

最新春天的色彩小班教案 春天的色彩教学反思(大全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

春天的色彩小班教案篇一

《春天的色彩》是人美版教材第二册中的一课。春天里万物复苏、树草萌绿、百花争艳，是一个色彩缤纷、充满生机的季节。在春意盎然的时候学习这一课，是一件很惬意的事！这样的学习内容，贴近生活，富有情趣，可以为孩子提供很大的体验、探求与创作空间。学生通过对大自然的观察、记忆认识春天的色彩、感受春天的美丽。提高学生对色彩的表现力。本课的教学重点是认识春天的色彩，感受春天的美。教学难点是表现春天色彩的方法。根据低年级学生的特点和对教材的理解，我决定借助多媒体，教学以活动的形式展开，让学生充分感受春天丰富的色彩及其美丽，在感受中寻找色彩，并尝试运用多种方法来表现春天，让他们在活动中尽情地玩、愉快地学、自由而富有创意地表达出自己对春天色彩的感知。

小学阶段的儿童在认识形式上具有形象大于思维、感性多于理性的特点。“玩”是孩子们的天性，把美术学习与学生的玩紧密联系起来，“玩中学，学中玩”，能为学生缔造出一个与他们的生活、情感、需要息息相关的、快乐的美术学习空间，从而极大地激发起他们的兴趣，乐意全身心投入到美术学习与创新中去。但与学习没有内在联系的玩，只是表面戏，是没有意义的。怎样不断发掘出“玩”与学习内容之间的关联。以学生为中心，以“玩”促进和调节学习，又在学习中“玩”出水平、玩出新花样，使学生在美术学习中

保持持久的学习兴趣。我在《春天的色彩》一课中进行了探索与实践。

通过研究本课的教学，深刻地感受到世界上最好的教育在本质上都是应该是快乐的、自由的。让孩子们在快乐中感知美、享受美并自由的创造美。在美术学习中，这种快乐不是舞台上表演出来的，也不是老师示范后做出来的。而是我们老师用和谐、有效、科学的教学设计创造出的一种愉快的学习环境，它唤醒学生的学习经验、激活学生情思的教育。让学生在能释放自我，得到享受，在“享受学习”中，逐渐学会求知、学会审美、乐于创造。玩中学、学中玩，使新课程更加生动与丰富，从此学习不再是一种任务和负担。快乐中将充分调动起学生学习的兴趣，使他们积极、主动地学习，从而最大限度地开发他们的美术潜能与创新意识。

春天的色彩小班教案篇二

活动设计思路：春天悄悄得走进了我们的校园。虽说春天的脚步静悄悄，可是也躲不过孩子们敏锐的眼睛。当越来越多的孩子来告诉我他们的发现时，我们开始了春天的主题。中班时我们也开展过春天的主题，在中班的基础上，我们将重点放在帮助幼儿充分感受春天的美、大胆尝试运用多种方式表现春天的美上。

