最新我们毕业了幼儿教案 六年级毕业我们班上的怪人(大全9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

我们毕业了幼儿教案篇一

六年级，是五彩缤纷的世界。迈着坚硬的步伐，我来到了这个幻想的天堂。

手里拿着调色盘，细细的琢磨着。六年级，我该调些什么颜色?

六年级是热情的红色。

我们的学校是个寄宿制的学校，每逢回到宿舍，我们的心情就会发生巨大的变化。所有室友都兴奋到了极点。“哈哈，哈哈”我们的寝室成了笑的天堂。“同学们请注意，今天，我们来玩‘非诚勿扰’”小炜清了清嗓子，大声说。寝室陷入一片寂静。非诚勿扰?什么东西?我怎么不知道?难道是我落伍了?“不不，我可不玩。”我立刻脱离了人群。”“好吧，你来说说规则吧。”小宁同学带着好奇的目光问着。小炜不慌不忙地说：“每位同学都是现场的女嘉宾，那么我们要选几个男明星或是班级内的男同学作为‘对象’。每人每次抽三张，选一个为自己的‘对象’，明白了吧!”小炜饶有兴趣地讲着，其他室友也专心致志的听着。“好，我要陈翔或魏晨。”“我要mj”小炜又说：“好，满足你们，但是我们还要加捣蛋鬼汪宇昊。就这样说定了。”为了游戏气氛，室友们不得不同意。

“开始吧，”小瑶似乎有点儿等不住了。“耶，我抽到了心爱的魏晨……”“陈翔，太棒了，我抽到你了!”室友们心满意足。她们手舞足蹈，手上拿着的抽签纸仿佛是百万英镑。轮到寝室长小何了。她连续抽了三次，都抽不到心爱的mj□小泓突然说了一句□“michael不要寝室长了!”哈哈哈，正在认真看书的我也笑了!

六年级的颜色是阴暗的黑色。

每逢周四，都是我们寝室的黑色星期四。不嘛就是作业太多，不嘛就是周五要考试，还没有复习好，不嘛就是周五要回家，行李一大堆……总之，每逢周四，烦恼扰乱了我们的心情。原来充满欢笑声的寝室，发生了一百八十度的大转变，变得沉默、寂静起来。寝室里时不时传出抱怨声：“哎呀，烦死了，作业这么多，老师要我们的命啊!”“就是，就是，老师非要等我们死了才甘心啊。”

六年级是天真的蓝色。

一日，回到寝室，所有人都无所事事。小宁突然说道：“要不，今天来个‘今日话题’环节，我当主持人，怎么样?”小何说：“这主意挺不错，我也当主持人，说当一号嘉宾?”胆大包天的小瑶说：“我来当嘉宾好了，练练我的口才也好。”小宁问道：“您好，董小姐，请问长大后您有没有什么愿望或者您长大以后想当什么?”小宁有礼貌的问道。“我想当歌手，我是艾薇儿的忠诚粉丝，她的歌声陶醉了我，也陶醉了所有喜欢听她歌的人。我知道，也明白，我没有任何唱歌的天赋，虽然别人说我唱歌总是像是鸭子在‘嘎嘎’叫，但是我依然在努力着……”小瑶的话触动着每位室友的心。

我也被感动了，紧接着，我说道：“小瑶，你的梦想很远大。当一个歌手其实也是很不容易的，这可是要经过日积月累的努力才能成功的。这要经过层层选拔和磨练，才能赢得观众们的好评的。你的想法很天真。如果，你真的付出一切时间

去努力，那你一定就会成功的!”“对对!我们要为自己的梦想而奋斗。”小泓满怀激情地说。“那么，今天，我们的话题就结束了，如果你有什么想法，赶快告诉我们哦!我是小宁，站在我旁边的是小何，明天同一时间，拜拜……”“拜拜喽!”节目圆满结束，我们也心满意足。

我们毕业了幼儿教案篇二

敬爱的老师，亲爱的同学们：

我还记得，刚进入这美丽的校园时的情景：高大的教学楼，宽敞的教室，大大的操场，还有那美丽的花坛，鸟语花香，宛如仙境。现在这一切，就像我的家一样，那样亲切，那样温暖，那样美好，那样动人。

