

追风筝的人读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

追风筝的人读后感篇一

第一次读这本书的时候，它给我的感觉是深沉的，懊悔的。我能感觉得到作家写它时的沉重，忏悔和渴望赎罪。

这本书和其他的小说不同。这本书全文的感情一直很平稳，没有刻意加工的大起大落，全文像流水一般流畅，以平淡的字句反映出了内心深处的感受，给我，给读者的心灵带来了极大的撼动。一般讲人性的书都会以一种黑暗的角度来描述，其实这种书我一点不喜欢，因为它们大多都很压抑，我亦不喜欢那些书的作者，因为他们给人一种卖弄学识以及阅历的感觉。而追风筝的人的作者却真实的让人感觉到他心中的情感，丝毫不做作。

我喜欢文中的哈桑，因为他忠诚，真诚。他不仅一次的对阿米尔说为你，千千万万，每当我看见这句话，我的心中都充满了感动和震撼。哈桑对阿米尔的感情绝对是绝无仅有的，我想他真的拿阿米尔当朋友，而且是可以献出生命的那种。但阿米尔不那么想，他从不把哈桑当朋友，他嘲笑他昧，甚至于在看到哈桑被欺负时，选择独善其身。尽管他事后很懊悔和羞愧，但正因这份懊悔和羞愧，他犯下了更严重的错误。他陷害了哈桑，陷害他偷东西。哈桑和他的父亲离开了，但哈桑对阿米尔的感情还未终止。

当阿米尔和父亲到了美国时，他对在阿富汗的哈桑感到非常

抱歉，当他回到阿富汗想要赎罪时，却被告知身为他弟弟的哈桑已经死了，只留下了一个儿子还在继续受苦。阿米尔费尽千辛万苦把他从自己的老敌人手里救出来，并带到自己身边抚养。当他和侄子一起放风筝一步。可是，一个惊人秘密被揭开。阿米尔与哈森竟是同父异母的兄弟。那一瞬间，他似乎明白了过去的种种，似乎理解了过去父亲的做法，而他，竟然用最卑劣的手段，伤害了哈森。经过深刻的反省后，他决心找回那个遗失了过去的自我，找回遗失已久的善良。为了弥补心中的缺失，阿米尔费尽周折，找到了哈桑的儿子，并为此与当年侮辱哈桑的那伙流氓展开了激烈的斗争。虽然最后自己伤痕累累，但他找回了那些遗失已久的东西。最后花尽心思为心灵受到严重创伤的索拉博—哈桑的儿子重新找回了生命的意义。

追风筝的人读后感篇二

作者是卡勒德·胡赛尼，1965年生于阿富汗喀布尔市，毕业于美国加州大学圣地亚哥分校。

主要内容：讲的就是一个阿富汗富家少爷阿米尔和他家一个仆人哈桑原本关系很好，后来因为风筝把他给逼走了。他也跟他父亲逃到了美国，长大后阿米尔很后悔年轻时犯的错决定为哈桑尽最后一点力，让他没想到的是哈桑是他的亲兄弟，哈桑他的儿子就是他的侄子。最终他历尽艰辛，救出了侄子，并将他带回了美国的家。

在文章中风筝始终作为一个线索贯穿全文，分为三个部分。

第一部分：童年时期，阿米尔和哈桑一起放风筝，过着自由自在的生活而阿米尔作为一名大户人家的少爷，由于自己的出生给母亲带来的灾难，造成阿米尔认为这是父亲恨他和不喜欢他的原因，内心总是充满罪恶感，长期无法摆脱自责的困扰。风筝则自由，渴望父爱的生活状态。

第二部分：风筝大赛中，哈桑牺牲个人的尊严为阿米尔取回了最后那只风筝。然而阿米尔的内心一直被羞愧和痛苦所折磨着，为了逃避这样的情绪，他将莫须有的罪名强压在哈桑的身上，让父亲赶走他们。哈桑却毫无怨言地承认了不存在的偷窃行为，不顾阿米尔父亲的劝阻，执意离开。风筝象征着阿米尔的自私，懦弱。

第三部分：一个夏天的午后，父亲生前的好友拉辛汗打电话给阿米尔，告诉了他，哈桑和阿米尔竟然是同父异母的兄弟，并给他指明了方向：“那儿有再次成为好人的路。”阿米尔最终战胜懦弱，冒着生命危险去解救哈桑的儿子，将他带回美国，收为养子。这是他在成长的生命历程中，第一次主动采取行动来挽救自己曾经犯下的错误，并非逃避。风筝象征着人性的救赎。