于是，我们设计并开展了：

春天的秘密启发幼儿发现春天里的变化。

我眼中的春天鼓励幼儿将自己的发现即兴创编成散文。

春雨的色彩尝试用接色的方法表现春天的美。

春天进行曲尝试用小乐器设计演奏春天进行曲。

在以上活动的基础上，孩子们生成了《我眼中的绿地》、《春天里的为什么》、《绿色和黑色》（创编小青蛙和小蝌蚪的故事）等活动。

我们还尝试从多方位、多纬度给孩子美的感受，如：

视觉环境创设注重色彩对孩子视觉的冲击。如绿地的翠绿、蔬菜镜框中深深浅浅的绿、草莓园的红等。

听觉环境创设用班德瑞的《春》作为我班近期活动的背景音乐。

- 1、通过听听、画画、编编、讲讲，感受春天的美丽。
- 2、大胆表现自己对春天的感受，体验合作创编散文诗的乐趣。

活动准备：音乐、不同色系的油画棒、卡纸□ppt□

请幼儿看屏幕□□ppt1□

提问：你们看见什么？这里漆黑一片，猜猜看这是在哪里？听了散文诗，你们就知道了。

- 1、完整欣赏散文。（一边演示ppt一边朗诵）

提问：散文好听吗？还想听吗？这次请你听清楚谁告诉小熊春天是什么颜色的？

- 2、再次完整欣赏散文。

重点提问：谁告诉了小熊春天的颜色？它们是怎么说的？

为什么小草说春天是嫩嫩的绿色呢？

红色是甜甜的吗？说说理由。

颜色会跳吗？那小兔怎么说春天是跳跳的白色呢？

过渡语：原来，春天还有许许多多的色彩。

1、教师提示：在后面的桌子上放了许多不同色系的油画棒，有红色系、黄色系、蓝色系、绿色系。你想告诉小熊春天是什么颜色，你就去找这种颜色做朋友。请你用接色的办法，把春天的色彩画下来。

2、幼儿操作。

提示语：请你一边画一边想：你请谁来告诉小熊春天的颜色呢？

1、请幼儿找同一色系的小朋友一起讨论商量，准备怎样告诉小熊春天的色彩呢？

2、鼓励幼儿讨论、商量、合作、大胆表达表现。

1、请幼儿一组一组的表演。

春天的色彩小班教案篇三

一天，我带领幼儿在户外操场上做游戏，突然、李涵大声喊：“胡老师，快来看呀，这儿有蒲公英，真漂亮。”我和许多幼儿都跑了过去，呀！在靠墙边的草地上，真有一朵黄色的蒲公英。大家将花围了个水泄不通，看得可认真了，有的说：“它是黄颜色的，”有的说：“它有点黄有点白。”还有的说：“它的叶子上有刺……。”这么一朵小花，不禁引起了孩子们的关注，还引发了幼儿的共鸣。是啊！春来了，苹果花、杏花含苞欲放，桃花、梨花都开了，在校园的每个角落里到处都洋溢着春的气息、春的暖流。于是我决定组织一次

外出旅游活动，让大家去感受春的到来，寻找春天的色彩。

于是今天我带领全体幼儿来到了一个柳树成荫的栖息草地上。在这儿，孩子们都忙碌起来了，有的在和蜜蜂蝴蝶赛跑，有的看蚂蚁搬东西，有的寻找蒲公英，有的在草地上打滚，有的在捡吹落的花瓣。好一片热闹的景象。

李扬说：“这个花瓣像是小蚂蚁的床。”（她拿着桃花瓣说）
燕燕说：“老师你也躺下来吧，很舒服的。”

李涵说：“这里有只小蜜蜂，它正在采花蜜呢？”（她一边说一边用手护住蜜蜂，“大家别碰，它要飞走的”）

伟伟说：“那边有许多蒲公英，有大的小的，我们把它带回教室，种在花盆里吧！我要天天看它。”

于是，我用铁锹挖了几株装在方便袋里，这时，细心地李广小朋友指着刚才挖泥的地方说：“这儿还有一条蚯蚓，老师，我们把蚯蚓也带回教室吧！爸爸说蚯蚓会松土的。”

经过一番商量，我决定将蚯蚓带回教室，观察蚯蚓的生活习性和生活环境，让幼儿观察蚯蚓是否真的会松土。

通过这次找春天的活动，孩子们切身感受了春天的美丽景色，找到了美丽的春天，培养了孩子对大自然的敏锐观察力。回园后，我又及时引导幼儿把看到的春天画出来，并把春天的景色说给爸爸妈妈听，同时让家长记录在孩子的成长日记上。

以后，我要经常带孩子利用农村特有的自然资源来开展多种活动，丰富孩子的知识面。在活动中我们还发现了蚯蚓而生成了一项新的活动——观察蚯蚓。饲养、观察、记录蚯蚓的生活。

