

教育教学类读书笔记(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教育教学类读书笔记篇一

“以心灵赢得心灵，以人格塑造人格”这是×教师的教育名言，也是其教育的宗旨和指导思想。《爱心与教育》这本书也是作者爱心与智慧的升华，也是一曲用爱心来谱写的教育之歌！

爱心成就梦想，爱心传递希望，爱心唤醒力量，爱心铸就辉煌。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学心贴心。让我们的爱心化甘露，去滋润每一位学生的心田，让我们的爱在每一个学生心间生根发芽，直至爱满人间。

×老师在《爱心与教育》中也说过“当个好老师最基本的条件是拥有一颗爱学生的心！”“爱心和童心，是我教育事业永不言败的最后一道防线。”在读过之后，我的体会更加深刻。是的，正是因为一颗爱心才使我快快乐乐守在学生身边，也是我具备了一颗童心，随时随地在学生身边体会幸福与快乐；而童心也使我更近距离的接近学生的心灵，在学生心灵中写下美妙的诗行，互相传递爱心，传递幸福。

在一次学生的作文中，我发现他们真的可爱，它们把自己的心里话写出来了，“老师，我谢谢你教会了我许多本领，我从一字不识到现在我可以写作文了，真的谢谢你！那是我心目中最好最好的人。”看到这些话语，我感到我是世界上最幸福的人！

作为一名人民教师，应该以×老师为榜样，奉献我们的爱心。上课要面面俱到，给他们展示自己的机会；下课后多与学生交流，细心观察学生，给学生以指导，鼓励与关心。让学生感到对他们的关注与关爱。

当然，仅仅有爱心是不够的，这就涉及到李老师教育思想的另一个方面——民主教育，懂得互相尊重，宽容学生，我们才能获得融洽的师生关系，才能抓住教育契机，与学生进行心与心的交流，取得潜移默化的教学效果。

在课堂教学中，我鼓励学生大胆地说出自己的看法，允许学生有不同的声音，为学生创造民主自由的课堂，而不是只有老师是权威的一言堂。在讨论课文题的理解时，同学们的理解是多种思路的，要给他们时间让他们充分发挥自己的想象。

总之，在爱的呵护下，创设自由民主的课堂，是我读完《爱心与教育》之后最大的收获。我决心做一名合格的人民教师。把整个心灵献给孩子，让智慧点燃智慧；以民主、平等的态度对待每一位孩子；做学生爱戴的师长和真诚的朋友；通过每一天平凡的工作，培养具有远大理想是后一代而努力工作。

教育教学类读书笔记篇二

在网上搜索“苏霍姆林斯基”，可以看到“苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家，他主张个性和谐发展。他的相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想是教育思想宝库中的瑰宝。”

为了解决中小学的教育实际问题，切实提高教育、教学质量，他专为中小学教师写了《给教师的建议》一书。书中给教师提出了一百条建议，每一条建议谈到一个问题，这中间有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，真让我感触颇深，受益匪浅。

在读到“教师的时间从哪里来”一段时，让我产生了很大的共鸣。特别是想想自己在几年后将作为一名年轻教师的身份走上讲台，肯定总会发现时间不够用，每天备课、上课、批改作业、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去。

《给教师的建议》这本书还给了我一个很好的建议：那就是一一读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做事。

想想自己更是如此，做事急于“抱佛脚”。有时为了应付作业，在网上和杂志上匆匆忙忙的搜索着相关的知识；有时为了写一篇论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。想起来真是可悲！我想这就是平时不学习，急来“抱佛脚”的后果。书中提到：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！”试问，从古到今，哪位成功者不是“读万卷书，行万里路”呢？俗话说：“活到老，学到老”，作为新时代的大学生，我们更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地运用知识，才能赢得自身的发展，这是将来做一个‘真正的教师’所不可缺的“精神底子”。苏霍姆林斯基也说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

教育教学类读书笔记篇三

作为一线教师，就得刻苦专研教育教学，才能提高自己的业务水平，才能在课堂上有的放矢，游刃有余。所以在暑假里

学习了《有效教育教学理论》。有效教育就是提高课堂质量，解决负担轻质量低、负担重质量低、负担重质量高的问题，经过教师水平到达负担轻质量高的教育教学，有效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动。

