

幼儿园指导教育纲要心得体会 幼儿园教育指导纲要心得(大全7篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园指导教育纲要心得体会篇一

今天教育局邀请浙江省首批特级教师，南京师范大学教育科学学院兼职教授——朱静怡老师给我们培训处的老师上课，在她身上，我看到了一个一线老师平凡的工作，不平凡的人生。

首先，她给我的感觉是年轻，尽管她已62岁的高龄了，但她依仍头发乌黑，精神迥奕，她不说我还以为50多岁呢！同时，她早上来给我们上课，是自己乘车过来的，据楼老师说，朱老师在给我们上课前两天，打电话给她，询问乘车路线，当楼老师跟她说：教育局这些老师都是派车去接，不管她住得路程是远还是近，但朱老师却说，现在油价贵，让司机起个大早，大远去接不划算，还是她自己过来比较好，到了汽车站，她打的过来，尽管如此，她跟我们是差不多时间到教师进修学校的。

再次，她给我的感觉是责任，在上课一开始，就给我们讲她的经历，从1962——至今，经历了入门、起步、开温、沸腾、结晶、周住琢等六个时期，这六个时期再就了她辉煌的一生，在这期间，她获得了全国教育系统劳动模范，三八红旗手，研究成果《发展幼儿能力课程》获得了浙江省人民政府首届基础教育成果一等奖，其中这个“发展能力课程”是1989年秋前世界考前教育组织主席柯蒂斯教授亲自定名的，可见朱老师是想得提前和独到，在她53岁设计，取得自学大专毕业证书，被评为全国优秀自考生，这让我感到肃然起敬，朱老

师在数十年的幼儿教育中一直践行着“一切为幼儿，为了一切幼儿，为了幼儿的一切”为宗旨。为了履行这个责任，她始终将体、智、德、美融为一体，让每个幼儿手、足、眼、耳、鼻口等器官并用，促进大脑的健全与发展从中认识自我，发展自我，达到体、智、德、美的全面发展。知、情、意、行的和谐发展。

她告诉我们，她的教育理念是：一日活动课上，把课当游戏做，她是这么说的，也是这么做的。

在她的教育活动中，时之，处之显示着“尊重幼儿的人格，关注幼儿的差异，维护幼儿的天性，完善幼儿的人性”的教育思想。她在每一项活动中都倾注着挚爱幼儿，欣赏幼儿，激励幼儿的情感营造着民主、平等、积极、向上的教育，教师与幼儿“手拉手”进行沟，幼儿一起玩耍，一起研究，一起发展。

此外，朱老师在平时的活动，密切联系着幼儿的生活经验，完全利用环境资源，根据幼儿日常生活得到的一些显浅的感性知识，组织他们交流与讨论，经常适当的点拨，逐渐上开为理性认识，经常带领幼儿去大自然走走，观察社区环境的变化，幼儿园内外花、草、树、木生长变化和各种动物的变化。引导他们讨论春、夏、秋、冬四季与各种动物、植物生长的关系，使幼儿从小感受家乡日新月异的变化和自然界的无穷奥秘，激发他们的好奇心和求知欲。

最后，她送我们一句话：“跳出幼教，看终身教育，看社会”在她那，我学到了不少，看到了自己很多不足，需要通过努力，尽量缩短距离，使自己成长起来，做一名平凡不平凡的幼儿教师。

幼儿园教育指导纲要心得5

幼儿园指导教育纲要心得体会篇二

一、《幼儿园教育指导纲要》以《中华人民共和国教育法》和《幼儿园教育条例》、《幼儿园工作规程》为依据制定。

二、幼儿教育是基础教育的组成部分，是学校教育和终身教育的起始阶段。幼儿教育应为幼儿的近期和终身发展奠定良好的素质基础。

三、幼儿园应为家庭、社会密切配合，共同为幼儿创造一个良好的成长环境。

四、幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们度过快乐而有意义的童年。

五、幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，充分关注幼儿的经验，引导幼儿在生活和活动中生动、活泼、主动地学习。

六、幼儿园教育应重视幼儿的个别差异，为每一个幼儿提供发挥潜能，并在已有水平上得到进一步发展的机会和条件。

第二部分教育目标与内容要求

一、幼儿园教育应当贯彻国家的教育方针，坚持保育与教育相结合的原则，对幼儿实施体、智、德、美诸方面全面发展的教育，全面落实《幼儿园工作规程》所提出的保育教育目标。

三、幼儿的学习是综合的、整体的。在教育过程中应依据幼儿已有经验和学习的兴趣与特点，灵活、综合地组织和安排各方面的教育内容，使幼儿获得相对完整的经验。

一、健康

——增强幼儿体质，培养健康生活的态度和行为习惯

(一) 目标

1. 适应幼儿园的生活，情绪稳定；
2. 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力；
3. 有初步的安全和健康知识，知道关心和保护自己；
4. 喜欢参加体育活动。

(二) 教育要求

3. 指导幼儿学习自我服务技能，培养基本的生活自理能力；
6. 在走、跑、跳、钻、爬、攀等各种体育活动中，发展幼儿动作的协调性、灵活性。

(三) 指导要点

1. 教师应该把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在教育工作的首要位置。
2. 身体的健康和心理的健康是密切相关的，要高度重视良好人际环境对幼儿身心健康的重要性。
3. 幼儿不是被动的“被保护者”。教师要尊重幼儿不断增长的独立需要，在保育幼儿的同时，帮助他们学习生活自理技能，锻炼自我保护能力。
4. 体育活动要尊重幼儿身体生长发育的规律和年龄特征，不进行不适合幼儿的体育活动项目训练。

二、科学

——激发幼儿的好奇心和探究欲望，发展认识能力

(一) 目标

1. 有好奇心，能发现周围环境中有趣的事情；
2. 喜欢观察，乐于动手动脑、发现和解决问题；
3. 理解生活中的简单数学关系，能用简单的分类、比较、推理等探索事物；
4. 愿意与同伴共同探究，能用适应的方式表达各自的发现，并相互交流；
5. 喜爱动植物，亲近大自然，关心周围的生活环境。