春天的色彩小班教案篇四

本站后面为你推荐更多中班语言活动《春天的色彩》教学反思！

“麦苗儿青，菜花儿黄，小燕子迎来春姑娘。柳树冒出绿芽芽，大地换上了新衣裳。”天气渐渐转暖，春天的脚步近了。孩子们感觉到春天的气息，他们发现衣服比冬天穿的少了，柳树上长新芽了，路边不知名的小花绽放了。陶行知先生说过：“创造的教育是以生活为教育，就是生活中才可求得教育。”学生对生活的感知能力和观察能力是十分重要的，大自然就是孩子们最好的课堂，通过观察周围的环境，从周围事物的生长现象和色彩变化方面加以描述。

本课重点是感受春天的色彩美，用自己的语言能描述春天，用自己喜欢的表现方式表现美丽的春天。在材料的选择上可以用水粉色、油画棒、彩色铅笔、水彩笔表现，也可以选择用撕纸贴画表现。注意色彩，蓝天、白云、红日、青山、绿水……草长莺飞，一切可以入画来。

小学美术学科的教学，是以审美教育为主线，发展学生各方面的能力，提高学生综合素质为目的。观察和表现是本课的中心环节，有观察才有发现，有观察才有激情，有观察才有创造，有观察才有色彩、有观察才能表现。

多媒体课件在本节课中的作用。集声音、文本、图像、动画等为一体的多媒体计算机、液晶投影机、视频展示台，给美术教学带来了无限生机，深受师生的青睐。恰到好处的运用它，确实对提高教学质量有不可估量的作用。由于知识的急增，及信息技术的发展，学生对了解美术方面的知识与信息的要求也愈来愈高，在可接受的前提下、在时间允许的前提下，运用适当的电教手段，有的放矢的将一些报刊、杂志上的资料展示给学生，扩大知识面，提高美术素养，同时也能有助于美育教育。

春天的色彩小班教案篇五

本站后面为你推荐更多中班语言活动！

“麦苗儿青，菜花儿黄，小燕子迎来春姑娘。柳树冒出绿芽芽，大地换上了新衣裳。”天气渐渐转暖，春天的脚步近了。孩子们感觉到春天的气息，他们发现衣服比冬天穿的少了，柳树上长新芽了，路边不知名的小花绽放了。陶行知先生说过：“创造的教育是以生活为教育，就是生活中才可求得教育。”学生对生活的感知能力和观察能力是十分重要的，大自然就是孩子们最好的课堂，通过观察周围的环境，从周围事物的生长现象和色彩变化方面加以描述。

本课重点是感受春天的色彩美，用自己的语言能描述春天，用自己喜欢的表现方式表现美丽的春天。在材料的选择上可以用水粉色、油画棒、彩色铅笔、水彩笔表现，也可以选择用撕纸贴画表现。注意色彩，蓝天、白云、红日、青山、绿水……草长莺飞，一切可以入画来。

小学美术学科的教学，是以审美教育为主线，发展学生各方面的能力，提高学生综合素质为目的。观察和表现是本课的中心环节，有观察才有发现，有观察才有激情，有观察才有创造，有观察才有色彩、有观察才能表现。

多媒体课件在本节课中的作用。集声音、文本、图像、动画等为一体的多媒体计算机、液晶投影机、视频展示台，给美术教学带来了无限生机，深受师生的青睐。恰到好处的运用它，确实对提高教学质量有不可估量的作用。由于知识的急增，及信息技术的发展，学生对了解美术方面的知识与信息的要求也愈来愈高，在可接受的前提下、在时间允许的前提下，运用适当的电教手段，有的放矢的将一些报刊、杂志上的资料展示给学生，扩大知识面，提高美术素养，同时也能有助于美育教育。

春天的色彩小班教案篇六

这学期我担任一年级美术教学工作，一年级的同学聪明伶俐，顽皮可爱，我很喜欢他们，但是要给他们上好课还真不容易。下面我谈一谈我给一年级上美术课的一点看法：教师最好在一上课的时候就能抓住学生，把学生吸引到课堂中来。低年级的学生，他们年龄小，好动，可以根据这一特点，采用说一说、学一学、动一动、画一画等方法，充分调动学生的学习兴趣，使学生在玩中学，学中玩，较好的培养了学生的想象力、创造力，让美术课真正给学生带来美好和快乐！