我也记得这六年来与我朝夕相处的同学们，你们在这六年里给了我无穷的力量。离别之际，我真心地说一声：“谢谢！”我也真心地祝愿同学们在新的学校里有更出色的表现。

我更记得这六年来每一位老师对我的谆谆教导，是您们让我从一个无知的小雏鸟变成了羽毛渐丰的雄鹰，展翅长空。我深深懂得，我的每一步成长都浸透着老师的心血，我的每一点成绩都照映出老师的付出。我更知道，敬爱的老师并不需要什么物质的回报，看到我们灿烂的笑容、健康快乐的成长和学习的进步，就是您们最大的幸福。

我的母校，您像一位慈祥的母亲，用心哺育我们，让我们在您的臂弯里茁壮成长。我在您的关怀中获得了知识的琼浆，智慧的力量，还有人生的道理。感谢您，母校！

聚不是开始，散也不是结束。既然我们的目标在前方，既然母校已经给了我们奋斗的力量，让我们带着自己的理想，在未来的长空继续展翅翱翔！

我为在这里学习生活而感到自豪和骄傲，我会持之以恒，勇往直前。

再见了，母校！祝您好运！

六年级日记:再见，母校，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我们毕业了幼儿教案篇三

身为一名到岗不久的老师，我们要有很强的课堂教学能力，教学的心得体会可以总结在教学反思中，教学反思我们应该怎么写呢？下面是小编收集整理的六年级语文下册《明天，我们毕业》教学反思，欢迎大家分享。

《明天，我们毕业》这篇课文结构谨然，词句优美，用了一系列排比、比喻句，描述学校生活，抒发对校园、老师、同学的深深眷恋之情。这篇课文是孩子们最后一篇文章，我真佩服教材的编辑者，在孩子们即将离开母校时学这篇课文可谓水到渠成，孩子们对母校、对老师、对同学的感情已经升华到极点，所以不难理解文中作者的感激、依依不舍等情感。

在教这篇课文时，我就想怎样突破课文，挖掘文中主题，确实让这篇文章成为孩子们情感的催化剂，让六年的小学生活，在孩子们心中烙下深深的痕迹。对于家长来说，这也是他们对孩子六年来成长历程的温馨回顾，我觉得文中的意思不需要过多讲解，因为孩子们基本上能把握住课文。于是我别出心材，邀请了全体家长到校观摩这节对大家来说最有意义的一课。我还对课文进行了拓展，课堂上让孩子们叙说自己和同学的感情，回忆与老师之间的点滴之情，畅谈我们学校的变化等，再接着搜集与之相关的诗歌和歌曲来渲染气氛。通过相关题材，补充孩子们对同学的友谊，老师的恩情的理解，效果相当好。

在教学“六年的生活多像五彩斑斓的画卷”时，除了课文中的生活内容，我用多媒体再现了这些孩子们六年生活中的一些场景，有综合实践活动课大家一起包饺子、一起到花园浇共、远足游玩、歌舞比赛、校运会比赛，光荣入队，给一年级学生佩带红领巾、踢毽比赛等各种活动照片，勾起学生对往日的回忆，使他们对母校产生一股深深的眷恋之情。当电脑播放孩子那一张张小时的精彩瞬间时，家长们都目不转睛地盯着大屏幕，有的.露出了会心的微笑，有的不住地点头，孩子们也不时暴发出一阵阵惊叹的声音。

在教学第4小节“我们的每一点成绩都凝聚着您的心血和汗水时，我出示了一组教过他们的老师的不同的工作画面，让他们回味起在学习生涯中老师曾为他们做过那些令人感动的事，以图激情，以情引言，让学生说出老师曾经为我们做过哪些事情，让他们理解老师，尊重老师为他们付出的劳动。

当看到曾经的这一幕幕情景时，许多孩子都激动得热泪盈眶，教室里发出一阵阵啜泣声。孩子们的情感达到了高潮。最后在《感恩的心》中结束了这堂课，感情在这一刻凝聚！我让学生回忆六年来自己为母校争光添彩的事情，激起他们对母校的深深眷恋之情，等到你们成为栋梁之才时再回到母校，回到老师身边，此时的你又会对母校、老师说些什么呢？进行

课堂小练笔。交流时，学生们情绪高涨，我也被他们的激情、诗一般的语言深深地感动了，在黑板上我写下了“今天我以桥小为荣，明天桥小以我为荣”全班学生大声朗读，激昂的声音在教室的上空回荡。我相信，孩子们永远不会忘记这一时刻！

“爱”永远是教育的主旋律，“爱的教育”应该从学生熟悉的事物做起，密切联系学生的生活来进行。这节课之所以成功在于课堂唤起学生对母校、对老师的眷恋之情，勾起孩子内心深处的情感涟漪，与作者产生情感的共鸣。