(二) 教育要求

2. 结合和利用生活经验，帮助幼儿认识自然环境，初步了解自然与自己生活的关系；
4. 引导幼儿利用身边的物品和材料开展活动，发现物品和材料的多种特性和功能；
5. 为幼儿提供观察、操作、试验的机会，支持、鼓励幼儿动手动脑大胆探索；
6. 引导幼儿关注周围环境中的数、量、形、时间、空间关系，发现生活中的数学；
7. 在解决问题的过程中帮助幼儿理解基本的数学概念，发展思维能力；
8. 鼓励幼儿用多种方式来表现自己的探索过程和结果，表达发现的愉快并与他人交流、分享。

(三) 指导要点

2. 学习科学的过程应该是幼儿主动探索的过程。教师要让幼儿运用感官、亲自动手、动脑去发现问题、解决问题。鼓励幼儿之间的合作，并积极参与幼儿的探索活动。

3. 幼儿的科学活动应密切联系幼儿的实际生活，教师应充分利用幼儿身边的事物与现象作为科学探索的对象。

三、社会

(一) 目标

1. 喜欢参加游戏和各种有益的活动，活动中快乐，自信；
2. 乐意与人交往，礼貌、大方，对人友好；
3. 知道对错，能按基本的社会行为规则行动；
4. 乐于接受任务，努力做好力所能及的事；
5. 爱父母、爱老师、爱同伴、爱家乡、爱祖国。

(二) 教育要求

1. 引导幼儿参加游戏和其他各种活动，体验和同伴共处的乐趣；
3. 为每个幼儿提供表现自己的长处和获得成功感的机会，增强自尊心和自信心；
5. 在共同的生活和活动中，帮助幼儿理解行为规则的必要性，学习遵守规则；
6. 教育幼儿爱护玩具和其它物品，用完收拾；

8. 扩展幼儿对社会生活环境的认识，激发爱家乡、爱祖国的情感。

(三) 指导要点

1. 《社会》是一个综合的学习领域。社会学习往往融合在各种学习活动中，并渗透于幼儿一日生活的各个环节。

2. 社会学习具有潜移默化的特点，尤其是社会态度和社会情感的学习，往往不是教师直接“教”的结果。幼儿主要是通过实际生活和活动中积累有关的经验和体验而学习的。教师要注意通过环境影响、感染幼儿。

3. 教师和家长是幼儿社会学习的重要影响源。模仿是幼儿社会学习的重要方式，教师 and 家长的言行举止直接、间接地影响幼儿，构成他们学习的“榜样”。因此成人要注意自己的言行，为儿童提供良好的榜样。

4. 幼儿的社会性培养需要家、园、社会保持一致、密切配合。

四、语言

——提高幼儿语言交往的积极性、发展语言能力

(一) 目标

1. 喜欢与人谈话、交流；
2. 注意倾听并能理解对方的话；
3. 能清楚地说出自己想说的话；
4. 喜欢听故事、看图书。

(二) 教育要求

1. 创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴交谈，体验语言交流的乐趣。
2. 养成幼儿注意倾听的习惯，展语言理解能力；
3. 鼓励幼儿用清晰的语言表达自己的思想和感受，发展语言表达能力；
4. 教育幼儿使用礼貌语言与人交往，养成文明交往的习惯；
5. 引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美；
6. 培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣；
7. 利用图书和绘画，引发幼儿对阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能；
8. 提供普通话的语言环境，帮助幼儿熟悉、听懂并学说普通话。少数民族地区还应帮助幼儿学习本民族语言。

（三）指导要点

1. 幼儿的语言是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的，单靠教师直接的“教”是难以掌握的。教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。
2. 语言学习具有个别化的特点，教师应重视与幼儿的个别交流和幼儿之间的自由交谈。
3. 语言能力是一种综合能力，幼儿语言的发展与其情感、思维、社会参与水平、交流技能、知识经验等方面的发展是不可分割地联系在一起，语言教育应当渗透在所有的活动中。

五、艺术

——丰富幼儿的情感，培养初步的感受美、表现美的情趣和能力

（一）目标1. 能初步感受环境、生活和艺术中的美；

2. 喜欢艺术活动，能用自己喜欢的方式大胆地表现自己的感受与体验；

3. 乐于与同伴一起娱乐、表演、创作。

（二）教育要求

1. 引导幼儿接触生活中美好的事物和感人事件，丰富幼儿的感性经验和情感体验；

2. 引导幼儿欣赏艺术作品，培养幼儿表现美和创造美的情趣；

5. 为幼儿创造展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互理解和相互欣赏。

（三）指导要点

1. 艺术是幼儿的另一种表达认识和情感的“语言”。幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。

2. 艺术活动是一种情感和创造性活动。幼儿在艺术活动过程应有愉悦感和个性化的表现。教师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练。

第三部分教育活动的组织与实施

一、幼儿园的教育活动，是有目的、有计划引导幼儿生动、活泼、主动活动的，多种形式的教育过程。

二、教育活动的组织与实施过程是教师创造性地开展工作的过程。教师要根据《幼儿园教育指导纲要》和本班幼儿的实际情况，制定切实可行、富有弹性的工作计划，并灵活地执行。

三、教育活动目标的确定要以对本班幼儿的发展水平和原有经验的了解为基础，逐步落实《幼儿园工作规程》和本纲要所提出的保育教育目标。

四、教育内容的选择应遵照本纲要第二部分的有关条款进行，同时体现以下的原则：

（一）既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；

（二）既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验；

（三）既体现内容的丰富性、时代性，又注重幼儿学习的必要性、妥当性以及与小学教育的衔接。

五、教育内容的组织应充分考虑幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性，寓教育于生活、游戏之中。

