

大班转陀螺的教学反思与评价 陀螺教学反思 反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班转陀螺的教学反思与评价篇一

《陀螺》是统编教材四年级上册第六单元第三篇精讲课文。本单元是一个批注单元，旨在培养学生自主阅读的习惯和能力。学习重点是让学生学习在文章的空白处写批语式的批注。该单元的人文主题是“回忆童年”。语文要素是：

- 1、学习用批注的方法阅读。
- 2、通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。
- 3、记一次游戏，把游戏过程写清楚。

这篇文章是儿童文学作家高洪波老师写的一篇回忆性散文。此文以陀螺为线索，主要叙述了自己的一只其貌不扬的陀螺战胜大陀螺的事情，并从中悟到了一个深刻的道理，体会到了成长中的快乐，从而表达了对陀螺的喜爱之情。本文作者以儿童的眼光和心理去观察事物描写事物，字里行间充满了童真童趣。

基于本单元的学习目标和本课所处的体例位置，我设计本课以“有趣的童年游戏”为教学的情感线索，凸显“表现论阅读”理念；以“批注”的阅读方法为抓手，和学生一起学习。我认为本节课从以下三方面彰显了我的教学理念。

本节课我共设计了六个教学环节，每一个环节都是建立在学生生活经验交流、自学汇报交流、总结提升交流上的，能够充分保证学生有大量的自学时间，有充足的交流时间。教师在整个教学活动中顺学而导，是孩子们学习的组织者、引导者、合作者。

本节课我充分尊重每一个的孩子独特的情感体验，鼓励学生表达个性化观点，多角度考虑问题，同时，要及时把自己思考的过程写下来。比如在课堂上，有个小组的学生不仅找到作者对这件事情悟出的道理，他们针对此事还表达了自己的感悟。他们认为这件事还能让人感受到“坚持就是胜利！”。再比如“本课人物心情描写的表达方法”和“两篇关于陀螺的文章的不同之处”等环节，学生在自读自悟、集体交流的过程中，就能够多角度批注、交流自己的学习成果。整个课堂是一个学生成长地，为每一个孩子的发展搭建平台。

为了顺利上好这节课，我在班里认真地和孩子们按照教材要求对本单元的前两篇课文进行了学习。孩子们面对这种新的学习方式，从陌生到熟悉，从无从下手到喜欢使用，也是学习理念的一次变革。非常幸运，我能有这样一次机会这样用心的研究一种课型。在以后的学习中，我和孩子们也会继续使用这样的方式学习教材，广泛阅读课外书。用这种行之有效的学习方法提高学生的语文能力，拓宽学生的阅读广度，滋养学生的学习生命。

大班转陀螺的教学反思与评价篇二

在制作陀螺的课上，同学们都非常的积极。他们用自己的材料制作的陀螺，虽然他们在制作的过程中，遇到了许多的意想不到的问题，但是学生们都非常的积极的思考进行解决。在探究的要研究的问题-颜色的合成的时候，部分的学生都有一些的发现。但是还是留有一些内容放到了课下进行学生自主的探究。

我想本节课的一个不当之处是学生的制作陀螺的方法指导还是有一些的欠缺。在制作的过程中，老师指导每个小组的同学进行制作活动，但是还是发现有部分小组的同学没有能够进行合作。就是说学生们在小组合作的过程中没有积极地进行分工合作，导致学生制作效率下降。我在这里需要在以后的时间中，给学生进行培训。通过对各个小组的学生进行培训，使学生能够尽快的学会合作，学会分工，养成较为良好的合作精神。

1. 首先进一步明确各个小组的组长，并且队员小组长进行培训。培训的内容，组长的职责，组长的权力和义务，组长的工作方法（包括：分工的方法，携带材料的任务布置，小组合作学习工作组织，小组探究任务分析和总结等）
2. 培训小组的各个成员。小组的成员分别是组长、操作员、观察员、记录员、监督员等。各个小组成员的职责和任务给他们以明确。各个成员的培训，分开进行。各个成员先固定2个月，以培养学生的学习习惯。
3. 精心组织教学内容。在教学的内容的组织，要凸显学生合作学习和自主自主探究。在教学内容和教学过程及教学方法的应用上。

