

2023年爱唱歌的小麻雀小班语言教案反思 小班语言教案爱唱歌的小麻雀(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家有所帮助。

爱唱歌的小麻雀小班语言教案反思篇一

1、理解故事内容，感受故事中关爱朋友的美好情感。

2、愿意在集体面前较自然地表述。

1、用旧挂历自制的有层次的图书，可粘贴操作的动物卡片。

2、利用图书的封面、封底绘制一棵大树。

3、故事录音。

一、第一遍听故事

1、初步了解故事

(1) 出示图画书，展示用封面、封底制作的大树，并介绍故事名称。

(2) 引导幼儿通过故事名称猜猜故事可能讲些什么。

2、理解故事内容

(1) 边引导幼儿观察画面，边完整讲述故事。

(2) 提问：谁住在最下面？，它的下面是谁？谁住在最下面？

小松鼠为什么叫小麻雀不要唱歌？

二、第二遍听故事

1、展示图书

打开图书，让幼儿了解书的结构，然后将动物卡片分别贴在不同的页码上，合上书。

2、合作讲述

教师放慢速度讲述，故事对话部分留给幼儿讲述。

分析讨论

提问：小麻雀可喜欢唱歌了，可是现在不能唱了怎么办呢？

什么时候小麻雀才能唱？

三、第三遍听故事

1、播放录音故事。

2、引导幼儿静静的等待小鹿醒来，在结尾时，用醒来的小鹿形象调换熟睡的小鹿形象。

3、带领幼儿和小麻雀一起为醒来的小鹿唱歌、跳舞。

以小鹿的口吻感谢懂得关心别人的小麻雀和小朋友们。

这节《爱唱歌的小麻雀》因为它是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着孩子，通过简单重复的对话，使孩子慢

慢获得一份情感的愉悦，从而延伸为内化的行为。

托尔斯泰指出“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣”教师不是为了教而教，而是采取恰当的教学手法！根据幼儿认知水平和教材的自身特点，我在这节课中利用废旧挂历，通过翻阅自制的绘本书，吸引幼儿的注意力，通过移动教具让孩子感受上、下空间方位，从而让幼儿有兴趣的接受并理解故事内容，学习故事中动物的对话，感受愉悦情感。最后通过对故事的学习培养幼儿移情意识，进一步感受故事中关爱朋友的美好情感。

爱唱歌的小麻雀小班语言教案反思篇二

- 1、理解故事内容，感受故事中关爱的情感。
- 2、在情感体验中，学说故事中简单的对话。
- 3、能大胆清楚的表达自己的意思，声音洪亮。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

教师：“小朋友们，我来扮演‘麻雀妈妈’，你们当我的麻雀宝宝’好不好？”幼儿回答。教师：“现在妈妈可想听你们唱歌了，你们唱歌给妈妈听吧。”（配课教师放录音带）教师和幼儿一起表演。

。（重点）（配课教师：“上面的小麻雀，请你不要唱了。”同时，停止音乐）教师和幼儿停止表演。教师：“是谁在说话？为什么不让我们唱了呀？”（屏幕出现猫头鹰）教师：“咱们去问问猫头鹰吧”教师带领幼儿：“猫头鹰，是你不让我们唱的么？”猫头鹰：“不是不是，是下面的朋友”教师：“下面的朋友？下面的朋友是谁呀？”幼儿猜想。

