

小学体育单双脚跳教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学体育单双脚跳教学反思篇一

1、音乐是一种特殊的物质形式，它通过声音的传递引起人的生理变化。悦耳动听的乐曲，悠扬欢快的旋律使人凝聚全身于乐曲之中。本课，在练习前脚掌走各种图形时，我为了使学生练得不厌烦就适当地运用了音乐来激发学生的兴趣，让学生在轻松的乐曲声中尽情地表演、展示、效果很好。

2、新的课程标准要求以学生为主，激发、培养学生体育课的兴趣，还给学生说话的时间与空间。例如：在教师示范完两手叉腰的前脚掌走之后，提问学生，刚才教师的手是怎样放的？除此之外，手还可以怎样放置？，此时学生们都动起了小脑筋，举手发言，出乎意料的是学生们回答都很精彩，这时教师及时表扬，奖励，一下子把学生的兴趣调动起来了，此时老师看到了学生的脸上微笑了……我觉得这也是很成功的。因为这种做法改变了传统的以教师为主，教师说什么，学生做什么，学生基本上没有说话的机会这一做法，让学生真正成为了课堂学习的主人。

有了这种荣誉感，竞争相当热烈，课堂气愤很活跃。

1、由于学校的场地上不能划上醒目的标志线，因此在做游戏的过程中，有的学生没能把跑的路线和换物区很好的对应起来，所以在游戏练习中有跑错的现象，但经教师一讲，在比赛时就没有出现此类情况了。在以后的教学中，关于类似情

况，教师一定要对他们进行强调，尤其是一年级学生。

小学体育单双脚跳教学反思篇二

在教学中，设置学生感兴趣的情景和游戏，使学生对体育课表现出浓厚的学习兴趣。在学习过程中，本着以学生自学自悟，自学探究为基础，大力提倡自主合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而要一年级的学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。

架设生活与教材的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生的竞争意识和对事物有正确的情感态度，并在活动中体验成功的喜悦。

四年级的学生都喜欢跑动，针对这一特点，在教学基本环节的后半部分设计游戏，在游戏讲解时引导学生体会。为了让学生能更主动、更积极地参与到活动中来，我采用得分小组竞争的形式调动学生的积极性，游戏中学生们你争我赶，体验成功与喜悦。

体育兴趣是学生从事体育学习和锻炼的内在动力，是学生学习和锻炼积极性中最积极、最活跃的一个心理因素。让学生对所学习的内容始终保持良好的兴趣是课堂教学取得良好效果的重要条件。因此，根据低年级的学生对游戏的热衷，本课的设计以游戏贯穿教学，在学习一些他们能够接受掌握的运动技能中，不断逐渐增加难度来吸引学生。这些游戏遵循学生好玩天性，不仅使学生学会了掷准的方法，而且让学生锻炼了身体的基本活动能力。同时，教师也注意引导学生在游戏中进行自我保护的意识教育以及同伴间的合作学习，激发了学生的学习热情。

本课注重过程性评价，将评价权交给学生，使他们觉得我能行，我是学习的主人。学生通过相互评价及自评，共同学习

与发展，对他们积极主动地参与学习过程起激励作用。本课程的设计始终把增进学生身心健康、激发学生学习兴趣作为目标和归宿，为学生营造平等、民主、宽松、和谐的学习气氛，使学生在课堂上参与、体验、创想、感受，达到目标要求。

小学体育单双脚跳教学反思篇三

我在小学体育教学中，有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦，并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用。

人的情感总是在一定的情境中产生的，创设良好的教学情境对学生学习情感的产生具有很大的作用，体育教学也不例外。有了良好的教学情境就能激发其强烈的好奇心。强烈的好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素，是取得成功的重要条件。比如在一节前滚翻教学中这样讲到，孩子们，今天我们来看天。孩子们一听这有什么希奇的，都仰头望着天空。这时老师又说了，只不过今天我们看天的方式有点特别。这下强烈的好奇心可把孩子们吸引住了。怎样看天呢，老师说，我们从胯下看，谁能双手着垫翻过去，并能看到天，谁就是这节课的英雄。听了老师的讲述，学生们个个欲试，谁也不甘落后。因此，激发学生的体育兴趣，创设情景满足他们的学习愿望，发挥他们创造性学习，为终身奠定快乐体育培养良好的思想道德品质。

很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊让学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的乐园。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。自古以来教师被喻为“辛勤的园丁”，而学生则是是花圃中那一朵朵初绽的小蕾或骄人怒放的鲜花。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些

花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

一个好的体育老师不能只上一节好的体育课，要随时让学生体验上体育课的乐趣，每堂课都有新感受，喜欢上体育课。第一次上课做《老鹰捉小鸡》的游戏学生会很感兴趣，第二次也许也很感兴趣，那第三次呢，第四次呢，若干年后呢。社会在进步，教育教学在创新，依旧是原来的知识和方法学生学久了会感到疲倦，厌烦。只有不断提高教师的业务水平，才能促进教学的发展，才能使快乐体育真正快乐起来。

