

2023年大班艺术神奇的兵马俑教案 大班 艺术活动案例反思(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班艺术神奇的兵马俑教案篇一

现在人们的生活水平提高了，也越来越注重文化内涵的培养了。前段时间，有些村的一些成功人士在外赚了钱，为了回报村民，都纷纷出钱在村里办了一个戏曲大联欢，连着好几天搭台请人唱戏剧给村民听。我们班的很多孩子也跟着奶奶爷爷，甚至是爸爸妈妈去听了。第二天回到幼儿园大家嘴里都唧唧弯弯的唱。一开始觉得好奇，问孩子们你们在唱什么啊？他们总是很兴奋的说，老师我昨天去听戏了。那时候也没怎么在意，就是感觉孩子们对这些还是挺感兴趣的。

开始上《中国娃》这个主题的时候，看到里面有一节课是《京剧脸谱》，马上想到了孩子们上次讲起看戏的兴奋样子，就觉得对于这节课孩子们肯定会很感兴趣的。其实京剧对于我们南方的孩子来说是比较少见的，除了有个别的爷爷奶奶有这个兴趣爱好，喜欢来几句。对于大部分孩子来说在平时生活中接触的还是比较少的。但是京剧作为我们的国粹，还是很有必要让孩子们了解一下的。尤其是京剧脸谱，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引孩子，符合孩子对色彩敏感的心理特点。我觉得这样的内容，一定会引起幼儿绘画的兴趣，所以设计了这次活动。

一、欣赏京剧选段，引起幼儿对京剧的兴趣。

1. 师：孩子们听一听，这是什么曲子呢？

2. 师小结：京剧是我们中国特有的舞台表演艺术形式之一，在整个世界上很有影响，大家提到京剧就会想到我们中国。京剧是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

二、出示京剧表演者照片。

2. 师：他们的脸上是怎么样的？

3. 师：这些唱京剧的人都画着一张大花脸，我们叫“脸谱”。

三、出示京剧脸谱。

1. 师：你喜欢哪个京剧脸谱？它上面有什么颜色、图案呢？

2. 师：你知道这些颜色、图案代表什么意思吗？

教师小结：在京剧里有红、黄、蓝、绿、黑、白等，色彩鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是英雄还是坏人，是聪明的还是愚蠢的……如红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

3. 师：京剧脸谱和我们不化妆的脸哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？

4. 找找脸谱的小秘密。

教师小结：京剧脸谱上的图案、花纹和颜色都是以鼻子为中心对称的，眼睛、嘴巴、眉毛、胡子用夸张的方法，变成了各种各样的形状。

四、幼儿尝试设计京剧脸谱。

1. 师：现在请小朋友自己设计脸谱，要注意脸谱上的图案都是以鼻子为中心对称的。

2. 教师在旁指导。

通过孩子们的提问，我直接引入到今天的主题上。第二环节我出示了一些京剧表演者的照片，在孩子们欣赏后简单的讲解了京剧的服饰。后来我发现孩子们对于色彩鲜明的脸谱的兴趣比服饰大。孩子们都在指指点点那个脸是红色的，那个是白色的，还有黑色的。

第三环节我就直接出示了很多脸谱，请幼儿说说最喜欢哪个京剧脸谱？它上面有什么颜色、图案呢？你知道这些颜色、图案代表什么意思吗？这时候小朋友们都发表了自己的观点，对于脸谱脸色和图案代表了什么意思，大家都是猜测，只有一名小朋友，估计有这方面的知识，说出了红脸的是关公，他是好人。最后引出在京剧里有红、黄、蓝、绿、黑、白等，色彩鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是英雄还是坏人，是聪明的还是愚蠢的……如红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。为了引导幼儿发现脸谱的对称性，我通过提问的方式让幼儿去观察，京剧脸谱和我们不化妆的脸哪些地方是一样的？有哪些地方是不一样的？这个问题可能太过笼统，孩子们都把注意力放在了脸谱的颜色上，都说脸谱有很多颜色，他的眼睛是什么颜色的。鼻子是什么颜色的。最后我再次引导，我们有眼睛，脸谱也有眼睛。这样孩子们才慢慢说出，脸谱跟我们的脸的共同点是都有眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛等。在引导脸谱上五官形状的时候，我直接指着一个脸谱的眼睛说：他的眼睛跟我们的眼睛有什么不同呢？孩子们纷纷说出形状不一样。引导完颜色、五官的形状？为了引导幼儿发现脸谱的对称性，我又提问幼儿，这个脸谱有个小秘密的，看看谁能发现脸谱有什么秘密？这时候有孩子发现脸谱左右两边的图形是一样的。但是孩子只能说出，脸谱的两只眼睛一样的，两边脸上的图案