我们毕业了幼儿教案篇四

本课是第二单元物质的变化中的第一课。对于六年级的学生来说，他们用眼能直接观察到的物体都称之为是物质，这是不难理解的。但是对于空气、光、声音、电等看不见也摸不到的来说，他们就有些难以理解这些也是物质。为了让他们明白，我采用了演示的方法，比如用塑料带在空中一兜，塑料带会鼓起来，它占据了空间，所以它也是物质；又因为声音是由物体的振动产生的，所以声音也是物质等。这样学生就理解了。由此让学生感悟到世界是由物质构成的。

物质在变化，应通过各种实例让学生亲身体验到世间万物都在变化，虽然变化的时间不同，速度不同，但每时每刻都在不同程度的变化。为了让学生弄明白物质的变化，我让学生观察易拉罐被压扁，水变成冰和火柴的燃烧，铁与铁锈。学生在观察的过程中，自己明白了有些物质在变化中只是形态、形状、大小变了，但实质没变；而有些物质变化后产生了不同于原物质的物质。但在这里不告诉他们这是什么样的变化。之后重点我给学生一定的`时间，让他们关注“一支蜡烛燃烧时的变化”，在让他们经历探究---发现这一过程中，他们发现了以往不曾关注到的现象。即蜡烛燃烧时不但有形态、长短的变化，又看到某些新物质产生，如灯芯变黑，有难闻的气味等，使学生从另一个层面上感受到了物质变化过程的复

杂性，这样为下节课做好了铺垫。

六年级科学《物质变化与我们》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我们毕业了幼儿教案篇五

本课是本单元的起始课，也是开篇课，起到的是为后面的内容铺垫的作用，在教学这节课我认为就不应该像后面的其它课，把物质的具体变化研究的那么细，而是在引导孩子建立科学概念的同时树立一种哲学的思想，这种思想在课堂教学中渗透对于降段教学是有一定的难度的，所以在备课与教学时我都注意到了这一点，由浅入深，逐步渗透，但这种思想不是通过一节课就能达成的，要在今后的教学中逐步渗透，为学生的学习奠定基础。

本节课对于问题的设计可以说是非常重要的，教师应扮演一种旁听者并适时引导者的角色，让学生更多的“说起来”，“动起来”，为此营造一个宽松、和谐的学习环境，让他们成为学习的真正的主人，这就要求教师的言语言简意赅，能起到点睛的作用。本节课我对课堂中的一些细节的处

理还有待加强，教学中还要让时间更紧凑些，，虽说每一个提问设计的都很精心，能做到层层推进，但是在对于学生回答问题的时候，可能由于“放”的过多，被学生“牵”的时间太多，引导的还不够，所以耽误了一些时间，造成后面的环节的时间比较紧，也感到了一节课40分钟对我来说不够用了。所以，为了让我们的课堂更有效，教师要充分的关注细节，先让每个细节都尽量做到有效。

关注实验的数据：实验数据是本节课需要关注的一个问题，在教学中，我设计了一个针对性强的记录单，从记录单中的数据从容引导，促进学生进行深入的思考，提高学生的认知水平，效果较好。

本课一共三个大环节，在中间的环节和最后环节的总结部分还需再强调些，比如第二环节结束后，我做了一个对第二环节的板书，对两组观察活动进行了梳理，如果在语言上再强调一下，并引伸到世界上所有物质的变化情况就有这两种：一种是只改变了形态等等，还是原来的物质，另一种是产生了新物质。我想这样的效果会更好些，这样这个概念在孩子的头脑中的印象也会更深刻。在最后一个环节，也就是整个课堂教学的总结处处理的还不够好，也是由于时间的关系，最后总结全课以及和下一课衔接的语言没说，显得整节课总觉得没有结束。带着一种“缺憾美”，还想说那句：“教学是一门遗憾”。

我们毕业了幼儿教案篇六

1、准确流利有感情地朗读课文。

2、理解诗句的意思，从整体上感受体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

3、尝试简单的诗歌创作。

理解重点诗句的意思，从整体上体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

1、谈话：童年是一段金色的时光，童年是一曲欢乐的乐章，伴随着天真与无知、好奇与幻想、憧憬与期待，我们一天天长大，一步步走向成熟，现在我们即将挥手告别童年从小学进入初中，踏上人生又一个新的起点。出示：“告别童年”，请同学们轻轻地读（仿佛无比留恋，童年往事一一浮现。）

