

# 2023年鲍鹏山说孔子读后感(大全6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 鲍鹏山说孔子读后感篇一

孔子，中国古代伟大的思想家、教育家。

这部电影讲述公元前七七〇年——公元前四七六年，外有戎狄入侵，内有诸侯割据，周天子失去权威，社会动乱、礼崩乐坏；诸侯车间竞相称霸，战火连连，纷争不断，而孔子正是生活在春秋后期的鲁国。他为社会的混乱情形而忧心忡忡，希望以他超越时代的思想和智慧来影响春秋诸国的历史进程。

他在鲁国以其勇敢和智慧带给鲁国以尊严和强大的希望，但最终政治理念破灭于现实之前。随后孔子为了理想率领众弟子奔走在列国之间长达十四年之久，传播其思想，想与整个时代抗争，只可惜世间不容其推崇。他曾多次被乱军围困而身陷绝境，也曾被卷入政治阴谋的漩涡，甚至曾被世人误解……最终年迈之时返回鲁国，在失意中离世，一腔报国热血付诸东流。

时至今日，他的思想在我们现在的21世纪具有很高的评价，对现代社会的发展有着巨大的现实意义。

“因材施教”是孔子在长期的教育实践中首创的一个教育原则，即从学生实际出发，运用启发诱导的方法，发挥学生学习的主动性、积极性，以实现培养目标。孔子因材施教的思想和实践，不仅对我国古代教育产生了深远的影响，而且对今天九年义务教育具有十分重要的启示意义。为此，只有从

学生实际出发，因材施教，才能高质量地完成普及义务教育的历史重任。

结合电影《孔子》，我受到如下启示：

- 1、要深入了解和研究学生，掌握学生的特点，才可能正确实施因材施教。
- 2、要根据学生的不同特点，有的放矢地进行教育。
- 3、从教育教学上要善于启发诱导。
- 4、从学生出发，用爱来温暖学生，热爱学生，敬业爱岗，为教学奠定基础并储备内在动力。
- 5、提升自身的素质，构建高素质的教师队伍。这样我们才能真正从根本上因材施教，提高义务教育质量，打造高效课堂。

## 鲍鹏山说孔子读后感篇二

这部片子在前部分都是讲孔子投身政治与教育，使用仁义礼治来治理鲁国，取得了一系列辉煌的成就，感觉一切都是那么的顺利。然而，在后部分却峰回路转，即从孔子推翻三桓失败和齐国大兵压境之后，孔子便开始颠沛流离的苦难生活，最后到老的时候回到鲁国投身教育。孔子一辈子也没有将仁义礼治推行成功。

电影几乎没有涉及到孔子在学术上的成就和仁义礼治的思想，只是从一个很普通的视角来描述孔子的一生。片子的前半部分和孔子的面孔一样，看起来一切都是那么的平和。然而，前半部分也为孔子的命运埋下了伏笔，即该部分实际上是危机四伏。同样的，平和的孔子，背后是其经受了一般人没有经历过的痛苦以及在痛苦中体验的境界和对信念的执着。

这部片子有几个情节让我记忆尤深。

第一个情节是孔子推翻三桓失败后，孔子和鲁王的对话以及孔子和老子的对话。孔子以一腔充满仁义的热血誓以推翻三桓以维护君臣之纲。鲁王便说了，仁义只是一个说辞，如果失败了，谁还在乎你仁义与否，我们就应‘无为方能无不为’。于是，孔子便回忆起和老子的对话，老子提了一句话，如果做不到便索性放下吧，这十分贴合老子无为的思想。老子的无为，即无违，不要违反规律，也就是如果你真的做不到的话，说明条件还不成熟，无需勉强硬来。孔子眼见立刻得以成功推行仁义，却在这一时刻失败了，要放下以前所做的所有的努力，这真是一般人难以理解的。于是，孔子便离开鲁国，颠沛流离到周朝列国，每到一地方便开始仁义的教育。