一样的。只有个别幼儿说出了对称，好像孩子们对对称这个词的掌握不是很好的。我就拿出了之前准备的ppt图片，通过分割图谱，让幼儿了解图谱的对称性。

第四环节请幼儿自己设计图谱。

在幼儿作画过程中我也发现了一些问题，孩子们已经有了对称的意识，但是真正动手画的时候，还是不能很好的掌握中心，会有一边大一边小的情况。而且我发现孩子们在画的时候，眼睛、鼻子等形状都会偏小。这跟我在讲解的时候没有提醒存在这很大的关系。但是总体来说孩子们都能表现出脸谱的对称性。有些还自己发挥想象，添加了一些自己的元素。我觉得我这节课比较成功的地方就是，这节课下来孩子们的兴致都是比较高的。还有就是准备还是比较充分的，一开始备课是我没有把为了让幼儿了解对称的脸谱分割图备到课里，因为我想孩子们之前已经学过对称，应该只要讲明，就能好看的发现。但是在发现孩子对对称的掌握不是很好的前提下，我就拿出了备份的ppt很好的解决了对称的问题。当然这节课还有很多不足的地方，不如有些提问设计的不够严谨，孩子们不能马上理解我的意思，不能很好的达到我要的答案，必须自己在引导。还有就是整堂课的时间问题，我是安排了一个课时，加上要了解的比较多，加上最后画画的时候，整堂课的时间就拖的比较长。我觉得以后可以设计成两个课时，第一个课时重点让幼儿了解京剧，了解脸谱，第二课时在画画。这样可以跟孩子们交流更多关于京剧的内容，时间也不用这么匆忙。

大班艺术神奇的兵马俑教案篇二

- 1、了解大自然色彩的丰富性，知道彩虹七种颜色的名称。
- 2、会和同伴合作，用自己喜欢的方式表现出对美丽的大自然的感受。

3、培养幼儿对色彩的感受能力，激发幼儿的艺术兴趣。

教具：各色水果糖、多媒体及课件、录音机及音乐磁带、作业展示板等

学具：水彩笔(蜡笔)、剪刀、彩纸、胶水、大张铅化纸等

1、请幼儿品尝各色水果糖，说说吃了什么颜色的糖?觉得味道怎样?

2、课件展示大自然景色，让幼儿欣赏，从中找一找更丰富的色彩。

3、欣赏二段音乐，让幼儿说说音乐里表现的是什么颜色?你是怎样听出来的?

4、导入正题，教师：色彩居然具有这么大的魅力，今天就让我们一起来表现《美丽的大自然》吧!老师想起了一种自然现象，叫彩虹，谁能说出彩虹颜色的名称来?(幼儿回答)将幼儿分成七组，分别以颜色命名。

5、欣赏小朋友作品三幅(电子幻灯片)，说说它是用什么方法来表现自然的?

6、展示材料，让幼儿讨论如何用这些材料来表现大自然的色彩美。

7、幼儿创作，教师分组巡回指导。尊重幼儿意愿，让幼儿选择自己喜欢的表现形式，重新组合每组的阵容，开始用色彩来进行创作。

8、展示每组作品，进行交流。每组派一名小朋友当解说员，其他人和老师当观众，一起参观《美丽的大自然》画展。

9、欣赏大师作品。教师：世界在我们的眼里是多么新鲜、神

奇和美丽，艺术大师们也用丰富的色彩表达着对大自然的热爱。（以电子幻灯片形式让幼儿欣赏3—4幅作品，并简单说说自己的看法）。

结束语：原来大师的想法和我们很多小朋友是一样的，只要大家经常用发现的眼光寻找生活中的美，用自己喜欢的方式表达自己的想法，不久你们也肯定能成为艺术大师。最后，让我们一起走进大自然，去发现去感受更多更美的色彩吧！