一年级的学生由于刚刚进入学校，对于学校的一切事物都感到特别的新奇，同时，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂鸦，可到了学校，经过学习发现原来画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。语文和数学都是相对主要的课程，而美术课可以适度地放松心情，同时，这个年龄阶段的孩子，识字少，本能上喜欢用画画的方式去表现自己的想法，以爱为基础，拉近师生距离。所以，孩子们很向往美术课，校园里一遇见我，就拉着我的手问今天有没有美术课。每当我走到教室门口，孩子们便会兴奋地欢呼“耶”！在孩子们那活泼又充满稚气的话语中我能感受到前所未有的幸福和快乐！他们的反应让我了解他们在学习中也能体验快乐。

春天的色彩小班教案篇七

教学目标：

- 1、使用不同方法，继续积极参加寻找春天、展示春天、留住春天的活动，体会亲近大自然的乐趣。
- 2、通过观察、比较，认识春天盛开的花，借助花进一步了解春天的主要特征。

3、培养学生热爱大自然、珍爱生命的情感，对自然现象的观察力、感受力和欣赏力。懂得赏春活动中应有的文明行为，具有初步的环保意识。

教学重点和难点：

1、通过观察、比较，认识春天盛开的花，借助花进一步了解春天的主要特征。

2、使用不同方法，继续积极参加寻找春天、展示春天、留住春天的活动。

3、懂得赏春活动中应有的文明行为，具有初步的环保意识。

课前准备：

1、寻找自己所生活的地区在春天盛开的花朵，留住春天的方法及作品。

2、教学器材：录音机、歌曲《春天在哪里》、实物投影、教师制作的干花标本、《公园一角》的画、贴图（做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌）、描写春天的诗。

教学课件：

春天盛开的花朵、《公园一角》的画、贴图（做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌）。

教学设计

复习春天的主要特征。

介绍在春天里盛开的花朵。

通过观察、比较，进一步认识春天盛开的花朵。

借助花体会春天的美丽。

学习展示、留住春天美丽的方法懂得赏春活动中应有的行为。

用学过的方法走进春天、留住春天、展示春天。

学习内容

学生活动

教师活动

- 1、了知道一年有四季，复习春天的主要特征。
- 2、了解在春天盛开的花朵有哪些。
- 3、通过观察、比较，进一步认识春天盛开的花朵。
- 4、借助花体会春天的美丽。
- 5、学习展示、留住春天美丽的方法。
- 6、懂得赏春活动中应有的行为。
- 7、向周围人宣传环保意识。
- 8、将学到的知识用于生活。

回答问题。

将自己了解的春天盛开的花朵，介绍给大家。

- 3、看图比较五种花的颜色、形状、大小等各有什么不同。
- 4、通过一句话表达对这些美丽花朵的喜爱之情。

- 5、思考、讨论展示春天、留住春天的方法，并展示相关作品。
- 6、学生以小组为单位将做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌贴在公园中合适的位置上，说明理由，互相讨论、评议，得出正确结论。
- 7、设计提示语。
- 8、走进春天，用自己喜欢的方法留下春天的美丽。

提问。

- 2、教师进行补充介绍。可以播放录像，也可以出示图片教师进行介绍。
- 3、出示五种花的干花标本，引导学生进行比较。
- 4、鼓励学生各抒己见。
- 5、补充方法，展示自己、学生及其他人的作品。
- 6、创设公园举办小小设计师的活动情境，引导学生互评互议，得出结论。
- 7、引导学生设计提示语。
- 8、鼓励学生走进春天，在班里举办一个展示会。

教学过程设计：

一、复习导入，引出本课学习内容：

- 1、问：一年之中有几个季节？你最喜欢哪个季节？为什么？
(板书：春天来了)

