

# 最新弘扬天府文化的班会课教案 弘扬传统文化班会教案(精选5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 弘扬天府文化的班会课教案篇一

### 弘扬中国传统文化

大众传媒对中学生的影响不可小视。电视、电脑和网络游戏中的那些虚幻的爱情，暴力和血腥的场面，崇尚武力、崇尚金钱的价值取向，以及大量粗制滥造的影视作品，对中学生的的人生观、道德观产生了消极的影响。在中学里，学生学的科目多达十几种，对传统文化的涉及少而又少。偶尔涉及，也是以古文的形式出现。我们有的中学生、甚至于大学生，必须经过翻译才能明白其中的含义。一个国家，如果没有自己的传统文化，再怎么发展，也只能成为别人的文化附庸；一个民族，如果没有自己的民族精神，再怎么粉饰，也只能是一盘散沙。

- 1、促进学生对中国传统文化的认知，孕育学生的文化底蕴。
- 2、丰富学生的课余生活和提高学生对中国传统文化的热忱。
- 3、全面发展中国传统文化与校园文化。

主题班会、情境对话、才艺表演、通读传统经典。

- 1、观看《百家讲坛》中于丹老师讲《论语》的片段

## 2、传统文化知识竞答

## 3、诵读传统文化经典

乙蹲马步，只叫苦，嘴里不停地说，什么文化，还传统，都什么年代了，哪还有那么多的传统传统文化□out了，三个学生一气之下，决定带他见识一下传统文化的丰富多彩。走进班会现场。

### (二)、你好，传统文化

1、了解传统文化的内涵：中华传统文化应包括：古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、灯谜、射覆、酒令、歇后语等；传统节日(均按农历)有：正月初一春节(农历新年)、正月十五元宵节、四月五日清明节、五月五日端午节、七月七七夕节、八月十五中秋节、腊月三十除夕以及各种民俗等；包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各地区、各少数民族的. 传统文化也是中华传统文化的组成部分。

2、我是传统文化的代言：出示图片，过新年，奥运会会徽、中国结、剪纸等，请形象代言人展示。

3、小品：《如此节日》认识传统文化受到冲击，受到冷落的现状，引发思考，通过小组讨论，寻找传承、拯救传统文化的途径。

### (三)你好，魅力华夏。

1、学生传统文化才艺展示：在古典音乐《春江花月夜》的背景衬托下，几名学生吟诵诗词经典，同时有学生在剪纸；有学生在书法，有学生自创中秋诗，有学生背诵弟子规，还有的学生在编中国结。曲终，学生展示作品，并做简洁说明。

2、观看班会的那几名场外同学对话交流，刚才学生乙大吃一惊，表达感悟，重新练习武术，那三名学生，让他看看，星光中学课间操练习武术操的阵容和气势，让他真正懂得了练武的意义。

### 3、配乐武术表演

(四)、你好!心灵盛宴拍手齐诵：弟子规曹红莹：我是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，在一千七百多年的历史传承过程中，我的形式日益多样，春联，婚联、寿联、挽联都是我的兄弟姐妹，今天我还带来了一幅对联作为礼物送给大家。上联是春节清明端午中秋显民族特色下联是：笔墨纸砚诗词曲赋谱华夏春秋。

黄硕：“大梦谁先觉?平生我自知，草堂春睡足，窗外日迟迟。”吟诵一首经典，品尝一杯香茗，这是何等的惬意呀。各位同学，我是中华五千年悠久历史孕育的诗词经典，我的家族可谓庞大，唐诗、宋词、元曲、歌赋，源远流长。

乔吉昊：我也是中华传统文化的一个组成部分，在我们这个多民族的大家庭中，各民族都有自己的文化习俗，一年365天，喜庆不断，有正月初一过春节，正月十五元宵节，四月五日清明节，五月五日端午节，七月七日七夕节，八月十五中秋节，九月初九重阳节，腊月初八腊八节，怎么样，丰富多彩吧。

一、情境短片《我来学武术》

二、开场白《您好，传统文化》

三、说说我眼中的传统文化。(曹红莹、黄硕、乔吉昊)