六、教育活动的组织形式应根据需要合理安排，以便为幼儿提供多样化的学习机会和条件，提高教育效益：

（二）注意保持教师直接指导的活动和非直接指导的活动的适当比例，保证幼儿每天有充足的时间自主地进行活动。

七、环境是重要的教育资源，应通过创设并有效地利用环境促进幼儿的发展。

（一）幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求应有利于引发幼儿的主动探索和幼儿间的交往。

（三）充分利用社区的教育资源，引导幼儿适当参与社会生活，丰富生活经验，发展社会性。

八、科学、合理地安排和组织一日生活。

（三）教师直接指导的集体活动要能满足绝大多数幼儿的需要；

（四）建立良好的常规，减少不必要的管理行为，逐步培养幼儿的自律。

九、执行教育计划的过程是教师的再创造过程。教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

（四）尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功。

十、家长是幼儿园教师的重要合作伙伴。应本着尊重、平等的原则，吸引家长主动参与幼儿园的教育工作。

（一）向家长介绍幼儿园的保育教育工作，争取家长的理解、支持和参与；

（二）了解幼儿的特点和家庭的需要，有针对性地开展教育工作；

（三）家园配合，使幼儿在园获得的学习经验能够在家庭中得到延续、巩固和发展；同时，使幼儿在家庭获得的经验能够在幼儿园的学习活动中得到应用。

第四部分教育活动评价

一、教育评价是幼儿园教育的重要组成部分。教师应自觉地运用评价手段，了解教育活动对幼儿发展的适宜性和有效性，

以利调整、改进工作，提高教育质量。

二、教育活动评价的过程，是教师运用幼儿发展知识、学前教育原理等专业知识于教育实践，分析问题、解决问题的过程，也是教师自我成长的重要途径。三、教育活动评价应以教师自评为主，同时发挥教师群体的智慧和合作精神，共同研究、共同提高。

四、教育活动评价应结合教师的实际工作，自然地伴随着整个教育过程进行。

五、幼儿的行为反应和发展变化是对教育工作最客观、直率、真实的评价，教师要关注幼儿的反应和变化，把它看作重要的评价信息和改进工作的重要依据。

六、教育活动评价宜重点考察以下方面：

（一）教育活动是否建立在对本班幼儿的实际了解的基础上；

（五）教师的指导是否有利于幼儿进一步探索与思考，有利于扩展、整理和幼儿的经验。

七、评价教育活动时，凡涉及到对幼儿发展状况的评估，应该注意：

（四）应以发展的眼光看待幼儿，既要了解幼儿的现有水平，更要关注其最近发展区。

幼儿园指导教育纲要心得体会篇三

如何根据时代的需要和《纲要》的精神实质，来培养主动适应未来社会的人？为了指导幼儿园更深入地实施素质教育，我国颁布了新纲要，这标志着我国幼儿教育改革迈进了一个新的台阶。我通过这次学习机会，认真学习了《纲要》，深刻

领会《纲要》的最新精神。下面就《纲要》蕴涵的“培养幼儿良好的行为习惯”和“为幼儿一生的发展打好基础”来谈谈自己的一点认识。

教育就是培养好习惯，习惯就是素质，习惯影响人格。儿童时期是养成习惯的关键期：培养始于父母，养成始于家庭，关键在于幼儿园和小学。加强德育，提高未成年人的思想道德素质，应该求真务实，从培养幼儿的良好行为习惯开始。俄罗斯著名的教育思想家乌申斯基说过：人的好习惯就像是在银行里存了一大笔钱，你可以随时提取它的利息，享用一生。一个人的坏习惯就好像欠了别人一笔钱，老在还款，老还不清，最后逼得人走入歧途。这个比喻非常好。今天的家长要想给自己的儿女留下什么？我想应该给我们的子女从现在开始留下好的习惯，这就是他一生最大的财富。

如何搞好“为幼儿一生的发展打好基础”呢？在上级有关部门的教育和指导下，通过学习《纲要》的精神之后，我觉得主要从四方面着手：

一、重视安全工作，保障幼儿的身心健康。总则的第四条：幼儿园应为幼儿提供健康丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。

二、创设一个宽松的语言环境。语言是人类交流的重要工具。

三、尊重幼儿的人格和权利。幼儿也有人格和权利，但是在日常生活中，却往往被我们这些大人所忽视，认为幼儿不过是个小孩子，可以不计较，可以不理睬。

四、教师应成为幼儿学习的良好榜样。

在家里，父母是幼儿学习的榜样，那么在学校里，教师就是幼儿学习的榜样。以上是我学习《纲要》后的一点体会，在

以后的工作实践中，我将不断的更深入的学习，把《纲要》精神逐步落实到自己的工作中去。

幼儿园指导教育纲要心得体会篇四

过去的教育目标比较陈旧、狭窄，分科过细，忽略了各种教育的内在联系性、系统性。在这个环境中成长的幼儿不给他们以活动的自由、思维的自由、表达的自由，久而久之，影响了幼儿的主动性、创造性、积极性的发展。

一、建立新型师幼互动关系

新《纲要》则较多的使用了“体验感受”“喜欢”“乐意”等词语，这既突出了对幼儿情感、态度、兴趣等方面发展的重视，也体现了发挥幼儿主体作用的理念。“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，“教育活动组织与实施过程是教师创造性地开展工作的过程”，是“教师运用专业知识审视教育实践，发现、分析、研究、解决问题的过程，也是其自我成长的重要途径。”新型师幼互动关系建立的基础是：教师和幼儿之间建立一种真正的平行的横向关系。只有教师和幼儿在这种真正平等的环境中，才能有效地激发幼儿主动地与教师交往，才能形成互动关系。

二、关爱、尊重幼儿，促进幼儿成长，为其一生的发展打好基础

每一个教师都必须真诚地关心和热爱幼儿，并且是每一名幼儿。这是作为专业教育者必备的，也是专业教育者与非专业教育者（如家长）的首要区别。被尊重是幼儿的权利与成长的需要。幼儿无论怎么不成熟，都是一个拥有独立人格和权利的主体，他们和成人一样拥有自己的价值和尊严、兴趣和需求。以帮助幼儿充分认识自己，锻炼并增强他们的优势和信心，促进每一名幼儿在原有基础上富有个性地发展。