第二个情节是孔子和卫国君夫人南子的对话。南子对孔子说了一句话，世人也许容易理解夫子的痛苦，但未必能体会夫子在痛苦中体会的意境。南子在电影出现的第一幕是，她拿着一卷书，趴在草上读书，从这一幕能够看出南子是一个有知识知礼节的人，当然也是一个美丽性感的女人。同样的，从她与卫君和太子等人的对话中，你也会发现，南子是一个聪慧、做事强硬果断的女强人。她对孔子充满一种惺惺相惜的敬仰与钦佩，他和夫子两个人在对话的那一刻都能够深深体会到对方的痛苦和境界。南子的出现，让我能够进一步理解孔子的内心和执着。

第三个情节是颜回之死。这个情节是让我最无法忘记的情节。我对颜回的体会是，他在片子是一个十分帅气、有才和忠诚的人。在这一个情节，一方面是颜回为了挽救孔子流离各国谱写的书籍而一次又一次的深潜到冰冷的水里，捞起一卷又一卷的竹简；另一方面是夫子恸哭的说道回，你给我回来，夫子只想颜回安全的爬出水面，而不是要他去捞那些花费了无数心血编写的书籍。颜回对夫子和夫子对颜回间的这种感情，真是让人无法言表。

第四个情节是孔子回到鲁国。他和弟子们经历了诸国战火，颠沛流离的回来后，在城墙底下哭着喊，我回来了。

在这个片子，孔子给我留下最深刻的印象是世人也许能够理解夫子的痛苦，但未必能体会夫子在痛苦中体会的境界。孔子内心的痛苦和对信念的执着让我无法忘记。这是一部十分有内涵的国产片。该片弘扬传统文化中国古圣先贤几千年经验、智慧的结晶，其核心就是道德教育。能把这样的题材拍成如此优秀的电影，在当前文化缺失、物欲横流的大环境下，有不少人误认道德是限制人们行为的条条框框。其实，有道德的生活才是真正正常、幸福的生活。

### 鲍鹏山说孔子读后感篇三

看完《孔子》电影后，心情非常激动，同时也被孔子的“仁”“礼”思想和他以及他的弟子们的治学精神感动着……其中，最让我震撼的，就是孔子的弟子——颜回！

颜回在电影中出现的镜头很少，共有五次出现，而且每次的镜头不到五秒钟，只有在他临死前的镜头拍的最详细。

他的死是因孔子的书而死。当时，孔子和他的弟子们正在赶路，冰天雪地。地上、湖里全是冰，当 they 要穿过湖时，突然湖上有块冰裂了，车和书卷都掉进了湖里，这些书卷可都是老师一生的心血啊！颜回不顾一切的一头扎进湖里，奋力抢捞那些书，他一次又一次的把捞上来的书送到冰岸上，然后又一次次的返回湖底去捞那些书。颜回本可以游上岸来的，可以不用去捞那些书，可是他做不到，他不能眼睁睁的看着那些书落到湖底……当他再一次扎进水里时，他太累了，最后筋疲力尽，再也没有上来…看到这里，我感动得哭了，我相信同学们也流泪了。

在颜回的身上，我看到了一种无畏的精神，由此也体会到了两点。

第一，他十分尊敬他的老师，因为他可以不顾惜自己的生命而去保护老师的书，他认为老师的那些心血比他的生命都重要。第二，颜回是个有信仰的人。一个有信仰的人，当信仰和生命两者只可取一时，他就会把生命置之度外。而颜回的信仰就是要发扬孔子的思想，而这些信仰都在他的老师孔子的书中。

颜回保护的不是简单的几卷书，而是他的伟大的——信仰。

## 鲍鹏山说孔子读后感篇四

他，生当“礼崩乐坏”的奴隶制末期；他，周游列国，想用自我的一套学说挽救天下的危亡；他，主张“仁”，“仁者，人也”是他的思想境界，“己所不欲，勿施于人”是他的崇高品质。他的智慧与才能相融，总能使自我化险为夷，但他的认识与主张却因触动三桓利益而使自我流浪与他国。

他用“知其不可而为之”的用心态度，上演了一个个感人至深的故事。他对弟子严厉却不失亲切，总能在他们散落时重建他们的心灵之柱，总能在他们努力时及其万丈浪花，凝聚起他们前进的动力。他的弟子们也忠于他，当他被鲁哀公赶出楚国后，他们誓死跟随。他们用了十几年来一同斩破了路途中的荆棘，最终回到了自我的国土——鲁国。

