

# 适合初一学生的励志演讲稿(精选8篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 适合初一学生的励志演讲稿篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我们都知道，大音乐家贝多芬《命运交响曲》的诞生，正是他敢于直面惨淡人生的结果，一个又一个的挫折并没有打倒他，他勇敢地直视着生命中一个又一个的挫折，开拓了自己人生之路。他的人生经历给了我们一个深刻的启示：能勇敢的面对挫折，才能有人生的转机，从而走向成功。

在我的生活中，常常遇到各种挫折，比如：在障碍面前，无路可走；不能实现目标；朋友之间的误会、嫉妒；同学之间相处的不愉快；成绩的不理想等等，这些都是挫折。挫折很有杀伤力，常常会使我产生严重的挫败感，但它们都等待着我一克服，各个击破。因为这些挫折，我变得更坚强了。

在去年的乒乓比赛时，我失败了，但从那时起，乒乓球场上就有了我练习的身影。每天下了课，我和我的小伙伴马小深和毛家彤都会到乒乓球训练场练习打乒乓球，单打、双打，反手球、旋球……各种技法都必须掌握，必须熟能生巧，方能战胜对手。在这期间，我曾产生过退却的念头，尤其是夏天，天气炎热，热得我和马小深开始抱怨：“这老天爷真的想给我们做对！。有时累得打不动时，也曾一度想放弃，但心中想赢的信念支持着我们打完全程。现在我们已经练习得

很精彩了，翻飞的小乒乓球逃不脱我的掌控之中，现如今，当看到别人羡慕的眼光，或忌妒的眼神，我把它理解为一种赞赏，我把它认为一种鼓励，我把它认为那是在为我喝彩，这许许多多都是我不断坚强，不断超越自我的见证。

挫折其实也没有那么好战胜，因为它是一个很强的对手。有一次我参加小小解说员演讲比赛，比赛先是面向全校初选，然后打入全县决赛，未曾想，我这只菜鸟第一轮初赛便失败了，我沮丧极了，听老师讲是因为我语速太快，感情基调平铺直叙。找到了原因，我想，我不能就此罢休，在老师和妈妈的鼓励下，我每天在晨读时，在语文课堂上都要求自己把每篇课文读出感情，还要求自己声音洪亮，这样来提高自己的朗读水平。尽管这样，我还是没有孙前奥和郭豪读得那么好，但战胜挫折的动力让我再一次鼓起勇气，坚持练习。回家后，我每晚坚持听优爸古诗课堂朗诵，优爸充满磁性的声音常常把我带入了一个又一个新的境界，然后我再在电脑前配音练习朗诵，我对自己的朗读越来越有信心了。功夫不负有心人，演讲比赛在大家的期待中又到来了，这次我演讲的题目是《在耐挫中成长》，时间在十一月底。我最先写好稿子，然后就是背熟稿子，最后的关键是练习演讲技巧……我不怕，我一定要成功，我一定会成功的。虽然离比赛还有一段时间，我已经感觉到成功在远方向我招手微笑了。

成长中的我每天学会了跟时间赛跑，我深信，成长的路上被挫折绊倒并不可怕，只要坚强点，跨过漫漫路途中的一道道坎，胜利就会在成长的路上等着你！

最后我想对我自己说：“我可以被困难打败，但我决不允许自己爬不起来。”

## 适合初一学生的励志演讲稿篇二

大家好：

我是黄西，黄瓜的黄，西瓜的西，我今天讲演的主题叫做“不完美，怎么了”。首先声明这个主题不是和我相貌有关的，尽管我长相非常适合这个主题。

来面对不完美的時候，我們有可能有一些意想不到的收获。

我在搞科研的時候，有一次我做了一个星期的实验，那时候每天都要往二百到四百只非常小的青蛙卵里边注射dna，然后每天晚上在床上躺着，一闭眼睛，看见的全都是青蛙卵，后来为了出于自娱自乐，我就在那校报上写了一篇文章，有很多人看了文章以后跟我讲，“祝贺你，你还挺有幽默感的。”这是我第一次发现美国人也能理解我的幽默感，然后过了两年以后我也开始自己去单口秀俱乐部表演。开始的时候有很多俱乐部老板对新手也特别粗暴，我记得我有一次给一个老板打电话，我说能不能给我演出机会，他马上跟我讲，“你过一个小时再打来”，他就把电话撂下了，然后我等过了一个小时以后又打，他接了电话就冲我喊，“你是个什么东西，你是块手表吗？！”在美国很多单口秀俱乐部老板要求如果你是个新手的话，你必须自带两名观众才能上台表演。我当时在波士顿是举目无亲，为了争取演出的机会，有时候我在外边冒着大雪就问过往的行人，我说你想不想看单口秀，如果他们说想看的话，我就说你能不能进去告诉那个老板，说你是来看我的。我就这么到处争取演出机会，表演了四五年，我当时也有很多的从中国一起来的同学，也不是很理解。