新《纲要》自始至终贯彻着“以幼儿发展为本”的精神，而且强调“幼儿园教育是人一生发展的基础”。因此，作为教师，不仅要把幼儿作为一个年幼的个体来培养，而且要把幼儿作为一个成长中的个体、未来的社会成员来培养，对幼儿一生的学习和发展负责，为其一生成长奠定基础。

三、具备全面、正确了解幼儿和有效组织教育内容的能力

教师必须具备正确、全面地了解儿童发展的能力。这是对幼儿进行有效教育、取得良好教育教学效果的首要前提。如果不具备这种能力，就会不了解或忽视幼儿身心发展特点或规律，易导致教育过程中的失误或矛盾冲突等，显然这种教育是失败的。教师对幼儿全面、正确的了解，既可来自书本知识和听课，更需要来自于自身工作经验的积累，来自于与幼儿共同生活、交往和教育互动这一过程。在此过程中，教师要不断总结、反思、改进。

教师还应具备有效组织教育内容的能力。过去，我们总是在找教材、用教材，却忽略了孩子们真正需要什么，也忽略了所选所用教材的适宜性——即是否适合本班幼儿发展的需要。通过对《纲要》的学习和领悟，在选择教育内容上我们有了新的认识。从孩子们的眸子、兴趣和需求中找到了孩子们渴求的知识。这正是一名教育者所需要的“眼光”。但在实施过程中发现幼儿的兴趣是短暂的，不能更深入地开展主题，只能停留在表面。

四、具备创设支持性环境的能力

教师不仅要为幼儿创设丰富的、健康的生活和活动环境，以满足幼儿多方面发展的需要，还要为幼儿创设充满关爱、温暖、尊重的具有支持性的精神心理环境，教师要成为幼儿“学习和发展的支持者、合作者和引导者”。

《纲要》指出，教师要以关怀、接纳、尊重的态度和每一个

孩子交往，关注孩子在活动中的表现和反应，同时注意积极地调整周围人对幼儿的评价，给幼儿积极、健康、支持、温暖的成长环境。

幼儿园指导教育纲要心得体会篇五

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出“幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段，城乡各类幼儿园都应从实际出发，因地制宜地实施素质教育，为幼儿一生的发展打好基础”。其实质就是学前教育不应当把重点放在书本知识的学习上，而应当帮助幼儿积累丰富的感性经验，掌握最基本的生活技能，培养良好的行为习惯，为幼儿的终身发展打好基础。

《三字经》开门见山就有“人之初，性本善，性相近，习相远”之言，这里的“习”可以认为是最初的学习。著名的教育家陶行知先生说过：“凡人生所需之重要习惯性格态度多半可以在六岁以前培养成功。”可见，幼儿期是养成幼儿良好行为习惯的关键时期。因此，对于幼儿教育而言，关键是进行良好行为习惯的养成教育。养成教育就是教师根据幼儿德育的任务、幼儿身心发展的特点和幼儿品德发展的实际情况，有目的、有计划地对幼儿施加教育影响，把当代社会的道德规范和行为准则转化为幼儿道德品质的过程。如何对幼儿进行良好行为习惯的养成教育呢？依据十几年的班级管理经验，笔者认为可以从以下几个方面着手。有效结合教学活动对幼儿进行良好行为习惯的养成。教育对于3~6岁的幼儿来讲，他们的自控力差，知道该怎样去做，但往往搞不清为什么要这样做，常常出现一些不良行为，或好的行为习惯得不到巩固的现象。如果一味单纯的说教是无济于事的。针对这种现象，老师们常常要根据班上实际情况，有目的地设计一些活动，强化幼儿的行为，如：我发现我班的幼儿以自我为中心，不懂得关心他人、尊重他人。

幼儿的认知结构不断重组与建构才得以培养起来的。再如培

养幼儿爱惜劳动成果，可以在喝水、进餐、游戏中反复进行。从中可看出，日常生活是幼儿开展养成教育的最佳实践场所，具有范围大、机会多、反应快、幼儿无心理负担，以及针对个别幼儿存在的问题进行纠正的诸多优点。教师言传身教，以人格魅力感染幼儿班杜拉的社会学习理论认为儿童通过观察他们生活中重要人物的行为而习得社会行为。因此榜样的力量是无穷的，榜样对儿童有重要影响。教师和幼儿朝夕相处，是幼儿最直接的模仿榜样。教师的言谈举止给幼儿以耳濡目染的影响，在教师的潜移默化长期熏陶下，幼儿逐渐形成自己的行为习惯、是非标准，并以此来检验和调整自己的行为。儿童常常说的一句话是“老师都是这样的”。教师要求儿童将地上的玩具捡起来，同时也在要求自己去捡，一改过去教师站立不动，却对幼儿行为指手画脚的“严师形象”；对幼儿进行文明礼貌教育时，教师也常常对幼儿的行为作出“谢谢”的反应；在街上偶遇幼儿家长，教师热情地向家长打招呼等等这些都看似微不足道却十分重要的教师表率行为会直接作用于幼儿。公务员之家 家园密切合作，是幼儿良好行为习惯养成教育成功与否的关键因素目前，学前儿童养成教育普遍存在的一个问题是家庭对儿童养成教育的忽视。随着家庭生活水平的提高，家长对儿童吃、穿方面关注较多，但对儿童成长过程中的心理健康及行为习惯问题却忽略不见，甚至对儿童产生负面影响，如一位家长在孩子的书被别人撕坏后教育孩子：“他撕了你的书，你也要撕他的书。”针对这一现象，我们采取了召开家长会、交流家教理念、创办德育小报等一系列的家园活动策略，极大地转变了家长的思想及做法。从教唆幼儿打架到教育幼儿团结友爱；从一味顺从幼儿的不合理要求到主动纠正幼儿的不良行为。开展教科研活动，有效保障幼儿良好行为习惯的养成如何培养幼儿良好行为习惯，使每一位幼儿都能健康成长？我深刻认识到要以教科研带动教育教学。教师是教科研活动的主体，教师只有充分发挥专长，对养成教育过程中产生的疑问进行探究，才能提高自己的教育教学水平，更好地对幼儿进行教育；教师应多与幼儿互动交流，多掌握幼儿的一些行为习惯，从而促使幼儿养成好的行为习惯，改正一些不良行为习惯。如偏食

