

# 2023年细菌和真菌教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 细菌和真菌教学反思篇一

其实本节内容在八年级上学期已详细的学过一遍，但是对于学生来说依然是重难点，而且距离之前的学习间隔时间也比较长，所以本节课主要目的`是让学生在原有获得感性认识的基础上，进一步上升为理性认识，真正掌握知识，及能够灵活运用知识。本章的重难点就是这三种微生物的分类，及它们各自的细胞结构（单细胞、多细胞、无细胞结构）、生活方式、生殖方式等。在本节课中需要明确向学生强调以下的知识点：

（2）根瘤菌也是单细胞的细菌，但是它和根瘤共生，有固氮作用。

## 细菌和真菌教学反思篇二

《细菌》是第五单元第四第二节的内容，本节主要对细菌的发现、形态结构、营养方式和生殖等知识进行了介绍，学好本节可为后面学习真菌和病毒打下一定的基础。通过本节的实际教学，我有以下认识：

1创设情景，激发兴趣。

苏霍姆林斯基说过：“如果教师不想办法使学生产生情绪高涨和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使学生产生冷漠的态度。而使不动情感的脑力劳动带疲

劳。”上开始，教师应有意识的为学生创设和所受内容相关的生动有趣的的教学情景，使学生带着强烈的学习欲望进入角色。这节课开始，我首先利用多媒体有关日本对中国实行细菌战的报告，并用低沉的语调引起学生的注意：“细菌战夺走了许多中国人的宝贵的生命，那么细菌为什么这么厉害呢？”“细菌是什么样子的？”，“是谁发现了细菌？”，“细菌都是对人类有害的吗？”这样既激发了学生学习兴趣，为探知细菌创设了良好的开端，同时也对学生进行了情感教育。

## 2善用多媒体

本节中关于细菌的发现以一大段字进行介绍，如果让学生通过阅读字获取知识既提不起学生的学习兴趣，也达不成知识目标。但是我通过多媒体将巴斯德的鹅颈瓶实验进行视频在现，一下就将学生的心收了回，也让学生留下了深刻的印象，既激发了学生的学习兴趣，也有利于学生对教学内容的理解和掌握，弥补了传统教学方式的直观感、立体感和动态感等方面的不足，使一些抽象、难懂的内容变得易于理解和掌握，取得传统教学方法无法取得的效果。

## 注重前后知识的联系

在学习细菌之前，学生已经学过了动植物细胞的结构，所以在本节学习了细菌的结构后，我通过组织学生对比细菌和动植物细胞结构的不同，分析推理得出新知识，如由细菌没有叶绿体推出细菌的营养方式以及真核生物和原核生物。这样既符合学生的认识规律也起到巩固知识的作用。

本节也存在许多的不足，堂时间分配的不够合理，上随机应变的能力较差，语言不够精炼等，在以后的教学中我会渐渐的改进。

## 细菌和真菌教学反思篇三

1. 本课主要是让学生在熟读课文的基础上，能概括出文章的大意，并能结合文章体会本文语言生动形象的特点，学会点评，学习如何探究文章的内涵，以及能结合文本说说自己的感受，对学生进行说得训练。设计本节课的目的就是让学生能结合文本来训练他们的合作探究的一些能力。
2. 本节课在时间的把握上做的还不够好，个别环节设计的在再精细一些。点评和探究文章内涵的时候最好让学生结合文中的句子有针对性的的评析。

## 细菌和真菌教学反思篇四

《细菌》是第五单元第四章第二节的内容，本节课主要对细菌的发现、形态结构、营养方式和生殖等知识进行了介绍，学好本节课可为后面学习真菌和病毒打下一定的基础。通过本节课的实际教学，我有以下认识：

苏霍姆林斯基说过：“如果教师不想办法使学生产生情绪高涨和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使学生产生冷漠的态度。而使不动情感的脑力劳动带来疲劳。”上课开始，教师应有意识的为学生创设和所受内容相关的生动有趣的教学情景，使学生带着强烈的学习欲望进入角色。这节课开始，我首先利用多媒体有关日本对中国实行细菌战的报告，并用低沉的语调引起学生的注意：“细菌战夺走了许多中国人的宝贵的生命，那么细菌为什么这么厉害呢？”“细菌是什么样子的？”，“是谁发现了细菌？”，“细菌都是对人类有害的吗？”这样既激发了学生学习兴趣，为探知细菌创设了良好的开端，同时也对学生进行了情感教育。