有人说我是不务正业，还有人说你如果能够用英语把单口秀讲好的话，我把我自己脑袋砍下来。但我就那么又坚持了大概五、六年。到了xx年的时候，我那时候就是单口秀，做得特别不顺利，那年有好几个和我同时开始的美国同行已经上了电视。有一个在美国喜剧界资深的人士跟我讲，他说，“是，你的笑话现在已经写得很好，讲得也不错，但是美国人不会对一个移民的故事感兴趣”。他这个话给我打击特别大，因为我就意识到作为一个中国人，在美国做单口秀，不光要克服语言上和文化上的障碍，而且还要面临一个美国

的. 主流社会能否接受中国文化的问题。再加上那个时候我的儿子刚出生，我当时就想放弃单口秀，然后把精力都集中在工作和科研上面，多赚点钱养家糊口，我真有那么半年、一年就没上台表演。

xx年的时候，我们公司和哈佛大学有一个合作项目，我到了哈佛大学一看，已经有一些中国人成为哈佛大学的教授了，我那时候就有一个想法，我觉得科学界里边不缺我这么一个中国人，但喜剧界里边确实一个中国人都没有。其实我做得不是很完美，我就应该继续做下去，我觉得这么做还是有点意义的，因为我确实有个故事要讲。在美国很多移民的故事是通过第二代第三代移民来讲自己父亲和祖父的事情，很少有通过第一代移民来直接讲自己经历的，所以从那以后我就重返单口秀俱乐部，当时我就一心想把笑话讲好，根本不想成功和失败的事情。我当时脑海里边的一个榜样，就是我大学一个同学，这个同学特别喜欢高等数学，但他高等数学不及格，他补考过去以后还是一有空就写高等数学的题。

我就特别佩服他这种精神，他不太在乎自己的能力或客观条件，只要自己想做的事情或者是有意义的事情，他一个劲要做下去。我那时候就是白天去实验室里边工作，然后晚上去酒吧里边讲，去俱乐部里边讲，去剧场里边讲，后来一路讲到美国深夜收视率最高的莱特曼秀。但更重要的是，所有的这些努力让我有了今天一个在大家面前自我吹嘘的机会。

现在回头我想起来，我出生在吉林省，吉林省白山市人。那时候条件特别艰苦，而且我学习成绩也特别不好，一个班级里边四十多人，我就考四十三名，当时也是回家没法交代。我回家还跟我爸讲，“你看，爸，我比两个小朋友还聪明。”我爸每次去学校，老师就向我父母保证，他说你儿子肯定考不上大学。这真事，可我爸也相信了，然后他还在锅炉房里边给我找了个工作。但我爸在家里边，他从来没有重复老师跟他讲的话，他是一个非常乐观的人。他一个劲讲你其实是很聪明的，你只是没有用功而已，如果你努力的话，

你肯定会赶上去的。他讲的很多话即使到现在还是很影响我的，反正就这样我一点一点学习成绩就好起来了，后来还真考上吉林大学。上大学的时候给自己定了两个目标，一个目标是要找到人生的意义，为了找到人生的意义，我当时读了很多的书，主要是哲学的书，而且做了很多思考，我就这样冥思苦想了大概一年半。我记得十八岁的时候，突然有一天我就想，我今年才十八岁，我好像没有必要把人生的意义想得这么明白，后来我就把我的经历转移到我的第二个目标，我想成为一个完美的人。