小学体育单双脚跳教学反思篇四

本节课的授课对象是小学二年学生。他们的天性是喜欢玩、好奇心强、争抢好胜模仿力强、喜欢表现，但好动，不能很好地控制自己的行为，一部分还存在任性、娇气等不良的心理倾向。他们也渐渐产生竞争意识，因为已经能够判断自己的能力大小，所以在发现别人的表现比自己好或者差时，相应地会引起心理的变化。当别人不如自己时，内心暗暗感到自豪得意。为此，针对他们喜欢游戏、喜欢展示的共性特点和个性差异，我选择以跳绳游戏为活动主形式，以绳激趣，营造浓厚个人竞争和团体竞争氛围。

由此，在设计理念上，我认真渗透素质教育思想，积极创新体育教学形式，以学生的心理趋向为导向，面向全体学生，贯彻落实“快乐体验”的课题思想，突出一个“新”字，体现一个“改”字，做到人人享有体育，人人都有进步，人人拥有健康。让学生利用已有经验进行《跳绳》动作与方法的编创，培养学生的创新能力。并将自己的跳法大胆的向其他同学展示与交流，以此来增强学生的自信心，使学生获得成功的喜悦。通过游戏比赛的形式培养学生良好的团结、合作精神。

根据体育课程标准的学習领域目标，以及二年级学生的特点，我初步预设了本节课的教学目标：

1、情感、态度、价值观：激发学生积极参与体育活动的兴趣，让学生在活动中展示自我，快乐锻炼，增强团队合作意识和竞争意识。

2、知识与技能：发展协调、灵敏的素质，促进智力开发。

重点：通过各种跳绳游戏的体验活动掌握一定的技能。

难点：在练习中，能够掌握跳绳活动方法，做到自主学练和合作锻炼。 场地器材：一块篮球场地、学生每人一条跳绳、录音机一台。

为了达成以上目标，突破重、难点，我初步预设本课教法和学法是：教法：情境教学法、设疑法、演示法、练习法、激励法等。

学法：观察法、尝试法、游戏法、合作法、竞赛法、展示法等。

（一）情景导入

对于低年级学生来说，有趣的游戏情景最能吸引他们进入课堂角色。整节课，我将以“跳绳王国”为主情景，去激趣。一入课就在情景中带领学生去旅游参观，学生的活动热情自然而然地被激发和调动出来。

（二）旅游第一站——“过关”

通过创设“王国门岗”，指导学生两人一组，用脚玩“石头剪子布”游戏进行热身活动。

（三）旅游第二站——“踩蛇尾”

我设计踩蛇尾活动，通过“甩、踩”游戏，让学生进一步开展热身活动，发展学生的迅速反应、灵敏运动能力。

（四）旅游第三站——“抓尾巴”

教师通过“小朋友们现在我们到了小动物园，瞧！里面有很多的小动物，还有尾巴呢，我们来比赛一下，谁抓到的尾巴最多？”的谈话引导，指导学生进入本节课的主体活动，要求学生通过两人一组，一人把绳子绑在腰间，露出两端“尾巴”，想方设法保护好“尾巴”；另一人使劲去抓它；并轮流活动。教师边指导，要求注意动作规范和安全，边参与学生活动。活动中，学生兴致盎然，奔跑、躲闪，循环反复，在轻松愉快的情景中，达到了一定的锻炼强度。

（五）旅游第四站——“拼图”

本站的主要目标是通过整合学科间的知识，以体育小组合作活动形式，促其思，启其智，炼其身。首先，让各小组在讨论用绳拼图创编的基础上，先进行展示和交流。然后引导学生选择自己喜欢拼图，组成新小组进行有序跑跳练习、展示，让全体学生沉浸在愉快地学、练氛围中，享受体育活动的快乐，陶冶身心。

（六）旅游结束——放松总结

播放歌曲《小白船》组织放松活动，恢复学生生理和心理状态，进行课堂小结，评价，颁奖，渗透德育美育教育。

总之，本节课我将力求充分体现“教师主导，学生主体”思想理念，充分利用“自主学练、合作探究互动评价”等办法，充分调动学生的积极性和主动性，并及时鼓励表扬，促进学生身心发展，提高教学效果。

小学体育单双脚跳教学反思篇五

本学期我们几所学校组织了绿洲共同体，加强各个学校同个科目老师之间的交流。通过相互交流听课，来发现不足和长处，进而提高自己的专业能力和教学技能。我仅对我所带的体育教学进行反思，发表自己的一些看法和观点。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。游戏深受学生的喜爱，通过游戏来吸引学生的眼球，让学生喜欢体育，喜欢上体育课。

我发现大部分学生都喜欢上体育课，但是很少学生喜欢上老师带的体育课，而是喜欢自由活动。这说明我们上的传统体育课不能得到学生喜欢，必须要革新。如果我们的每节体育课都能以游戏的形式进行，在不知觉中让学生学到体育知识，从而培养学生终身体育意识和开朗的性格。那么我相信每节体育课学生都在盼望着。