(屏幕出现小猴子)教师：“我们问问小猴子”(引导幼儿主动发问)教师带领幼儿：“小猴子，是你不让我们唱的么?”小猴子：“不是不是，是下面的朋友”教师引导幼儿模仿小猴子：“小猴子是怎么说的?”幼儿模仿。教师：“下面的朋友是谁呀?”(屏幕出现小蝴蝶)教师：“我们再问问它吧”(引导幼儿主动发问)教师带领幼儿：“小蝴蝶，是你不让我们唱的么?”小蝴蝶：“不是不是，是下面的朋友”教师引导幼儿模仿小蝴蝶：“它是怎么说的?”幼儿模仿。教师：“下面的朋友是谁呀?”(屏幕出现小松鼠)教师：“快问问它吧”(引导幼儿主动发问)教师带领幼儿：“小松鼠，是你不让我们唱的么?”小松鼠：“是呀，是我不让你们唱的?”教师引导幼儿：“问问它为什么呀”幼儿提问：“为什么不让我们唱了”小松鼠：“你飞下去看看就知道了”教师：“小松鼠让我们去看看，我们看看到底是怎么了!”(配课教师模仿“呼噜呼噜”的声音，然后屏幕出现睡觉的小花狗)教师：“啊!怎么了”引导幼儿回答：“小花狗在睡觉。”教师放低音量：“那我们该怎么办呢?”(引导幼儿主动想办法)教师：“好吧，我们不要吵醒小花狗”带领幼儿带一旁围坐下来，教师：“那么妈妈讲个故事给你们听吧。”

提问：

- 1、“故事中都有谁呀?”
- 2、“小麻雀是怎么问它们(按故事中顺序逐个问)?”
- 3、“是谁不让小麻雀唱歌了?它为什么不让小麻雀唱歌了?”
- 4、“小麻雀是怎么做的?”
- 5、“你们喜欢这只小麻雀么?为什么?”
- 6、“你们觉得在什么时候也不应该大声讲话?”

活动反思：

本堂活动课幼儿积极性较高，课堂气氛活跃。在孩子饶有兴趣的参与图示步骤的讨论，争先恐后的发言中，我看到了孩子们对于折纸有着很浓的兴趣，同时也看到了他们在折纸这个活动中能力有了很大的提高，除了几个能力差的孩子以外，其他的孩子基本上能在老师少许的语言提示下完成，看到他们兴高采烈地展示着自己的作品，心里很是欣慰。这次的图示比较简单，给了能力弱的孩子一个体验成功的机会，但是对于强的孩子来说缺乏挑战性，在下次的活动中要稍加难度，循序渐进，争取在看图示折纸的这个活动中有更好的表现。另外，在折纸的区角中也可以提供难易程度不一的图示，让每个孩子都能“跳一跳，够得着”。

爱唱歌的小麻雀小班语言教案反思篇三

- 1、理解故事内容，感受故事中关爱的情感。
- 2、在情感体验中，学说故事中简单的对话。
- 3、能大胆清楚的表达自己的意思，声音洪亮。
- 4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

电脑课件、麻雀头饰一个、《扮家家》录音带。

一、带幼儿进入教室，引出主题。

教师：“小朋友们，我来扮演‘麻雀妈妈’，你们当我的‘麻雀宝宝’好不好？”幼儿回答。教师：“现在妈妈可想听你们唱歌了，你们唱歌给妈妈听吧。”（配课教师放录音带）教师和幼儿一起表演。

二、引导幼儿学习故事中的对话。

（重点）（配课教师：“上面的小麻雀，请你不要唱了。”同时，停止音乐）教师和幼儿停止表演。

教师：“是谁在说话？为什么不让我们唱了呀？”（屏幕出现猫头鹰）

教师：“咱们去问问猫头鹰吧”教师带领幼儿：“猫头鹰，是你不让我们唱的么？”猫头鹰：“不是不是，是下面的朋友。”

教师：“下面的朋友？下面的朋友是谁呀？”幼儿猜想。

（屏幕出现小猴子）教师：“我们问问小猴子。”（引导幼儿主动发问）

教师带领幼儿：“小猴子，是你不让我们唱的么？”小猴子：“不是不是，是下面的朋友。”

教师引导幼儿模仿小猴子：“小猴子是怎么说的？”