2、师小结：是啊，我们就要告别童年，成为少年了。我们的双手变得有力，思想逐步成熟，尽管路上会有风雨飘摇，但不管怎么样，我们上路了！

3、齐读课题：第28课《我们上路了》；提问：“我们”是指谁呢？（你，你们，所有与大家一同成长的告别童年的孩子们。）

4、指导读课题：自豪，满怀憧憬，意气风发地读

1、带着感情，学生自由朗读这首诗歌，借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺。

2、认读本课生字新词，注意“售”字的读音：（课件出示）

shoumantuo

售曼陀

抖着威风歪歪扭扭雷鸣电闪曼陀林

3、指名说说各小节诗写了什么。

1、学习第一小节：我们迈着稚嫩的脚步上路了。有那些美好的风景陪着我们一同上路呢？

（1）自由读第一小节诗，写上自己的感受体会（你看到了哪些美好的景物，用横线画下来）。指名交流，引导理解“刚刚露出那嫩嫩的芽尖儿，刚刚染上那一抹淡淡的粉红，刚刚才捡到一张很小的邮票，”运用了象征的写作手法，在诗歌中用得非常普遍。在这一句中，这些事物象征着什么呢？（我们稚嫩的人生之旅，我们才刚刚起步的人生之路。）启发：除此之外，还有哪些相应的事物也能代表我们人生的刚起步？（刚刚露出小半张脸的朝阳，刚刚抽出新芽的树苗，刚刚展翅欲飞的雏鹰……）

（2）指名读。指导：该用什么样的语气读呢？（美好、充满希冀的）齐读

（3）体会句子：“哦，不管大人们怎么说，”平时爸爸妈妈唠叨吗？都唠叨些什么？你怎么对待？引导：早晨，要上学了，临走时，妈妈会说些什么？你怎样回答？（体会父母对孩子的呵护，体会自己要摆脱束缚、要独立的心情）

让学生接着体会下一句：“反正我们是上路了，一步一步地上路了。”应该读出什么感情？（自豪、骄傲、摆脱了束缚的快乐……）

（4）指导学生朗读，要求学生读出词语的意思，读出句子的感情色彩。

（5）我们将怀着怎样的心情踏上新的人生之旅？引导学生填写诗句。我们上路了，（激情满怀；）我们上路了，（信心百倍）；我们上路了，（义无反顾）让学生接词语并指名展示自己的作品。

2、学习第二小节：

（1）你们迈着稚嫩的脚步上路了，心中充满了向往，可是大路总是那么平坦吗？默读思考：画出你感触最深的句子？写

上自己的感受体会。师引导理解：结合自己生活、学习的实际，“骤起的风暴”（挫折困难）“虚幻的风景”（各种诱惑），你认为是什么呢？是什么让我们的“脚印也许弯弯扭扭”“膝盖也许被石块磕肿”？（在这里依然运用了象征的写作手法。）想一想你在生活中都遇到过哪些挫折困难诱惑？（突然之中的家庭变故，考试的不如意，与朋友的矛盾，上网成瘾等。谈得越细致表明理解越深入。）

（3）体会句子，师：这样，我们就要趴下，做一只供人观赏的狗熊吗？这句话你应该怎样读？（嘲笑的）当你遭遇打击、困难时，会以什么样的态度来面对，会怎么样去处理？（师在此引导激发：不，绝不，绝不趴下！指导填诗句：再大的风雨，（跌倒了也要爬起来）；再大的困难，（挺过去，是一片美好的`前景）；再大的烦恼，（决不放弃），学生填好后，组内交流自己的诗句。

3、学习第三小节

承接学生的满怀豪情，齐读第三小节。

（1）齐读，小组合作学习，写上自己的感受体会，思考：

“前面有相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀林”指的是什么？这句诗也运用了什么写作手法？让学生结合小资料进行理解。（相思鸟：象征美丽的爱情；金孔雀：象征事业的成功；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀林：预示着“我们”富有情调的生活。

（2）“那一条条被我们用脚踏出来的路，才是我们每个人留在这世上的真正姓名。”谈谈自己的理解。师总结：所谓的真姓名，正如同学们所说，是不虚度年华，不浪费光阴，是脚踏实地地做事！