大班转陀螺的教学反思与评价篇三

大班科学内容《神奇的陀螺》根据本班幼儿的年龄特点以及对科学的探究，我为幼儿提供了陀螺和小夹子，在玩陀螺的过各中我提问激发幼儿的探究兴趣，体验操作探究过程，体验动手动脑，帮助幼儿不断积累经验，并应用于新的学习活动，使幼儿形成受益终身学习态度和能。

- 1、对陀螺转动变化感兴趣，探索影响陀螺转动变化的一些因素。

2、运用、操作、观察、比较、记录、体验等方法探究陀螺的秘密，懂得对称和平衡。

引导幼儿在比较和分析中发现影响陀螺转动变化的因素，尝试夹子的夹法，多与少的变化。

在比较和分析中发现陀螺转动中的快慢、长短，对夹子的多少夹的不同位置的区别与平衡起很大的关系。

：幼儿有玩陀螺的经验，引起幼儿对转动平衡这一现象的探究。

木质小陀螺12个，小夹子50个

活动操作法、发现学习法、探究研讨法、暗示学习法。

1、师幼互打招呼并向来听课的老师问好。

2、导入课题：师你们玩过陀螺吗？说出怎么玩及陀螺的种类，激起孩子们的兴趣。

3、玩陀螺的不同疑问。有一个夹子夹在陀螺的上面会怎么样呢？（引出提问，让幼儿预测，说出会怎么样）用两个夹子会怎么样。

4、操作用两个或三个夹子去试一试。

师：试的时候要多试几次，操作过程中教师鼓励幼儿在不断的实验，观察、比较发现问题。

5、提问幼儿玩陀螺的夹子是怎样夹的，并请幼儿试工一下，得出两个“对称”，教师引导幼儿发现对称了才可以使陀螺转的稳和长，三个夹子可以夹成三角形，师：证实可以转起来，那四个夹子可以吗？给幼儿发记录表，让幼儿记录自己玩陀螺夹夹子的位置，然后汇报。

6、在不断的试着怎样夹，才可以使陀螺转的时间长，并作出记录，然后说出来汇报。有上下左右、斜上方、斜下方、左上角，右下角，上下各两个对称或稍微分开一点，也有超出四个的。

7、玩陀螺比赛并总结：夹夹子的多少和位置的不同陀螺转的时间和平衡也不同。

本次活动，孩子们对科学探究神奇的陀螺非常感兴趣，我以孩子们的游戏兴趣激发了学习的探究，使幼儿养成收益终生的学习态度。不足之处，在幼儿活动过程中，我的引导语再明确一些，孩子们在记录的过程中应引导用完整的语言叙述夹夹子的位置，会说方位词，下次活动继续改进！

大班转陀螺的教学反思与评价篇四

《陀螺》是部编版四年级上册的第六单元的一篇精读课文。本文是儿童文学作家高洪波老师的一篇回忆性散文，它以陀螺为线索，主要叙述了作者童年时期爱玩陀螺，千方百计地想制作出一只出色的陀螺都没有成功，在生日时得到叔叔送的一只其貌不扬的陀螺，并在之后自己的陀螺战胜大陀螺的事情。课文用生动的描写表达了作者对陀螺的喜爱之情，淋漓尽致地表现出作者在游戏快乐。本文作者以儿童的眼光和心理去观察事物，描写事物，字里行间充满了童真童趣。

本课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、整体把握，理清思路

我从整体出发，让学生初读课文，出示几个问题：

- 1、了解文中写了一件什么事。
- 2、文章那几段是作者斗陀螺的感悟。

3、作者的“快乐”和“自豪”是什么。

通过让学生回答问题，理清文章的思路，总结出文中写出了陀螺的制作工艺和玩法——自己制作陀螺——叔叔送我陀螺——上街赛陀螺，从而让学生对文章的思路有个整体的把握。

2、赏析文章的语言美。

本文的以儿童的眼光和心理去观察事物、描写事物，字里行间充满了童真童趣。引导学生体会文中“我的陀螺个头虽小，却顽强得出奇！”“结果呢，大陀螺在这种立于不败之地的对手面前，彻底地溃败了”重点语句，让学生知道这几处都是运用了拟人的写作手法。本来陀螺是没有生命的，但是通过这样的写作手法，把陀螺写“活”了，好像陀螺也有了感受和意识，这样会使文章更生动、形象，表达了作者对小陀螺的喜爱之情。有了这样的体会，学生更深刻地理解了文章的主旨。

