

比赛演讲的演讲稿 教师节演讲比赛演讲稿 (实用9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

比赛演讲的演讲稿篇一

每当教师节来临的时候，我总会情不自禁地想起赵朴初先生写的那首《金缕曲·敬献人民教师》。词的上阕是：“不用天边觅。论英雄，教师队里，眼前便是。历尽艰难曾不悔，只是许身孺子。堪回首，十年往事。无怨无尤吞折齿，捧丹心，默向红旗祭。忠与爱，无与伦比。”或许，这首词并没有完全道出为人师者的全部内涵，但我们至少从中感受到了赵老所赞颂的那种人间最伟大、最无私、最高尚的爱——师爱！

我相信在座的每一位教师的身边，都发生过许多关于师爱的动人故事。在你们当中，有在三尺讲台上默默耕耘几十年，刚一退休便立即倒在病床上，不久即病逝的王悦友老师；有退休仍抱育人志，甘为教育献余热的一批老教师，如王祥汉、李成聪、张玉祥和张玄等；有抱病坚持教学，为国家培育人才呕心沥血的周红湘、李奕珊等；有淡泊名利、辛勤奉献、德艺双馨的一批中年教师，如黄智明、黄巨英、潘妹香等；有一批朝气蓬勃、积极工作的`青年教师，如张丽勇、任翔等；还有视学生为自己孩子，关爱有加的班主任，如陆惠生、苗向辉等……。就在前些天，欧运熙同学不慎被玻璃割伤了手腕，身为班主任的陈凯老师知道后，立即将他送去医院，并陪着做完手术，一直到凌晨4点多钟。象这样的教师，在全国各地，又何止千万！是的，他们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面

对大千世界，他们怀着一颗平常心，淡泊名利，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，他们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，他们的双手却托举着明天的太阳。

如果说，上面所列举的这些人 and 事，是那樣的平凡和微不足道，那么，全国各地那些为教育事业献出宝贵生命的老师们，就更值得我们敬佩了，他们用热血和生命书写着大写的师爱，是教师的光辉典范。在这里，我信手拈来几则报刊上报道的新闻。当飞驰而来的小轿车威胁着学生的生命时，殷雪梅老师挺身而出，用血肉之躯将学生扑到路边，从轮胎下救下了七位小朋友的生命，她却再也没有醒来；当重庆市开县发生“井喷”时，第一个发现毒气的谭世明老师为了通知附近的学生转移，自己和七个家人都被毒气夺去了生命；当克拉玛依市友谊馆的大火逼向上千名学生时，老师们奋不顾身地与火魔搏斗！绝大多数孩子脱险了，而36名教师的铮铮铁骨却与烈火融为一体；2008年5月12日四川汶川发生特大地震，德阳市东汽中学教学楼坍塌。在地震发生的一瞬间，该校教导主任谭千秋双臂张开趴在课桌上，身下死死地护着4个学生。4个学生都获救了，谭老师却不幸遇难。网友木子发表了一首诗，其中一段这样写道：“你离去的姿势好美 / 美的让人流泪 / 你像雄鹰张开翅膀 / 守护住 / 未来的希望”。这些可敬的老师们，用自己的生命谱写着一曲曲师爱的赞歌！

故事太多，师爱太浓，短短的几分钟时间，我歌不完、颂不尽，因为——师爱如歌！

最后，我用赵朴初先生的词的下阕来结束我的演讲：

谢谢大家。

比赛演讲的演讲稿篇二

国家发展希望在教育，办好教育希望在教师。为了弘扬尊师重教的传统美德，培养广大学生尊师爱师的情感，xx学院校团委开展“绿叶对根的情意——老师，托起太阳的人”主题活动。