过渡词：感谢三位同学的精彩介绍，原来传统文化就在我们的生活中，

过渡词：不愧是形象代言人，各出奇着，我相信有了你们的大力宣传，

过渡词：讨论面对传统节日受到冲击，受到冷落的现状，你有哪些好的

建议。（学生讨论的时间2分钟后各抒己见）

四、您好，魅力文化

四、场外对话：学生乙：今天我可是大开眼界了，文化，文化的确有

过渡词：正像歌中唱得那样：上山是虎，下海是龙，在人间我是堂堂的大英雄。习武是武德呀，立德才能行走天下，寡德之人必定寸步难行。同学们让我们在古训的金玉良言中，做讲诚信，崇尚道德的真君子。拍手齐诵：弟子规。

## 弘扬天府文化的班会课教案篇二

让同学们了解我们的传统节日及其来历和风俗，增强同学们对传统节日的了解，激发同学们热爱中华优秀传统文化的热情。

二、活动形式

竞猜、朗诵、观看视频等

三、活动流程

(一)开场白

(陈xx)敬爱的老师，亲爱的同学，大家下午好。中华民族是一个有着悠久历史的民族，五千年的灿烂文化沉淀至今，形成了很多别具特色的民风民俗。今天由我和魏馨怡为大家主

持本次主题班会，我们将带领大家一起走进我们的传统节日，去领略民俗风情。

## (二) 竞猜活动

(魏xx)同学们，你们知道有哪些节日是我们国家的传统节日吗？知道的同学请快速举手抢答。（等同学们回答差不多以后，播放视频。）同学们，从刚才的视频中，我们知道我国的传统节日主要有春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等。下面让我们带着大家一起去了解一些传统节日的来历、风俗。

## (三) 各个节日介绍

1、(陈xx)首先让我们来了解一下春节。同学们，你们知道春节是哪一天吗？每年的农

历正月初一就是春节，俗称“过年”。春节是一年中最隆重的节日，家家户户走亲访友，放鞭炮、贴春联，可热闹了。最高兴的当属孩子们，穿新衣、收红包，各种好吃的、好玩的应有尽有。北宋王安石有一首诗《元日》，写的就是春节的情景。（出示ppt）“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”总之，在春节家家户户焕然一新，每个人的脸上都笑容满面。说到这里，大家似乎回到了那段快乐的时光，那么，你们知道春节的来历和它的习俗吗？请看大屏幕。（请同学给大家介绍）

2、(魏xx)放完了鞭炮，收好了红包，让我们走进第二个节日——元宵节。北宋欧阳修

有一首诗《生查子元夕》：“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧，不见去年人，泪湿衣衫袖。”多么美的诗句啊。让我们一起去看看元宵节人们都在干些什么。请看大屏幕。（请同学给大家介绍）

绍)

3、(陈xx)“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”

一转眼我们来打了江南的春天。清明节是我们大家比较熟悉的节日。我们一般都在这个节日里去扫墓，寄托哀思。那么有谁知道清明节的来历?(大屏幕显示资料，请同学给大家介绍)

4、(魏xx)过完了清明，我们迎来的是端午节。传说端午节是为纪念伟大的诗人屈原而

来的。有古诗为证：唐文秀《端午》——一节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。让我们跟随一段视频去看看今天的人们是怎样过端午的。

叫乞巧节，古时候的少女特别重视乞巧节，让我们去了解一下原因吧。请看大屏幕。(请同学给大家介绍)

心呀。”又到了每年吃月饼的时候了。中秋节有一个美丽的传说，请大家看一段视频，我为大家讲讲这个传说。中秋节历来是一个团圆的日子，在这一天家家都要吃团圆饭，大多数人就算工作再忙，也要回家团圆。当某种原因无法回家时，人们自然而然就会吟诵起李白的《静夜思》——床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。还有些人，对着月亮发出美好祝愿——但愿人长久，千里共婵娟。

7(陈xx)前不久，我们刚刚学了王维的古诗《九月九日忆山东兄弟》，请大家跟我一起背一遍。独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。大家知道这首诗写的是哪个节日吗?对，是重阳节。重阳节是属于老人的节日，我们一起去了解一下它的来历。请看大屏幕。(请同学给大家介绍)

#### (四)结束语

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史的一个组成部分。传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，希望我们今天的主题班会，能带给同学们更多的知识。谢谢大家。