3、结合亲身体验，与作者产生情感共鸣。

陀螺是我们儿童时期一种常见的玩具，通过引导学生交流在玩陀螺时的感受体会作者在文中表达的情感，从一开始做不出一只出色的陀螺“乌云密布”的心情到陀螺战胜大陀螺时“快乐”与“自豪”的对比，让学生与作者产生共鸣，从而更深刻地体会到玩具在儿童成长中的作用。

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

1、始终将学生当作课堂的“主人”，以学生为主。

在教授本课时，我始终以学生为主体，把学生分成几个互助小组，运用自主合作、探究的方式，按照文章的结构美、内

容美、语言美等方面欣赏文章。

2、运用了多种学习方法，品读文章内容。

文章的具体学习中，我运用了多种的学习方法，例如圈点勾画法、自主合作探究的方法进行学习，学生们的积极性高，学习效果非常好。

3、注重朗读，在读中感悟作者情感，体会作者内心的变化。

我引导学生展开各种形式的朗读，通过读，找出表示作者心情的词语和句子，通过对比，让学生体会作者的心情变化，进而体会到陀螺带给作者的快乐与自豪。

本课的不足之处是课前准备资料不足，应让学生多查查有关陀螺的资料，了解陀螺这种游戏的起始，课前应布置让学生玩一玩陀螺，感受玩陀螺的心情变化。

如果重上这节课的话，我会先布置同学们查查有关陀螺的资料，让学生们对陀螺有深刻的了解，让学生们在课前玩一玩陀螺，说一说玩陀螺的心情，我也会查找一些有关陀螺的图片，让学生对陀螺有一个形象的认识，相信这样的课堂，才会更加完美。

大班转陀螺的教学反思与评价篇五

在进行本课的教学的时候，首先学生欣赏各种各样的陀螺。对于学生都非常熟悉的陀螺，学生可以表现出更多的兴趣。但是我想这样的设计似乎有一些的太平常了，对于提起和激发学生的兴趣的作用不是很大。再进行设计的时候，在进行设计有激发性，比如设计一个各种颜色的陀螺然后播放视频给学生看，然后在看到一些现象的时候，发现一些问题，这样学生就能够带着问题进行学习，我想这样的效果会更好的。

在然后就是知道学生利用材料进行制作陀螺。在教授学生进行制作，这个的过程比较的简单的。直接的出示制作的方法，指导学生进行制作。我现在想来这个过程，可以让学生先设计，然后再进行制作，这样的效果会是比较的好的。

在制作之前，我要求学生上面涂上红绿蓝三色。这个要求是为了更一步的研究发现制作的。我想这个要求是否有点太突兀了。

《陀螺》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班转陀螺的教学反思与评价篇六

《陀螺》一文以儿童的眼光和心理写出了玩陀螺、制作陀螺、得到一只赠送的陀螺、进行陀螺比赛等方面写出了作者童年时期的快乐的生活，课文通过生动的描写表达出了作者对陀螺的喜爱之情，也表现出了作者在童年时期的快乐生活，以及对童年生活的怀念。本文语言优美，结构清晰，读来让人回味无穷的，贴切学生的生活，引人入胜。

在教授这节课时，我始终以“陀螺”为线索，让学生们初读课文，分析文中讲了一件什么事？进而让学生了解文章的主要内容，接着出示陀螺的图片，让学生们说一说陀螺的玩法，以及玩陀螺时的不同的感受，从而调动学生学习的积极性，开启学生的知识积累库，加深印象，体会文中蕴涵的作者的`感情。

语文教学首先是从字词句段开始的，这样让学生从易到难，一步一步开始。因此在了解文章主要内容的基础上，我加强生字词汇的认读书写，接着，就是课文主要内容的概括，最后是优美句子的欣赏。从字词句段到整篇课文，让学生抓住关键词句，进而理解段落文章大意。

在教学中，我采取勾画法、合作交流讨论等教学方法，例如勾画出文中的重点语句，讨论交流作者制作陀螺的流程等，启发学生自主对课文内容进行研读，在理解课文的基础上进行再创造，激发学生的主动意识和合作精神，尤其对作者描写作者心情的变化的语句要勾画出来，交流感悟，通过这样的引导，学生们的兴趣很高，课堂教学效果很好。