有效教学，通俗地说就是经过课堂教学活动，使学生在学业上有所收获、提高和提高。具体表此刻：认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；情感上，从不喜欢到喜欢，从不感兴趣到感兴趣，从厌学到乐学。

那么，如何才能使学生乐学且有收获呢？以下几点体会作抛砖引玉之用：

众所周知，教学是“教”与“学”双方面的活动，要进行有效的教学，在思考如何把知识传授给学生的同时，更重要的还要从学生的角度去思考学生是否能够理解、掌握、应用。这就需要教师在对学生的认知发展需要以及学生的认知规律有足够的了解的基础上，采用换位思考的方法，全面而充分地研究到课堂上学生可能的发言，可能遇到的困难，对课堂有足够的预测。有备而来，有备无患，这样做能够有效避免教师在课堂上为了实现教学预设而越俎代庖。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，使师生间产生心灵的共鸣。教师要抓住机会，适时地把自己的进取的态度传达给学生，进而到达感染学生的目的。教师的语言要有魅力，有幽默感，同时又富有理性。这样的语言才能让学生愿意理解，到达教育的目的。

正所谓“亲其师，信其道”，暖人话语，滋润心田。温暖的话语，能够使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离，学生仅有感受到教师的真诚爱心，才乐于听从教师的教诲。

教育教学类读书笔记篇四

假期我认真研读《教育新理念》、《给教师的一百条建议》两本书。

从这两本书中，我认为普通教师可以读出人生道理，教育智慧；教育管理者可以读出管理理念、办学方向；而思想者读出的更是心灵的共鸣灵魂的回音。

作为一名平凡的教师，这两本书让我感动，更让我深思。

通过自学使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。

这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。

知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。

学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。

一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。

教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。

所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。

只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指

导实践;有了理念的更新,才能创造新的教育方法,适应学习时代的要求。

曾经有这样一个故事,说某年轻人来到绿洲碰到一位老先生,年轻人便问:“这里如何?”老人家反问说:“你的家乡如何?”年轻人回答:“糟透了!我很讨厌。”老人家接着说:“那你快走,这里同你的家乡一样糟。”后来又来了另一个青年问同样的问题,老人家也同样反问,青年回答说:“我的家乡很好,我很想念家乡的人、花、事物……”老人家便说:“这里也同样好。”旁听者觉得诧异,问老人家为何前后说法不一致呢?老者说:“你要寻找什么?你就会找到什么!”

的确,这个故事告诉大家:当你以欣赏的态度去看一件事,你便会看到许多优点;以批评的态度看,你便会看到无数缺点。

反观我们传统的教育,多是为了分数的教育,从教师自我出发,而不真正是对幼儿这一主体人的教育,教师的抱怨也就“顺理成章”了。

而新课程的最高宗旨和核心理念是一切为了每一位孩子的发展。

我们的教育目标是培养幼儿全面发展(由于个体差异,绝对意义上的全面发展实际上是不可能的。

我的理解是指孩子的发展能为个人所驾驭,孩子可以从自己的兴趣爱好出发,自由地从事多方面的活动,充分发展多方面的能力)。

何况,“金无足赤,人无完人”,“优生”有缺点,“差生”也有闪光点,在我们教师心目中每个孩子都应是有天才的一面的。

这就要求我们教师改变教育观念，重新整合新型的师生关系，明确自己的角色定位——成为幼儿学习活动的“欣赏者”。

从这一角度出发，教师应该尊重幼儿合理的心理需求与个性差异，尊重他们的爱好与选择，尊重他们的人格。

同时，及时捕捉幼儿身上的“闪光点”，并予以赞扬，特别是对“差生”而言，一两次别开生面的欣赏不啻是沙漠里的绿洲，久旱的甘霖，这样将会激发他们身上的潜能，让孩子在充满鼓励与期待的沃土中成长，从而取得事半功倍的教育效果。