正如一代伟人恩格斯所说的“尊师重教是一个民族强大的表现。”如果没有老师对文明的继承和传播以及创造性的劳动，就不可能培育出建设祖国的栋梁之才。

活动一：泡一杯绿茶，道一声：老师，辛苦了！清晨，一杯热茶，给秋日丝丝凉意送去温暖，沁人心脾，让我们来倾诉衷肠。

活动二：送一颗绿糖。开学一周来，繁忙的期初工作让许多老师声嘶力竭，送上一颗绿色清凉润喉片，给老师送去一份初秋的惬意。

活动三：送上一句句祝愿，许愿树上表达学生的心声。祝福的话送给最最敬爱的老师。

活动四：送上一盆绿色的植物，让老师繁忙的工作有绿色的清新，送上健康，送上温馨的祝愿。

活动五：教学楼大厅、班级教室简单的祝福，送上节日的问候。

晨曦细雨育桃李，金秋硕果慰园丁！懂得“感恩”是一种生活态度，是一种美德，是做人的起码道德准则，更是一种责任。让我们再次诚挚的道声：老师，您辛苦了！我们爱您！

比赛演讲的演讲稿篇三

你们好！

这是一个伟大的时刻，因为我们迎来了属于自己的第x个教师节！首先祝各位领导各位老师节日快乐！

有人说孩子是一本书，虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子，有人说，孩子是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。

实际上，孩子比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律，他们从事着绿叶的事业，他们是人民教师。

其实，在我身边，就在我们生活当中，我也不时被深深的感动着，因为有着许多平凡却又伟大的领导和老师，他们年复一年，日复一日，用语言播种，用粉笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润！

他们用不同的方式表达着相同的信念和追求：那就是用自己博大的爱心演绎着无悔人生！用无私的奉献谱写幸福的人生！用自己的青春智慧和热血诠释人民教师的内涵，用真和善哺育纯洁的心灵，用爱与美铸造闪光的灵魂！他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人。

我发现：有时当有的同学没带铅笔心神不宁时，他会悄悄地把准备好的铅笔送给他；每天早晨见到我时，他总是第一个冲到我的面前向我问好；卫生区总有他拿着拖把拖地的身影；下课了，又是他拿起黑板擦擦黑板；那天他做了一件事情让我深深地感动了。

早上我们刚吃完早餐，班长已经检查完红领巾了，劳动委员

在忙着检查卫生，随着早读声音的静止，学校三评人员来我班检查卫生工作了。我连忙请他们进来。因为我们刚刚检查过了，全班同学都戴了红领巾。

就在这时我突然发现坐在第三组第一排的熊杨政同学没有戴红领巾，我站在讲台上不知所措，只能任凭他们记下了，这时，坐在第四组的罗志颖也同时发现了，他飞快地从他的抽屉里拿出一条红领巾，迅速地将红领巾戴到熊杨政的脖子上，这时的我终于松了一口气。

看到这一切，作为班主任的我感到无比的欣慰和自豪！我马上把这件事讲给大家听，让大家向他学习。在他的影响下，每次我们班只要有没戴红领巾的同学，都有人会主动借给他，大家借出的不是单纯的红领巾，而是一份份爱心，而且让这份爱心在同学们中传递。

平时，那些聪明乖巧的孩子总能得到老师的喜欢，而那些调皮捣蛋的孩子总会引起老师的不满，其实他们更需要老师细心的关爱。这件事使我深深体会到：调皮的孩子更需要爱！问题的关键在于：教师怎样去捕捉他们身上的闪光点，怎样用爱心去滋润他们幼小的心田，使他们在爱的阳光里茁壮成长。

过节前，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面热情洋溢的话语时，刹那间，我觉得自己成了世上最幸福的人，孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了作为一名教师最大的幸福和快乐莫过于此，我感到自己是一个生活在花丛中的人。

我们是卑微平凡的，但更是神圣伟大的，因为，我们正引导孩子去触摸真诚，体味善良，崇尚正直，学会坚强！我们正引领孩子推开一叶叶神奇的窗，打开一扇扇智慧的门，我们展示给孩子的是一个五彩斑斓的新世界。所以，我们是幸福

的！原来，少点欲望，多些爱心，我们就能品尝到幸福甜甜的味道！

比赛演讲的演讲稿篇四

在我们美丽的校园，有一棵由孩子、老师、家长的笑脸照片组成的“爱心树”。在天台岗雅居乐这个大家庭里，总能看见每个人的笑脸。我们的笑容互相传递，传递着每个人积极向上的精神；我们的爱心互相温暖，温暖着每个人的心间。正因为我们在一起，所以我们每一个人感受到的都是满满的正能量！