挑食、乱丢垃圾、游戏后不知整理等，教师都应该十分关注，进而开展以此为主题的教研活动，注意发挥教师群体的智慧，集思广益，相互交流，取长补短，共同研究，提高教科研活动的质量，并在实际养成教育过程中加以运用，从而更好地促进良好行为习惯的养成。

总而言之，对幼儿进行良好行为习惯的养成教育，是一件任重而道远的事，必须遵循由易到难的原则，必须从大处着眼，细微处入手，必须贯彻落实在幼儿一日生活的各个环节中，必须多渠道、全方位地开展一系列活动，教师要作表率，严格要求，反复抓，抓反复，另外家园还要密切配合。只有这样，才能有助于幼儿养成良好的行为习惯，促进幼儿全面健康发展。

参考文献

幼儿双语教育的必要性探究论文

适合儿童生理发展的音乐教育措施分析论文

师校学前教育专业课改策略探讨论文

幼儿园指导教育纲要心得体会篇六

内容提要：

多媒体教学现已成为探索幼儿园教学改革的一条途径，也是幼儿园教育现代化建设的重要内容。为此，我园舍得投入，添置相应设备，重视教师培训。围绕“多媒体在幼儿园教学中运用”进行了一年的研究。下面从六个方面阐述我园“多媒体在幼儿园教学中运用”的实践与思考。

关键词：多媒体教学运用思考

正文

1. 多媒体技术是运用多种现代手段，对信息进行加工处理，显示与再现，模拟、仿真与动画技术的应用，可以使一些在普通条件下无法实现或无法观察到的过程与现象生动而形象地显示出来。多媒体技术将图、文、声、像于一体，其传输信息的方式突破了传统媒体的线性方式，以全方位方式进行，有具体形象生动、信息刺激性强、时空宽广等特点。建构主义理论认为：知识不是通过教师传授获得的，而是学习者在一定的情景中，借助他人的帮助，利用必要的学习材料，通过人际间的协作活动为实现。多媒体教学系统是非常合适的认知工具，它能创造建构主义所要求的自主的理想学习环境。
2. 《幼儿园教育指导纲要（试行）》总则第二条：幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。幼儿的心理与生理特点决定了幼儿园的教学活动应该采用直观的教学方式，而运用多媒体技术可以使教学信息形象生动化、综合宽缩化。

我园教学内容主题有“甜甜蜜蜜”、“好吃的水果”、“落叶飘飘”、“轱辘轱辘”、“好伙伴”、“下雨的日子”、“小小蛋儿把门开”、“多才多艺的手”、“快快慢慢”、“红黄蓝绿”、“香香的蔬菜”、“运动身体”、“我有多爱你”、“大树和小花”、“弯弯曲绕”、“有趣的昆虫”等等，主题内容丰富，涉及多个领域，但有些教学内容较抽象，因而，需要多种传媒手段，为幼儿提供了一个良好的视觉、听觉和动态的交互式环境，增强幼儿学习的主体性，拓展幼儿积极思维的空间，培养创新精神，实现教学的最优化。

3. 教师们的困惑

(1) 认为只要是利用多媒体手段组织的教学活动就是先进的教学活动。所以教师们进行公开教学或遇教学竞赛时就花较

多时间制作课件，平时教学就没有根据教学目标、教学内容的需要，把多媒体辅助教学和其他教学方法、教学手段、教学媒介整合起来运用，以优化教学过程，提高教学效果。

(2) 认为好的电教活动是课件贯穿教学全过程，可以代替教师的教学，不能正确认识多媒体是辅助幼儿园教学的一种手段。

因此，我园围绕“多媒体在幼儿园教学中的运用”进行了近一年的研究，

1. 依据《纲要》，运用现代化教学设备或自制教学课件，探索多媒体教学激发幼儿主动参与学习，呈现最佳学习状态。

2. 探索多媒体教学的优势，达到优化教学内容，优化教学情境，优化教学过程等，积累有效的多媒体教学活动案例。

以《幼儿建构式课程指导》教材为载体。定期开展多媒体教学观摩展示活动，并用影像记录活动开展的全过程，定期进行实验班教师案例分析、说课、集体备课等研讨活动。教师相互观摩、交流、提高教师运用媒体辅助教学的创新能力。

1. 媒体的和谐运用。

实验班教师以《幼儿园建构课程》教材为载体，设计、执教多媒体教学活动，但不是每一个教学内容都要使用多媒体。如小班主题“甜甜蜜蜜”、“好吃的水果”等就可通过参观、图片、品尝、摸摸玩玩等活动就可达到较好的教学效果。教师根据主题的教学内容考虑和谐运用多媒体，并做到实效性、适用性与整体性。如：在中班《可爱的乌龟》活动中我们运用了自制的课件；《大蒜哥哥、葱弟弟和韭菜妹妹》运用了摄像机；《快乐的节日》、《快乐的圣诞节》老师外出拍摄了大量的街景、公共场所的节日氛围；《有趣的儿歌绘画》运用了现有的课件；《木偶娃娃》运用了幻灯片和数码照相

机等等。通过开展这些活动，我们也体会到了运用媒体技术辅助教学的方法是灵活多样的，要根据教学的内容选择适当的技术手段，这样才能有较好的效果。

2. 运用摄像回放反馈法与幼儿进行回应，促进幼儿主动性发展。

如科学活动《轮子不见了》、美术活动《木偶娃娃》等等，教师就是运用数码相机、摄象机将孩子的探索过程、动手操作过程拍录下来，然后与电脑或电视连接，将幼儿在操作过程中的场景回放，引导幼儿边观看、欣赏同伴操作边讨论，让孩子感受滚动的有趣现象，鼓励幼儿动手操作，知道圆形物体能滚动，培养幼儿与同伴合作、交流的能力，达到掌握正确的滚动方法，在幼儿二次探索中，找出可滚动的轮子。它突破时空、丰富了知识，使幼儿在活动中倍感乐趣无穷，有效促进了幼儿的主动学习。