我当时理想里边一个完美的人就是一个健壮，成功，高尚，幸福的人，当时我幻想未来的我是一个在生活工作上有所成就，让所有的人都喜欢我，然后在一个鲜花盛开的地方，享受温暖阳光的人。我当时是班长，有时候为了组织活动，经常要忙到后半夜，但我后来逐渐发现我这个人能力比较有限。我理科好的时候文科成绩就不好，我课余时间多的时候，学习成绩不太好，而且不管我怎么做，我的体育都不太好。而且在为人处事方面和我自己理想中的那个成熟稳健的自我相比，我经常觉得我自己办事的时候计划不周密，到时候办事能力不是很强，经常是到了第二天才想起来前一天应该说什么或做什么。

1994年我争取了一个到美国留学的机会，我到美国以后感觉周围很多的美国同学都显得非常的乐观开朗，他们脸上总是带着自信的微笑，仿佛是在说这个世界是我的。那时候我性格比较内向，不是很擅长表达，而且我刚到美国的时候，我对周围的人和事不是很了解，更谈不上有自己的见解，当时确实有一种丧失自我的感觉，有这么一种被忽略的感觉。我记得当时有一天晚上坐在门外，我想我这一辈子绝对不会再到另外一个文化环境里去适应，这太艰难了。但我后来逐渐发现我这些感觉不完全是由于文化差异引起的，有很多美国同学到了新的环境以后，他也要经过这样一个不适应，压抑，甚至是丧失自我的感觉。后来我每当遇到事情不顺利的时候，我总感觉我以前经历过类似的情况，但我想不起来我是怎么

应付过去的，所以我就决心要写日记，这样的话将来我可以参考以前的经验。我以前没有写日记的习惯，我小学的时候，老师要求我们写日记，而且每个月的月底还得把日记交上去，我经常是在快到要交日记前的一天两天把所有的日记都写完。今天我帮助一个老奶奶过街，尽管很累，但我心里很高兴，写完所有的日记以后还得和其他的小朋友统一口径，把当天的天气都写的一样，结果我们都被老师发现了。因为后来有三十多个学生都在帮这个老奶奶过街，而且在同一天里边，但这次我写日记就比较认真，我记了几个月的日记。

过了一年以后，我翻开自己的日记看了一下，我当时就感觉比较压抑，因为我日记里边记起了很多我对过去的懊悔，对现在的不满和困惑，还有对将来的疑虑。我当时就在想，那时我已经三十出头了，但我自己不是一个非常成功幸福的人，我的人生不完美。但我后来又一想，不完美怎么了，没准人生就不应该是完美的，我到现在也没看见有一个完美的人，除了我太太以外。如果我等到自己成为一个我理想里边完美的人以后再享受生活的话，我可能这一辈子都不快乐，其实追求完美是一个人的本能，但过分追求完美容易让你失去兴趣。我记得我小的时候学过吉他，那时候老师花了很大的劲来纠正我拿吉他的姿势，后来我就一点一点丧失兴趣了。等我长大以后我才发现有很多一流的吉他手，他们拿吉他的姿势就是我小时候拿吉他那个错误的姿势。

过分追求完美容易让你丧失自己的信心和勇气，我大学里边树立的两个目标，一个是找到人生的意义，但现在我意识到人生的意义就在于每天，比如努力地去找到一个灵感，然后用这个灵感来激励自己。我的第二个目标就是做一个完美的人，现在我觉得我不是没有达到自己的目标，而是我的目标不对。如果现在让我再制定人生目标的话，我可能会说我要成为一个能够抓住今天，抓住现在，努力做我自己想做的事情的人，我觉得如果等你把自己的房间装饰得非常漂亮以后再请客的话，你可能已经没有朋友了。如果等你功成名就赚了钱以后再找女朋友的话，能够和你同甘共苦的人可能已

经结婚了，所以我就觉得大家长期的目标应该定高一点，但近期的目标应该定得低一点。我觉得我们这个社会就是进步和变更得非常快，所以它对个人的要求也越来越高，但我们一定要成为自己的啦啦队，在自己有挫折的时候，在别人过分责怪你的时候，一定要记住，要对自己讲不完美怎么了，我今天就讲到这，谢谢大家，谢谢！更多励志演讲稿尽在应届毕业生演讲稿频道！