开学已近三个月，作为一名新入职的教师，我感到了肩负责任的重大。每每听着孩子那稚嫩的声音、看着孩子天真的微笑、感受着孩子小小的拥抱，让我既幸福又满足。一年级四班的小刘同学，是个令老师们头疼的孩子。在一次上课捣乱后，我把他叫到了办公室，他有些害怕、又有些羞愧，他瞪着大大的眼睛，看着我说：“王老师，您一天太辛苦了，被我们气的都长了这么多皱纹啦，1条，2条，3条，4条??我以后长大了要当科学家，发明一种神奇的药水，您喝了就没有皱纹了。”我又好气又好笑，忍不住拥抱了他。他有些不好意思地对我说：“我上课要认真听讲，争取当王老师的小帮手！”真没想到，这么懂事的话会从他小小的嘴里说出来，孩子能感觉得到老师对他的爱！或许他们还不能明白很多道理、不能完全管好自己的行为，有时候调皮捣蛋让老师劳神费心，但我心揣那一份爱坚守在教育这个鲜活的生命现场，在平凡的教育岗位上找到自己的价值。因为有对孩子们的爱，所以我是幸福的！。

我们的教师团队叫“xx之家”，在这个大家庭里，我们每一个人都相亲相爱。还记得开学第一天，我们新老师毫无经验有些手忙脚乱，其他年级的同事们伸出援手，自发走进一年级教室，为家长答疑解惑、向孩子们嘘寒问暖、最后给我们提建议和意见。那天我们忙碌得忘记了吃午饭，校区负责人左

助理知道情况后，第一时间联系了后勤老师。最后我们一起坐下来吃了一碗泡面，泡面热腾腾的、心是暖暖的，老师们没有一个喊累、没有一个叫苦，空气中弥漫着快乐幸福的味道。因为有同事间的关爱，所以，我是幸福的！

父母是孩子们成长中不可或缺的，他们和老师一起托起孩子们成长的摇篮，我们一直秉承家校共建孩子美好未来的教育理念。一年级三班一位怀孕的妈妈，挺着大肚子，也要参与到学校的活动中来。当我劝她回家休息时，她却说：“真的没关系的，就让我做些力所能及的事情吧！看着你们老师们一天为孩子这么辛苦、对班级的事情这么上心，我不来帮帮忙，我心里实在不舒服。”她还是坚持为学校为班级做力所能及的事，幸福的笑容在她的脸上洋溢着。家长们给力，孩子们也不甘落后为集体服务！因为有亲爱的家长朋友们的支配与配合，因为有爱与信任在彼此之间流淌，所以，我是幸福的！

学生、家长、老师，我们是学校共同的主人，每当有人问到是什么让你这么努力与坚持？我会告诉他：因为有爱，我们在幸福的海洋里，跟着浪花一起舞蹈；因为有爱，我们在教育的天空下，自由自在飞翔；因为有爱，我们在教育的土壤里，幸福地生长；因为有爱，所以幸福！

比赛演讲的演讲稿篇五

大家上午好！

秋风如梦，风过无痕。在这丹桂飘香，金风送爽的时节，我们迎来了教师节。这也是我人生中第一个真正意义上的教师节。能在这样一个特别的日子里，作为教师代表发言，我感到十分荣幸，有太多的感慨，但我迫不及待要表达的是我内心的激动与欣喜！因为我终于是以一个教师的身份坐在这里，而且是以一个特殊教育教师的身份坐在这里！能有这样的欣喜和幸福，我由衷的感谢各位领导，感谢各位老师，感谢领

导对我们特殊教育的关心，感谢老师们对特殊教育事业作出的贡献和对我的帮助！

我是一位刚从西南大学毕业走上重庆市聋哑学校讲台的新老师，对于教师这个伟大的称谓，我觉得很沉重，因为她代表着一份责任，一个使命，她是如此的神圣！虽然我才走上教师岗位不久，但我却感触良多、受益匪浅。首先是被学校领导老师们对学生无微不至的关心照顾所感动，他们把每个学生都当成自己的孩子，他们熟记每一个孩子的家庭情况、性格特点，真心帮助每一个孩子，教孩子们用心倾听世界的声音，从而每个孩子都是充满自信，有自己的理想并在为实现理想而奋斗。其次是为学校领导和老师们对我的悉心指导和耐心帮助所感动。经验是财富，每位老师都有着自已财富，老师们总是主动把自己的财富与我分享。再次，是学生让我真正的体会到了什么叫做“教学相长”。虽然我是特殊教育出生，但手语的词汇量却很贫乏，有时候学生就当了我的“老师”，教我手语，因此我的手语进步很快。记得以前总是把老师比喻成蜡烛、春蚕、渡船等物，认为老师是在牺牲自己成就学生。可我却发现我在备课的时候也了解掌握了很多以前淡忘或没有接触过的知识，为了更好的教学我需要不断的充实自己，在向学生传授知识的同时也发展了自己，我是在和学生一起成长！

