

最新给孩子当下幸福读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

给孩子当下幸福读后感篇一

拿到这本书，首先看到了一句话：无论我们处于何种生命状态，遭遇不幸，感受变迁；或正经历困惑、求索和领悟，我们对生命都要负一个重要的责任——让自己幸福。

前段时间，在班上组织的一节艺术活动给自己留下了深刻的印象，是一个音乐活动《幸福的猪小弟》，歌曲的曲调由王心凌的《月光》改编，非常优美。主要的内容是猪小弟问爸爸：什么是幸福？爸爸说：你的笑容和健康就是幸福；猪小弟问妈妈：什么是幸福？妈妈说：有你有爸爸一家人就是幸福！活动结束了，我问小朋友们，什么是幸福？说法各不同：“妈妈带我出去玩就是幸福”，“幸福就是要高兴”……是啊，对于幸福的定义，每个人大不一样，对于孩子们来说，开心就是最大的幸福。

书中说：所有时间里的事物，过去了就永远不会回来了，就像你的昨天过去了，它就永远变成了昨天，以后我们也无法再回到昨天弥补什么了；每一天、每一小时、每一分钟都是特殊时刻，每一个刹那都是唯一的。

书中的另外一席话也让自己记忆犹新，“我们总是在茫然中寻找关于未来的幸福，其实，这是错误的见解，试问，谁可以担保，一旦脱离了现在的位置，就可以得到幸福；谁可以担保今天不笑的人，明天就一定笑得出来？享受我们现在所有的安乐、幸福，不要梦想着明天不可能的富贵生活；享受

我们今天简洁舒适的衣服，不要望向明年不可期的锦华狐裘。踏踏实实地过好每一刻，比不切实际的计划和望向更适用于我们的生活。”

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”朱自清先生发出了这样的疑问。在后来学到的孔老夫子的文章中似乎找出了答案：“逝者如斯夫，不舍昼夜！”时光如流水，倘使我们不珍惜、把握现在，相信在未来的某日定会后悔莫及。

正如屠格涅夫所说：幸福不在明天，也不在昨天，它不怀念过去，也不向往未来；它只在现在。过去是记忆，未来是想象，真正的、真实的快乐是现在。不必让未来会很幸福，让当下很幸福就足够。

给孩子当下幸福读后感篇二

一天晚上，再次读这本书的时候，我想到了那个故事：有一位画家，曾把自己的画放在大街上，让过路的人指出他画中的不足之处，并在不足的地方画上圆圈，结果他看到他的画上画满了圆圈。。他非常灰心，不愿意再画了。后来，有人告诉他说，你为什么不让别人看看你画成功的地方呢，于是，他又把自己的画放在大街上，让过路的人指出他画中成功的地方。结果他的画上仍然画满了圆圈。

任何一本书，都是“雅者见其雅，俗者见其俗”，只要你愿意用欣赏的眼光看，就一定会有可取之处。

再读这本书时，我不再那么挑剔，我试着用欣赏的眼光去读，也终于发现了，这本书中有一些教育理念还是值得肯定的，马丽娟老师处理某些事情的方式也是值得学习的。

魏书生说过：如果你把学生当成天使，那你每天就生活在天

堂里；如果你把学生当成魔鬼，那你就每天生活在地狱里。这句话向我们传达了这样一个意思，你生活在天堂还是地狱，其实全取决于你看待学生的眼光。

对待孩子何尝不如此？对待孩子，要少一些挑剔，多一些欣赏。只有这样，我们才可以发现孩子身上的优点。孩子并不像我们想象的那样任性、无理取闹，他只是用任性和无理取闹的方式来宣泄自己的某种情绪，我们应该善待并处理好孩子的这种情绪。

我喜欢一恒，特别是他生气时撅着小嘴的模样，甚至是不听话、无理取闹的时候。这些，在我眼里，都是可爱的。因为，从他身上，我看到了我小时候的样子。一恒身上也有缺点，性格上也有一定的缺陷，但是，我相信，只要我给予他足够的理解和宽容，他性格中的小缺陷也一定会随着年龄的增长而褪色。

我会继续欣赏他，欣赏他做的每一件事……

给孩子当下幸福读后感篇三

一次偶然的机会看到了《给孩子当下的幸福》这本书，仅仅是题目就深深地吸引了我。

我记忆最深的有一个故事讲孩子们对待生活中残酷的拒绝不理解是的态度。其中一个叫秋的孩子的话。如果你创造了一个游戏，人家不喜欢这个游戏，你可以再创造一个游戏。

如果你又创造了一个游戏，别人还是不喜欢，你就再创造一个游戏，直到你创造的游戏里面，有一个是别人愿意玩的。如果，当你创造了9个游戏的时候别人还是不愿意玩儿，那你可以玩别人的游戏。