（3）从这小节中找到一个关键词语。（走下去）

师：人生之路，你准备怎样走下去？

让学生按照“人生之路，（寻找正确的方向）走下去；人生之路，（脚踏实地）走下去；人生之路，（无怨无悔）走下去；……”的形式说一说。

（4）全班集体朗读最后一小节。（教师选出几名领诵的学生，全班学生齐诵最后两句。）

（1）朗读全诗。说说课题的含义（我们告别童年，走向属于自己的人生之路）

（2）配乐朗读我们三次做成的填空题，一首小诗就出来了。“我们上路了……再大的风雨……人生之路……”

全文总结：是啊，我们将要告别父母，告别呵护，告别童年，独自“上路了”。人生的路要靠自己踩出来，成长途中可能会遇见美丽也可能会有挫折，但我们不能因此而畏缩不前，要勇往直前，开辟属于自己的独特的人生之路。最后，老师想送你们一句诗，希望这句诗伴随着你们走向宽广的人生之路——长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

板书设计

我们上路了

上路品美

挑战风雨

积极进取

我们毕业了幼儿教案篇七

《物质的变化》选自浙教版《义务教育课程标准实验教科书科学》第五册第一章第一节的内容，是学生学习物质运动与变化的主要内容。教材从物质是在不断的运动的出以，主要阐述了研究物质变化的方法及规律。整个结构安排严谨，环环相扣，层层深入，符合初中生从感性认识上升到理性认识的认知过程和构建主义教育论的认知规律。通过本节课的学习，学生可以领悟物理变化与化学变化的区别，掌握研究物质变化的方法，并将这些方法应用到实际。此外，本节课在学生学习过程中还起到承上启下的作用，承上是对以前学过的简单的物理变化、化学变化的深化和拓展，启下是为以后学习酸碱中和反就等一些复杂的化学变化作好铺垫，同是也为深入学习高中、大学中的完整、系统知识打下坚实的基础。

二、教学目标的确定及依据

教学目标不是一维线性的，而是多维的，这点对学生的全面发展非常重要，根据课程标准和学生已有的认知基础和认知能力，我将本节课的教学目标确定如下：

1、认知目标

2、技能目标

用语言描述实验现象，解释实验现象，培养学生的语言组织能力和表达能力。

通过……强化学生的探究的基本过程和方法训练，进一步培养学生发现问题，提出问题，解决问题的能力。

通过对图文材料的分析，培养学生从材料中获取信息的能力。

通过学生的自主分析讨论，培养学生用科学知识去解释生活

中的一些现象。

3、情感目标

通过科学史的教育，培养学生顽强的意志、好学的精神。

体验科学实验在科学发展中的重要性，培养学生探究的思想及对科学的热爱。

通过对……的学习，树立学生透过现象看本质的辨证唯物主义思想和实事求是的科学态度。

培养学后的探究精神和小组合作意识，树立科学就在生边的科学态度。

三、教学重难点的确定及依据

本节课主要通过物质变化去讨论自然界的变化，重点是要学生掌握研究物质变化的方法，，由于初中生还缺乏一定的理性认识，对于通过硫酸铜晶体变化寻找物质变化证据，还是有一定的难度的，所以我认为本节课的难点是分析硫酸铜晶体的各种变化。

四、学情分析

学生已学习过一些物理变化、化学变化，已经具有物质变化这种思想，但由于抽象思维不够，感性认识占方导地位，学生很难自已去总结物质变化是有规律，此时教师要在课堂上加以点拨，使学生树立这各思想。而且此期学生已具备一定的分析能力和归纳能力，思路较开阔，空易在课堂上提一些有意义或无意义问题，教师应在课堂上充分利用学生的这点，以调动他们的积极性。

五、教法及学法的选择

要实现教学目标，必须选择合适的教学方法，而教学方法又与教学内容的特点相结合，该用启发则用启发，该用探究则用探究。而且现代课堂教学要实现四个转变，由知识中心-教学方法转变，教师中心-学生中心，读科学-探知科学，独学-协作学习转变。本节课中研究物质变化的方法及规律可让学生自主讨论，教师进行启发，所以本节课采用教师指导下的学生自主探究的教学模式，教师通过层层设疑，指导学生对教材进行科学的分析，化复杂为简单，变抽象为直观，展示知识的内在联系，便于学生理解与掌握。同时也可以通过多媒体辅助教学，穿插生动的图片和动画，激发学生的求知欲，活跃课堂气氛，从而取的良好的教学效果。说学法指导。根据教法的设计，我们采取相适应的学法，主要安排学生的阅读技能的训练，讨论交流训练，和科学探究的训练，以及人的协调观念的树立和美好情感态度的养成等方面。从而落实教学目标，突出重点和难点。