在《教育新理念》中，尤其使我感受最深的，是作者所提出“以问题为纽带的教学”。

书中阐述到“创造始于问题。

要保护和发展学生的创造性，首先要保护和发展学生的问题意识，进行问题性教学。”“美国学生带着问题走进课堂，带着更多的问题走出教室。……”“教师并不是以知识的传授为目的，而是以激发学生的问题意识、加深问题的深度、探求解决问题的方法，特别是形成自己对解决问题的独立见解为目的。

问题能力在于学生，能不能以问题贯穿教学在于教师。”目前，在农村课程改革的浪潮中，教师们也迷失了方向，把握不住了重点，一学期下来不知道让孩子们学会了什么？懂得了什么？对自己教学产生了怀疑，不知从何处入手。

这不由得引起人们深思的是，教育的真正功能究竟是什么？在文中，袁教授给予了回答。

他提出教育的真谛在于“将知识转化为智慧，使文明积淀成人格”。

其中包括两层含义。

其一：对教师而言，教会学生致知的方法，求知的渠道，学会判断知识和信息，要比教给学生现成的知识重要得多。

因为知识本身是多变的，不断更新的。

其二：现代文明的成果并不能通过传授内化成为人格，人格需要人格魅力的感召。

那么，教师的教学行为直接影响到学生智慧、人格的形成与发展。

这不由又落实到最根本的就是教师的教育理念，教师究竟应该教什么，怎样教？通过学习了袁教授的《教育新理念》对我们真的收获不浅！

教育教学类读书笔记篇五

在实际教学中，教师缺少的不是知识，也不是职责心、爱心等，而是教学的理念和方法。传统的教学方式往往是填鸭式、满堂灌、一言堂等，这些都是消极的、无效的教学方式，对学生的自主性是一种压抑，一种挫伤。

此刻，很多教师都明白这样不好，但又苦于无处借力，为了提高教学效率和质量，我们学习了《有效教学》一书。《有效教学》是一本值得一读的书。它不像一般理论书籍那样深不可测，而是植根于现实教育，用质朴生动的语言从理论的角度探讨了教学实践一个重要问题：有效教学。

什么是有效教学呢？凡是有效地促进学生的发展，有效地实现预期的教学结果的教学活动都可称之为有效教学。结合自己的工作实践，我思考着，教学是有计划、有目的的活动，没有预设就没有教学，仅有生成没有预设的课堂教学，实质

上就是放弃教学的职责，那么，课堂教学的有效提问是实现有效教学的重要方法。但加个问号不等于提出一个问题，这样提出的问题对学生的本事培养没有什么价值。

经过学习《有效教学》使我认识到：提高教学质量和效率应当是学校每位教师在教育教学活动中追求的基本目标。教学有效性就是在教学活动中，教师采用各种方式和手段，用最少的时间、最小的精力投入，取得尽可能多的教学效果，实现特定的教学目标。要想做到“有效教学”，首先教师要做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。其次要做一个善于反省的人，长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作认识，可是真正会去反思的还比较少。

对于教师来说，反思是一个进取的思维活动过程，同时也是进取的行为改善过程。让教师自己承担起学习和本事提高的职责，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。这又是一个不断的自己监督、自己调节、自己激励、自己强化的过程。

在“有效指导”中的有效“提问”与“倾听”一节中提到：“有效教学基本状态是对话式的、互动式的。而教学是否出现和维持某种对话式的、互动式的状态，取决于教师是否能够有效地‘提问’。教师高质量的提问，能够开启学生心智，促进学生思维，开发学生智能，激发学生学习兴趣。课堂提问在教学中具有重要的意义和作用，能够说提问贯穿在每一天的教学中，贯穿在整个课堂中，可见，课堂教学的效果在很大程度上取决于教师的提问。

的确，提问是一个很微妙的教学技艺。在新课程理念下，课堂教学实践活动发生了重大转变，由以往的“教师主体”发展为今日的“师生交往互动、共同发展”，更多地强调师生之间的相互沟通、相互交流和相互理解。而课堂提问实际上

是实现师生交往互动、理解与对话的重要手段，也是启迪学生思维，激发学生学习兴趣，培养学生独立思考、合作交流本事的重要途径。正如书中所说：“有效提问，意味着教师所提出的问题，能够引起学生的回应或回答，且这种回应或回答能让学生更进取地参与到学习过程中。”