2、问：现在已经是春天了，一提起春天你首先会想到什么？
（板书：画一朵花）

二、认识春天盛开的花，借助花进一步了解春天的主要特征：

1、问：春天来了，在你生活的地方，有哪些花会盛开？把他们简单介绍给大家。

2、过渡：老师也仔细观察了身边的环境，发现了许多在春天盛开的美丽花朵，我请大家去欣赏一下。（播放课件：桃花、迎春花、梨花等花朵盛开的录像）

3、问：刚才我们了解了这么多在春天盛开的花朵，你的心中有什么体会？（板书：美）

4、过渡：今天有几位美丽的花仙子来到了我们身边，你们想不想和它们做朋友？那咱们掌声欢迎它们出场！

6、全班交流。

7、请同学们对这些花朵说说心里话。

三、学习展示春天、留住春天的'方法：

1、过渡：老师和你们一样，也觉得这些花朵实在是太美丽了。可是，随着季节的变换，不仅是这些花朵，还有春天里其它美丽的景色也会离我们而去。

2、问：用什么方法能够留住春天的美丽？

3、小组讨论。

4、全班交流。（板书：照、画、护、唱、写……）（根据学生回答情况，实物投影展示学生与春天的合影，为春天画的画、写的语句，齐唱歌曲《春天在哪里》……）

5、教师教制作干花的方法，学生亲手制作一朵干花。提示：喜欢做的同学回去可以接着做，但要注意不要去摘花，可以从地上捡花，要珍爱生命。

四、懂得赏春活动中应有的文明行为：

1、过渡：春天来了，你想不想去公园里走一走？现在公园管理处正在举办小小设计师的活动，欢迎大家前去参加。

2、请学生以小组为单位将做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌贴在公园中合适的位置上，并说明理由。（课件出示图：公园一角做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌）

3、问：请大家说说对他们组的作品你满意在哪，不满意在哪？（实物投影展示一组的设计作品）

4、让学生对自己组的作品还有不满意的地方赶快进行修改。

5、学生两组互换作品进行评议，对手中作品满意的，将它贴在展示窗中，对不满意的作品说明理由，帮助修改后也可以贴在展示栏中。

6、为空白的提示牌想提示语。

五、鼓励学生亲近自然，讲学到的知识用于生活：

同学们，春天正是出游的好季节。让我们快快行动起来，走进春天、观察春天、欣赏春天。然后，用我们文明的行为、喜欢的方法留下春天的美丽。回来咱们办个春天展示会，让周围的人们一起来欣赏春天的美丽吧！

教学反思：

课前，教师为学生布置了搜集资料的活动，学生根据本人的情况，通过自己看、上网找、翻图书、听人说等形式了解了

春天美丽的花朵。课上又与同学互相交流，彼此拓宽了视野。教师之后呈现的录像，再一次把学生带入了花的海洋。学生兴致勃勃地欣赏着美丽的花朵，无不感叹春天的美丽，从而激发了他们想留住春天之美的愿望。紧接着，师生积极地出主意，“唱、照、画、写、做，”多种形式呈现在学生面前，学生兴高采烈地学方法、赏作品。最后，学生在情境活动中，互相讨论、积极参与，为“公园景物”寻找位置、设计宣传标语；活动的结果小组内自评。整个教学过程，每个学生既快乐地参与了，在情感和态度、行为和习惯、知识和能力、过程与方法方面又得到了提高。

探究目的：

让学生进一步了解春天的各种信息，培养学生对大自然喜爱的感情。

探究内容与过程：

- 1、找一找，春天在哪里。
- 2、讨论，春天里万事万物的变化。
- 3、唱一唱、说一说、画一画春天的美丽。
- 4、做一做，干花标本。
- 5、摆一摆，将做游戏的小朋友、分类垃圾筒、语言提示牌贴在公园中合适的位置上。

春天的色彩小班教案篇八

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等。学生的作业让我感动、让我惊叹，也使

我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们的想象力。让我深深体会到，作为教师，教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当成任务，而是绘画乐趣。

新课标提倡在美术课程的每个环节上要充分考虑学生的需求。让学生根据自己的实际水平完成绘画作业，切实为每个学生提供思考、创造、表现的机会，发挥学生各自不同的绘画优势，激发他们绘画的兴趣，提高他们的积极性和组织一贯性。符合新课程标准的基本理念。