赏识教育，也就是激励教育，是老师在教育学生的过程中，对学生的优点加以肯定，从而调动学生的积极性，使其更努力的学习。在体育教学中，我认为是非常重要的教育方式。

学生是有感情的，是有自尊的，是非常渴望别人尤其是老师的肯定和认可的。所以，我在教学过程中，尽可能找出学生的特长，优点，加以表扬，肯定。比如记得一次达标训练课，练的是跳绳，一个六年级男生，甚至一下都不会跳。我教他好长时间，都没有学会怎么跳，我都想放弃了，对他说：“你自己练习一会吧”。接下来，他一直在练习，虽然到下课时候他还是一个不会跳，我还是表扬了他这种坚强的意志，并鼓励他说：“下课找时间多练习，相信你一定能跳好的。”下一节上他们班课的时候，这个男生已经可以跳六十多个了，我又当全班学生的面表扬了他，让同学学习他这

种精神，并帮他制定了目标，最终达标的时候他的跳绳甚至比其他项目还要好。

赏识教育不仅要对学生肯定和表扬，还要在肯定表扬的同时，找到学生不足的地方，当然这些不足对他的特长来说只是“白玉微瑕”，至少老师让他觉得是这样。然后帮他定个目标，让他明白老师相信他能达到这个目标的，从而激励他去努力学习。

在体育课上，因为是室外上课，难免发生一些意外。比如，一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。

工作第四年了，从刚工作时，素质教学向新课程教学的改革，又到现在的新课程回到技能教学等，教学思想在实践的教学中不断的改变。在教学第一线的我在这几年实践教学也有几个疑惑，在课堂组织上，该充分地放手，还是要收？针对于小学低年级学生，动作要领到底要不要讲得那么细，课中的分解动作练习有没有必要讲的很透彻……等等？这几年的教学中我发现，有些学生在学习了动作要领及分解动作之后，动作反而不协调了，很难把分解动作一一连贯起来，变形的动作对学生的体育学习是不利的。怎样才算是一堂好的体育课？一直困惑着我，看看名师、专家等一些讲座后，都各有一套，我想这都是个人成功的经验之谈吧。要上好一堂好的体育课，必须根据自己的特点去上，符合学校的实际。新课程期间我们有的老师认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要考虑学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好像上刑场一样。提出了现在的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。实际上增强体质在一堂体育课中很难体现，例如某一班级学生上课，教师用分组教学的方法让学生分别推铅球6次，立定跳远6次。应该说每个同学在一堂课练完这个数字量不能说少，但算算运动时间，每次算它7秒钟一次，6次42秒，立定跳远10秒一次，6

次60秒，总共是2分钟的运动量，再加上慢跑，做操，顶多合起来10分钟，10分钟的运动时间能体现一堂课的强度吗？显然在这种课中很难体现运动强度，而且立定跳远一直从一年级开始学到四年级还有这个内容，从技术教学来说，很简单的一个内容一两个课时都学会了，所以让我们思考的应该是如何提高学生的成绩，如何让学生自己去学习，从练习中提高身体素质。因此我们要改变只教运动技术不教身体锻炼方法的教学，要改变正规比赛的技能不教有乡土气息与生活结合密切的身体技能的教学，要使学生明白道理，学会方法，并能在练习的过程中与同学和睦相处。

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛？理论与实践总是存在着一定的距离。像现在的班级，每个班都有50个学生，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。这样的话和一堂活动课也就差不了多少了，况且在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其实“放羊课”是特别难上的课。所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。像这样的课是不是一堂好的体育课还有待讨论！而且像现在我们很多学校的环境也不允许，一堂体育课，操场上有三四个班在场地上，人很多，学校的场地、器材根本满足不了学生的活动。常常出现这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。高喊了几年的素质教育，快乐体育，在这样的教学环境中还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

上好一堂好的体育课，是每个体育老师追求的目标。一堂好的体育课的标准是什么呢？我们都很彷徨、很迷茫。理论说的总是那么好，很多专家的建议也很好，但是我想很多专家都是从体育硬件设施比较好的学校为出发点来讲我们的课堂的。更多学校的设施还是跟不上现代教学的步伐的。

小学体育单双脚跳教学反思篇六

体育课大都在室外进行，学生容易出现不遵守纪律的现象，就连那些学习优异的学生，也难免犯一些小毛病。反而有一位一（1）班的某某学生上课非常调皮，自从班主任他当了中队长他变的好乖了，我借这次机会表扬了他，之后他更加认真了，还能给老师管理同学呢！我心想，不能用不变的眼光看待差生，反而善待差生啊！

首先教师要保持良好的心态，以一颗平常心来对待调皮的学生。活泼好动时孩子的天性，不要看到有调皮的孩子就怒发冲冠。

第二、为人师表，学习新课改理念，不断提高自身素质，以新课程要求来对待学生，善待调皮学生，充分认识体罚和变相体罚的错误和危害。

第三、教师多采用灵活多样的教法吸引学生。

第四、要循循善诱，因材施教，对玩劣成性的孩子要采取宽容的态度，要耐心细致的做好他们的工作，了解他们的心理状态。