

最新水浒传心得感悟(优质9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

水浒传心得感悟篇一

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋，单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，

我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

水浒传心得感悟篇二

我喜欢读名著。有人问我为什么，每次我都严肃地回答：“著名的小说不仅能增加我们的知识和见解，还能教会我们如何处理生活中的一些事情，让我们变得更好。”

我最喜欢的小说是《水浒传》。这部小说讲述了梁山英雄从起义到繁荣，再到最终失败的故事。这部小说还描绘了水泊800英里长的凉山，那里的英雄们生活在一个理想的社会里，“四面八方共享一个共同的领土和不同的姓氏”虽然外表语言从北到南、从西到东各不相同，但语气是真诚的，忠诚和信念没有什么区别。出于这个原因，美国作家赛珍珠把书名翻译成《四海之内皆兄弟》。

小说还生动地描绘了宋江、吴用和林冲。我最喜欢的情节是“智取生日”。因为这个情节的内容非常精彩，晁盖等人瞒过了他们的生日，每个人都表现出了他们的风采和特长，使得这篇文章很有魅力。

在阅读过程中，我发现《水浒传》有一个非常特殊的结构。

作者采用先分后合的链式结构。前44遍先讲述一个英雄的故事，然后《百川与海》逐渐发展到水泊的梁山聚义。第七十次之后，作者写道，他们向政府屈服，最终失败了。这使得这部小说联系紧密，线索清晰。

我喜欢《靖阳港吴淞打虎》的情节和章节。为了回家与哥哥团聚，宋武途经涇阳港。喝酒后，他坚持要翻过这座山。餐馆无法阻止他。”来到景阳岗，宋武看到标语牌上有一个印章，知道里面有老虎，又怕回头被餐馆嘲笑，只好硬着头皮一步一步上了永子。回望这一天的颜色，“渐渐倒下”的描述不仅指出了老虎出来觅食的时间，也显示了人们恐惧和焦虑的心态。它也渲染了恐怖和悲伤的气氛，让人在阅读时感到毛骨悚然。如此精彩的细节描述只有通过精读才能实现。

我也喜欢书中人物鲜明的个性特征，如鲁·和他在的同事jy嫉恶如仇，侠义无畏，脾气火爆，而鲁·则粗犷温和，豁达通情达理。另一个例子是林冲和宋武，他们都在小说中被描绘得非常详细。他们都擅长武术，都有勇气和足智多谋。

我喜欢《水浒传》。这让我受益匪浅。它的存在促进了我的成长，增加了我的知识。

水浒传心得感悟篇三

今天，我读完了《水浒传》第二章——《鲁提辖拳打镇关西》，我读完之后，心里非常佩服鲁提辖。

第二章主要写的是一个提辖官，他叫鲁达。一次，鲁提辖和史进在一家饭馆里吃饭，吃饭时忽然听见里间有人哭啼，鲁提辖就坐不住了，砸了桌子去问为什么哭啼，原来是一对姓金的父女被一个叫郑屠的卖肉人陷害了，现在要靠卖唱挣钱还债。于是鲁提辖就去找那个号称镇关西的郑屠，三拳就把他打死了。鲁提辖看见把他打死了，就赶快逃到了五台山出家当了和尚。

读完了第二章，你们是否也非常敬佩鲁提辖呢？他不仅武功那么厉害，还非常善良，又是那么讲义气，路见不平，拔刀相助，难道这样的人还不值得我们大家佩服吗？同时我还非常憎恨郑屠这种横行霸道的人，这种人不会有好下场的。

今天中午，我读了《水浒传》的第三回：史大郎夜走华阴道，鲁提辖拳打镇关西。在这一回中，我被九纹龙史进的忠义与鲁提辖的报答不平所感动。

故事从史进宴请少华山上的神武军师朱武、跳涧虎陈达、花白蛇杨春说起。因为这三个人都是土匪。被人们发现了报给了官府，官府派兵包围了史家庄，史进无奈，只好一把火烧了史家庄，带着朱武、陈达、杨春杀出了一条血路逃到了华阴县。在华阴县里，他遇到了自己以前的老师季忠和鲁提辖鲁智深。鲁智深邀请他们一起去喝酒。于是。他们三人就来到了酒楼上。正喝得起劲，鲁智深忽然听见外面有人啼哭。他很厌烦。把桌子打翻了，店小二来了，鲁智深让哭的人过来，不一会儿，一对妇女便来了，女的谈她被一个大官人强占了，鲁智深问清之后，第二天，鲁智深大摇大摆地来到了镇关西的店前，戏弄镇关西，根本就不是鲁智深的对手。鲁智深几拳就把号称镇关西的狗贼打死了。