### 弘扬天府文化的班会课教案篇三

1、知识与能力目标：让学生了解祖国的灿烂文化,提高学生的.审美能力。

2、过程与方法目标：在活动中相互分工，相互合作，培养学生的合作能力。通过展示有关传统文化资料，旨在引起学习传统文化的浓烈兴趣，领略传统文化的无穷魅力。

3、情感态度与价值观目标：增强学生的爱国情感和保护祖国传统文化的意识，从而激发对伟大祖国的挚爱之情。

1、了解有关民族传统文化，了解传统文化中丰富的内容。

2、图片，实物（中国结等），文字资料。

（一）活动的步骤：

（课前少年先锋队队歌，结束时班主任总结）

1、古诗词诵读

2、模特展示中国传统文化物件

3、三字经诵读

4、故事表演

# 弘扬天府文化的班会课教案篇四

- 1、让学生了解祖国的灿烂文化,提高学生的审美能力。
- 2、通过展示有关传统文化资料和社会主义核心价值观的核心内容,旨在培养学生的爱国主义教育,诚信教育等,做一个文明、有礼的好学生。
- 3、增强学生的爱国情感和保护祖国传统文化的意识,从而激发对伟大祖国的挚爱之情。

1、了解有关民族传统文化,了解传统文化中丰富的内容。

2、课件

一、谈话导入

同学们从古到今,中华民族创造了许多让炎黄子孙引以自豪的奇迹。从古到今,华夏大地涌现出了许许多多的艺术瑰宝。中国书法、篆刻印章、京戏脸谱、水墨山水画,让我们看到了中国传统文化的精华。另外我国有各种各样的传统节日,各种礼仪和习俗。

二、提出问题:同学们在你们的理解中,中华传统文化有哪些内容呢?

1、学生谈自己的看法

2、课件出示,简单介绍中国的传统文化。

书法文化 思想著作 诗词文化 铸造文化 绘画作品 雕刻文化 建筑文化 民俗文化 传统美德

教师在介绍传统美德时注意区分两个“恭”的区别第一个

是“恭敬”第二个是“谦恭”。

### 3、归纳中国传统文化这几方面内容。

(1) 传承千年的传统美德：仁义礼智信温良恭俭让忠孝勇恭廉

(3) 传统节日：正月初一春节（农历新年）、正月十五元宵节、四月五日清明节、五月五日端午节、七月七日七夕节、八月十五中秋节、腊月三十除夕以及各种民俗等。

### 4、提出问题我们应该如何学习传统文化，具体又应该学什么？

5、教师：孔子曰：“人能弘道，非道弘人。”曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”然而，在这所讲道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个传承千年的. 精神内容存在，这便是一民族精神。民族精神是一个在民族适应环境，改造世界的长期发展历程中，表现出来的优秀思想、高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

6、教师揭示：中国传统文化是中华民族精神的外在表现形式。中华传统文化的精髓是中华民族精神。

学习中华优秀传统文化，绝对不可以流于形式，浮于表面。我们必须去挖掘文化背后所蕴含的民族精神。

### 7、下面我们从“礼”“孝”两方面讨论如何学习传统文化

学生发表自己的见解

(2) 教师引导：中国的传统礼仪中蕴含了什么样的中华民族精神？在这里我们看一下古代先贤的一些观点。

第二句话讲的是礼的作用：在于使人的关系和谐为可贵

第三句话讲的是礼就是要尊重他人。

综合这些我们不难发现在礼仪文化背后所蕴含的就是四句话：平等对等，有序有位，尊重他人，以和为贵。这就是中华礼仪文化的核心精神。

那么我们学习中国的传统礼仪，就要去挖掘这种礼仪文化所蕴含的核心精神，并将它作为我们的行为准则。这样才算是真正的理解中国的礼仪文化。

目前世界上最讲礼仪的国家之一是日本，二战时的日本士兵们在

国内也是非常讲究各种礼仪规范的，但是当他们来到我中国。带来的是野兽般的暴行，令人发指。这是为什么，根本原因在于他们的礼只是徒有其表，他们并不理解礼的核心精神。所以说，学习中国礼仪文化，不去挖掘核心精神，注定只是徒劳无功。反过来说，当我们理解并将这种精神做为自己的行为准则时，无论你用哪种方式去呈现，你都做到了礼。比如说见到别人，不一定非要行礼，一个善意的微笑，一个亲切的招呼都是礼。

