

小瓢虫美术教案反思(实用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小瓢虫美术教案反思篇一

活动目标：

- 1、学习用手指画短线来表现爸爸的胡子。
- 2、体验玩颜色的快乐。

活动准备：幼儿美术用书《爸爸长胡子啦》、水粉颜料、抹布。

活动过程：

1、教师示范：

教师用食指蘸颜料，示范胡子的画法：

——“还记得我们刚才学的一首儿歌吗？”

教师引导幼儿朗读儿歌。

——“今天，我们一起来画爸爸的胡子，你们看，爸爸的嘴巴周围长满了长长的胡子。”

2、教师引导幼儿想象表现：

幼儿自由发表想法：

——“你觉得爸爸的胡子像什么？”

请个别幼儿在黑板上的图画纸上演示。

幼儿操作，老师巡回指导。

3、展示作品：

教师与幼儿一起欣赏大家的作品，并将作品张贴在活动室的墙上。

小瓢虫美术教案反思篇二

太极艺术是中国传统武术的一种，其一贯的表现形式是轻柔缓慢的动作，具有锻炼身体、舒缓情绪等多种功效。近期，我参加了一次太极艺术活动，获得了很多收获。

在这次活动中，我们首先进行了一些基础训练，包括如何调整呼吸、如何放松身体等方面。这些基础技巧非常重要，它们是我们后续更高难度的动作的基础。当我逐渐理解并熟练掌握这些技巧时，我感受到了身体的变化：我的肌肉变得更加柔软，呼吸变得更加深长。

随后，活动组织者开始介绍太极艺术的历史渊源，及太极艺术的基本原理。在这部分内容中，我学习到太极艺术核心理念：“柔中有刚，刚中有柔”。这个理念让我真正认识到了太极艺术的含义和精华所在。

有趣的是，我们还进行了一些太极艺术的拓展训练，例如组队演绎、表演等等。这类训练让我从不同角度感受到了太极艺术的魅力，让我在太极艺术的世界中深深陶醉。

在此次活动中，我另外获得了一个重要的体会：太极艺术不止是一种体育运动，更是一种心理训练。太极艺术的动作缓

慢轻柔、动作连贯，需要做到内心平静、注意力集中。这种内心平静和注意力集中也许在某些场合下同样至关重要，例如在工作中保持高效、在生活中保持平和心态。

总之，参加这次太极艺术活动让我收获颇丰，受益匪浅。我深深感受到了太极艺术的内涵和精髓，感受到了太极艺术对身体和心理，甚至人生的深远启示。我会继续努力练习太极艺术，向更高层次挑战。

小瓢虫美术教案反思篇三

参加太极艺术活动，让我有了全新的体验和感悟。太极艺术是一门中国传统文化，富有哲学思想和文化内涵，是中华民族艺术宝库中的瑰宝。

在太极艺术活动中，我深刻地感受到了太极的柔和和内敛，从而明白了太极的真谛在于“柔中有刚、刚中含柔”，在练习太极拳时，要做到身体放松、修身养性、增强体质，并且不断提高意识和认知，与内在的“自我”建立联系，从而使自我不断升华，达到身心的完美和统一。

参与太极艺术活动，除了加强身体素质和提高修养外，更让我们学到了团队精神和互帮互助意识。在太极学习的过程中，每个人都能够在自己的能力范围内，帮助他人解决问题，感受到集体的力量和彼此之间的支持与鼓励，这种团队精神和互帮互助的意识，不仅可以在太极学习中体现，更可以在生活中和学习中得到弘扬和推广。

通过太极艺术活动，我不仅掌握了太极的技巧和技能，更明白了太极的哲学内涵和世界观，从而明白了做人处世的深层意义和道理。我想，这些太极艺术的精神和思想，将会伴随我一生，指导我在不同的时期和境遇下，拥有更好的人生体验和收获。

我相信，在今后的学习生活中，我将更加注重自身修养和身体健康，希望通过太极艺术的锻炼和修炼，为社会做出自己的贡献。

小瓢虫美术教案反思篇四

为积极落实《学校艺术教育规程》，推动我校艺术教育的健康发展，通过开展丰富多彩的艺术活动，锻炼学生的组织协调能力，增强学生的团队意识及集体主义精神，决定举办阴平四中“梦想大舞台”艺术活动，让学生在四中这个成就梦想的大舞台上尽情演绎青少年的艺术风采。具体实施方案如下：

1. 梦想大舞台活动本学期拟在初一、初二两个年级开展。
2. 本次活动以育人为宗旨，班级为基础，充分发挥学生的主体作用，创作、演出、展示契合校园生活、学生特点的优秀文艺节目及艺术作品，能够多层次、全方位的展示学生的艺术才能。
3. 展演内容包括文艺节目、个人才艺和制作等。
4. 每次演出时间控制在40分钟左右。