书中对“什么样的提问是有效的”给出了提议：一是使问题具有必须的开放性，二是使问题坚持必须的难度。这就要求我们在课堂教学活动中做到提问要精心设计，要紧扣教学目标，依据教学资料的重点，抓住知识的关键，注重提问的质量和效率，到达以“精问”促“深思”，牵一发而动全身的效果。同时在设计课堂提问时还要注意难易适度，把握好分寸，善于寻找学生的“已知区”与“最近发展区”的结合，即在知识的“增长点”上布设悬念，使学生“跳一跳能把果子摘”。

其次，提问还要有层次性，问题之间要有内在联系，由易到难、由浅入深，层层推进，步步深入，让学生在解答问题的过程中思维随之逐步提高；此外，我们还应尽量为学生供给自主学习、独立思考的空间，运用合作探究的教学模式，激发、指导学生对教师提问，学生对教师发问等提问的多元模式，这些都是贴合学生学习需要的。

关于有效讲授，书中提到了一条就是要幽默风趣，令学生坚持简便活泼的心境。能给学生创造一个简便愉快的课堂学习环境，必须会得到学生的认可。可有时候我们会发现这样一种现象：一旦气氛活跃起来了学生的注意力就容易分散，更有少数同学会把注意力转移出课堂，这样便需要教师花时间去维持课堂纪律。

究其原因是教师的任务导向不明确。教师应当为学生供给较多的机会去学习那些将要学习的材料，而不应当把过多的时间浪费在与教学资料无关的事情上，对教学中可能发生的影响教学的事件有一个预测和行之有效的处理方法。对授课资

料在时间上要做出合理安排，这样才能够充分有效的传授教学资料，使得学生能够在有限的时间内获得较多的有价值有意义的知识。

读完本书，我对有效教学有了更深的理解，那就是有效教学是一种理念，同时也是一种教学实践活动。我们要多读书、多学习，掌握新课程的教育理念，并在其指导下积极开展有效教学实践，最终提高教学效率和教育质量。

教育教学类读书笔记篇六

有效教学首先体现在有效备课上，课前的充分准备就是有效备课。怎样才能算是有效备课呢第一。备而能用。备课应该备而能用，减少无效备课，“备课”“上课”不能两张皮。第二。有利于教。有利于教师落实地教，巧妙地学，高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。第三。有利于学。让学生学得快，学得扎实，所有的知识过手，培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

曾经有老师认为，现代课堂强调师生互动和动态生成，而且在课堂教学中尚有许多许多的不可预见性，那么似乎可以简化备课，甚至不要备课。老师是课堂教学的促进者，引导者，怎样促进，怎样引导，是不可能在教学活动中随意生成的，必须在课前事先有所考虑，课堂上的生成需要教师运用教育的智慧去引导，学生学习欲望和动机需要教师去激发。没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成；没有上课前的胸有成竹，就不可能有课堂中的游刃有余。因此，实现课堂教学的和谐互动，课前师生的充分准备是前提。

在传统的教学活动中，教师的角色是传道，授业，解惑，新课程下的教师角色是学生学习的组织者，引导者，合作者。因此必须改变传统课堂中教师单向灌输知识学生被动接受知识的教学方式，取而代之的是学生作为课堂中的主体积极地

参与到互动中来，师生，生生之间平等的互动。教师必须从一个知识的传授者中解脱出来，这是两种教育观念的激烈碰撞，对教师来说无疑是一种新的挑战。面对新课程，教师只有转变角色，明确自身在课堂教学中的真正身份，充分重视和谐互动对学生学习的重大意义，才能处理好教学活动中的各种关系。教师即促进者，指教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐，健康发展。教师即学生学习的促进者是教师最明显，最直接，最富时代性的角色特征，是教师角色特征中的核心特征。教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生“学”上，从而真正实现教是为了不教。

教师应成为学生个性张扬的促进者。新课程倡导学生主动参与，乐于探究，勤于思考，善于动手，这就要求教师调整，改变教学行为动机，培养学生的学习兴趣，教师在课堂中给学生自由发言的机会，使课堂变成充满生趣的师生交流场所。教师应该是课程的建设者和开发者，在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。教师被排斥与课程之外，教师的任务只是教学，使教师丧失了课程的意识，丧失了课程的能力。教师更应成为课程的建设者和开发者。教师要形成强烈的课程意识和参与意识。