然而，社会主义核心价值观的核心内容是倡导：“富强、民主、文明……”？这24字可以大致概括党的十八大报告提出的社会主义核心价值观的大意。

三、同学们，我们怎样才能传承中华优秀传统文化呢？下面我们来看看……（爱国篇、诚信篇、友善篇）。

同学们，从今天起，我们倡议：

（1）遵守纪律，文明有礼不破坏校纪、班规，热爱我们的国家。

(2) 团结友爱，帮助有需要的同学。

(3) 努力学习，积极上进，争取长大以后为国家做贡献。

(4) 班干部起好带头榜样作用，认真工作，管理班级；值日的同学认真完成值日任务。

每个人都承担起自己的人物，这就是爱。在家爱家，在学校爱学校，在班级爱班级，这样，我们都可以做到爱国。

也许我们每个人的力量都是都很小，但每个人都拿出一点点爱，汇合起来，就是大大的爱。在班集体中，老师期待大家每个人都发挥自己的长处，贡献出自己的一点点力量，那样我们的班级就有大大的力量。大家知道，我们伟大的祖国拥有数千年的传统文化，五彩缤纷的文学遗产，让我们领会了博大的情怀，感悟精深的文化。作为新世纪的主人，我们不仅要继承和弘扬优秀的文化传统，而且要谱写更新更美的篇章。

## 弘扬天府文化的班会课教案篇五

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻科学发展观，全面落实党的\_\_大精神，充分依托学校教育资源和优势，发挥广大师生的积极性、主动性和创造性，以相关课程、课外活动及校园文化建设为载体和平台，积极实施中华优秀传统文化经典教育，使其在弘扬中华优秀传统文化传统、传承民族精神和树立社会主义核心价值体系及提高语言文字应用能力等方面发挥重要作用，推进素质教育、促进学生全面发展。

### 二、工作目标

通过中华优秀传统文化经典教育，引领广大师生更加广泛深入地感受领悟中华经典，加深对中华优秀传统文化的了解和热爱，

增强继承和弘扬中华文化的自觉性，提高思想道德水平；提高学生的文化素养、审美情趣，阅读、表达能力和诵读、书写能力。探索学校开展经典诵读、书写、讲解的有效途径和长效机制，为长期实施中华优秀传统文化经典教育积累经验，奠定坚实基础。

### 三、组织机构

成立社港中学中小学“中华优秀传统文化经典教育”领导小组。

组长：寻景辉

副组长：黄建新

成员：张余愚 寻民章 彭高军 喻可畏 寻梦雄 李武安 周大志 徐益源 寻辉

### 四、教学内容

四至六年级：《三字经》

七至八年级：《弟子规》

### 五、基本要求

1. 开设中华优秀传统文化经典阅读校本课程课，纳入正式课表，教学处要将此项工作纳入学校教学工作计划。开展中华优秀传统文化经典诵读、书写、解读、欣赏、探究等学习活动。任课教师由语文老师担任，工作量按语文课程的五分之一计算。做到有计划、有检测、有总结。

2. 结合德育工作和校园文化建设开展丰富多彩的活动。利用班会、团队活动、课外实践活动，学生会、文学社团、兴趣小组等平台拓展中华优秀传统文化经典教育的途径，以音频、视频、书画等形式及校园广播、校园网络、墙报、校刊(报)等

载体宣传中华优秀传统文化经典，记录和展示诵读、书写、解读、欣赏、探究的学习过程。通过经典诵读比赛、传统节日专题诵读活动、经典书写比赛、阅读经典征文比赛、阅读经典演讲比赛等形式多样的课外活动，促进优秀传统文化经典教育，展示和检阅学习成果。

3. 加强教师培训，建设具有过硬的经典诵读、书写、解读、鉴赏能力和经典教育能力的优秀师资队伍。

## 六、组织实施

1. 本项工作从20\_\_年下学期开始在全辖区中小学正式启动。9月14日举行中华优秀传统文化经典教育启动仪式。

2. 各学校要高度重视，将此项工作纳入学校教育教学工作中，纳入学校文化建设的整体规划之中。成立领导小组，制定切合实际的工作方案，营造浓郁的中华优秀传统文化经典教育工作氛围。

3. 中学将此项工作纳入年度目标管理考核指标，考核采取到校检查课程教学和活动开展情况，抽查学生文化经典诵读、背诵、默写水平等方式。同时，通过综合考核评选中华优秀传统文化经典教育先进单位，给予表彰奖励。

4. 中学根据教育局安排，进行中华优秀传统文化经典的诵读、默写、书法比赛或演讲、征文比赛。

5. 将文化经典纳入期末考试内容，作为检测学生阅读中华优秀传统文化经典的方式之一。

6. 学校在期末就此项工作开展情况写好总结材料上报中学。