文章最令我感动的就是哈桑的那句：为你，千千万万遍。这是他对阿米尔忠诚表白，为了阿米尔，哈桑愿意做千千万万的事情。哈桑出生以后叫的第一个人名是“阿米尔”，意味着他将阿米尔当作生命中最重要的人。他心甘情愿地为阿米尔做任何事情，哈桑一生都在为阿米尔牺牲，体现了一个孩子到一个男人不变的忠诚与正直。在他身上，体现了人性中的善良，却与民族、宗教和等级等全部无关。哈桑自身，没有怨念，没有愤恨，没有不满，他固执地相信自己心中的感觉判断，并大胆地表现出来：他敢在嘲笑欺凌他的人面前，坚决地说他与阿米尔是朋友，并愿意，为阿米尔，千千万万遍；在他与阿米尔分别了三十多年后，他仍会坚持写信给阿米尔，无论他是否能收到，并告诉阿米尔，如果他回来阿富汗，会发现，有个忠诚的老朋友在等着他。哈桑虽然过得苦，可是他却很幸福，他十分满足于他拥有的一切，并珍惜它们，他珍惜着他与阿米尔多年的友谊，他珍惜着他幸福美满的家庭，他珍惜着每一天——他会因为今天没有死亡而开心，并感谢神灵，他活在现在。此为最幸福。

感悟：其实，我们每个人心中都有一个风筝，它象征着什么

只有我们自己知道。很多时候我们总会犯错，也有好多事的结局总不那么完美。但有时候人生就是这样，犯错，错过，再用一生来挽回，弥补。希望我们每个人无论经历过什么，都能不忘初心，追到自己心目中的风筝。如果，当时的我们没有做到那么勇敢，也不要就此放弃，自我救赎永远都不会太晚，只要我们不放弃自我人性的光辉。

追风筝的人读后感篇三

合上书本，我依旧听到耳畔传来那句真挚的诺言：“为你，千千万万遍。”“为你，千千万万遍。”反复咀嚼着这句话，宛如一句天真的玩笑，却深深地烙在我们心中。是忠诚，是善良，更是爱。

危机关头的懦弱无助，亲人面临危险时的慌乱无措，失去亲人时的悲伤孤独，所有这一切都是人性。阿米尔面对人性中的怯懦，嫉妒，自私……最难面对的就是自己。但当他踏上阿富汗不顾一切的追寻和救赎，所有的一切都得到了原谅与补偿。是谴责，是觉醒，更是感动。

每个人心中都有一只风筝，我们都是追着风筝的人。对阿米尔来说，那飘荡在空中的风筝意味着人性中不可缺失的一部分，只有追到了，他才能成为健全的人，那长长的风筝线的背后是一份对人生命运深深的信服与感激。而对于我们来说，无论那只风筝意味着什么，就让我们勇敢地去追吧。

开始看这本书是因为，在听闻这本书的介绍后，记住了一句话：“为你，千千万万遍。”

“为你，千千万万遍。”这是仆人哈桑对少爷阿米尔的最真挚的话语，这是一句催人泪下的话，这是一句孩子对孩子的承诺。这两个男孩从小一起长大、一起生活、一起玩耍。哈桑是一个衷心的仆人，他爱少爷阿米尔胜过爱他自己。他为了阿米尔打架，甚至付出了自己的最宝贵的一切。而阿米尔

清清楚楚目睹了这一切后，却因自己的'懦弱害怕和胆怯而背叛了于他情同手足的哈桑。阿米尔的懦弱改变了他和哈桑的一切与将来的命运。当友谊出现裂痕时，他挽回了吗？不！懦弱似乎吞噬了他，在他心中生根发芽，他不愿去挽回，不愿去赎罪，并千方百计的赶走哈桑，好让自己的心灵得到一丝可笑的慰藉。

难道生活也是如此？一开始犯错，一错再错，最后错无可错时终于去逃避。在我看来，只有挽回，只有弥补，只有赎罪，为自己的犯罪担起责任，方能得到心灵的解放。

于整体而言，《追风筝的人》讲述了阿富汗少爷阿米尔和他的仆人的儿子哈桑的故事。作者讲述故事的方式并不华丽，他只是用十分朴实的文字描绘了一个家庭的悲剧。阿米尔年轻时的亲情与友情，成长过程中的背叛与最后的救赎。作者用一个一个小小的例子，给我们讲述了哈桑这个灵魂人物的坚强、勇敢与忠诚。