这是一个小孩给大人的启示，在现实中，当大人遇到困难，

拒绝时要是都有孩子们这样的想法多好，就会少很多烦恼。

文档为doc格式

给孩子当下幸福读后感篇四

教师的幸福。

做幸福的教师读书笔记。

叶子是巧林。

看完这本《做一个幸福的老师》就明白了。教师的职业幸福是感觉，是教师个人价值观的表现和追求。在物欲横流的世界里，教师追求职业幸福的步伐朝着精神“行走”，不能被物质和金钱左右。支持教育的大学生的人生价值和理想是为了西部贫困的孩子接受教育，为了西部的开发、发展，他们很辛苦，但献身、幸福、幸福，煤炭老板的人生价值低成本、短时间、高利润，可能为了“钱”而活着，富裕而疲劳，腰缠万贯而不满足，别人看起来富裕，浪费无限而羡慕，看起来幸福，他们浪费无限的人生是空虚的表现，心理上只追求金钱而不追求虚弱的人生教师这个职业本身就像“燃烧自己照亮别人”一样，有蜡烛和春蚕。

我们应该知道如何享受阅读和学习。从阅读、学习中充实自己。书是人类进步的阶梯，老了学习，只有不断学习才能适应这个信息快速发展的时代，才能跟上教育的不断改革，更新教育理念，成为合格的新时代小学教师。有些人认为学习很无聊，最好有这样的时间出去玩。玩是一种快乐的享受。我想：当你鞠了一杯清茶，拿着一本书慢慢阅读时，这本书会带你去另一个世界，让你从贫穷变得富有，从一无所知到拥有整个世界。你会知道生活的幸福来自哪里，来自你的心：你拥有的，你支付的，你享受的。我付出了对家人、朋友、学生的爱，我有家人、朋友、学生的爱，我享受了正确的爱。

他们的爱和他们对我的爱。

你必须知道如何享受教室。教室是教师生命中最重要舞台，懂得享受教室的人，教室当然成为享受幸福的重要舞台，创造充满生命活力的教室，和学生一起痛苦，一起快乐，教育的不安和烦恼就会减少。你必须知道如何享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学员的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的诸多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解和感激中弥补。但是，要让学生感谢，要学会感谢学生，照顾学生，尊重学生，真正实现这一点并不容易。但是，如果只知道权威的话，可能离幸福更远。如果知道爱幸福的话，离你更近。幸福不仅来自工作，还来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。手头的钱可能有点紧，但是必须学会用水车工资中的水和树买喜欢的书，买心仪的衣服，和家人和朋友一起去派对旅行。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣也很重要。

我们必须知道如何研究教学。把教育工作视为简单的重复，那一定会厌倦，无言幸福。要把研究教材、教育作为提高自己素质的必由之路，把教育作为实现自己人生价值的表现。要合理定位自己，科学合理，符合自己最近的发展区域，动态变化的目标是实现自我价值的重要前提，不断实现自我价值是人前进的内驱力。过高的目标定位容易导致经常失败。

事实上，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是一种信念和追求。

表现出来。教师是精神上的“传道士”，必须有良好的心情面对工作和社会。这和我们的幸福“鱼水情深”。心情决定状态，有好心情就有好心情，心情可以传达，教师是爱的事业，有好心情就可以笑生活，爱所有的学生，和他们“一起”，非常专心构筑和谐的师生关系，可以用语言告诉学生陶。

给孩子当下幸福读后感篇五

得到这本书，首先，无论我们处于什么样的生命状态，都会遇到不幸，感到变迁，或者经历困惑，寻求，理解，我们对生命负有重要的责任。

在这期间，班上组织的艺术活动给自己留下了深刻的印象，是音乐活动幸福的猪弟弟，歌曲的曲调由王心凌的月光改编非常美丽。主要内容是猪弟弟问父亲什么是幸福父亲说：你的笑容和健康是幸福的猪弟弟问母亲幸福是什么母亲说：有父亲的家人是幸福的！活动结束了，我问孩子们什么是幸福妈妈带我去玩是幸福幸福是幸福…是啊，对幸福的定义，每个人都大不相同，对孩子们来说幸福是最大的幸福。

书中说：所有时间的东西，过去永远不会回来。就像你昨天过去了一样，它永远变成了昨天，之后我们也不能回到昨天补充什么。每天，每小时，每分钟都是特殊时刻，每个瞬间都是唯一的。

书中的另一句话也让自己记忆犹新。我们总是在茫然中寻找关于未来的幸福。其实，这是错误的见解，谁能保证，脱离现在的位置，谁能保证幸福今天不笑的人，明天一定会笑享受我们现在的所有安乐、幸福，不要梦想明天不可能的富贵生活，享受我们今天简洁舒适的衣服，不要期待明年不可期待的锦华狐毛。踏实地度过每一刻，比不切实际的计划和展望更适合我们的生活。

燕子走了，再来的时候杨柳枯了，再青的时候桃花谢了，再开的时候。但是聪明，请告诉我我们的日子为什么不回来。朱自清提出了这样的疑问。后来学到的孔老妇人的文章中，好像有死者就像斯夫一样，不惜昼夜的回答时间就像流水一样，如果我们不珍惜和把握现在，我相信将来的某一天会后悔。

屠格涅夫说：幸福不是明天，也不是昨天，不怀念过去，也不憧憬未来，只有现在。过去是记忆，未来是想象，真正的幸福是现在。没有必要让未来幸福，幸福就足够了。