## 适合初一学生的励志演讲稿篇三

亲爱的领导、老师和同学们：

大家好，我今天演讲的主题是《坚定信念，超越自我》。

海伦凯勒有一句非常生动的话：“当一个人有飞得很高的冲动时，他永远不会满足于在地上爬。”正是怀着崇高的理想和信念，她接受了生活的挑战，创造了生活的奇迹。她是一个又瞎又聋又哑的虚弱女人，毕业于哈佛大学，一生都在为残疾人跑腿和建立慈善组织。她被选为20世纪美国十大英雄。理想和信仰就像燃烧的火焰，让她走出黑暗，走出死亡。

理想和信念就像巨大的翅膀，帮助她飞向天空。从某种意义上说，人们不是生活在物质世界，而是生活在精神世界，生活在理想和信仰中。对于人类生命来说，为了生存，一碗米饭和一杯水就足够了。然而，如果你想过美好的生活，你必须要有精神，崇高的理想和坚定的信念。理想和信念让穷人变得富有，让黑暗看到光明，让绝望看到希望，让梦想变成现实。让我给你讲个故事：

在广阔的沙漠中，一支探险队正在跋涉。头顶灼热的太阳让探险者又渴又汗。最糟糕的是，他们没有水。水是他们赖以生存的信念。这一信念已经破灭。一个接一个，他们似乎崩溃了，失去了灵魂。他们都同时把目光转向船长。如何做到这一点？船长从腰间拿出一个水壶，用双手举起来，用力摇

晃着，惊讶地喊道：“哦，我这里还有一壶水！”！但是没有人能在穿越沙漠之前喝酒。”沉重的水罐依次从运动员手中经过。原本濒临绝望的脸显出坚定的表情。他们必须走出沙漠的信念支撑着他们蹒跚前行。看着水壶，他们抿着干裂的嘴唇，突然增加了力气。最后，他们侥幸逃脱，走出了茫茫沙漠。当每个人都喜极而泣时，他们凝视着支撑他们信仰已久的水壶。船长小心地拧开水壶的盖子，慢慢流出的是一缕缕沙子。他真诚地说：“只要我心中有坚定的信念，干沙有时会变成清澈的泉水。黑人领袖马丁路德金有句名言：“在这个世界上，没有人能让你跌倒。如果你自己的信仰仍然存在。是的，即使在最困难的时候，也不要熄灭你心中的信念之火。

男孩女孩们，不管你们现在的成就是什么，或者你们现在的基础是什么，只要你们坚定信念，超越自我，你们就会有奋斗的方向、奋斗的目标、生活的动力和成功的希望！以上是高考励志演讲的介绍。我希望这对你有所帮助。

## 适合初一学生的励志演讲稿篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

你们好！

梦想总比想象距离要远，所以梦想是让人实现人生的舞台，无论这段路有多么的艰辛，告诉自我世界没有免费午餐。只要付出过努力和汗水，挥发自我的青春，就算付出和收获不成比例，我也无怨无悔，因为梦想是人生的导航，没有梦想，世界将没有星光。

高考将来临，多次考试的失败，让自我低落心境从没间断过，但自我却无力的挣扎。看到自我的分数就想到以后的路有多难走，再不努力读书，那么自我必须去社会实践，就发觉教师的苦心，为什么严格要求自我，因为外面世界就是人才市场，教师说过，我教你的东西未必在社会能够学会致用，可



是它是一张上大学的门票，没有文凭你将什么都没有，那么你能只能靠自我双手去挣辛苦钱，每一天工作10小时，反复工作，你还记得你当初的梦想吗你还担心三餐问题吗只要努力这100天，考到梦想大学，那么你的人生就升值了，你出来实践的机会也大了。所以参加高考去改变自我的人生，一间学校学到东西并不大，但学会做人的道理却很多，学而懂礼。

无论外面的风多大，雨多猛，坚持自我的目标，因为从小有轻度自闭症，可是15岁那年才懂得幽默才能够化解人和人之间的距离，才能够冲破人和人之间的芥蒂。所以用欢乐给别人带来完美的回忆。我想当一位演员，就想周星驰一样，带给人欢乐，可是这只是自我的一厢情愿，临近高考65天，给自我一声加油，无论失败与成功，我付出过的汗水和努力，必须会实现到我的人生目标，我的语文教师李铭声讲过，求学不是求分数，读书不读死书，学而活用，必须要坚持自我梦想，才走得远，站得高。