我回顾着那些感人至深的镜头，脑海中将他们生活的画卷翻到了充满温情的一页。

那一天，他们已精疲力尽，他的弟子送来了最后一碗马肉汤，这时的孔子已在弦声中挺过了几天，但他并没有一个人喝完汤，而是同弟子们一齐分享那温情四溢的汤，他的情谊如此之深，到最后一刻，仍不忘为他人着想。

翻开另一页，雪白的冬景覆盖了我的视野。一个宽阔的冰面上，几辆马车在行驶，突然冰面裂开了一条缝隙，致使他们

纷纷摔倒在地，他的弟子和竹筒也不幸落入水中。他的弟子颜回掉入冰中的第一件事情不是自救，而是一次又一次地捞起那些沉在水中的竹筒，最终不幸溺死在冰冷的水中。孔夫子一遍又一遍地呼喊：“回……回……回啊！”，声声悲痛与期望在这冰天雪地中慢慢飘荡，最终，却无法挽回这悲壮的结局。

孔子的智慧，颜回的无私，个个人物将一种思想，一种精神化为人们心灵的归宿。我们要学会感知，学会选取，学会进取。

## 鲍鹏山说孔子读后感篇五

孔子助鲁国抗齐时，几大桶油，扔上火把，向敌军泼洒而去。霎时光，火光把天都映红了，惨叫声一片，有些人竟被火活活烧死！孔子，自然也是悲恸不已，可在那个战火纷飞的混乱年代，有什么对错可言？弱肉强食，或许是战争年代最残酷的。

古代封建社会，仅一个季平子死亡就要几百人甚至几千人陪葬，难道人命真的有贵贱之分吗？不，只是因为封建社会是历史的必然趋势。那时的统治者视人命如野草般，动不动就草菅人命！孔子为了救一个陪葬小奴——漆思弓，在朝堂之上“舌战群儒”，以一己之力驳回咄咄逼人的季平子家管家，这就是孔子“仁义智慧”的君子品格。

从血淋淋的历史中，我们得到的启示太多太多：铭记战争的教训；保卫和平的年代；珍爱宝贵的生命。

## 鲍鹏山说孔子读后感篇六

孔子，说起这个人，无人不知，无人不晓，他就是我国古代杰出的思想家教育家堪称万世师表的孔子，今天我看了《文化圣人 孔子》颇有感悟。

孔子讲了做人的道理，一个人生下来最重要的就是了解如何做人，要做一个人就是要提高人的自觉，孔子的贡献就是在春秋末期，对人类社会体现了一种关切，他力求制定一个关于人类共同生活，人类和谐共处的理念与方法，准则与规范，这个就是她对人类所作的重要的思想贡献，对于人的自觉提出了许多观念来。

在两千多年的历史，长河中人们认识到孔子的“和为贵”的思想，是我国建立团结、和睦、多民族国家的基石，人们还认识到，孔子的“和而不同”的思想，成为处理儒家思想和其他各种思想共同发展的重要的原则。人们又认识到孔子的“仁者爱人”的思想，成为正确的处理人与人之间关系的极有价值的精神财富。所有孔子这些思想都是我们今天应该很好继承和发挥的宝贵财富。

孔子在学习上，他提倡独立思考，叫学思结合；更注重实践，所以又叫做学行结合。学和思结合，学和行结合，这是他教育的特点，孔子对弟子们既严格要求又关心爱护，他更用自己的实际行动在弟子面前做出榜样，孔子的一生培养了弟子三千贤人七十二，逐渐就形成了一个以他为首的儒家学派，儒家学派对中国两千年的历史以及思想史、教育史都产生了重大的影响。

论语可以说是，我们中华民族做人做事的丰富的哲理的百科全书。孔子的这个“仁”字，就是正确处理，人与人之间的关系，比如说：对君、父、老师、上级应该是忠、孝、恭、敬；对平级、兄弟、夫妇、朋友、同事，应该是诚、信、敦、睦；对下级、自己的儿女、臣子、下属，应该是宽厚、厚慈、惠。这上中下都处理好了，人际关系就协调了。

看完后，我感到了深深的震撼，孔子的思想言行，及他响亮的名字让我们永远地记住，更要让将来的后代子孙都体会孔子教育文化的内涵。