在本文的目标中，还有一项即是学会做批注，因此鼓励学生在阅读的过程中，不只是一定要勾画文中的内容，还可以把自己的想象、问题、启示、感想等用批注的形式记录下来，以便更深刻地了解文章的内容，体会作者的对陀螺的情感。

在本文教学的最后，我进行了拓展，引导学生回忆、想象自己所玩过的游戏，仿照着文中的段落写一写，通过这个环节的设计，学生模仿陀螺这一课的描写片段，生动有趣地写出了自己童年游戏，并把游戏的快乐也蕴涵在了字里行间，真正的达到了教学的目的。

在这节课中，我的教学还有很大的不足，由于给学生朗读的时间、思考的时间、讨论的时间不够充分，学生很可能思考的少，没有真正读出作者所蕴涵的感情，没有真正理解文章

内容。我在生硬地分析课文的同时，忽略了学生的学习，也使学生的想象空间不足，朗读时知道不够，使得学生对文中蕴涵的作者对陀螺的感情体验不足。

今后，在教学中注重学生的读、说、听的能力，做到真正的以学生为主体，激发学生的兴趣，并注意向老教师学习，积累经验，认真备课，努力提高自己的业务素质，争取将更多的更高效的课堂呈现出来。

大班转陀螺的教学反思与评价篇七

《陀螺》课文是四年级上册第六的单元的一篇课文，这一单元以“童年的回忆”为文本，来让学生学习“批注”的阅读策略。

《陀螺》是这一单元的最后一篇课文，经过前两篇课文的学习，学生们已经能够对文中的字词句进行简单批注，也能够对文中不理解和有所启发的地方进行批注，但批注“有所启发”的地方，同学们掌握的还不够好，或者说同学们对“有所启发”还住不住要点，批注无从下手。

本节课，我就以这么一个教学点为突破口，让学生以文中作者对心情描写的句子为练习文本，来将自己所感悟到的内容，批注到课文内。并引导学生总结，“联系上下文”“联系生活”“抓关键词”“猜想”等方式都能给我们带来“启发”，让我们有所收获。本节课还有一个教学难点是对“人不可貌相，海水不可斗量”一句话的理解，学生们通过课前对该句话预习性的批注，已经有所了解。因此在本节课中，我以文中插图为着手点，重点引导学生进行练习运用，从而进一步深刻感受该句话的含义。

在课堂上，同学们能够积极的思考，并及时的批注，这是本节课的靓点。但也有美中不足之处，比如课堂上学生没有兼顾到课文的整体性，这也在教学设计时的一个有待完善的地

方。

“边阅读边思考，边思考边批注”是很好的阅读方法，“边教学边思考，边思考边整理”是一种提高自我的好方法。

大班转陀螺的教学反思与评价篇八

《陀螺》是四年级上册的第六单元的一篇精读课文。本文是儿童文学作家高洪波老师的一篇回忆性散文，它以陀螺为线索，主要叙述了作者童年时期爱玩陀螺，千方百计地想制作出一只出色的陀螺都没有成功，在生日时得到叔叔送的一只其貌不扬的陀螺，并在之后自己的陀螺战胜大陀螺的事情。课文用生动的描写表达了作者对陀螺的喜爱之情，淋漓尽致地表现出作者在游戏时的快乐。本文作者以儿童的眼光和心理去观察事物，描写事物，字里行间充满了童真童趣。

本文以儿童的眼光和心理去观察事物、描写事物，字里行间充满了童真童趣。

陀螺是我们儿童时期一种常见的玩具，通过引导学生交流在玩陀螺时的感受体会作者在文中表达的情感，从一开始做不出一只出色的陀螺“乌云密布”的心情到陀螺战胜大陀螺时“快乐”与“自豪”的对比，让学生与作者产生共鸣，从而更深刻地体会到玩具在儿童成长中的作用。

在教学这一课的时候，我觉得比预想的要成功，如：

1. 能把学生当作课堂的“主人”，以学生为主。

学生通过前几课的学习，对文章的理解方法已经略有基础。所以，本节课，我以学生为主体，把学生分成几个互助小组，运用自主合作、探究的方式，按照文章的结构美、内容美、语言美等方面欣赏文章。