六、教学程序

为了达到上述教学目标，让学生学习知识，发展能力，我将本节课的教学过程分为以下四个环节。

（一）、创设情景，引入新课

展示：小树长成大树、水从高处流向低处、火柴燃烧的多媒体动画。

问：从中你能得到什么信息？

学生讨论

总结答案，引出物质的变化这个概念。

问：如果万物是静止的，那世界会是怎样？

学生讨论

设计意图：多媒体动画能引起同学的兴趣，且通过“如果万物是静止的，那世界会是怎样？”这一逆向问题，不但可以加深同学对物质变化的影响，还可培养他们的逆向思维。

（二）、引导启发，提炼知识

展示：一组物理变化和一组化学变化的图片

问：这两种变化有什么区别？

学生交流讨论的过程中，教师可以引导学生得出正确的答案，让学生明白化学变化是因为分中的原子发生了重新组合。

问：图片这些物质分别发生了怎样的变化？

学生根据图片，会回答说，这些物质分别发生了颜色变化、形态变化、形状变化、产生了气体、产生了沉淀等，从而得出物质变化的现象及证据。

设计意图：这种通过多媒体途径和学生的自主讨论，可以激发学生和兴趣，使他们积极主动的展开思考，以利于他们获取正确的知识，从而落实本节课的重点。

（三）、动手参与，强化思维

学生拿出课前准备的硫酸铜晶体、酒精灯、试管等实验设备。

学生动手完成课本中的实验并记录相关的现象。

教师在此时要强调安全操作，并对错误的操作给予指正。

完成实验后，学生思考讨论，硫酸铜晶体具有哪些性质？

设计意图：这样通过学生动手参与，可引起他们的兴趣，加深对研究物质变化的方法的掌握，从而突破难点。

（四）、反馈巩固，知识迁移

学生结合实际生活，举例，身边哪些发生了物质变化及其证据。

教师补充，光合作用产生气体、电灯发光发热等一些生命变化和能量变化。

问：怎样检验pro□

经过讨论，学生完成课本中蛋清与硫酸铜反应的实验，并观察现象，从而让学生明白，利用物质变化产生的现象可以鉴定出一种物质。

我们毕业了幼儿教案篇八

本单元主要研究物质的化学变化，从化学变化伴随的现象中寻找化学变化的本质，即产生了新物质，而物质的化学变化产生了哪些新物质、如何判断，这就要求学生通过本课的学习，学会寻找足够多的证据，来作为判断新物质产生的依据。本课内容是继前一课《我们身边的物质》之后，从更深入更科学的角度继续研究物质的变化。

二、说学情

本课教学的对象是六年级的学生，通过几年来对科学课的学习，学生已经逐步具备了一定的观察能力、自主探究能力和动手操作能力。从学生的年龄特点和心理特征来看，他们对身边的事物充满了好奇，有着较强的探知，而本课所要接触的是沙子、黄豆及白糖，这是他们所熟悉的物质，这就更能引导学生运用已有的知识经验来进行学习，同时这也符

合“学生是科学学习的主体，科学课程必须建立在满足学生发展需要和已有经验的基础之上。”这一科学课程标准的基本理念。

三、说目标

考虑到六年级学生已经具有一定的实验操作能力，能够在老师的指导下独立进行某些探究性实验。就这种情况我设计了如下教学目标：

1、科学概念：物质的变化可以划分为物理变化和化学变化，它们的区别在于是不是产生了新的物质。一些物质在变化的过程中，会既发生化学变化又发生物理变化。

2、过程与方法：学习用筛网分离混合物，学习用蜡烛给白糖加热。

3、情感态度价值观：养成细心观察，及时记录的习惯。体会到在实验操作过程中，细致并实事求是地汇报观察到的现象对于得出正确结论是重要的。

基于以上的分析我明确了本课的教学重点与难点：

重点：观察白糖加热的变化。

难点：观察物理变化和化学变化的过程，并找出它们之间的区别。

为了达到理想的课堂教学效果，我在课前作了充分的准备：

各小组要准备两项实验的材料。实验一：一杯沙子、一杯豆子、两张白纸、一根搅拌棒、一个筛网、一份实验记录单；实验二：一盒火柴，一支蜡烛，一个小铁勺，一小包白糖，一杯清水，一个盘子，一份实验记录单。