本节课中关于细菌的发现以一大段文字进行介绍，如果让学生通过阅读文字来获取知识既提不起学生的学习兴趣，也达

不成知识目标。但是我通过多媒体将巴斯德的鹅颈瓶实验进行视频在现，一下就将学生的心收了回来，也该学生留下了深刻的印象，既激发了学生的学习兴趣，也有利于学生对教学内容的理解和掌握，弥补了传统教学方式的直观感、立体感和动态感等方面的不足，使一些抽象、难懂的内容变得易于理解和掌握，取得传统教学方法无法取得的效果。

在学习细菌之前，学生已经学过了动植物细胞的结构，所以在本节课学习了细菌的结构后，我通过组织学生对比细菌和动植物细胞结构的不同，分析推理得出新知识，如由细菌没有叶绿体推出细菌的营养方式以及真核生物和原核生物。这样既符合学生的认识规律也起到巩固知识的作用。

本节课也存在许多的不足，课堂时间分配的不够合理，课上随机应变的能力较差，语言不够精炼等，在以后的教学中我会渐渐的改进。

## 细菌和真菌教学反思篇五

本节课是学生比较感兴趣的一节课。在教学过程中我遵循了从具体到抽象，从感性到理性的认知规律。重视创设活动环节，引导学生积极参与，并获得相应的情感体验。教学活动中学生始终处于主动探究的状态。学习热情也很高涨，这样不仅满足了学生的学习兴趣，而且测验表明，建立起来的概念是形象生动的深刻的。回顾上课的情景，我认为本节课有以下几个可取之处。

苏霍姆林斯基说过：“如果教师不想办法使学生产生情绪高涨和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使学生产生冷漠的态度。而使不动情感的脑力劳动带来疲劳。”上课伊始，教师应有意识的为学生创设和所受内容相关的生动有趣的教学情景，使学生带着强烈的学习欲望进入角色。这节课开始，我首先利用多媒体出示课件列举出了日常生活中的多种疾病如白喉、百日咳、猩红热、肺结核、

伤寒等。并用低沉的语调引起学生的注意：“在过去这些疾病无情的夺走了许多人的宝贵的生命，即便是在科技水平高速发展的今天这些疾病也仍在危害着人们的健康，那么，谁是元凶呢？”通过这一问激活了学生学习的兴奋点，让学生以饱满的热情进入情景。然后提问学生：“谁能做一次小侦探来解决这一难题”很多的学生能说出是细菌，我在进一步提问：“细菌是什么样子的？”，“是谁发现了细菌？”，“细菌都是对人类有害的吗？”这样激发了学生学习兴趣，为探知细菌创设了良好的开端。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切。”可见想象力能锤炼学生思维的敏捷性，逻辑性，对造就出具有独特见解和创新能力的新型人才具有更现实的意义。所以教师应该为学生的想象力插上翅膀让他飞的更快、更高、更远。比如，讲述了巴斯德证明了肉汤的腐败是来于空气中的细菌造成的之后，我提出了一个问题：怎样才能保证让食品不腐败变质？学生有的回答：“东水细菌”有的回答“不让细菌繁殖”我进一步问道：“具体应该怎样做”学生踊跃回答：“放到冰箱里，煮沸，再用真空全装起来，用糖腌，用盐腌，烘干。“我对学生给予的及时的鼓励性评价，在传授知识的同时，培养学生的想象力。

通过教学实践，我深深地感受有效的教学能唤起沉睡的潜能，激发封存的思维，彰显独立的人格，弘扬主体性。作为一名教师不应该仅限于传授知识，应该更多的激发思考，千方百计地引导学生去感悟，充分调动学生学习的积极性和主动性，建立一个宽松和谐的课堂气氛，最大程度地激发学生的灵感，使每个学生在每一课堂中，都能体验到成功的喜悦。

但是，本课也有不足之处，用显微镜在本节课中较费时间，学生活动量不足等方面还有待进一步改进。