幼儿模仿。教师：“下面的朋友是谁呀？”（屏幕出现小蝴蝶）

教师：“我们再问问它吧？”（引导幼儿主动发问）

教师带领幼儿：“小蝴蝶，是你不让我们唱的么？”小蝴蝶：“不是不是，是下面的朋友。”

教师引导幼儿模仿小蝴蝶：“它是怎么说的？”幼儿模仿。

教师：“下面的朋友是谁呀？”（屏幕出现小松鼠）

教师：“快问问它吧。”（引导幼儿主动发问）

教师带领幼儿：“小松鼠，是你不让我们唱的么？”小松鼠：“是呀，是我不让你们唱的？”

教师引导幼儿：“问问它为什么呀？”幼儿提问：“为什么不让我们唱了？”小松鼠：“你飞下去看看就知道了。”

教师：“小松鼠让我们去看看，我们看看到底是怎么了！”
（配课教师模仿“呼噜呼噜”的声音，然后屏幕出现睡觉的小花狗）

教师：“啊！怎么了”引导幼儿回答：“小花狗在睡觉。”

教师放低音量：“那我们应该怎么办呢？”（引导幼儿主动想办法）

教师：“好吧，我们不要吵醒小花狗”带领幼儿带一旁围坐下来。

教师：“那么妈妈讲个故事给你们听吧。”

三、教师讲故事《爱唱歌的小麻雀》，并提问。

提问：

- 1、“故事中都有谁呀？”
- 2、“小麻雀是怎么问它们（按故事中顺序逐个问）？”
- 3、“是谁不让小麻雀唱歌了？它为什么不让小麻雀唱歌了？”
- 4、“小麻雀是怎么做的？”
- 5、“你们喜欢这只小麻雀么？为什么？”
- 6、“你们觉得在什么时候也不应该大声讲话？”

结合平日对小班幼儿的观察不难发现，他们在说话时，不太会控制音量，有时很大声，常常会影响到别人，之所以选择

这节《爱唱歌的小麻雀》因为它是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着孩子，通过简单重复的对话，使孩子慢慢获得一份情感的愉悦，从而延伸为内化的行为。

同时，小班孩子对周围环境具有好奇心，尤其对小鸟、小乌龟、小兔子等动物充满了关爱之情，而小班孩子在言语表达上有些不完整、有些单一、个别小朋友还出现不愿意说等现象。为了鼓励孩子们愿说、敢说，我根据孩子的认知水平及生活经验选择以动物为主角的故事、让他们在喜欢的角色中更加激发孩子其说的愿望。依据《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出“鼓励幼儿大胆清楚表达自己想法和感受”“帮助幼儿加深对作品理解和体验”根据这一教学目标结合小班幼儿年龄特点和语言发展水平制定目标。

首先从认知目标中让孩子理解故事，通过图片感知故事中动物上、下空间方位。

其次在能力目标中培养孩子根据图片内容参与故事讲述，学说故事中对话部分。

最后在情感目标中感受故事中关爱朋友的美好情感，培养移情意识。在活动中我让孩子重点学说故事中对话部分，同时突破难点让孩子感知故事中动物上、下空间方位。

托尔斯泰指出“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣”教师不是为了教而教，而是采取恰当的教学手法！根据幼儿认知水平和教材的自身特点，我在这节课中利用废旧挂历，通过翻阅自制的绘本书，吸引幼儿的注意力，通过移动教具让孩子感受上、下空间方位，从而让幼儿有兴趣的接受并理解故事内容，学习故事中动物的对话，感受愉悦情感。最后通过对故事的学习培养幼儿移情意识，进一步感受故事中关爱朋友的美好情感。整个活动下来虽然很流畅，但也存在了一些问题，我觉得平时孩子还要活跃，在这节课