无论将来上线或者不上线，我也无怨无悔，因为我的青春无限，学习只是人生的一部分，但学做人是人生当中活用的必需品，加油升大的同学，无论成功和失败，这是人生必须经过的历程，没有失败，不明白自我想要的东西，得来不易，要好好的珍惜。高考我输给你了吗答案没有。因为我还有青春。青春才能挥洒我的人生！

## 适合初一学生的励志演讲稿篇五

老师们、同学们：

大家上午好！

今天我讲话的题目是《文明礼仪伴我行》。

如果要我回答：人最重要的素质是什么？我会说：人最重要的素质是讲文明！一个有尊严的人，一个受人尊敬的人，他

必定是一个懂礼仪，讲文明的人。回顾灿烂历史长河中我们曾拥有的骄傲，是“讲文明，懂礼仪”缔造了享誉千年的“礼仪之邦”。今天，在这庄严的升旗仪式上，我倡导“文明礼仪伴我行”，这是对历史的回顾，是对文化的感悟，更是对现实的反思。在经济高速发展的今天，在个性凸现的今天，我们没有理由将高贵的尊严和崇高的信念束之高阁，在我们的血液里流淌着的是“讲文明，懂礼仪”的民族精华。

本学期开学以来，我们感受到了校园内每一天的优美，每一处的洁净，每一活动细节里焕发出来的文明的光辉。同学们文明的行为习惯、整洁健康的仪容仪表、高雅向上的情感追求，在巩固着我们已形成良好有序和谐的学习环境，在强化着健康向上的学习气氛。许多的事实和现象让我们始终坚信，我们的绝大多数同学是一个有修养的人，有品质的人，这是值得我们骄傲和称道的地方。当然我们却不能因此漠视和纵容在身边发生和存在着的一些不文明行为，随地吐痰，乱扔纸屑、追逐打闹、同学相互之间讲脏话、粗话，甚至还有个别同学故意损坏学校的公共财物。这一切破坏了校园的文明，也降低了自身的素质，与文明渐行渐远！

鲁迅先生曾经说过：“中国欲存争于天下，其首在立人，人立后而凡事举。”鲁迅先生说的“立人”就有要完善个人的道德修养。文明是一种修养，文明是一种力量。我想我们每一位学子都希望自己的祖国有尊严，都想成为一个有素质的文明人，那就请同学们行动起来吧！从我做起，从每一件小事做起，清洁环境，爱护公物，文明交往，承担责任。这就是爱校爱国的表现！希望我们成长的日子，留下的不仅是欢声笑语，更有我们学子的文明素养和儒雅风度。

在区委宣传部、区文明办等共同承办的“好运送给文明人”活动中，作为中学的师生，我们要顺应文明的潮流，用自己的行动诠释文明的理念，去感染周围的人，让我们与家人和亲朋好友共同做“文明礼仪平人”。只要我们共同努力，

我们的校园就一定会遍地盛开文明的花朵，我们的家乡、我们的祖国一定会到处洋溢礼仪的芬芳！

我的讲话结束了。谢谢大家！

## 适合初一学生的励志演讲稿篇六

大家好！

这天我演讲的题目是“磨难也是一种财富”。

也许你曾抱怨过上帝是捉弄人的，他对你吝啬幸福，却让痛苦折磨着你，日日夜夜，疲惫不堪，换来的只是滚烫的泪珠。但苦尽甘来后，当你揭开那沉重的幕纱，你会看清，上帝其实是公平的，磨难也是一种财富。

以前有人做了这样一个试验。他点清了一座山林中的红羊后，把山中的狼全部捕捉起来，让红羊没有敌人。照理说，红羊就应是悠闲自得、快乐地生活了，但事与愿违，红羊为了争夺一小片土地、甚至一棵青草而搏斗，由原先一支整齐的队伍变为一盘散沙。

因为人们捕获了狼，红羊没有了给它们造成生命威胁的动物，而自相残杀直至消亡，失去了危机。同时也失去了生机。可见，在生态环境中，没有磨难就不会有生态平衡的系统。

张海迪胸部以下失去知觉，但这些困难没有击倒她，反而使她有了更为远大的目标，学习掌握了德语、日语、英语。她为什么能取得常人都不容易取得的成就呢因为她在承受巨大挫折的同时，也将挫折化为了动力，让挫折成为自己的奴隶，再一次战胜了磨难。