本次活动以各班竞选、年级推荐的形式参与。

(一) 竞选阶段

1. 为保证展演内容质量，年级可推荐两个班代表本年级参加本次活动，代表参赛班级可以从本年级的其他兄弟班引进艺术人才、优秀节目和作品等，参赛班级制定一个活动实施方案，并在规定时间内上交，学校将组织相关人员对年级上交的活动方案进行评审、量化，评审后分别进行本学期我校的“梦想大舞台”的演出。

2. 各参赛班级制定实施方案，内容应充分发挥学生的想象力和创造力，尽量做到细节完善。以下内容仅供参考：节目单的内容、主持人、主持词、节目串词、演员服装、道具、需要的麦克风、美术作品的种类、作品件数、展示时间、地点、活动过程中的影像资料、同学们的分工、为本次活动提前做怎样的宣传等等。也可邀请各科任教师参与指导、演出或美术作品展示。

（二）展演阶段

1. 取得本学期演出资格的班级经过一段时间的'准备后，可按自定的方案进行展演，演出班级可邀请学校领导和科任教师观赏。

2. 展演结束后将选出优秀文艺节目、美术作品参加我校暑假中的“招生我也来”《梦想从这里起飞》的演出。

1. 各班高度重视，认真组织筹划，制定切实可行的实施方案，有计划、有组织、科学合理的安排排练计划，注意排练中的学生安全。

2. 学生能全员参与，活动积极主动，并通过参与活动提高艺术素质和审美修养，形成良好的校园艺术教育氛围。

3. 保存完整的活动过程性资料、影像资料。

总策划□z

总协调□z

工作协调□z

节目指导□z

美术指导□z

文字指导□z

音响指导□z

宣传指导□z

影像录拍□z

工作服务□z

xx中学

20xx年3月

小瓢虫美术教案反思篇五

好景好情好工商、美色美味美食节

为了进一步宣传校园的健康饮食文化，改善学生的饮食环境，让广大师生品尝到美味可口、品种繁多的菜肴，增加后勤公司与师生的交流，丰富师生的校园文化生活，增进师生之间的感情，推动文明食堂建设，不断提高饮食服务质量，提高校食堂在学生中的广泛影响和在学生心目中的地位，培养学生的动手实践能力和健康营养膳食理念，刺激校园消费，促使校食堂不断改善、创新，以便更好服务于学生，塑造x工商职业技术学院良好的校园美食文化。

3月18日~2日

(一)开幕式

时间：3月18日1:3

地点：绿色小广场

(二) 厨艺大赛

时间：3月18日3:

地点：绿色小广场(食堂门口)

(三) 美食小吃展销

时间：4月18日~2日

地点：绿色小广场之美食广场，美食街

(四) 露天美食电影展

时间：3月18日、19日18: 3

地点：绿色小广场

(五) 美食diy之果蔬拼盘大赛(包饺子大赛)

时间：3月19日上午9:

地点：食堂2楼或绿色小广场

(六) 食堂员工与学生交流座谈会(组织参加学生参加后台操作)

时间：3月19日下午14:

地点：另定

(七) 大胃王比赛

时间：3月2日上午9:

地点：绿色小广场

(八) 闭幕式:

时间：3月2日15:

地点：绿色小广场

(九) 美食促销

时间：3月18日~2日

地点：食堂

(十) 食堂评比活动

时间：3月18日~2日

美食文化节是一项涉及面较广的活动，为保证本次活动的顺利进行，特成立美食节组委会

组委会人员组成如下:

顾问:

主任:

副主任:

委员会下设办公室:

办公室主任:

副主任：

办公室下设五个工作小组：

1、秘书宣传组

主要职责：负责文化节秘书和宣传工作，拟写活动方案，协调和安排全体活动，搞好各校区室外、现场的横幅、标语(食堂)、广告牌、橱窗宣传、气球、海报等；活动期间的`摄影、摄像、广播、新闻报道，开幕式暨厨艺展示的组织等。

2、厨艺比赛组

主要职责：负责厨艺大赛活动中的组织协调工作，草拟比赛通知、确定选手、制定比赛规程、组织参赛选手进行赛前辅导，组织评委当场确定奖项。

3、文化活动组

4、后勤保障组

5、招商展销组

主要职责：

1) 产品展示活动的组织策划；

2) 展销场地(包括水、电)的管理清理整治、摊点搭建；

3) 组织参展商的协调工作；

4) 露天美食电影的展览

6、开闭幕式筹划组

主要职责：

- 1、舞台设计、音响、场地等
- 2、节目安排。
- 3、领导及嘉宾邀请、讲话稿的撰写。
- 4、气球、鲜花、标语，椅子、凳子
- 5、人员协调
- 6、评委组