追风筝的人读后感篇四

在走向电车站的这十分钟路程里，我在竭尽全力地想，要为这《追风筝的人》写一个什么样的简短的读后感。我会为它写一个长篇，一定会的。

我可能会说“我是幸运的，在人生最恰当的时期，读到这样一本书。不早不晚，刚刚好。‘真主’早已为我指明了方向”，不及。

我可能会说“作者水平出神入化！作品奇佳！其之引人入胜，让我沉浸其中，充满喜怒哀乐。或忧愁，或激奋，或悲伤，或缅怀。无法自拔。让所读之很多其他作品都相形失色”，不及。

我可能会说“这里充满了人性的背叛与救赎，而我，读到了

一点儿自己。深受感动”，不及。

“当恶行导致善行，那就是真正的救赎。”“这儿有一条重新成为好人的路”，若是引用了呢：“为你，千千万万遍。”我忆起了哈桑——那个追风筝的人——和他的兔唇。或者，还有一直浮现在我脑海的他的忠诚的面容和坚定的眼神。那足以杀死一切邪恶。

阿米尔在最后的“我追”中成功解脱了自己。他追的是风筝。风筝上所承载的情感却无比之复杂。友情，亲情，爱情。无以言表。它也隐喻了自私、懦弱、背叛的人性特征。也许每个人心中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地去追，保护她，或者打败他。因为这样可以心灵得到真正的救赎。

《追风筝的人》对阿富汗斯坦人与阿富汗斯坦文化的悲悯描绘，让我重新定义了这个国家，这个民族。他离我们不远，很近。

愿阿富汗永远和平。

初读这本书，觉得作者塑造的哈桑这个人物有点蠢，尽管阿米尔少爷背叛了别两年，根据老师的要求，我再一次十分不情愿的拿起这本这本书，可是第二次读时，却有了一种不一样的感受，书中的哈桑并不是我所认识的那个哈桑了，而是一个心思纯洁，内心无比干净的人。

时别两年，根据老师的要求，我再一次十分不情愿的拿起了这本书，可是第二次读时，却又了一种不一样的感受，书中的哈桑并不是我所认识的那个哈桑了，而是一个人心思纯净，内心无比干净的人。

在一场风筝比赛后，哈桑受到了阿塞夫等人的殴打和侮辱，而正在找哈桑的阿米尔正看到了这一幕，可她却以为自己的

胆怯和懦弱不敢站出来帮哈桑，而哈桑出来后恰好看到了阿米尔，他知道了这一切，阿米尔的内心分非常的自责与痛苦，他用一切办法来干哈桑走，以免自己看到哈桑后饱受内心的煎熬。最后，哈桑和阿里走了，过了好多年，他们都长大了，可是在给阿米尔的信中却并没有显现出来半点的生气，反而说自己是阿米尔最忠实的朋友。

哈米尔让哈桑做的事情他从来没有反抗过，反而在阿米尔用石榴打他时，他也只是伤心的哭而已，并没有还手。

心思纯净的人，在考虑事情的时候，永远都是最后考虑自己，他们不懂的伤害别人，更不懂得为什么要伤害别人。现在的社会，有一些人为了有一个更好的职位，甚至不惜去伤害那些无辜的人。

现在，我作为一名学生，应该以哈桑的品质为标杆，做一个内心纯净的人，当一个心地干净的人。

我们是否徘徊在对身边的人的纠结之中呢？是否对身边的朋友尽心尽力呢？一本《追风筝的人》令我思绪万千。

每一个人的一生，都在不停的追着风筝，追到了，只为了让身后的人开心，快乐！人生短暂，容不得一点马虎。

生活，需要朋友的支持与鼓励，更需要无私的付出。我们不能昧着良心背叛朋友，因为一旦错过了，那将会是一生的遗憾。我们都是追风筝的人！

书中结尾写道：“我追，一个成年人在一群尖叫的孩子中奔跑。我不在乎。我追，风拂过我的脸庞，我唇上挂着一个像潘杰希尔峡谷那样大大的微笑。我追。”

结尾的未知性，更赋予了全书悲剧性的色彩，让这个故事变得更残忍。或许儿时的阿米尔对那个对他无数次发誓“为你

千千万万遍”的哈桑所做的一切，是用一生也赎不完的罪。

往事不论温暖还是不堪回首都已成为既定的事实，再多的救赎也只是心灵上寻求一丝慰藉，你永远也追不上那个断了线的风筝，总是差那么一步。尽管追上的可能性微弱，但是阿米尔仍勇敢地追，因为这是人性中最本真的品质。