活动自评：本次活动处处突出了幼儿的主体性，先让幼儿通过看、听、说来感受自然界颜色的丰富，再引导幼儿用自己喜欢的方式和材料来表现七彩自然，各组幼儿自由组合，相互合作，共同完成作品，彼此介绍作品所表现的内容，每一个环节老师都尊重幼儿的意愿，鼓励幼儿大胆表达。在活动中老师还借助多媒体课件将大自然的景色展示于幼儿眼前，后与音乐欣赏结合，更加深了幼儿对色彩的感受，最后展示大师的作品又较好地激发了幼儿继续创作的愿望。总之，本活动运用多种手段，巧妙地将各种资源统合在七彩自然这一内容中，使幼儿获得了多元的发展。

大班艺术神奇的兵马俑教案篇三

随着科技的迅猛发展，网络游戏、电动玩具占据了孩子的世界。由于过多地与电视、电脑为伴，不少孩子动作发展迟缓、社会交往能力弱。为了让孩子走进自然，走近社会，我园收集整理了曾经广为流传的民间游戏，并将它们纳入幼儿园课程。“跳皮筋”是一种非常有名的民间游戏，不仅操作简单、取材方便，而且能有效地促进孩子语言表达、身体动作、社会交往等能力的发展。为此，我选择民间游戏“跳皮筋”的音乐，设计了这节韵律活动，锻炼孩子的节奏感，培养他们身体动作的协调能力，同时，让他们体验创编动作和合作游戏的快乐。

1. 能跟着童谣的节奏跳皮筋。

2. 能根据节奏××|××|×× ××|×× ×0 |创编不同的舞步组合。
3. 体验合作游戏及创编动作的快乐。

大熊、小老鼠头饰各一个，橡皮筋一根，《跳皮筋》歌曲录音，自制的节奏图谱。

一、游戏导入，引起兴趣，感知节奏

1. 听节奏，猜猜是谁的脚步声。

师：今天大熊、小老鼠要来和我们一起做游戏，请你们听听它们的脚步声，猜猜是谁先来了。

教师分别演示两种不同的节奏，请幼儿听一听、学一学、猜一猜。

2. 看节奏图谱，学动物走路。

× ×|××|××|××|(图谱一)

×× ××|×× ×| ×× ×× |×× ×|(图谱二)

(此环节以动物走路引出两种节奏，调动了孩子学习的兴趣。同时，模仿动物走路形象地帮助孩子感知节奏。为后面组合节奏的学习打下基础。)

二、演唱童谣，熟悉节奏，学习舞步

1. 播放歌曲《跳皮筋》录音，鼓励幼儿拍出节奏。

师：今天大熊和小老鼠要来和我们玩游戏，它们带来了一首好听的歌曲《跳皮筋》，请你们打出节奏。

2. 出示图谱三，请幼儿听音乐看图谱尝试用脚踩出节奏。

师：大熊和小老鼠也来打节奏了，它们是怎么合作的呢？你们会踩出节奏吗？

× × | × × | × × × × | × × × 0 | (图谱三)

3. 教师示范，帮助幼儿学习舞步。

教师根据图谱三的节奏表演相应的舞步，并配上简单的口令“大-熊，大-熊，小老鼠呀小老鼠”，请幼儿跟着一起练习。

× × | × × | × × × × | × × × 0 |

(此环节将两种不同的节奏组合，倾听音乐一打出节奏一动物表演一形象帮助一练习舞步，层层递进，化解幼儿学习舞步的困难。)

三、利用皮筋，开展游戏，玩转节奏

1. 出示单根橡皮筋，请幼儿根据童谣的节奏跳皮筋。

师：大熊和小老鼠带来了橡皮筋，请你们来试一试可以怎么跳。

2. 教师演示，要求幼儿用刚学的舞步在一根橡皮筋上集体练习。

师：大熊和小老鼠也来跳皮筋，它们会怎么跳呢？

3. 将橡皮筋围成三角形，请幼儿分组合作游戏。

(1) 幼儿自由练习，提醒幼儿听准节奏变换位置，在唱到“小老鼠呀小老鼠”的时候换到橡皮筋的另一边。

(2) 幼儿分成三组，分别站在三角形的各条边上合作开展游戏。

(此环节可在地面贴箭头，指引幼儿按照同一方向变换位置。)