成功的课堂或者说成功的互动合作，离不开师生之间的和谐的和交流和平等的对话。新课程背景下的教学不再是一种以教师讲授为主的交流，不再是唯教师，唯教材而独尊的行为。而是一种体现教师与学生之间，学生与学生之间的对话和交流。没有对话和交流就没有真实的互动，这种交流和对话必须建立在民主，平等的师生关系的基础上，只有在师生和谐互动中才能形成学生的体验与收获。教师要尊重学生的差异，教师要及时反馈与鼓励。学生受到激励，鞭策，鼓舞，感化和召唤，才能保持开放的心态，才能产生充满活力，充满创

造的体验，也才能在对话的过程中生成新的认识。如果教师上课还是“一言堂”，学生只有随声附和的份儿，那就根本谈不上彼此之间敞开心扉，实现平等，民主的对话。课堂教学就是在这样的情境中进行的“对话”，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。在对话的过程中，教师凭借丰富专业知识和社会阅历感染和影响学生，同时，学生作为一个个具有独立完整的精神的个体展示在教师面前。这种状态下的课堂教学过程，对师生双方来说，都是一种“共享”。教师是学生年长的伙伴，真诚的朋友，贴心的师长。在课堂教学中应善于营造一种生动，平等，和谐的对话情境。教师要摒弃自己唱主角，学生当配角，部分学生唱戏，多数同学当听众的状况，在这个过程中，教师影响着学生，感染着学生，引导着学生。在多元的互动中，学生的见解，教师的知识阅历，学生的生活经验，个体的独特感受交织在一起，从而达成课堂的教学目标，这种状态下的课堂教学过程就是一种“共享”。这就使得课堂沟通在渠道上多样化，在信息交流上多元化，和谐互动的课堂需要对话和共享。

要一视同仁，多关心，多鼓励，尊重学生的人格，保护学生的自尊心，与他们平等相处，产生情感上的共鸣，使他们得以在民主，愉悦，和谐的教学氛围中学习，让他们感到教师的平易近人，亲切可信，从而乐于和教师交往，积极，主动，自觉地参与学习。

教育教学类读书笔记篇七

读了朱永新老师的《新教育》，对书中的第五章《新教育的儿童课程》感触颇深。他所倡导的“晨诵、午读、暮省”是一种回归朴素的儿童生活方式。

晨诵，在生命的黎明，你让儿童吟诵什么？前几十年儿童晨间机械地背诵课文的晨读，引发了极大多数人的反对，然后，读经运动，英语晨读等替代性课程便应运而生。新教育实验

认为，晨诵的目的主要不在于记忆未来可能用到的知识，不是为了进行记忆力的强化训练，而在于丰富儿童当下的生命，在于通过晨诵，既养成一种与黎明共舞的生活方式，又能习诵、领略优美的母语，感受诗歌所传达的感恩、优美及音乐感。说得通俗一些，就是说，晨诵不是背诵而是朗诵，或者说是美诵。在朗诵的时候去感受祖国语言的音乐美，节奏美，去领略诗歌中蕴含的美好情感，从而激发孩子的积极性、自信心，或者说得更单纯一点，就是带给孩子一个好心情，让孩子能满怀激情地投入一天的学习。晨诵课的一个关键词就是“感染”，当我们要带给孩子一首诗的时候，首先要找到诗歌与自己生命体验最为接近的切入点，把诗歌编织在自己的生命中，让它成为自己的诗，这样的话或许你的普通话不是很过关，或许你的朗诵技巧也不是很高超，但是你朗诵出来的诗情一定是最真。然后带着这样的生命体验把这首诗读给孩子听，去感染孩子，进而再去帮助孩子寻找贴近他们生命的切入点，也就是与孩子当下的生命结合。所以，新教育实验开发的晨诵，是一个结合了古典诗词、儿歌与儿童诗、晨间诵诗的复合课程。词句优美、儿童在吟诵时可以感受与理解、传递人类美好的愿望与情愫，这是新教育晨诵的三个基本特点。在我们自己的教学中，我们可以利用我们的《经典读本》作为晨诵的素材。