在这里，我不得不佩服鲁智深的路见不平一声吼的精神，也很佩服史进临危不惧的精神。他们都是好汉。

读了《水浒传》后，最大的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财。

先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端。这一段好汉壮举，轰动了水浒世界里的江湖。但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的真实动机又是什么？是为了劫富济贫？还是说为了准备“农民革命”？显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮

则“得了钱财，自回石碣村去了。”随后并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗造反（或曰起义），如果不是东窗事发，保不准他们真的就此安心做了富家翁，一世快活。

因此，这桩大案，打劫的固然是不义之财，但其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

水浒传心得感悟篇四

书，似一杯浓茶，让人意犹未尽；书，若一泓清泉，使人甘甜舒爽；书，像一片风景，令人流连忘返；书，如一缕阳光，让人心神宁静。

书，可以说是我的启蒙老师，在我很小的时候，便与书结下了不解之缘。每一本书都带给我丰富的感受，受到精神的陶冶，心中的感触便油然而生。

我开始沉迷于中国四大名著，其中元末明初的施耐庵编著的《水浒传》给我的感触最深。

《水浒传》是我国历史上第一部以农民起义为题材的章回体长篇小说。全书描写了北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山伯聚义的故事。先智取生辰纲，再相知，相识，聚义，后梁山好汉经过三打祝家庄、出兵救柴进，又连续打退高太尉三路进剿，桃花山、二龙山和梁山三山会合，同归水泊，后来，晁盖不幸中箭身亡，卢俊义经历诸多曲折上了梁山，排定座次。

最富血性和传奇色彩的“行者”武松景阳冈打虎，手刃潘金莲，斗杀西门庆，醉打蒋门神，大闹飞云浦，夜走蜈蚣岭，一个个生动传神的故事，无不体现他的有勇有谋、有仇必复，有恩必报、崇尚忠义的品格。

现如今，社会上还存有许多不良的现象，当我们直面于此时，

不仅要见义勇为，还要见义智为，从身边的小事做起，让这个社会变得更加和谐，让世界变成美好的明天！

在这108个仗义豪勇的英雄好汉中，给我印象最深的是林冲，他生性耿直，爱结交好汉，武艺高强，惯使丈八蛇矛，他风雪山神庙，雪夜上梁山，又打了许多胜仗，为人安分守己，勇而有谋，是条真汉子。林冲安分守己，却遭人陷害，为官的不怀好心，致使了许许多多无辜的人走上了官逼民反的道路。在当今这个小康社会，在阶级上层可能也有不两袖清风、不清正廉洁的人，在这样的人的统治下，平凡的人生活却并未达标准，但最终这些人都被一一查出，还老百姓一个公道。

《水浒传》真可谓是水浒英雄替天行道，梁山好汉行侠仗义！

人生虽有无限坎坷，但我们要相信“善有善报，恶有恶报”的这一真理！君不见，“托举哥”周冲、“最美女教师”张丽莉、“最美妈妈”吴菊萍等被我们整个民族津津乐道，而“老虎”“苍蝇”之流被我们所唾弃，这也不正是说明了“义”的品格还没完全消失，拯救民族之义，我们，还有希望，我们这一代，就是希望！

书，似一把钥匙，打开知识殿堂的大门；书，如一瓶甘露，滋润干枯的心灵；书，若一根蜡烛，点亮黑暗的世界。

水浒传心得感悟篇五

随着年龄的增长，我的知识面也需要不断的扩大，寒假来临，我便买了中国四大名著之一的《水浒传》。

《水浒传》是中国四大名著之一。中国明代长篇小说，又题为《忠义水浒传》，通行本简称《水浒》。小说通过生动丰富的艺术形象，反映了我国历史上这次农民起义发生、发展直至失败的整个过程。《水浒传》深刻地挖掘了起义的社会根源；成