我的教学之路才刚刚开始，还有很多教育理论、教学方法以及教学经验等着我去学习和积累，我相信，通过我的不断努力，一定能成为一名孩子喜欢，同事认可以及家长爱戴的合格教师。

虽然刚进学校，但我就感觉我们的学校很有潜力，感觉我们的领导很有魄力，感觉我们的老师很有能力，感觉我们的学生很有活力。我相信我们的学校，我们重庆市聋哑学校一定会蒸蒸日上，我们的学生一定会大有前途！让我们共同努力，为之拼搏！

谢谢！

比赛演讲的演讲稿篇六

近日，中共中央办公厅转发了《中央组织部、中央宣传部关于在党的基层组织和党员中深入开展创先争优活动的意见》，并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻执行。其实，近段时间以来，在全国已经掀起了一股创先争优活动的热潮，“创先争优”成为近期基层关注的话题。那么，到底什么是“创先争优”？“创先争优”争创的到底又是什么？我想我们有必要来探讨一下。

有的人说了，“创先争优”就是创先进、争优秀，表面上看来的确也是这样，但是，作为新时期社会主义建设者来说，对于“创先争优”的理解应该更加深刻一点。笔者以为，其实，“创先争优”的重点并不在这个“先”和“优”上，而应该是在“争创”的过程，也就是说，“创先争优”的价值并不应该仅仅集中体现于最后“争创”出来的“先进”和“优秀”的结果上面。总的来说，“创先争优”是一种激励社会主义现代化建设各项事业的建设者们继续奋勇向前的方法和动力，是对在社会主义现代化建设中表现突出、工作业绩突出的建设者们的一种鼓励。因此，对于社会主义现代化建设各项事业的建设者们来说，在“创先争优”活动中获得各项荣誉称号既是上级领导和人民群众对自身过去一段时间工作成绩的肯定，更是对继续做好下一阶段工作的鞭策。

从理论上来看，“创先争优”作为一种调动劳动者积极面的有效手段，是非常具有现实意义的，因为“创先争优”能够充分调动社会主义现代化建设者的“精气神”，从某种角度说，“创先争优”争创的就是一种工作中所表现的精神，整个过程中体现的就是一个领域、一个群体的工作激情和干劲。“创先争优”就是要把人的主观能动面在工作中充分调动出来，从而促进社会主义现代化建设各项事业的进步与发展。按照马克思主义哲学的观点，人的主观能动性集中展现于人

如何想事情、人如何干事情以及人在想问题、办事情时所需要具备的精神力量三个方面。要在实际工作中不断发扬“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的精神就真正体现了马克思主义哲学关于人的主观能动性的相关理论。

事实上也是这样，如果人在干事情的时候没有激情，那么显然就会缺乏自信，工作也是不可能干好的。因此，我们在“创先争优”活动中一定要注意对社会主义现代化建设各项事业激情的培养，也只有把自身的各项具体工作切实看作是社会主义现代化建设各项事业的总要组成部分，才能不断增强自身在日常工作中的干劲，把那种对自身事业的热爱真正从内心激发出来，从而推动自身工作的实质性进步和发展，才能真正把自身实际工作与社会主义现代化建设挂钩，为社会主义现代化建设贡献出自己的一分力量。

比赛演讲的演讲稿篇七

听到这个标题，很多老师都笑了。没错，平时这可能是各自的私事，但今天我要面对的对象是——咱们的学生。

学生，一个多莫熟悉的称呼。那是一群天天和我们朝夕相处，常常让我们又爱又恨的人。那是一群时刻让我们想起自己身份，而不由坐相都端正三分的人。即便是最亲密的朋友，也难有这般固定的时间相处吧。