四、说教学方法

建构主义认为，科学知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定学习环境下，在教师和学生伙伴的帮助下，利用必要的学习资源，通过自主行为建构而获得的。结合这一理论，以及教材内容，我觉得本课应该采用以教师引导启发为主，讲解示范为辅的教学方法，积极组织学生开展小组探究活动，并进行充分的交流讨论，引导学生经历一个十分典型的.“观察－－预测－－实验－－得出结论”的科学探究过程，从而让学生自己去观察物理变化和化学变化的现象。这对他们形成科学的研究思想有很大的帮助。同时借助多媒体辅助教学帮助学生更好地掌握本课知识要点，构建知识框架。始终把握“学生是科学学习的主体”，突破“教师中心”。实验结束后，让学生运用自己的方式进行汇报，在交流中就探究的过程进行一定的阐述，从而提高学生对实验现象进行综合分析和概括的能力。因为在寻求科学表达的同时，也是学生在进行科学思考的过程。

五、说教学程序

在具体实施教学的过程中我设计了：导入新课环节，实验探究环节，总结特点环节和拓展延伸环节，四个环节来展开教学活动的。

第一环节：导入新课

这一环节我采取复习导入的方式开始教学：上一节课我们研究了《身边的物质》，知道了世界是由物质构成的，并且物质总在不断地变化。这节课，我们将通过实验来探究物质到底发生了什么变化。从而引出课题并板书课题。这种直接导入的方式简单明了，又能给学生留下悬念，学生的求知很快地被激发起来了。

接下来进行第二环节：实验探究

这个环节有两项实验活动：第一项活动是混合沙子和豆子，这个活动是铺垫；第二活动项是观察加热白糖的变化，这个活动是重点。

先进行第一项实验活动混合沙子和豆子。为了比较，我引导学生先从杯中取出少量沙和豆子，分别放在纸上进行观察，看看沙和豆子本来是什么样的。这里要鼓励学生尽可能从多方面进行观察，例如沙和豆子摸起来感觉怎样？闻起来有什么气味？看起来是什么颜色、什么形状的？混合前的观察，是作为判断混合后沙和豆子是否发生了变化的重要依据，所以要求学生要对观察的结果作简单的描述。

然后，我会让学生猜一猜混合后，沙和豆子会发生变化吗？通过猜测活动，既培养了学生遇到问题先根据已有的知识和经验进行思考的习惯，也让学生知道了猜测要有事实作依据。接下来，我让学生把从杯子里再分别取出一些沙和豆子倒在空杯中进行混合、搅拌，同时提醒学生要注意观察，看看沙和豆子发生了变化没有？并将他们观察到的现象描述出来。

接着我提问：“混合后，有什么方法可以检查沙和豆子是不是发生了变化呢？”引导学生运用“用筛子筛”这个常用的分离方法来分离混合物。分离后，我会指导学生进行细心的观察比较。有些学生会纠缠于某些细微的变化，比如混合过的沙子里有一点豆子碎渣等，这是值得肯定的严密细致的态度。但我要启发学生，这些现象只说明沙和豆子混合后在形状、大小等方面发生了细微的变化，特征和性质没有变，沙还是沙，豆还是豆。我觉得，这种分析会极大地丰富学生的认识。最后，我小结并板书：混合沙和豆子，我们观察不到它们有明显的变化，说明混合以后没有产生新的物质。

接下来，进行第二项实验活动：观察加热白糖的变化

我会用上一个实验的结果做引入：“混合沙和豆子，我们观察不到明显的变化，那加热白糖会怎样呢？”

我先让学生观察白糖的特点，并记录在表格中；然后引导学生预测：给白糖加热，会发生哪些变化，让学生将他们的预测结果填写在记录表中。在这里，我会鼓励学生大胆预测，激起他们强烈的探究兴趣，为后面的实验观察服务。接着，我借助课件，讲解“给白糖加热”的方法和注意点，并作示范。由于这个实验有一定的危险性，所以我的讲解过程要力求清楚明白。