4. 将橡皮筋围成正方形、五边形、六边形，并将幼儿分别分成四组、五组、六组合作游戏，增加游戏的趣味性。

四、创编舞步，自由表现，体验快乐

1. 幼儿创编舞步。提醒幼儿可以单脚跳，可以双脚跳，可以在一侧跳，也可以两侧轮流跳。

师：今天我们学了一种跳皮筋的方法，其实还有很多种跳法，你们可以来试一试，看谁能用不一样的方法来跳皮筋。

2. 部分幼儿演示，其他幼儿学习。

3. 幼儿用自编的舞步开展游戏。

附跳皮筋动作

准备动作：站在橡皮筋的左侧。

第一拍：左脚原地不动。右脚跨跳到橡皮筋的另一侧。

第二拍：右脚收回。

第三拍：右脚再次跨到橡皮筋的另一侧。

第四拍：右脚收回。

第五拍-第八拍：双脚轮换往前跑，每一拍跑一步，最后一拍并拢站立。

大班艺术神奇的兵马俑教案篇四

【设计意图】

秋天是丰富多彩的季节，田野里、果园里到处一派丰收的景象，孩子们对硕果累累的果实充满了期盼，今天我将带领幼儿一起走进“果园”，随着《苹果丰收》的欢快乐曲，学习摘苹果的动作，体验与同伴合作演奏的乐趣，并感受秋天丰收的喜悦心情。

【活动目标】

- 1、能用拍手、拍腿、晃手腕等方式表现乐曲的节奏型，并能看指挥协调一致地演奏。
- 2、尝试根据图谱设计配器方案。
- 3、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的乐趣。

【活动准备】

- 1、苹果丰收的课件
- 2、图谱
- 3、铃鼓、碰铃、响板各8套，总数同幼儿
- 4、《苹果丰收》音乐

【活动过程】

感知音乐

- 1、跟随《苹果丰收》音乐入场。

“孩子们，农民伯伯打电话来说秋天到了，果园里的苹果丰收了，你们想不想看一看农民伯伯是怎样摘苹果的”（观看苹果丰收的课件）完整欣赏《苹果丰收》的乐曲。

二、节奏练习

1、情景练习，走走走走找苹果、从不同方位摘苹果，根据图谱和音乐用拍腿、拍手的方式表现xxxx和x-x-节奏型。

2、情景练习，摘高处的苹果，根据图谱用晃手腕的方式表现x--的节奏型。

3、情景练习，庆祝丰收，根据图谱表现x-x-的.节奏性。

4、完整跟随音乐，用动作表现乐曲的节奏性。

5、分组练习节奏，将幼儿分成三组，分别用身体的不同动作(拍手、拍腿、晃手腕)表现不同的节奏性。

三、尝试配器

1、教师出示乐器(响板、碰铃、铃鼓)，幼儿自选乐器，尝试演奏。

2、教师引导幼儿分别倾听三种不同乐器发出的声音，感受其音色的不同，并根据图谱为乐曲配上合适的乐器。

四、器乐演奏

1、分组进行器乐演奏练习。

2、教师指挥幼儿进行乐器合奏。

3、交换乐器，尝试使用不同乐器演奏。

4、开办小小演奏会。

五、结束活动

秋天的苹果又大又甜，我们一起整理好乐器来品尝苹果。（吃上午的苹果点心）

【活动延伸】

在表演区尝试用生活中的物品来做打击乐器演奏（如：方便面碗、八宝粥盒、饮料瓶等）。

【活动反思】

《苹果丰收》是一个大班音乐律动活动，音乐的节奏鲜明，容易听辨，自始至终，教师都将情景贯穿其中，通过找苹果、从不同方位摘苹果及丰收后的喜悦；让幼儿通过听一听、说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，帮助幼儿理解音乐，熟悉音乐节奏型，让孩子们开音乐会更激发了学习兴趣。