因此，把学生放在怎样的位置，很大程度上决定了我们的心情和收获。近三年的教师生涯，使我体会到做老师的酸甜苦辣，更深深认识到：只有发自内心地关爱学生，和学生建立良好的师生感情，才能享受到做老师的幸福。

相信在座老师都有这样的体验：当你把教学内容，裹上求真务实和科学的辣酱，在头脑中反复揉搓，采过学生喜欢的方

式，将其精心烹饪成一道色香味俱全的知识大餐，端到学生面前。而你的学生是那样的惊喜，吃得那样津津有味，吃完就眼巴巴得期待下一餐的到来。这种情景，怎么不令做老师的感到无比幸福！谁说老师就不需要回报，学生期待的眼神、认真的态度和稳步地成长不就是对老师最好的回报吗！

而这一切，我想都是由一种爱所创造的。这种“爱”源于高尚的师德，包含着很高的智慧，意味着无私的奉献！这就是教师对学生的爱！这种爱，不局限于个别的对象，而是面向全体；不出自个人的恩怨，而是出自社会的需要。这种爱稳固、深厚，还伴随着巨大的责任，因此能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，将学生牢牢地吸引在老师周围。

这种爱，具体说来，就是想学生之所想，急学生之所急。积极开动脑筋，换位思考。当你常常站在学生的角度进行反推，这个问题，我见过吗？感兴趣吗？知道解决吗？需要提示吗等等，你就是在爱学生，就是在培养师生感情了。

我还经常想，老师就像一个导演。我们有现成的剧本，有诸多充满潜力的演员。虽然他们性格、能力不尽相同，但个个都是主角。这些演员是否能在导演的调动下，最大限度地感受到剧本的魅力；是否在你的指挥下找到自己的位置，充满激情地投入进去，就得看导演的功力了。这种功力，就在于你能否能和学生建立良好的感情，从而赢得他们的尊敬和喜爱。

而我们做老师最大的幸福不正在这里莫！

当然，罗马不是一天建成的，老师和学生良好的的感情更不是随便就培养得出的。甚至在很多时候，我感觉自己已经尽力了，却还未得到学生的感情和理解，不免有些沮丧。但转念一想，我仍要感谢我的学生，感谢他们用最真诚的反应让我发现自己的问题，感谢他们教会我怎样换位思考，然后用更好地方式来表达思想，传递情感。

面对学生，我们只能以心换心，以爱换爱，以感情换感情。因为，教育就是一项爱的事业！没有爱就没有教育！

阿基米德说：给我一个支点，我会撑起整个地球。我想说，给我一点爱，我会撑起学生那明朗的天空，并将我对学生的情和爱进行到底！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论

辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、

相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

比赛演讲的演讲稿篇八

在我上学读书的时候起，看见老师站在讲台上给我们讲课，就开始觉得教师这一职业多么的令人向往，将来我要是能当一名教师那该多好啊在中学毕业后，由于种种原因，我走进了宜昌市水利电力学校，曾一度后悔过，可后来，还是让我走上了这神圣的讲台，我难得的机会啊！

比赛演讲的演讲稿篇九

今天我给大家谈一谈我心中的理想生活。

童年，我心中的理想生活是阳光的，天真的，不断地汲取知识，充实自我，为青年的奋发作着准备，享受这一去不返的童年的灿烂春光。

青年时代是我理想生活中十分重要的一段，在这段时间中，我一定要有“一夫当关万夫莫开”的锐气和勇气以及“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”的霸气和持之以恒的精神，去拼，去搏，去奋斗，去创造，无论成功与否，心中可无憾矣，至少比平平凡凡过一生有一段记忆可回味。

中年时代事业可以按青年时代继续延续下去，但心理要起变化，要有看破红尘俗世的智慧和以一颗平常心去面对一切的处变不惊的，淡然的恬静心态，话别凡尘俗世，告别荣辱对错，离别功名利禄，飘逸洒脱，却依旧保持着青春的豪情。

老年时代其实很简单，一杯薄酒，一碗清茶，一条孤舟，一轮明月，与世隔绝，看破一切，笑傲一生，岂不乐哉？这就是我想要的生活，谢谢大家！