然后，各小组开始给白糖加热，并及时记录观察到的现象。在活动当中，我会注意控制课堂纪律，以防突发事件的发生。

实验做完后，学生要交流观察到的白糖的变化。

在这里，我要让学生以严谨的态度来表达、交流自己观察到的现象。交流时，引导学生从状态、颜色、气味三方面的变化来进行交流。观察白糖的变化过程，首先是固体的白糖变成了液体的白糖，然后继续加热，白糖的颜色逐渐加深，最后变成有焦味的黑色固体。这时我会提问“黑色固体是不是原来的白糖呢？”在这一问题的回答上学生的意见可能会产生分歧，于是我会提醒学生从形状、颜色、气味上来判断。我可以启发学生白糖能在水中溶解，引导学生用“溶解”的方法来判断它是不是白糖。结果证明，黑色固体不能溶解在水里，所以它不是白糖，这说明白糖在加热过程中产生了新的物质。这时我会着重强调，这种变化是特征、性质上的变化。而这种黑色固体，科学家也早就通过实验证明了是——黑炭。

紧接着，我会将教学活动引入到蜡烛燃烧的变化上来。由于观察的局限性，我会出示课件让学生了解蜡烛在燃烧过程中的变化。最后小结并板书：加热白糖，蜡烛燃烧都产生了新的物质。

在这个环节中，通过两个实验的有序展开，学生的探究兴趣层层递进，从而激发了他们强烈的学习热情。通过上述活动，

让学生对物质的变化有了很深的感性认识。

这时，我便趁热打铁，进入第三环节的教学：总结特点。

在这个环节中，我要把学生的这种感性认识上升到理性概括的阶段。

我会先由混合沙和豆子的实验，引入“物理变化”这一概念；再由加热白糖，蜡烛燃烧的实验，引入“化学变化”这一概念。接着，我会总结这两种变化的特点：物理变化只在状态、形状、大小等方面发生变化，没有产生新的不同于原来的物质；而化学变化也常常在状态、形状、大小等方面发生变化，但关键的是它产生了新的物质。所以它们的区别就在于：是不是产生了新的物质。行课至此，我已经完成了第一个教学目标。

最后一个环节：扩展延伸。

这个环节，我会组织学生讨论：在白糖加热和蜡烛燃烧的过程中，仅仅发生了化学变化吗？学生通过讨论交流会认识到化学变化的过程中常伴随着物理变化；或者说，一些物质在变化的过程中，会既发生化学变化又发生物理变化。为了加深学生对两种变化的理解，我设计了一些习题，让学生找出哪些是物理变化，哪些是化学变化，哪些变化中既有化学变化又有物理变化。最后，通过小结让学生知道自己身边到处伴随着物理变化和化学变化，只要我们用心观察和发现，就能在身边找出很多这样的例子。这种结束语既巩固了新知，又激发学生继续探究的兴趣。同时我的第二个教学目标也圆满达成。

最后来我说说板书设计。好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆。

物质发生了什么变化

沙和豆子混合没有产生新的物质物理变化

加热白糖产生新的物质化学变化

以上，我从教材、学情、目标、教学方法和教学程序五个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，谢谢各位评委老师。

我们毕业了幼儿教案篇九

1、我们身边的物质

3、米饭、淀粉和碘酒的变化

8、物质变化与我们

【教学目标】：

科学概念：

物质的变化与人类的生产生活有着紧密的联系，人类进行的所有的生产活动和人类的生活，都是利用了物质的变化。

过程和方法：

用总结、整理知识的方法帮助建构科学概念。

用阅读资料、体验的方法了解知识。

情感态度价值观：

体会到科学知识与生活之间是紧密相关的。

【教学重点】了解物质的变化与人类生产生活的紧密关系。

【教学难点】对所学知识相关实验的总结概括。

【教学过程】

一、整理概括单元内容

1、看课本资料回顾：本单元中我们研究了哪些物质的'变化？罗列出来。

2、综合填表：

物质的变化伴随的主要现象变化类型及特点科学概念

水结冰、水蒸发

易拉罐压扁

弯折铁丝

混合沙子和豆子

火柴、蜡烛的燃烧

加热白糖

米饭、淀粉和碘酒

小苏打和白醋

铁生锈

硫酸铜溶液和铁钉

3、交流表格填写的知识的综合概括

你怎么理解物质是变化的？

二、物质变化与我们的生活联系

1、交流课前收集的生活物质变化资料（教师可以根据学生所说适当补充和拓延学生的理解领域）

3、小结：物质的变化在我们的衣食住行中无处不在，与我们的生活有着密切的关系。

三、活动制作：自制饮料

柠檬汽水：根据课本资料的配料，小组制作。要求：仔细观察制作过程中的变化体现。

2、品尝后谈谈体会。

四、课外活动：制作橙汁饮料，与家人分享。