通过活动，使幼儿体验到了合作演奏的乐趣，并感受到了果实丰收的喜悦心情。（山东省广饶县稻庄镇实验幼儿园）

大班艺术神奇的兵马俑教案篇五

我园迎来了第一个新学年，随着时代的不断发展及家长的迫切要求，我们艺术教育也面临着新的突破鉴于此，根据新《纲要》及园务计划的精神，我园将在本学年的艺术活动中，进行创新的教学尝试。

一、指导思想

为提高幼儿艺术教育的整体水平，让更多的孩子在丰富多彩

的艺术活动中健康、愉快地成长。本学年我园艺术活动将根据区艺术节活动的指导思想，结合我园实际举行有自己特色的艺术节活动，从实际出发积极探索幼儿艺术教育新路子。

二、主要工作思路

本学年艺术工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高艺术教育整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的艺术计划，确定每一次艺术活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参加活动教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到艺术活动中，解决他们的后顾之忧。

2、从实际出发，举行有自己特色的艺术节活动：

结合他们的年龄特点，开展适当的艺术教育是很有必要，它对幼儿的情感教育、性格形成有良好的促进和帮助作用。现计划如下：

（一）通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。

（二）结合幼儿生活经验和季节变化的特征促进艺术技能技巧的学习。

（三）注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。

（四）多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。

（五）结合幼儿的年龄特点开展欣赏活动，提高幼儿的艺术素养。中小学教育资源站

三、本学年活动安排如下

1、宣传组织阶段□20xx年9月开始各班结合实际举行形式多样的艺术活动。

3、十一月份参加早操比赛

4、十二月份亲子趣味游戏，各班班主任自选活动主题。

5、庆元旦迎新年文艺汇演，各班两个节目以上，教师集体节目两个。

《梦想档案》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班艺术神奇的兵马俑教案篇六

1、认知：通过画金鱼的过程，练习点、线、面的组合。国画《（水泡眼）金鱼》

1、重点：侧锋、中锋的用笔方法，三次调色法。

2、难点：侧锋画鱼尾，鱼在水中的游姿。国画《（水泡眼）

金鱼》

一、启发谈话：

1、国画也称为中国画，是中国文化宝库中的一块瑰宝。它以中国特有的毛笔、宣纸为工具，以水墨丹青为颜料，以奇异绝妙的表现手法，描绘人物、山水、花鸟等，表现了中国艺术的独特魅力。

2、今天这节课，我们就要来画一幅国画。画什么呢？先请大家猜一个谜语，谜底就是我们的学习内容。（出示谜面）

4、鼓鼓的眼泡，飘逸的尾巴，鲜艳光亮的鳞片，金鱼真象一朵水中的鲜花。金鱼的种类有很多，今天我们要画其中的一种，它的学名就叫——水泡眼金鱼。（出示课题）

二、新授：

1、金鱼，金鱼真美丽，让我们来认识你。

2、请你仔细观察，然后告诉大家金鱼由哪些部分组成？（随机出示出示称）

3、美丽金鱼象朵花，巧用笔墨画好它。画好它要用到国画中的哪些基本用笔方法？（中锋、侧锋）

4、请你再仔细观察，然后告诉大家，哪些部位用了中锋？哪些部位用了侧锋？（随机显示各部分的用笔）

5、用笔方法要正确，用色方法也很关键。画这条金鱼用了哪些颜色？这就要用到了我们曾经学过的三次调色法。请你用“第……次，调……色，到毛笔的……。”句式来说说，如何调藤黄与曙红。（根据回答，出示三次调色法步骤）

6、朱老师按大家的方法调笔，也来画一条色彩鲜艳的金鱼。

请大家记住我的绘画步骤，并完成儿歌填空。（出示儿歌）

7、（切换到实物投影,示范步骤）

8、（切换到电脑）大家先进行小组讨论，然后以小组形式回答，与朱老师一起来完成儿歌填空。（显示儿歌答案）

9、用这样的方法，我们还能画出其他颜色的金鱼。你们看到过的金鱼还有哪些颜色？

10、金鱼的颜色如此丰富多彩，因此，我们不仅可以画一条，还可以画几条，甚至一群金鱼。然后加上曾经学过的背景，金鱼有了新家，游得更欢快，更栩栩如生了。最后加上格式正确的落款，便是一幅完整的国画作品。（出示添加背景、落款的绘画步骤）