功地塑造了起义英雄的群像，并通过他们不同的反抗道路，展现了起义如何由零散的复仇火星发展到燎原大火的斗争过程，也具体揭示了起义失败的内在原因。

读了这本书，令我感触很深，令我懂得了忠、义两个字的意义，那一百零八位的反抗精神和高尚的品德值得我们热情洋溢的歌颂。在众多英雄好汉中，李逵和鲁智深最为璀璨夺目，把我深深吸引。当我读到，鲁智深听到一位妇女在那里哭哭啼啼，十分生气，但后来听到原来是因为镇关西要逼她还债，听完后，镇西十分恼火，便马不停蹄的去找他。镇关西去到后，他没有立刻的修理镇关西，而是存心刁难他，而镇关西呢？他看到鲁智深是提辖，所以不敢违背他，但后来他越来越生气，便忍不住心中那团无名火，和鲁智深打了起来，可镇关西的武功不够鲁智深的高强，于是便败在他的手下，据说之后，镇关西就了半天还是救不活，一命呜呼了。他的家人十分气便去报官，官府决定全城追捕鲁智深，鲁智深急急忙忙的离开了渭州。读了这段，我觉得鲁智深为了百姓，不惜让自己被捉，可以看出他乐于助人。

读了这本书，我学会了不少，学会了要乐于助人，学会了要忠和义.....

水浒传心得感悟篇六

《水浒传》与《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》并称为我国四大经典名著，该书主要讲述的是108位梁山好汉起义、聚义以及四处征战的故事。下面是小编为大家分享的几篇关于水浒传读书心得的范文！

水浒传作者施耐庵对于这些英雄人物，予以充分的肯定和热情的讴歌，歌颂了这些人物的反抗精神、正义行动，也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。一些出身下层的英雄人物，

如李逵、三阮、武松、石秀等，对统治阶级的剥削压迫感受最深，因此当他们一旦造反后，他们的反抗性也最强，什么统治阶级的法度条例，对他们毫无约束，象李逵连皇帝也不放在眼里。他们为了起义的正义事业，赴汤蹈火在所不辞，作者对这些英雄人物的赞扬，完全是出自内心的热爱。作品歌颂这样一批被统治阶级视为所谓“杀人放火”的强盗、朝廷的叛逆，一些所谓“不赦”的罪人，把他们写得如此光辉动人，可敬可爱，这显示了作者的胆识和正义感情。与此相反，作者对于统治阶级的人物，则将他们写得丑恶不堪，和梁山英雄构成鲜明的比较。从而启发人们去爱什么人，恨什么人。金圣叹评论水浒传“无美不归绿林，无恶不归朝廷。”

不管金圣叹主观动机如何，这句话却确实说明了施耐庵的思想倾向和水浒传的深刻社会好处。

今天我读了水浒传的第六十六回《时迁火烧翠云楼、智多星智取大名府》

这回讲的是吴用在元宵节时，派人潜入北京城，东京蔡太师力主招安。北京城元宵放灯，吴用引人马进驻城下。时迁在北京翠云楼放火，城中大乱，梁中书从南门夺路而走，救出卢俊义、石秀，捉了李固，贾氏。

吴用可真不愧是智多星啊！人还是有智慧的好啊！

有一个这样的故事：古代有一个县令很会判案。一天，有两个人来衙门打官司。原来这两人是为了一匹绢布。他们都说这绢是自己的。县令说：“好吧，你们都说是自己的，我看这样好了，把绢剪了，一分为二，各人一半，行了吧？”于是他就命令手下把绢剪了，一人一半。两人只好各自拿着绢回家了。县令对手下的说：“你们分别去看他两有什么表现。难过的人是绢的主人，高兴的那个就抓起来。”衙役暗中去观察，果然看见一人很开心，一人很难过。他们就把那个高

兴的人抓了起来，一审问，绢当真不是他。这就是县官略施小计，用自己的智慧破了案。

我们要在生活中积累智慧，智慧让人更美。

再次看了《水浒传》，感触还是那么的深！

义宋江让我佩服又让我讨讨厌。佩服他能结交那么多的朋友，他能当上寨主。

但我又很讨厌他！只有一点——用不好的手段去结交朋友：我记得是霹雳火秦明河玉麒麟卢俊义这两个人。先讲霹雳火吧：宋江穿成他的样子并带着弟兄们去攻城，使霹雳火一家上下全被杀了！才使他上了梁山泊。再说玉麒麟：吴用写了意思为卢俊义反的诗，卢家主管知道了并反叛，被逼上了梁山泊！（插话：是宋江想要卢俊义，而不是吴用想害他）。这样看来，书上说宋江有情有义，可我觉得不只这样，应该还要写上他阴险狡诈，这是我对他的看法。

我最喜欢的还是一——智多星吴用，他算是结合了三国著名谋士的长处：比如说魏国郭奉孝的智谋、吴国陆伯言的谦逊和蜀国诸葛孔明的‘鞠躬尽瘁，死而后已’的精神。这就是身为‘天机星’的吴用，如果没有他，宋江也不会打那么多的胜仗，也不会得到卢俊义与秦明那样的好汉！