人生如一块璞玉，这是上帝赐予你的财富，这块璞玉中有着酸甜苦辣，也许痛苦过后便是幸福，这是上帝给予你的机遇。

只有自己努力来雕琢这块璞玉，才能使它成为完美无瑕的艺术品。

同学们，当你遇到挫折、困难时，不妨想想，上帝是公平的，有时磨难也是一种财富。

## 适合初一学生的励志演讲稿篇七

生命不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情；青春也不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉，因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在享受祥和、安宁的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾经为中华民族的民主、科学、独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么的绚丽夺目呀，这种使命感是多么的震撼人心啊！

xx在纪念中国共产主义青年团成立八十周年大会上说：“现在，我国进入了全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化的新的发展阶段，全国各族人民正在为实现现代化而努力奋斗。到本世纪中叶，基本实现现代化，把我国建设为富强民主文明的社会主义国家，实现中华民族的伟大复兴，这是全国各族人民的奋斗目标，也是当代青年的历史使命和当代青年运动的主题。”

放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许许多多的新时代青年的楷模：维护正义的邱娥国，党的好战士高建成，战地英雄许杏虎、朱颖，海空卫士王伟以及无数

的奔赴新闻热点的记者和与病魔作斗争的医务工作者，他们就像汪洋大海里的一滴滴水，折射出太阳的光辉。

作为新世纪的大学生，我们要树立远大的理想。人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻时就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快，形势逼人自强、催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好地为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界和客观世界的活动中去，不断成才。我们要注重锤炼品德。优良的品德对人的一生至关重要。在全社会提倡诚信、讲究文明的今天，已经成为知识分子的青年大学生们更应该树立正确的世界观、人生观、价值观，树立起正确的名利观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质，做有益于祖国和人民的人。国家的繁荣富强、人民的富裕安康、社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨练人，创业能造就人。青年一代的我们，只有做到勤俭节约、艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家、民族的前途和命运紧密相结合。同人民紧密相结合，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的那一刹那，已经点燃了最美的青春。让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

## 适合初一学生的励志演讲稿篇八

从香港无线艺员训练班毕业后，周星驰并没有得到机会立刻

从事自己挚爱的表演，而是被安排接棒好友梁朝伟，做了儿童娱乐节目“四二零穿梭机”的主持人，播出时间是下午4点半的冷门时段。周星驰在这里一待就是整整六年。对于一名立志成为伟大演员的年轻人来说，这无疑是痛苦的。

在此期间，周星驰看着梁朝伟接拍电视剧、电影，很快大红大紫，自己却做着并不喜欢的儿童节目主持人，无人喝彩不说，还要忍受别人的漠视、歧视。有位影坛大哥当众说他“活得像狗一样”，一位娱乐圈大姐大说他“你永远红不了”，一位好友说他“整天做白日梦，幻想成为大明星”。更让人难堪的是，有一家报纸发表评论说，周星驰只适合做儿童节目主持人，不适合做演员。

面对诸般羞辱，周星驰没有，而是认认真真地把那张报纸上的报道剪下来，贴在自己的床头墙上，以此来激励自己，并发誓开创一番大事业。后来的事情，大家都知道了，靠着“无厘头”的表演方式，周星驰成为拥有粉丝无数的喜剧大师。

无独有偶，足坛万人迷贝克汉姆也曾有过类似的遭遇。1998年法国世界杯上，贝克汉姆因踢人被红牌罚下，导致英格兰队以10人对11人，最终在点球大战中负于阿根廷，被淘汰出局，就此止步世界杯的16强。出现这样的结果，小贝自然难辞其咎，他也为自己的不理智举动付出了惨重的代价。

一夜之间，贝克汉姆由天之骄子变成英格兰全民公敌，遭受千夫所指，曾经最爱小贝的家乡的球迷，在球场用愤怒的眼神瞪着他。为了让自己知耻而奋进，小贝把“球迷的愤怒”这张照片放大后，一直悬挂在家里客厅的墙上，提醒自己永远不要忘记失败的痛苦。

没有人知道，在成功者功成名就的背后，隐藏着多少不为人知的辛酸与委屈。但我相信，总有一些人，能够正视他人所给予的屈辱，知耻而后勇，把屈辱挂在墙上，当做引爆自己

小宇宙的那根火柴。而这样的人，必定能把成功果实牢牢攥在手中，对一切都掌握着。