中还需要提高孩子的互动性，让全体孩子都能更加大胆的去学习故事中的对话。同时在反思中我想是否可以再加入情境性游戏，让小班的孩子在操作中或者游戏中显得更加活跃。

爱唱歌的小麻雀小班语言教案反思篇四

1、理解故事内容，感受故事中小麻雀关爱同伴的美好情感，帮助别人的真正快乐。

2、大胆表演小动物们的对话，理解词语“又”、“继续”。

3、让幼儿快乐地参与故事表演中。

自制图书、故事录音、头饰。

1. 引出活动，提高幼儿听故事的兴趣。

(1) 出示图书，展示用大树做的封面，并介绍故事名称。

(2) 引导幼儿通过故事名称猜测故事可能会讲些什么？

2. 理解故事内容。

(1) 老师有声有色地讲述故事。

(2) 提问：“谁住在大树的最上面？”“谁住在小麻雀的下面？”“谁住在大树的最下面？”

(3) 提问：“谁不让小麻雀唱歌？”“为什么呢？”

3. 师生合作讲述故事。

(1) 老师一边放慢速度与幼儿合作讲述故事，一边欣赏图书。

(2) 幼儿有表情的模仿小动物的对话，并初步理解词语“又”、

“继续”。

(3)分析讨论：小麻雀可喜欢唱歌了，现在不能唱，谁能帮帮它想个好办法！

4. 听录音进行故事表演。

(1)自由选择角色，进行故事表演。

(2)小麻雀告诉大家：朋友应该互相关心、互相帮助。别人得到快乐，自己更快乐！

5. 延伸活动：小麻雀为大家唱歌，大家为它伴舞。

6. 小麻雀依依不舍地向大家告别。

这节《爱唱歌的小麻雀》因为它是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着孩子，通过简单重复的对话，使孩子慢慢获得一份情感的愉悦，从而延伸为内化的行为。

托尔斯泰指出“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣”教师不是为了教而教，而是采取恰当的教学手法！根据幼儿认知水平和教材的自身特点，我在这节课中利用废旧挂历，通过翻阅自制的绘本书，吸引幼儿的注意力，通过移动教具让孩子感受上、下空间方位，从而让幼儿有兴趣的接受并理解故事内容，学习故事中动物的对话，感受愉悦情感。最后通过对故事的学习培养幼儿移情意识，进一步感受故事中关爱朋友的美好情感。

爱唱歌的小麻雀小班语言教案反思篇五

结合平日对小班幼儿的观察不难发现，他们在说话时，不太会控制音量，有时很大声，常常会影响到别人，之所以选择

这节《爱唱歌的小麻雀》因为它是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着孩子，通过简单重复的对话，使孩子慢慢获得一份情感的愉悦，从而延伸为内化的行为。针对小班幼儿这一年龄特点，让幼儿在活动中理解要关心别人，个人的行为不要影响别人，培养幼儿初步的关心意识。在这节活动的各环节设计上，以《纲要》为依据，我采用了“情景教学”的教学方式，让幼儿在情景中学习故事、理解故事，并学说故事中简单的对话，更好的为幼儿创设了一个自由宽松的语言交往环境，也是幼儿更好的体验这种环境所带来的语言交流乐趣，从而为幼儿的语言发展、注意倾听打下更好的基础。故事中，采用“一问一答”的形式也是更好的体现出小班幼儿语言的年龄特点。

- 1、理解故事内容，感受故事中关爱的情感。
- 2、在情感体验中，学说故事中简单的对话。
- 3、能大胆清楚的表达自己的意思，声音洪亮。

1、带幼儿进入教室，引出主题。

教师：“小朋友们，我来扮演‘麻雀妈妈’，你们当我的‘麻雀宝宝’好不好？”

幼儿回答。

教师：“现在妈妈可想听你们唱歌了，你们唱歌给妈妈听吧。”（配课教师放录音带）教师和幼儿一起表演。

2、引导幼儿学习故事中的对话。（重点）

（配课教师：“上面的小麻雀，请你不要唱了。”同时，停止音乐）

教师和幼儿停止表演。教师：“是谁在说话？为什么不让我们唱了呀？”

