

最新蛇王读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

蛇王读后感篇一

我有一套动物丛书，作者是沈石溪，其中，我最喜欢的是《野犬女皇》。

《野犬女皇》这本书主要讲的是野犬两姐妹的故事，姐姐名叫红桃心，妹妹名叫白桃花，由于妹妹白桃花与公野犬生了一群野犬，使姐姐红桃心愤愤不平，在一次捕猎是，猎人向红桃花开枪，白桃花看见了飞快奔过去挡住了子弹，虽然红桃心没事了，但是白桃花却奄奄一息了。

在生活中，我们做这种事可能吗？为了别人，牺牲自己？但是，在这本里的白桃花就会这么做，虽然亲身姐姐红桃心对妹妹有意见，原本的亲情变成了仇恨，可是白桃花还是选择了牺牲，她不顾一切，脑子里只想着姐姐，有时候，她可能为了自己的孩子，不管姐姐，但是这次，她却把活的路留给红桃心，自己选择了死神这条路，这难道还不让我们感动吗？生活中我们就应该学习白桃花的这种不顾自生安危的精神。

急的`有一次，我和表妹去少年宫玩。太阳晒得火辣辣的，我们汗流浹背，满头大汗，这时表妹看到了一家棒冰店，于是便笑咪咪得对我说：“姐姐，我们去买棒冰吧！”“好呀！”我说。我便拉住表妹的手往棒冰店走去，由于人太多了，我和表妹失散了，我头冒冷汗，于是我便大声喊：“妹妹，你在哪里，妹妹，你在哪里！”没人回答我，就在我绝望的时候，我看见一个熟悉的身影摇摇晃晃地向我跑来，我

定睛一看，原来是我妹妹，我一把搂住她，搂得好紧好紧，嘴里不停地在问：“妹妹你到哪儿去啦，吓死我了！”等我放开她时，我发现她的裙子湿湿的，这时她把一支冰棒递给我说：“姐姐你吃吧！我去买棒冰了！”我说：“谢谢啦！”我看了看妹妹红通通的脸就跟红苹果似的，我笑了，她也笑了，笑得那么甜，那么甜。这就是姐妹情，两个人的心都装着对方。

现在的社会，我们大多数家庭都是独生子女，没有兄弟姐妹陪伴成长，只有父母的关爱，因此容易变得自私，自利，不为他人着想。所以让我们现在行动起来，让我们的心胸变得宽广一些，学会关怀，学会谦让，学会帮助，学会大方，让快乐和幸福充满我们的生活吧！

蛇王读后感篇二

野犬女皇读后感

《野犬女皇》是动物小说大王——沈石溪写的一本动物小说。故事主要讲述了“野犬女皇”红桃心和她的妹妹“白桃花”带了一个小型野犬部落在喜马拉雅山生活。红桃心做为女皇，却没有女皇高高在上的感受，她的成长充满了艰险与血泪。她小时候经常受到公牛、雪豹的欺负。

她也常常看到其它犬受到血的刑罚暗暗流泪。成为女皇后，她要忍受反对她的少数狗，更要忍受同伙之间斯杀的痛苦。红桃心做女皇，她不但没有感受到做女皇的甜头，反而比其它野犬付出更多心血，王者，需要付出更多的快乐与自由。故事的最后，白桃花用自己的死，来换红桃心的生命，这是一份浓厚的姐妹情，眼看着自己亲爱的妹妹生命即将断气，红桃心的心在流泪，那不是泪水，那是一份对妹妹生命的挽留之心。

那一刻，红桃心以前对妹妹的怨恨已经不存在了，她只想妹妹再活一会儿，那怕一小会儿也好。

有一段，在我的脑海中深深印着，让我觉得特别伤感：此时的白桃花，静静躺卧在被血浸染的红雪中，生命正在一点一点流失，不仅身体已无力动弹，连脖颈也没有力气竖直，软绵绵耷落在肩膀上，睁开疲惫的双眼，吃力地扭动这脖子，似乎在野群中寻找着什么。白桃花已接近生命的终点，但她还在寻找着自己生下的六只宝贝犬，生怕出点差错，导致这群小家伙魂归西天。这是多么伟大的母爱！眼睁睁地看着白桃花合上眼，红桃花又受到了打击——再一次经历血泪的洗礼。

这本书里最令我敬佩的是红桃心，她是这个母野犬团队的核心人物，也就是必须掌管好野犬团队的当家犬，在连连丧犬、大饥荒和忍痛割爱将自己的大仔推入死神手中的折磨下，居然还能将团队管理得井井有条，每个小团队的成员都可以风平浪静的挺过一道道鬼门关。可有时候，我又有些讨厌红桃心，她经常为了一点儿食物就与其他犬大打出手，要是红桃心真得火了，往往会将对手咬出血为止，她是当家犬，谁都比不过她。大家只好对她退让三分。有一回，红桃心居然用全体野犬一起扑获的大野兔全给了不劳而获得，应该离开这个犬群的公狗赛豹尾！

不过呢，这种十分可笑的做法和红桃心会大打出手的做法也是被逼的，不然，红桃心不吃比其它犬更多的食物，就无法指挥其它狗的战斗，不送兔子给赛豹尾，赛豹尾会带着难过离开这个小团队，在做这些事时，红桃心也在责备自己，非常难受，总而言之，这难受是被逼的，也是自找的。

我想红桃心应该是一位善良和有责任心的野犬女皇，她的许多霸道行为和残忍做法都是因为她的身份而必须做出的选择。王者虽然高高在上，但是要成为一名优秀的王者，不得不经过岁月的磨练，血泪的洗礼，还要准备好失去更多的自由和更多的轻松与快乐。