这就是我读《水浒传》的心得体会！

今天，我读中国四大名著之一的《水浒传》。

在这本书中，最让我喜爱的是宋江，宋江是梁上好汉之首，是一百零八将之中的天罡星之首的天魁星。人称及时雨，不过一开始宋江并不是什么大角色，而是一位押司，是一刀笔小吏。但一场奇遇，拉开了他人生的转折点，拉开了一场起义。智取生辰纲的事情被官府缉拿，当时宋江事先告知，晁

盖就派刘康送金子与书信，但被宋江老婆发现，因此驻成了一场杀人案，原因是因为宋江憎恨阎婆惜这种趁机要挟，便一怒之下斩杀，被迫逼上了梁上。

水浒传这本书是每个人必读的一本书，因为它是一本好书，一本史诗。

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天

地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

水浒传心得感悟篇七

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难

道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

水浒传心得感悟篇八

今天我阅读了这本书，饱览了中国古代各位梁山好汉的英雄事迹，了解了“一百零八将”是如何相遇，如何结拜的全过程。我敬佩他们的为人;敬佩他们的武功;敬佩他们的英雄气概。《水浒传》令我受益匪浅，我从中学到了很多做人、做事的道理，感想很多，体会很深。

《水浒传》中令我难忘的一段是妇孺皆知的“武松打虎”。武松年轻力壮，机智勇敢。当他听说景阳冈时常有老虎出没，隔三差五有人被老虎吃掉，给老百姓带来了极大的灾难时，

他便自告奋勇，决定除掉这只老虎。一天晚上，他喝了十碗酒壮胆，然后径直上山。那只凶猛的老虎听到了动静，以为又来了一个猎物，猛地朝武松扑去。说时迟，那时快，武松挣开了老虎的血盆大口，打得老虎趴在地上一动不动。老百姓十分感激这位盖世英雄。

《水浒传》中类似这样的故事很多，我觉得这些好汉都十分勇敢，为老百姓除暴安良，这样的英雄也被贪官污吏所陷害，这些人简直是丧尽天良。我十分同情这些好汉的遭遇，我真不明白这世上为什么会有好坏人之分！在我们的现实生活中，如果多一些这样的“梁山好汉”，我们的生活将更加安宁，世界将更加美好！

我喜欢《水浒传》；我喜欢“一百零八将”；我喜欢《水浒传》中所有的故事。

水浒传心得感悟篇九

足智多谋的吴用、广纳贤士的宋江、粗鲁无理的李逵，英明果断的晁盖、为兄杀嫂的武松、棒打洪教头的林冲、力大如牛的鲁智深、行走如飞的戴宗……这些耳熟能详的英雄豪杰都出现在同一部著作之中——《水浒传》。读了这么一本书，我内心感到无比的荣幸。然而，在赞叹梁山泊时，我才深深体会到了当时朝廷的昏庸和无能，果真是应了“乱世出英雄”这句老话，可惜、可悲、可叹、可愤啊！《水浒传》还是我国有史以来第一部成功的白话长篇小说，它的思想价值不可估量。

《水浒传》生动地刻画了众多的农民起义者形象，它们虽然有着各自不同的身世，不同的社会地位，但他们都有一个共同点，就是在官府的威逼下，忍无可忍而奋起反抗。

读了后，最大的感受就是书中英雄们的豪情壮志、仗义疏财？先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番

轰轰烈烈的事业的发端，但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的动机又是什么？是为了劫富济贫，还是为了准备“农民革命”？显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮则得了钱财，自回石碣村去了。随后，并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗起义。如果不是东窗事发，保不准他们真就此安心做了富翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的必然是不义之财，但究其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

读完《鲁达拳打镇关西》这个故事，深有体会。所谓的英雄，并不是非要做出惊天动地的事迹才可以称为英雄的，即使是一件小事，一件看似平常的小事，一件微不足道的帮助他人的事。在别人眼里，你已经是英雄了，如果世上再多几个像鲁达这样见义勇为的人该多好啊！这个世界将会变得多么和平！当然，我觉得最好是和平解决，总的来说，鲁达这个人令我留下了深刻的印象，也正是他的为人，使他在逃走途中，还有人肯帮助他。如果你帮了别人，那别人就会报答你，那我们也做一个乐于助人的人吧！

名著使我获得更多的体会、更多的领悟！