则把激情转向深沉的思考。

30. 哲学是男性化的，诗是女性化的，哲学充满理性之光，诗充满感性之美。

31. 我剪除哲学的晦涩为它嫁接上诗的含蓄。

一个灵魂的故事读后感篇二

今天下午开家长会。这次期中考试没有考好，心里不免有些忐忑不安。

家长会终于开完了，妈妈的脸色乌云密布，没有跟我说话。我紧跟在妈妈的后面，大气都不敢出，走路都把脚步放得轻得跟猫似的。走到半路，我们看见一家蛋糕店，妈妈对我说：“你爸出差不在家，我们今晚在蛋糕店吃怎样？”我点头表示同意。

虽然天色已晚，但是蛋糕店的招牌灯却烘托出一片醒目的温馨。我进了店门，眼前顿时一亮，货架上造型各异的蛋糕映入我的眼帘：乖巧可爱的兔子、憨态可掬的刺猬；晶莹剔透的紫葡萄和令人垂涎三尺的大芒果……看着这些做工精美、形态逼真的蛋糕，我的唾液腺开始活动。妈妈买了几份肉肠面包，然后找了两个挨着蛋糕制作间的位子坐下。这两个座位具有得天独厚的“地理位置”：透过一块明亮的大玻璃，我们可

以观赏到蛋糕制作的全过程。我一边吃东西一边隔着窗口看蛋糕师制作蛋糕。只见他把一个蛋糕坯子放在特制的盘上,然后左手右手削削。不一会,粗糙的蛋糕坯子便像是被施了魔法,变成了干净规整的蛋糕底座。新一道工序开始了。面包师把一大块雪白的奶油涂在蛋糕上,然后动盘,手里的刀子飞快地舞动,就像传说中的“小李飞刀”。多余的蛋糕很快就被削掉,眼间黄色的蛋糕底座就穿上了一层均匀的奶油外衣。再接下来是制作图案和镶嵌花边。这会儿,蛋糕师更是精雕细凿、一丝不苟,一笔一笔描刻着图案,好像手中的不是一个蛋糕,而是一件珍贵艺术品。最后蛋糕师用纸包住奶油潇洒地在蛋糕上写下了四个大字:生日快乐。蛋糕制作完毕,几朵“出水芙蓉”呈现在我们眼前。蛋糕师的脸上有了自豪的神情,我也露出了满意的笑容。

一个灵魂的故事读后感篇三

内容简介:无论你多么热爱自己的事业,也无论你的事业是什么,你都要为自己的保留一个开阔的心灵空间,唯有在这个灵魂空间,你才能把你的事业作为你的生命果实来品尝。一切交往的质量都取决于交往的质量。唯有在两个灵魂充实丰富的人之间,才能有真正动人的爱情和友谊,人生最好的境界是丰富的安静,安静。是因为摆脱了外界虚名浮利的诱惑,丰富是因为拥有了内在精神世界的宝藏。

读了周老这本充满哲理意味的书,很多地方比较难懂,但是也有很多感同身受之处,灵魂的行走只有一个目标,就是寻找上帝,灵魂之所以只能独行,是因为每一个人有自己寻找,才能找到他的上帝,无论你多么热爱自己的事业,也无论你的事业是什么,你都要为自己保留一个开阔的心灵空间,唯有在这个心灵中,你才能把你的'事业作为你的生命果实来品尝,一切交往的质量都取决于交往本身的质量,唯有在两个灵魂充实丰富的人之间,才能有真正动人的爱情和友谊。

肖伯纳说:“人生有两大悲剧,一是没有得到你心爱的东西,

另一是得到了你心爱的东西”。立足点仍是占有，所以才会有占有欲未得到满足的痛苦和已得到满足的无聊，这双重悲剧。如果把立足点移到创造上，以审美的眼光来看人生，我们可以反其意而说：人生有两大快乐，一是没有得到你心爱的东西，于是你可以去寻找和创造，另一是得到了你心爱的东西，于是你可以去品尝和体验。

世界上没有其他事物，强大过一个独行朝圣的灵魂。

《一堂课的灵魂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一个灵魂的故事读后感篇四

贝多芬是大家熟知的一位伟大的音乐家，他的一生写出了无数的音乐巨作，但他内心所承受的寂寞和悲伤更是我们无法想象的：从小父亲给他的压力，爱情的一次又一次失败，然而这些令人意想不了的痛苦远远比不上耳聋带给他的烦躁、抑郁，但也正是因为他的耳聋，使他体会到了人生的昏暗以及内心对外界声音的强烈渴望，让他写成了更多令人震撼的鸿篇巨著。

米开朗其罗，这是一个极矛盾的悲剧人物，他有英雄化了的的天才，在艺术领域无与伦比，他以无穷的精力永远追求艺术的尽善尽美。但他的意志却不是英雄式的，他精神软弱无力，只能挣扎而没有力量奋斗。他没有一丝一毫的温暖，只能用没日没夜的工作来填补自己空虚的心灵，以至于在他死前一周他依旧坚持站着工作。

至于托尔斯泰，罗曼·罗兰把他看作老师和世界的“精神权威”。尽管托尔斯泰有种种矛盾和弱点，罗曼·罗兰仍把他列为“英雄”，主要就是推崇托尔斯泰的博爱精神，他认为托尔斯泰不是那种生在艺术与智慧的宝座上的大师和天才，相反一如他在信中自称的那个在一切名称中最美的一个——“我们的兄弟”。

他们的生命是痛苦的，他们想要改变现状，但事与愿违，他们想要创出灵魂的艺术，却又与他们所处的社会有所不融。

当合上这书的时候，或许才会体会到什么是灵魂的艺术，什么是心灵的煎熬，什么才是最具有真正意义的英雄。

一个灵魂的故事读后感篇五

《营销灵魂》读后感

在图书馆转悠时，《营销灵魂》一书吸引了我。原因有两：一是它与我学的市场营销专业密切相关，二是“让销售业绩与人生价值完美结合这一全新理念”让我为之震撼。这二者能完美结合对于每一位营销工作者来说是一件多么幸福的事啊于是，我将它借出图书馆，仔细研读了一番。我感觉比较好并将此书推荐给大家。

如果你是听到“销售”这个词的时候，血液就会加速运行的人或是听到“销售”一词时，变得镇定冷静下来的人，那么着本书是为你而写。本书通过针对你的特殊情况将销售灵魂

这一方法加以个性化，从而为你提供循序渐进的逐步指引，同时还能够令你从中得到灵感鼓舞和重生。

第一部分，销售灵魂：(读后感)为什么能够产生作用以及如何发挥作用。这一部分为你概述了销售灵魂这一方法，以及令这一方法富有力量的六个步骤，利用这一方法使你获得的益处，以及如何处理销售过程中出现的进退两难的情况。

第二部分，六个步骤：让销售灵魂为你所掌握。这一部分对于六个步骤进行了详尽的描述，同时配以各种练习，从而使每一个步骤都能适合于你的特殊情况，并且以最有效的方式令其发挥作用。

第三部分，掌控的力量：成为自身成功的源泉。这部分介绍了如何打造你的个人销售目标为他人提供支持并且获得支持，让销售将你塑造成为你一直希望成为的人，以及建立一个志同道合的销售人员所组成的协同增效团体。

前面对这本书有了一个较为系统的介绍。我还有一个建议就是，在看本书时应该为本书中介绍的练习准备一个专门的记录本或一个读书笔记本。如果不喜欢用本子记录，也可采用小卡片的形式。你在这一过程中付出的努力越多，那么你收到的成效也就会越大。

———傅娜（上届管理营销学习实践社社长）