11、碧波荡漾，水草摇曳，这又是一个温馨、快乐的家庭。（出示范画）

12、当然，我们还可以结合人物和学过的动物来进行构图，并给它们取一个有趣的题目，也可以成为非常有意思的画。

13、接下来，就请大家快快动手，让我们一起来办一个隆重的金鱼画展吧。

三、学生作画：

四、师生点评：

1、学生介绍自己的作品。

2、教师小结：国画历史悠久，吴昌硕、齐白石、徐悲鸿、韩美林、程十发等许多优秀的画家都形成了自己独特的民族风格，在世界艺坛上独树一帜，并为世界艺术宝库增添了极大的光彩。老师相信，只要通过大家的不懈努力，未来的画家

一定会在你们中间诞生的。

大班艺术神奇的兵马俑教案篇七

以学校教学计划为向导，以学校教研思路为中心。围绕学校工作大局，大力推进课堂教学改革，以课堂为阵地，以活动为载体，切实抓好本教研组常规工作，努力提高教育教学质量。

二、工作目标

- 1、树立以人为本的思想，倡导尊重教育，抓好教研组成员的师德师风建设，确立服务意识“一切为了学生，为了一切学生。”
- 2、组织好本教研组教师业务学习，狠抓课堂教学改革，学习先进课堂教学模式，力求既教书又育人。
- 3、落实常规教学，注重过程管理，检查工作落到实处，争创先进教研组。
- 4、加强各实训工种的技能竞赛潜力的培养。
- 5、搞好教学教研活动，听课、评课，抓好教普通话、多媒体教学，努力提高教师全面素质。
- 6、继续推行奖优罚懒政策，培养优秀中青年教师，不断展现中职教师的风采。
- 7、搞好学生活动，提高学生用心性、主动性，全面提高学生素质。

三、具体措施

- 1、组织教研组成员学习理论知识和业务知识，提高教师素质。
- 2、抓好教师的量化考核，完成常规教学任务。
- 3、大力开展教学教研活动，讲课评比抓好老教师示范课，新教师过关课，年轻老师优质课。
- 4、开好教研组活动及学生活动，提高教师说课、课堂组织及活动组织的潜力。
- 5、采取定期与不定期抽查结合，考查教师的备、教、批、辅、考工作，并作好评细记载。
- 6、努力学习其它教研组的先进方法、先进经验。

四、活动及安排

九月份：

- 1、上学年工作总结和制定本学年工作计划。
- 2、为配合省市技能竞赛的开展，明确教研组教师做好专业特长学生的兴趣辅导工作，配合教科室制定好计划并及时开展。
- 3、明确本学期教研组教师的工作任务，制定本学期各任课教师备课时间和举行公开课的时间表。
- 4、开展本组教师校内第一次群众备课。
- 5、开展高二学生技能大赛。

十月份：

- 1、理论与业务学习。

- 2、开展本组教师校内第二次群众备课。
- 3、用心开展第二课堂活动，发现并培养一批具备必须实际动手和创新潜力的特长生，做好日常指导。
- 4、用心开展开放周组内教师开公开课的活动。
- 5、用心开展教师培训工作。

十一月份：

- 1、期中教学进度、备课、作业完成、批改状况检查。
- 2、继续用心开展本组教师校内第三次群众备课。
- 3、本组教学工作阶段小结。
- 4、开展车工技能竞赛。

十二月份：

- 1、学生作品展览。
- 2、继续用心开展本组教师校内第四次群众备课。
- 3、开展钳工技能竞赛。
- 4、开展数控车工技能竞赛。
- 5、期末复习研讨会

一月份：

- 1、配合教务处，做好期末教学常规检查。

2、继续用心开展本组教师校内第五次群众备课。

2、配合实习处，做好车间状况调研。

4、期末考试试卷分析。

文档为doc格式