3. 利用展台，改善教学手段。

利用多媒体展示台演示既满足全体幼儿的动手操作与学习交流的需要，又能使实物（图片）等放大提供给幼儿逼真清晰色彩鲜艳的教学效果，教师将体积较小或数量不足的实物标本及照片，通过展台真实的呈现在大屏幕上，供幼儿观察讨论，激发幼儿的学习兴趣。

更重要的是幼儿通过观察、探求与操作感知和体验留下了深刻的印象，从而使全体幼儿的观察力、注意力、操作能力、语言表达能力、思维能力有效的提高，如美术活动中的演示过程，可通过展台操作，这样既可放大图像，便于幼儿观察、比较，又克服了长期以来教师背对幼儿演示、遮挡幼儿视线的不足，让教师与幼儿在面对面的沟通交流中，真正成为幼儿活动的引导者、支持者、合作者。

4. 多媒体创设生动的学习情境，激发幼儿兴趣，促进幼儿情

感发展。

幼儿时期各种心理过程发展相当迅速。尽管他们的感觉、知觉、记忆等认知过程都以具体形象性和不随意性为主导形式，但这一过程已经开始带有一定的自觉性并呈现出一定的认识需要。

多媒体具有鲜艳和生动的图像，动静结合的画面，营造了动态情境，想象空间，其智能性的启发和引导，使孩子在学习过程中必然很有兴趣，并由此唤起高涨的学习情绪，幼儿的感觉、知觉、表象、记忆、思维、情感、意志等心理因素都能保持良好的状态，孩子的认知心理将得到发展和提高。

多媒体创设了幼儿喜爱的各种情景，引发幼儿产生愉快轻松的情感体验，激发幼儿形成积极健康愉快的情感。像《小老鼠的相片》这个活动，先前幼儿已经听过《小老鼠的旅行》这个故事，对故事内容及图片内容都较熟悉，因此教师利用扫描技术将幼儿用书上的小小故事图片放映到大屏幕上，孩子看到自己书上的图片突然出现在“大电视机”上，都兴奋得不得了。这样一来，孩子活动的积极性调动起来了。另外，还利用扫描仪将拼图材料扫描进去，让孩子了解了拼图的方法……。孩子们对这种教学形式非常喜欢，这样既扩大了幼儿的视野，又激发了幼儿的好奇心，更培养了孩子的学习兴趣。

5. 提供良好的想象空间，拓展幼儿的思维。

多媒体能随意的放大、缩小、定格、移动画面或画面中的事物，有利于幼儿拓展思维空间，丰富想象力。在故事《聪明的小动物》中，当小动物发现大灰狼要吃他们时，教师采用了定格和播放紧张的音乐声，此时让幼儿展开联想，小动物怎么办，幼儿全身心地投入到故事情节中，根据自己以往的生活经验，想出了许多逃跑的办法。

6. 利用课件或媒体演示，灵活突破重难点，优化教学过程。

在进行美术活动《可爱的乌龟》时，画面布局是幼儿比较难掌握的一个问题。为了解决这个问题，老师制作了课件，将布局的难点利用课件来帮忙，同时运用了幼儿较易接受的拟人化的手法及音效，让幼儿感受乌龟住在海水里的不同地方画面的感觉及乌龟的感受，让乌龟开口说话帮助幼儿理解画面布局的重要性，这样易让幼儿接受。教师借助多媒体图文并茂、声像结合的优势，变静态挂图为动态画面，变说教为形象视觉刺激，充分调动幼儿的听觉、视觉、感觉的协同作用，使幼儿犹如身临其境，轻松突破教学的重点、难点。还给孩子们一个享受快乐学习的机会，又充分调动幼儿的积极性和探索欲，优化了教学过程。

1. 试图以多媒体教学代替传统教学的做法是不现实的。计算机不可能解决教学中的所有问题，一节好课，是恰当地使用多种媒体教学的合理组合的一节课，所以教师就应利用各媒体的特有优势服务于教学，为幼儿提供多样的外部刺激，激发幼儿的学习兴趣，最大限度的提高学习效率。

2. 在研究的过程中把握好三个度。

我们认为要想多媒体在幼儿园教学中的应用做到科学、合理、高效，必须把握好三个“度”。

(1) 角度。作为媒体只是一种教学辅助手段，是一种形式，只有教学内容才是教学的核心。教师应该根据教学内容来决定要不要使用多媒体来辅助教学，用在什么地方，达到什么目的。

(2) 深度。计算机的优势很明显，它能使教学活动突破时空限制，把文字、图形、图像、动画、音频、视频等多种媒体结合在一起，并提供人机交互功能，使静止的图文视听化，复杂的内容简明化，抽象的思维过程可视化。因此，有关课

件的设计要处理好直观与抽象的关系，要突出教学内容的本质特征，使之具有一定的深度，这样才能达到教学的真正目的。

(3) 效度。效度原则告诉我们：教学手段、教学媒体的选择，不能唯“电”是从，媒体现代化固然有它的优势，但不一定会带来教学高效度。引起教学质量变化的是使用媒体的方法，即教学设计，而不是媒体本身。应该由教学内容来选择教学媒体，而不是由教学媒体来主宰教学内容。哪种设计方案，哪种媒体手段教学效度高，我们就应当选择并使用它。

总之，多媒体在幼儿园教学中的运用，给我园的教学工作输入了新鲜的血液，多媒体应用于幼儿园教学不仅是教学手段的改进，更重要的是它对教育教学观念产生了巨大冲击。它从根本上改变了传统的教育观念和教育方式，提高了教学效果。但它不能代替传统教学手段所起的作用，也不是每个活动都适宜使用。