主要职责：厨艺大赛成绩的评判工作

安全保卫组(保安科)

主要职责：对突发应急事件的处理工作

7、食品卫生组(医务处)

主要职责：负责食品卫生工作

小瓢虫美术教案反思篇六

太极艺术活动是我校非常受欢迎的一项课外活动，我也参加了其中的一次活动。这次活动让我切实感受到了太极艺术的魅力。

活动开始前，我并不是很了解太极艺术，只是听说过这个词。在活动中，我首先了解到太极艺术是一种中华民族传统文化瑰宝，不仅可以强身健体，还能培养人的心理素质和修养。

在活动中，我们跟随老师的步伐，学习了太极拳的基本动作。

刚开始时，我感觉有些生疏，动作也不够流畅，但是在老师的指导下，我渐渐掌握了动作的技巧，并且身体也开始感受到了太极艺术的好处。

太极艺术讲究内外兼修，要求我们身体放松、内心平静。学习的过程中，我不断感受到身体和内心的放松，最终达到一种舒适的状态。同时，太极艺术注重呼吸，让我更加注意到了自己的呼吸方式，从而帮助我更好地掌控自己的情绪和思维。

太极艺术不仅可以强身健体，还能培养人的精神世界。在学习的过程中，我也不断感受到太极艺术对我的精神生活的影响。太极艺术注重内在修养，让我更加注重内心的平静和修养，让我更加懂得如何面对生活中的困难。

太极艺术是一种具有中国特色的传统文化艺术。在活动中，我切身感受到了太极艺术对身体和精神的好处，并且深刻意识到了中国传统文化所包含的丰富内涵。我相信，只有不断学习和传承这些宝贵的传统文化，我们才能更好地继承中国的文化基因，才能更好地塑造我们自己。

参加太极艺术活动，让我切实感受到了太极艺术的魅力，也深刻认识到了中国传统文化的重要性。我将继续学习太极艺术，借此提高自己的身体素质和内在修养，同时更好地传承我们的传统文化。

小瓢虫美术教案反思篇七

每个人都渴望有一次艺术活动的机会，因为它使我们明白深刻的人生道理，我就有这样的'机会——电子琴。

在一个繁星高挂的夜空，本应是人们好好休息的时光，你会看到我忙碌的身影，我在四区学电子琴。去到了那儿，我马上拿出琴谱，开始练习，刚开始我弹得很流畅，可到了后面，

我慢慢开始有点断断续续的，我马上对老师说：“老师，我这里不会，请给我示范。”老师把凳子移到我旁边，认真地教我，我虽然领悟到了方法，但是还是弹不好，我的手好像不听我的使唤，我想动又动不了，不想动反而又乱动，“你回家再练吧，换另一本。”老师严肃地对我说。我慢吞吞地拿出另一本，我整个人几乎都要崩溃了，我心想：我平时都弹得很好的，今天怎会这样呢？在后面的几首曲子里都弹得很好，我想不通这是怎么一回事。

第二天，我在家里一直练那首曲子，我发现我刚弹时断断续续，我便又弹了几次，都不流畅，我便开始厌烦了，妈妈看见了，便说：“一定要有耐心，你只有拥有耐心才把事情做好。”我便不耐烦地说：“知道了！”可我后来发现了妈妈的教会是有用的，我弹得越来越好了，我真开心！

从这件事中我明白了一个道理：只要有耐心，什么事情都能做好。有一句中国谚语说到：只要功夫深，铁杵磨成针。还有一首诗：《竹石》。郑板桥：咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

小瓢虫美术教案反思篇八

今天下午，我们班举行了一次艺术欣赏活动，每个人从自己家中带一件艺术品来教室展览。我听这话，情不自禁的欢呼起来。说起来，我家可不少“宝贝”呀！这下，我可以向他们炫耀了。

到了下午，当我抱着我的“宝贝”——一套瓷器来到了教室，我得意洋洋地想：这下，我可大出风头了！可来到教室，我便目瞪口呆了，每个人的桌子上都摆满了精致的艺术品，再看看我的，简直是微不足道。我走过每人的桌前，左看看，右摸摸。这时，老师一声令下，艺术欣赏活动正式开始了！每个同学都往“各家各户”“窜门”，我也不例外，艺术品多得令我眼花撩乱。有中国结，瓷花瓶，古代的小水壶，名

人名画,,,,,其中,让我爱不释手的是一个漂亮的瓷花瓶。“小解说员”小红对我说:“这个花瓶外部精美,你看着花瓶口有金丝围边。花瓶上画着的正是嫦娥姐姐,你瞧,嫦娥姐姐正在翩翩起舞呢!这瓶底下面印的红印正是印鉴。”小红走后,我又仔细地端详着这个花瓶,我想:制造这个花瓶的人真是心灵手巧呀!