一本丰富的书，永远不可能把它读透，无法把任何问题都解决。午读最大的作用，是为孩子的精神世界提供丰富的智力背景。孩子读书的时候，很多主题会被他运用到自己的生活中去。当他在生活中遭遇这些问题的时候，他会想起这些经历，从而做出最为正确的决策。关于这一点我们不难做到，我们学校的每个班级都有一个图书角，我们可以好好利用。可以让每一位孩子捐一本书，中午课前时间让孩子们读读课外书。学生在读的过程中，把精彩的词句、段落摘抄在午读摘抄本上，之后反复琢磨、体味，为写作积累素材，达到了让经典走进学生记忆，流淌到笔尖的效果。美丽的童书伴随着师生一路欢歌一路笑语，潜移默化地熏陶着孩子们的心灵，滋润着孩子们的童年，呵护孩子们在漫长的人生旅途中保持

着纯真、快乐和勇气。

暮省指的是学生随笔、日记，以及师生通过日记、书信等手段，相互编织有意义的生活。用日记记录成长，亲子之间、师生之间用词语相互激励、抚慰。一个学期下来部分孩子们的写作有了很大的变化，同时也拉近了我与学生之间的距离。

早晨，天真纯洁的儿童诗，为同学们开启黎明的歌喉；中午，同学们畅游书海，采集书中甜蜜的花粉；傍晚，同学们通过日记、读书抄报、读书心得、读写绘、汇编诗集等等作品，反思一天的学习、生活，留下暮省的足迹。

“晨诵一午读一暮省”，是一种新的学校教育方式，也是一种儿童新的生活方式。这种新的生活方式强调的是一种师生交往的生活，一种共读、共写、共同生活的新生活方式。在这种方式下，师生关系改变了，老师学会了鼓励欣赏，学会了关注发现，学会了做教育。孩子们在这种新的生活方式中，找到了自信，找到了快乐，得到了改变。作为一种新方式，我们在以后的教学中要试着去运用，并不断在运用中得到新发现。

总之，通过晨诵、午读、暮省，我们要努力为孩子开辟一条让生命更为丰富、更为精彩道路；我们要努力播撒阅读的种子，唤醒每个孩子心灵中的美好与神奇；我们要努力去做这件让世界更美丽的事。当然这条路上将布满荆棘，可我有信心带领孩子们走上另一条享受的读书之路。

教育教学类读书笔记篇八

读了《小学教育教学理论》一书，本人受益颇深，其中有关教学媒体那一节，印象非常深刻。教学媒体能给学生生动形象，给他们以更大的思维空间，使他们的学习兴趣增强了，学习变得主动起来。运用教学媒体，可以从各个渠道，大大的提高教学效率。教学媒体不仅给教学过程增添了色彩，

更为学习效果创造了良好的环境。

《小学教育教学理论》用较通俗的语言对教育新理念进行了较全面的阐述，为我们教师提供一本具有全面性、启示性、解惑性和可操作性的学习用书。有关教与学的理念部分是更为具体、更具可操作性的教育理念，对指导我们教师开展日常教育教学活动，进行教育教学改革，具有直接的指导意义。

读了《小学教育教学理论》，使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

没有获得实践的教育理念不过是教育的理想。要使理想变成现实，就要把教育理念应用到具体的教学中去，由实践来检验教育理念的可行性，并在实践中提炼出适合教学的教育理念。正如顾明远先生所说的那样：“一个成功的教师，首先是一个善于不断自我更新观念的学习者，只有在及时地汲取当代最新教育科研成果的基础上，才能立于不败之地。”我们应该努力学习、实践，做一个教育改革的身体力行者。

现代的素质教育观要求面向全体学生，尊重每一位学生，发展每一位学生。课堂教学中也要面向全体学生，为每一个学生的学生创造条件，最大限度地开发每一个学生的潜能，教学媒体的选择也应遵循这一点，不同的学生应该拥有属于他们的最适合的媒体。作为一个从事一线教学的教师，我觉得自己特别有体会，记得在以前当学生的时候，那时候的老师