我园多媒体教学的实施还面临以下问题：

1. 教师如何根据《纲要》要求制作出符合幼儿年龄特点的教学课件。
2. 教师的计算机应用水平还有待提高，幼儿园进一步加强教师的培训。

在以后的工作中，如何根据建构主义学习理论来进行以幼儿为中心的教学设计，如何根据教学目标来更有效地把多媒体应用于教学之中，如何利用多媒体来开展教学活动是主题活动整合的终极目的我园将继续进行研究。

幼儿园指导教育纲要心得体会篇七

新《幼儿园教育指导纲要》的颁布，为我国的幼儿教育注入

了新的活力，《纲要》成为幼教界的重点、热点。经过几年的学习、实践与反思，我园也深刻体会到它的重要性、指导性。

我旗约有人口四万三千，旗所在地设有一所公办幼儿园（无学前班），个体民办幼儿园所，旗个苏木、嘎查中仅有所幼儿园，且都与小学在一起。以小学学前班新生人数与我园大班幼儿毕业人数为统计基础，我旗约有x%的幼儿接受了正规的幼儿园教育。

我园受旗经济条件的限制，教育物质环境长期处于落后状态，20××年12月，在旗当局的大力支持下，我园从原有的平房搬入新教学楼，使用面积1800平方米，并更换了园址，虽迁入新址但仍存在着内部设施少、食堂破旧、操场待建、无活动室等许多困难。我园拥有幼儿300余名，设有8个教学班，其中蒙授班4个，汉授班4个，全园教职工54人，教师队伍平均年龄偏大，老、病、弱多，任教教师大多由小学教师转岗而来，幼师专业毕业教师不到任教人员的10%。

20××年《幼儿园教育指导纲要》颁布试行，《纲要》中指出“城乡各类幼儿园都应从实际出发，因地制宜地实施素质教育”。这为我园学习、贯彻《纲要》指明了前进道路，面对现有条件，要达到《纲要》要求，只有将《纲要》与自己的实际情况相结合，转变观念，遵循原则，找到贯彻的切入点，才能使幼儿园找到一条真正适合自己发展的道路，体现“以人为本，儿童优先”的原则，“促进每个幼儿在不同水平上的发展”、“为幼儿一生的发展打好基础”。

管理工作的关键在于领导，领导艺术的核心在于激励下属主动工作，在幼儿园管理的诸大要素中，人是管理的核心。育人须先知人，每个教师的世界观、价值观、知识水平、业务能力、生活状况不同，要善于根据每个教师的特点启发、疏导她们，以领导的谦虚，诚心得到大家的信赖，以感情为纽带，使每一位教师都有成就感、主人翁意识。要注意运用一

致的工作目标激励教师的事业心、责任感，全园形成凝聚力，避免强制性、等级化的管理，使教师间的竞争矛盾化，缺乏合作意识。《纲要》中“以人为本”的先进理论不仅要在幼儿工作中有所体现，还应在幼儿园工作的方方面面都有所渗透。我园每年都召开1—2次全体教职工大会，大会民主平等，各位教师集思广益，共同制定园内各项工作制度，总结过去的工作成果，分析现在的情况，规划将来的发展道路。人性化的管理为我园创设了一个平等、积极、团结的工作环境。

幼儿期是儿童需要成人精神照顾和保护时期，然而又是其自理、自立的需要日益增长的时期，教师应懂得愉快的童年生活对于生命发展的独特价值，尊重、热爱幼儿。《纲要》中明确指出应“建立一种新型的平等、和谐、互动、合作的师生关系”。只有把孩子当作自己的亲密合作者，教师才能真正尊重孩子，才能做到以理服人，以情动人。通过多次的讨论、反思，我园教师充分认识到这一点的重要性，建立了良好的师生关系。

教师是幼儿园教育中最重要、最基本的力量，是高质量幼儿教育最主要、最直接的创造者。《纲要》对幼儿素质教育的要求就是对教师教育素质的要求。因此，为落实《纲要》，需要教师在观念层面和实践层面都有进一步提高。

《纲要》指出“幼儿园教育是基础教育的重要组成部分”，是“终身教育的奠基阶段”。基础教育应把学生的潜能开发，健康的个性发展，适应社会的自我教育，终身学习的愿望作为最重要的任务，而不是传统教育中基础知识的传授，基本技能、技巧的训练。“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在教学中灵活地扮演最适宜的角色与幼儿积极互动，尊重、理解幼儿，让幼儿“在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”。要“承认和关注幼儿的个体差异，以发展的眼光看待幼儿，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较”，教师应多组织幼儿自评、互评，避免以“判官”的形象对幼儿进行横向比较，

而多进行纵向比较。

针对我园经济及教师情况，我园努力以“就地”、“异地”、“远程”学习的方式培训骨干教师，再由骨干教师培训其他教师，以点带面，提高教师队伍的整体水平。培训中我们以培养教师新的教育观和实践技能为核心，提倡以实践为基础的参与式培训，充分发挥教师之间的合作交流，在分享和思考、讨论、启发中获得不断发展。

我园自1997年起每年都组织教师外出学习，先后曾有50余人次在邻近旗市的示范园跟班学习具体的教学技能技巧，参加全区、全盟的幼教研讨会，交流经验，更新观念，参观上海、北京、锡盟等地的优秀幼儿园，接触吸取先进的教育理念，拓宽眼界，了解幼教发展趋势，经过“异地”、“远程”培训的教师以开教研会，做观摩课的形式“就地”将其所看所学传与教师，使大家共同进步，从而提高整体素质。我园还积极开展教师基本功、演讲比赛，《纲要》知识竞赛，鼓励教师多写论文，经过不懈的努力，我园先后出了旗、市级幼儿教师基本功比赛获胜者、优秀教师，并有多篇论文获市、区级奖项。