故事的开始，在阿富汗。说起这个我们的邻国，并不是一个太平世界。我们总会把它与战争、难民、死亡联系在一起。让我们想起的总会是一张张惊恐的脸，没有轻松，更不会有笑容。这不是什么童话故事，也并非喜剧。

似乎一切都是注定的。阿米尔和哈桑，是一对从小一起长大的主仆，或者说伙伴。阿米尔少爷会说的第一个词是爸爸，而哈桑会说的第一个词是阿米尔。那将是他们一生最重要人的名字。阿米尔为了得到爸爸全部的爱，不惜陷害哈桑一家；哈桑为了自己的主人，受尽耻辱，最终奉献出生命。

小说中风筝既是亲情、友情、爱情的象征，也是正直、善良、诚实的代表。对于哈桑而言，风筝就是对主人的忠诚；“为你，千千万万遍”，这是忠贞不渝的誓言。对于阿米尔而言，风筝就是父亲的信任；追风筝的人看似哈桑，实质上最终追得风筝的人却是阿米尔。“但我会迎接它，张开双臂。因为每逢春天到来，它总是每次融化一片雪花；而也许我刚刚看到的，正是第一片雪花的融化。”作者用这样诗性的语言在告白主人公的美好心灵。

《追风筝的人》讲述的是年少时的阿米尔是阿富汗的一位富家少爷，他本与仆人哈桑情同手足，但他却也存在等级观念和宗教种族观念。因此阿米尔捉弄哈桑之后，尽管心怀愧疚，但仍然得到自我辩解和自我原谅。但在一次风筝比赛后，因为阿米尔的懦弱间接地逼走了哈桑，不久后看书也随父亲去美国。成年后的他无法原谅自己对哈桑的背叛而再次踏上故土。却发现了一个惊喜谎言。他一点点探索，在战争中的阿

富汗，他历经千辛万苦终于找到了已经离世的哈桑的儿子，找回了那支他曾丢弃了的风筝。

追风筝的人读后感篇五

《追风筝的人》讲述了12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与他父亲仆人儿子哈桑之间的友情故事。虽然哈桑对阿米尔有着异乎寻常的忠诚，阿米尔却一次又一次的侮辱他，伤害他，背叛他。阿米尔的行为确实可以称得上卑劣二字，可是我相信，每一个读者都会发自内心的原谅他。因为每一个人的心里都有一个阿米尔，他懦弱、胆怯、过于敏感、满心嫉妒，但也正是这个阿米尔，内心柔软，有着超乎常人的道德感，对自己无比苛刻。正因如此，在受到无法抗拒的诱惑和无法言喻的苦痛而对最忠诚的哈桑作恶的同时，他一生都为此背负着沉重的十字架，永远也无法原谅自己对哈桑的背叛。直到他历尽千难万险，了解了身世的秘密，设法收养了哈桑的遗孤，他才得到了最终的救赎。

书中的情感不仅仅是亲情，不仅仅是友情，只要是能够沉下心来阅读的人，都会被其中直指人心的情感打动，也会从中折射出自己曾经有过的心绪，比如伤害别人时的快意和犹疑；危机关头的懦弱无助；亲人面临危险时的慌乱无措；爱情乍到时的浮躁不安；失去亲人时的悲伤孤独；应该担当责任时的自私推诿，以及时常涌上心头的自责、自卑和赎罪的冲动。这样的情感没有任何的虚伪做作，是一个人在面临变化的那一刻来不及思索的真实反应，是一个人在夜深人静时最私密的扪胸自问。胡赛尼的笔犹如一把尖利的刻刀，将人性的真实刻画得近乎残酷，却又毫不哗众取宠。

也许故事的结局并不完美，也许有些许苦涩与酸楚。但人生就是这样，犯错，错过，再用一生来挽回。

与其说，小说是在追风筝。不如说是在追回忆、追哈桑、追

忏悔、追那些与哈桑一起度过的幸福快乐的童年。

我追。一个成年人在一个尖叫的孩子中奔跑。但我不在乎。
我追，风拂过我的脸庞，我唇上挂着大大的微笑。

最后，借用书评人的一段话{这本书，我不能保证每个人都会喜欢，但我很确定这是一本值得每个人都认真读读的书，它可以唤起每个读者内心潜藏的自私，懦弱和自私的种子。使其在太阳的暴晒和大雨的浇灌下，发芽开花，然后枝叶蔓延，长出宽容，大度和博爱的心灵果实，这需要一个过程，或许漫长，总之是美好的。