上立体几何，每讲到一个概念、定理，数学老师总会提到木匠师傅，但没有具体的操作，……，从有些同学困惑的表情中，更从他们课后的埋怨中我能体会到，无论老师说得如何生动，总不如把现实的工具拿进课堂来得具体、形象、生动。那时我就在想，要是以后我做了一名教师，我会把木匠工具搬进课堂，让空间想象力贫乏的学生在实物的演示下，静与动的实践过程中豁然开朗。

现在我已经踏上了教师的岗位，在课堂上对曾经我们视之为神话的木匠却只字不提，更不用说搬工具了，这就是选择教学媒体的可能性和针对性。通过制作各种模型和多媒体课件，使抽象的概念形象化、具体化，便成了我的奋斗目标。板书和投影也是教学媒体中很重要的一环，通过板书和投影，把教学内容一一呈现给学生，有助于学生更好的了解与体会。

教育教学类读书笔记篇九

马斯洛指出，健康的生活就是与世界进行能量的交换。一切生理的和精神的疾病，都源于能量交换渠道的堵塞。

让我们在有耐心的时候付出足够的耐心，在没有耐心的时候拥有放手的勇气。并非热情减退，而是听从自然的命令，调整了热情倾注的方向。正如孩子小的时候，父母最关注的是孩子的饮食健康，当孩子上学，则更关注孩子的学习和精神成长。

对弱者而言，超出能力的期待和要求，往往带来不能承受的压力，往往导致不可逆转的两级分化。

苏霍姆林斯基说：给予完全的耐心，付出全部的努力——然后是等待，等待思维的苏醒。

很多时候，放过了孩子，就是放过了自己。很多时候，看似负责的步步紧逼、穷追不舍，其实是错把毒药当美味，其实

是把孩子那点原本微弱的信心之火、力量之火给彻底扑灭了。

既竭尽全力又顺其自然，既要儿童的发展也不放弃教师的幸福——这才是使得我们劳动的“创造性大河”拥有充沛水源的正途。

有多少个备受压抑的教师，就有多少个班的备受压抑的孩子。

一个班级是一个有生命的整体。一个班级的家长也一样，不过相对松散一些。一种消极思想出现了，如果我们不去做工作，就会丢失阵地，削弱生机。很多时候，教育就是一种抗衡——不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。原则问题，寸土不让；错误观点，止于苗头。

在面对一个比较混乱的场面的时候，学生乱，教师的方寸不能乱。因为急躁、愤怒正是你无计可施的表现。一种没有信心的情绪，可以通过你的表情传达，而镇定则将你的信心传达给学生。每当这个时候，请你以平和的心态，穿透混乱的喧嚣的表面，看见很多孩子对安静的期待，对教师能力的呼唤，你且对乱孩子视而不见，你点名表扬那些保持安静的人，试试看——安静和信心，便从这里传染开去。

什么是第一重要的教育原则？连续性。什么叫智慧？就是对值得做的事情专心致志。杜威和洛克，说的其实是一个道理。

简单的招数练到极致，就是绝招。

在我这里，24年如一日持之以恆的就是：竭尽全力让每一个孩子成为终身读书人，让班级成为书香班级；竭尽全力让每个孩子所在的家庭成为书香之家。最聪明的人不是善于解决问题的人，而是善于消灭问题的人，即让问题不出现的人。读好书，走正道。当班级里的孩子大多带着书卷气息的时候，很多令人头疼的问题将不出现。

施行“学校——家庭教育”不仅可以很好地培养年轻一代，而且还可以使家庭和父母的道德面貌完美。没有对子女的教育，没有父母对学校生活的积极参与，没有成人与孩子之间经常的精神上的接触和相互充实，就不可能有作为社会基层单位的家庭本身，不可能有学校这个最重要的教育教学机关，也不可能有社会在精神上的进步。

生活雄辩地批驳了那种认为未来属于脱离家庭的寄宿学校的主张。凡属削弱家庭经常教育孩子的一切，同时也会削弱学校。由此引出学校一项极为重要的任务：向家长传授教育学方面的基本知识。

苏大师说，在涉及善恶的大是大非的问题上，教师一定要表现出强烈的爱憎——这将给学生留下深刻的印象。