艺术欣赏活动结束了,可是这次活动永远铭记在我心中。祖国啊,我为你自豪,精彩神奇的'土地上,又一次萌发了腾飞的希望,历史的巨笔将绘出你新世纪的辉煌。

小瓢虫美术教案反思篇九

艺术教育活动是一个重要的教育方式,它能够引领孩子们走向艺术的殿堂,提升他们的审美能力、创造力和文化素养。在参加了一次由学校组织的艺术教育活动后,我深刻体会到了艺术教育对孩子的重要性,获益匪浅。

二、感悟艺术

在艺术教育活动中,我深深感悟到了艺术的奥妙。我们参观了一次画展,那些美丽的画作勾勒出了艺术家的思想和情感,每一幅作品都给人们不同的感受。通过这次画展,我明白了艺术是多么的丰富多彩,它不仅可以给人带来美的享受,还能用来表达我们的情感和价值观。从中我学会了欣赏艺术的技巧,懂得了用心去感受画作中艺术家的想法以及艺术风格。

三、提升技艺

艺术教育不仅仅是欣赏,还包括了技艺的提升。我们在艺术教育活动中,学会了用各种工具制作手工艺品。通过手工制作的过程,不仅可以锻炼技能,还能提高耐心和细心,同时也收获了制作手工艺品的愉悦。在制作手工艺品的过程中,我们学会了如何选材、设计,还了解了各种工具的使用方法。

四、培养情感

艺术教育能够培养孩子们的情感世界，让孩子们学会用心去感受生活中的美好、快乐和不同的文化背景。我们去了一次博物馆，通过观看文物，了解历史和文化，学习了中国传统文化的经典之作。在学习中，我们了解了文物背后的故事和文化价值，培养了对传统文化的尊重和热爱，同时也丰富了自己的情感世界。

五、拓展视野

艺术教育也能够拓展孩子们的视野，让他们更好地认识世界。我们参观了一个国际展览，看到了来自世界各地的艺术作品，了解了不同文化背景下的艺术创作和思想，这让我们对世界的多彩和多元充满了好奇和探索。通过这次学习，我们拓展了自己的视野和知识面。

六、结语

通过老师们的引导、组织和指导，我们在艺术教育活动中获得了很多收获和成果。艺术教育能够让我们更好地认识自己，更好地审视和把握生活，更好地认识世界。希望在未来的日子里，我们能够更加重视艺术教育，让身边的每一个孩子都能够从中受益。

小瓢虫美术教案反思篇十

今天是xxx镇中心幼儿园举办第六届艺术节。几乎是全国各地的幼教精英都来参与这一盛大的活动。一走进幼儿园你就能感受到“响声”这一主题，整个幼儿园的装饰装扮都与声音有关，只要是能发出声音的东西，你都可以在中心幼儿园找到。走廊的扶栏上有序得挂着奶粉罐、汽水瓶、锅盖、饭碗、盆子……每个道具旁边都放置着一根小鼓捶或者是筷子。一看到这些你就能感受到这种主题的氛围。孩子们的节奏感都

很强，对音乐的感知能力也非常棒。我想孩子长期在这种良好的环境中学习、成长该是一件多么幸福的事情。在开放的十个区域活动场地里，每个场地的活动和布置都是和声音、音乐有关。在剪纸的活动中，看着段老师那灵活的剪刀，一眨眼就呈现出一把非常漂亮的小提琴。之后自己学剪了两把乐器，结果发现不知道自己剪的到底为何物，到底是吉他了还是小提琴，好纠结的剪纸作品啊。

在整个活动中，每个环节都衔接得非常完美，并没有因为天气的原因而有什么阻滞。每个人都各司其职，用心用力地去坚守着自己的岗位。而教师之间的配合也是十分的默契。整个幼儿园都呈现出一种很团结的力量。他们今天这么完美的呈现，在背后不知付出多少汗水，当我在家里上网或者弹琴的时候，耳边总是想起今天这些好听的音乐，好听的声音。为了今天这一场活动，很多人都不眠不休好几个晚上。我不知道是什么样的精神去引导这些教师如此去付出。这也许就是团队的向心力，凝聚力吧。多么有力量的一支队伍。联想到自己的'处境，顿生悲凉。什么时候我身边也能有这样的一支团队就好。即使再苦再难都不会觉得心有余而力不足。这也许就是区别吧！

整个活动下来，给我的撞击就是团队的力量是无穷无尽的。无论是个人的成功还是集体的成功都是建立在整个团队的基础之上，如果没有一支忠诚的团队做后盾，没有人是能够站在点的。