2. 运用了多种学习方法，品读文章内容。

文章的具体学习中，我运用了多种的学习方法，例如圈点勾画法、自主合作探究的方法进行学习，学生们的积极性高，学习效果非常好。

3. 注重朗读，在读中感悟作者情感，体会作者内心的变化。

我引导学生展开各种形式的朗读，通过读，找出表示作者心情的词语和句子，通过对比，让学生体会作者的心情变化，进而体会到陀螺带给作者的快乐与自豪。

改进措施

如果重上这节课的话，为让学生们对陀螺有深刻的了解，我会让学生们在课前玩一玩陀螺，说一说玩陀螺的心情，与作者产生共鸣，相信这样的课堂，才会更加完美。

大班转陀螺的教学反思与评价篇九

在制作陀螺的课上，同学们都非常的积极。他们用自己的材料制作的陀螺，虽然他们在制作的过程中，遇到了许多的意想不到的问题，但是学生们都非常的积极的思考进行解决。在探究的要研究的问题—颜色的合成的时候，部分的学生都有一些的发现。但是还是留有一些内容放到了课下进行学生自主的探究。

我想本节课的一个不当之处是学生的制作陀螺的方法指导还是有一些的欠缺。在制作的过程中，老师指导每个小组的同学进行制作活动，但是还是发现有部分小组的同学没有能够进行合作。就是说学生们在小组合作的过程中没有积极地进行分工合作，导致学生制作效率下降。我在这里需要在以后的时间中，给学生进行培训。通过对各个小组的学生进行培训，使学生能够尽快的学会合作，学会分工，养成较为良好

的合作精神。

1、首先进一步明确各个小组的组长，并且队员小组长进行培训。培训的内容，组长的职责，组长的权力和义务，组长的工作方法。

2、培训小组的各个成员。小组的成员分别是组长、操作员、观察员、记录员、监督员等。各个小组成员的职责和任务给他们以明确。各个成员的培训，分开进行。各个成员先固定2个月，以培养学生的学习习惯。

3、精心组织教学内容。在教学的内容的组织，要凸显学生合作学习和自主自主探究。在教学内容和教学过程及教学方法的应用上。

大班转陀螺的教学反思与评价篇十

教学目标：

通过学生玩陀螺从中提出问题并能对所研究的问题自行设计研究方法，进行猜想和研究。从而培养了学生对自然事物的探究精神，激发学生的学习兴趣，锻炼学生的动手能力和知识应用的能力。

教学器材：

教师准备：陀螺、分组记录卡片

分组准备：陀螺、墨水、白纸、胶泥、带色的卡片纸、

沙盘、玻璃片

教学流程图：

教学过程：

（一）引入课题。

师问：玩具是我们的朋友，我们大家都喜欢它。今天周老师就带了一个小玩具来，看大家认不认识。

学生回答（略）

师讲：今天我们就一齐来玩一玩陀螺。

（二）引导学生对陀螺进行观察研究，提出问题并讨论解决方法。

教师出示陀螺

师问：猜猜看，我手中的陀螺能旋转多长的时间？

学生猜测（略）

师问：要想知道它能旋转多长的时间，我们怎么办？

（引导学生了解解决问题的办法之一：通过动手做实验去研究验证。）

师问：我们应该怎么做来验证？

学生回答研究方法（略）

师问：除了旋转时间，同学们想想看，还可以从哪些方面去研究它？

（启发、引导学生对陀螺的外观、旋转速度、运动路线、稳定性、运动时间、旋转接触面、旋转面的色彩变化等进行观察和研究。）

学生提出想法。（略）

（三）学生分组研究，填写记录卡片，教师巡回指导。

师讲：同学们已经提出了许多的想法，下面就请同学们按自己的想法去研究。并且把研究的内容简略的记录在记录卡片上。比一比哪一小组的研究、发现的内容多。

学生分组研究。

学生记录卡片

姓名：

组号：

（四）学生汇报研究结果。

师讲：同学们刚才进行了许多有意义的研究，下面就请每一小组的同学到讲台上向大家汇报一下你们的研究情况。其他组的同学边听边用老师发的评比卡进行记录评分。

1、学生按小组上台进行研究汇报（要求简要的陈述方法）

2、学生进行评价记录。

学生评比卡

组号内容评价

（一个内容记一个好的内容记一个大）综合评价

填写优、良、中、差

填写人

(五) 教师小结