蛇王读后感篇三

《野犬女皇》中有两个连篇故事和九个短篇故事。第一个连篇故事讲的是一只公野犬赖在族群不走，红桃心把公野犬引到悬崖边上，把公野犬推了下去。第二个连篇故事说的是一个猎人来打猎，遇到了红桃心和她的妹妹白桃花。妹妹白桃花为了让红桃心活下去，牺牲了。

在《野犬女皇》这本书里，有一个让我非常感动的情节。这个情节就是绿祖母涅槃。那一天，万里无云，红桃心带领它的族群出去打猎，它们转了好几圈，只发现了一只体型庞大的公黑熊。于是，绿祖母为了让族群有食物可吃，在黑熊的前面摆出猛扑的动作，飞跃过去。最后黑熊和绿祖母一起掉进了水里，但它还是紧紧地咬着黑熊的耳朵不放。最终，绿祖母牺牲了，但它给族群提供了足够的食物。我觉得这是一种勇敢的表现，而不是懦弱的表现。

生活中也有这样的勇敢表现。例如消防员叔叔在救火在救火时，不顾自己的安慰，冲进燃烧着的熊熊烈火，救出被大火包围的、惊慌失措的人们。

野犬也好，消防员叔叔也好，他们都拥有一个共同的品质——那就是勇敢。而我缺少的，正是勇敢。我要向他们学习，让自己更加勇敢！

蛇王读后感篇四

什么是姐妹，姐妹就是互帮互助；什么是姐妹，姐妹就是友好相处；什么是姐妹，姐妹就是有福同享、有难同当。而《野犬女皇》这本书里的一对犬姐妹并不是这样。

《野犬女皇》这本书是由著名动物小说家沈石溪老师写的，它讲述了一对犬姐妹之间的故事。姐姐红桃心，妹妹白桃花，她们原本是一对相亲相爱的姐妹，后来因为几件小事而反目

成仇。

文中有一个故事情节让我印象深刻：姐妹俩去捕食，发现在雪里埋藏着一块肉，她们都争着要自己一个人吃，你不让我，我不让你，最后竟然打了起来。在她们打斗的时候，肉被一只老鹰叼走了，她俩谁都没吃到，都饿着肚皮回家了。回想一下现在，我也有姐姐，但是跟犬姐妹的做法却恰恰相反，我和姐姐一有什么好吃的好玩的就互相分享，从来不会因为争吃的而大动干戈。记得有一次，妈妈从外面带回来三个鸡腿，这是我和姐姐的最爱，姐姐刚想伸手去吃的时候，看见我口水直流三千尺，眼睛冒金光地盯着鸡腿，笑着说：“妹妹作文你先吃吧！”我拿来一个鸡腿，递到姐姐手上，笑呵呵地说：“姐姐，我们一起吃！”你看，姐妹之间就是这样，有福同享。

文中还有一句话让我受益匪浅：“姐姐永远不会欺负妹妹，即使被妹妹欺。”仔细回想一番，这句话又不无道理。每次我不开心了，就把气撒在姐姐身上，变着法地戏弄她，姐姐都还是承受了。我知道，这是姐姐对我的爱，每次撒完气后，姐姐也抱着我安慰我，似乎把我对她地不好全都忘记了。每次姐姐安慰我，我都感到无比地温暖，她那仙女般地声音如同一个火炉将我融化了。所以，姐妹之间也要多包容。

我想对红桃心和白桃花说：“姐妹姐妹，就是要互帮互助，不能为了一点点鸡毛蒜皮地小事就反目成仇，不仅要包容对方，还要学会分享，‘独乐乐不如众乐乐’。”所以，希望你们能冰释前嫌，成为一对真正相亲相爱的姐妹。

姐妹之间的感情，就如同那池塘的荷花，出淤泥而不染；如同那多彩的康乃馨，美丽而芳香；更如同那寒风中盛开的腊梅，高尚而纯洁。

蛇王读后感篇五

书是一位无所不知的智者，我从书中学到了很多知识，书使我懂得了什么是真善美，什么是丑恶厌。书也教给我做人的道理，书是我永远的朋友。

提起我和书的故事，还得从我第一次去新华书店说起。一走进新华书店，我就被眼前的这一幕惊呆了。我从来没有见过这么多书！无所不有，真是书的海洋。于是我一本接一本地看起来，就像一只贪婪的饿狼。在花花绿绿的书海里遨游，我不知不觉走进了沈石溪的故事——《野犬女皇》，这本书很吸引人，使我爱不释手。于是，我便买了一本，每天都会抽出时间来看这本书。故事讲的是两条野犬，一只叫红桃心，另一只叫白桃心，它们原本是一对姐妹，但由于公犬赛豹尾，姐妹俩反目成仇，后来姐姐红桃心用了各种方法，想用爱弥补姐妹之间的裂痕，但妹妹白桃心不予理睬，还在野犬群里生下了八只幼犬。红桃心见状，便不再努力化解，姐妹俩成了真正的仇“人”。在一次捕猎过程中，遇见了猎人，妹妹白桃心为了救红桃心，死在了猎人的猎qiang下。看完这本书，故事里的情节总是历历在目，难以忘怀。通过这本书，也使我懂得了姐妹之间浓厚的亲情，同时，它也揭漏了现实生活中的美丽和丑陋。

现在的书似乎成了我的好朋友，它时而叫我哈哈大笑，时而叫我怒气冲冲。我喜欢看书，我愿与书相伴而行。