同时，我园积极向上级反映师资实际情况，争取指标，吸收年轻专业教师，在上级行政机构暂时不能给予帮助的情况下，我园招聘了优秀大中专毕业生，使我园的保教保育工作保持新鲜活力。

《纲要》中指出“教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，各领域的内容要有机联系、相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性”。我园教师多由小学教师转岗而来，不具备幼儿教师基本功，不能承担“音、体、美”等所有课程，所以分科教学只能沿用。为适应教育应蕴含在一日生活的各个环节的要求，我园长期坚持保教不分。为使各班教育内容整体化，各领域相互渗透，我园采取了一月定一次教学计划，每周教研组集体备课的形式，在选择教学内

容时尽量保持连贯性、整体性。如大班组曾把3月定为环保月，结合该月包含的植树节、世界森林日、世界水日、世界气象日，综合开展各项教育活动，幼儿学习了相关科学知识，儿歌、歌曲，利用废旧物制作了美术手工品，点数年轮学习数学，捡垃圾树立环保意识等。当然计划的制定并不是教学的桎梏，而是其框架，在具体的组织与实施中，儿童的兴趣会有所迁移，教师的教学内容应适当有选择性地随之改变，并提供丰富的材料，把握时机，积极引导，挖掘隐含的教育价值，使教学内容连贯，相互渗透。

瑞吉欧方案教学的成功告诉我们“越是民族性的，越具有世界性”，只有坚持和继承发掘本民族的优良文化艺术传统，才能得到世人的赞许。我园处于牧业旗县，蒙古族幼儿占全体人数的90%。在教学中我们始终坚持“蒙汉双语教学”，并在各领域教育内容中加入大量的民族文化艺术精华，如语言活动中加入了“草原英雄小姐妹”、“巴拉根仓”的故事，艺术活动中有马头琴欣赏课，体育活动中有蒙古族博克等，我们还在区角活动中让幼儿用电饭锅制作奶干，制作蒙古帽子、头饰等。无论是“蒙氏教育”、“方案教学”，还是《纲要》都传递给我们一个重要的信息：那就是幼儿是活动的主体，应为他们提供一个材料丰富、能主动选择，有动手、动脑、表达情感机会的适宜环境，使其主动构建，整合知识。优秀教学模式的学习重在领会思想，反对形式模仿。我园力争在《纲要》指导下，旁征博引，结合民族特点，遵循儿童教育规律编定园本课程，争创本园特色。

“关注幼儿的特殊需要，包括各种发展潜能”、“尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教”。我园尝试在幼儿中开展珠心算、美术、舞蹈等特长培养，开发潜能，并努力避免急功近利的训练，禁止剥夺幼儿游戏的权利，以幼儿的兴趣和发展可能性为定位点，促进幼儿的全面发展。

《纲要》中指出“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊

重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力”。我园始终重视家长工作，召开家长会，使用家园联系簿，各班都设有家园之窗宣传栏。20xx年，我园成立了家长学校，家长学校聘请了有经验的退、离休高级教师为顾问，购订了《幼儿园家长学校教材》，有固定教师备课、授课，一个月授课一次，家长学校的学习帮助家长确立了正确的育儿观念，接触了解了《纲要》，充分理解了家园教育一致、互补，要“寓教育于一日生活中”，提高了他们“孩子在活动中发展”的认同感，使其成为《纲要》的支持者、实施者。通过学习，家长尤其是牧民家长大大增强了与幼儿园教育的合作，积极了解幼儿在园的所学知识，为其准备丰富的材料，在家中也建立适宜的学习环境，并规范自己的行为，以身为范。每逢“六·一”我园都开展幼儿、家长、教师共同参与的庆祝活动，开展多项亲子游戏，培养家园共育的亲密感情。我园每年召开的教代会都邀请家长代表参加，让家长参与幼儿园的建设与发展。深化家园合作，使我园争取到更多的教育资源，保教工作更上一层楼，起到了事半功倍的作用。

《纲要》的落实是一项长期而复杂的过程，最重要的是如何将理论转化为实践，在实践中内化理论，做到理论指导实践，通过实践再升华理论。我园将谨遵《纲要》的各项原则、要求，实事求是，因地制宜，用智慧统帅知识，将先进知识转为工作的内含，争创特色幼儿园。

最近幼儿园组织学习了《幼儿园教育指导纲要》，这让我更深刻的理解了，幼儿教育的重要性，主要的心得体会如下：

对各领域的目标，重点追求什么，其主要的价值取向有了更深的理解。各领域的内容与要求：教师应该做什么，怎样做；与此同时该领域教育的内容自然的负载其中的了解。各领域的指导要点：点明该领域知识的主要特点，其教和学的主要特点；点明该领域特别应该注意的有普遍性的问题的认识。

幼儿园的教育内容是全面性的，启蒙性的，各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感，态度，能力，知识，技能等方面发展。在以后的工作中，我会根据《幼儿园教育指导纲要》，结合本班幼儿的实际情况，制定切实可行的工作计划并灵活地执行。

我国是发展中国家，21世纪的我国，市场经济将更发达，社会将进一步表现出竞争性，开放性，创造性，变化性等特征。为了更好的适应这样的社会，从现在起就要在幼儿教育目标中体现未来社会对人才素质的要求。做好幼儿的启蒙教师，重视开发幼儿的创造力，让幼儿认识变化，适应变化，促进变化，形成万事万物都在变化的认知模式。重视培养幼儿大胆探索，不怕吃苦，勇敢追求和冒险的品格。

通过一系列的学习，我深深的体会到，依据幼儿身心发展的特点和教育规律，坚持保教结合和以游戏为基本活动的原则，与家庭和社区密切配合，培养幼儿良好的行为习惯，保护和启发幼儿的好奇心和求知欲，促进幼儿身心的和谐发展。

教书育人关键的是教师的素质，幼儿教育工作者指导思想必须具有时代性、先进性、科学性、指导性。作为幼儿教师提高自己的业务水平，通过各种教育活动的观摩，评价自己或他人的教育行为，相互交流，取长补短，提高教育质量，促进幼儿发展。