（屏幕出现猫头鹰）教师：“咱们去问问猫头鹰吧”教师带领幼儿：“猫头鹰，是你不让我们唱的么？”猫头鹰：“不是不是，是下面的朋友”教师：“下面的朋友？下面的朋友是谁呀？” 幼儿猜想。

（屏幕出现小猴子）教师：“我们问问小猴子”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小猴子，是你不让我们唱的么？”小猴子：“不是不是，是下面的朋友”教师引导幼儿模仿小猴子：“小猴子是怎么说的？”幼儿模仿。教师：“下面的朋友是谁呀？”

（屏幕出现小蝴蝶）教师：“我们再问问它吧”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小蝴蝶，是你不让我们唱的么？”小蝴蝶：“不是不是，是下面的朋友”教师引导幼儿模仿小蝴蝶：“它是怎么说的？”

幼儿模仿。教师：“下面的朋友是谁呀？”

（屏幕出现小松鼠）教师：“快问问它吧”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小松鼠，是你不让我们唱的么？”小松鼠：“是呀，是我不让你们唱的？”教师引导幼儿：“问问它为什么呀”幼儿提问：“为什么不让我们唱了”小松鼠：“你飞下去看看就知道了”教师：“小松鼠让我们去看看，我们看看到底是怎么了！”（配课教师模仿“呼噜呼噜”的声音，然后屏幕出现睡觉的小花狗）

教师：“啊！怎么了”引导幼儿回答：“小花狗在睡觉。”教师放低音量：“那我们应该怎么办呢？”（引导幼儿主动想办法）

教师：“好吧，我们不要吵醒小花狗”带领幼儿带一旁围坐

下来，教师：“那么妈妈讲个故事给你们听吧。”

3、教师讲故事《爱唱歌的小麻雀》，并提问。

提问：

(1) “故事中都有谁呀？”

(2) “小麻雀是怎么问它们（按故事中顺序逐个问）？”

(3) “是谁不让小麻雀唱歌了？它为什么不让小麻雀唱歌了？”

(4) “小麻雀是怎么做的？”

(5) “你们喜欢这只小麻雀么？为什么？”

(6) “你们觉得在什么时候也不应该大声讲话？”

4、教师总结。

教师：“可是现在妈妈可想听你们唱歌了，那我们悄悄到别的地方去唱吧。”带领幼儿离开教室。

附：故事《爱唱歌的小麻雀》

在高高的树顶上，住着一只爱唱歌的小麻雀，她的歌声可好听了，小动物们都喜欢听。

有一天，小麻雀又站在高高的树顶上，大声地唱起了歌：“大清早的树林里，有只麻雀爱唱歌”。突然，从下面传来一个声音：“上面的小麻雀，请你不要唱了。”小麻雀想：“是我唱得不好吗？为什么不要我唱？我得下去问明白”。

小麻雀往下飞，看见猫头鹰问：“是你不要我唱歌的吗？”
猫头鹰说：“不是不是，是下面的朋友不要你唱。”

小麻雀又往下飞，看见小猴子问：“小猴子，是你不要我唱歌的吗？”小猴子说：“不是不是，是下面的朋友不要你唱。”

小麻雀继续往下飞，看见小蝴蝶问：“小蝴蝶，是你不要我唱歌的吗？”小蝴蝶说：“不是不是，是下面的朋友不要你唱。”

小麻雀再往下飞，看见一只小松鼠问：“小松鼠，是你不要我唱歌的吗？”小松鼠说：“是的。是我叫你不要唱的。”

小麻雀奇怪地问：“为什么呢？”

小松鼠说：“你飞下去看看就知道了。”

小麻雀飞到了树底下，呀！大树下一只小花狗正在睡觉呢。

小麻雀不唱歌了，轻轻地飞回树顶，安静地等着等着。它想：“等小花狗醒来了，我要为她唱一支最好听的歌。”