

# 最新珠宝手工工作总结(优质10篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 珠宝手工工作总结篇一

### 一、关于上半年的工作

我们是今年1月9日开始值班的。由于我们是一支新组建的团队，而且又是在扬州珠宝城这样一个大型的国际化企业里工作，责任重大，压力千钧。为了保质保量完成、履行好肩负的使命，上半年我们重点抓了三项工作。

#### 一是抓队伍建设。

一支过硬的队伍是做好工作的重要保证，从保安队组建开始，我们在队伍建设上就坚持“两手抓”：一手抓人员的配备，一手抓素质的提高。在人员的配备上，我们从江西警官学校招聘了21名学生队员；同时，我们还注意从部队退伍军人中招聘优秀队员。通过半年的努力，我们团队的人数从当初的7个人，增加到现在的39人，是刚开始时的5倍之多。在队伍建设上，我们把“相马”、“赛马”、“驯马”、“养马”相结合。在多渠道引进队员的同时，高度重视队员综合素质的提高。凡新队员进来后，我们都要组织为期半个月的保安业务素质的训练。同时我们还专门邀请扬州市消防大队的专家，来为队员讲授消防方面的知识和技能，使队员都能尽快掌握各项基本的本领，达到上岗的要求。队员上岗后，我们还坚持每周2天的技能训练，风雨无阻，冷热不断，使队员的业务素质不断提高。

半年来，我们保安队已成为一支拉得出，打得响，有较强执行力

和战斗力,能出色完成任务的队伍。

二是抓制度建设。

工作的规范有序、卓有成效的关键是靠科学适用的制度作保证,“不以规矩,不成方圆”。团队组建后,我们对值班、交接班、学习、训练等方面都出台了一整套严格、实用的制度,对团队实行准军事化管理,用制度来规范大家的行为,用制度来保证工作任务的完成。如值班队员必须提前15分钟到岗进行交接;队员上下班都必须列队行进,充分展示军人的素质和风采。

三是抓思想建设。

由于我们的队员来自不同的地方,不同的岗位,各人的综合素质、性格、爱好均不相同。更重要的是他们都刚20出头,血气方刚,这既是我们保安工作的需要,同时,也是我们在日常工作、生活中需要注意的。青年人可塑性很大,但是可变性也很大。因此,我们在队伍建设中,要把思想道德建设贯穿始终,紧抓不放。在工作方法上,我们根据不同队员,不同情况,灵活机动地在班会、业务会上插入思想教育的以会代训,与队员个别谈心,交心,典型案例教育,举行升旗仪式等多种形式,灵活多样地实施思想品德的教育。如我们抓住人员雷鸣同志冒雨救伤员、拾金不昧的事迹,组织全体队员在学习的基础上,展开“人的价值在哪里?”、“怎样做一名政治合格、业务过硬的保安队员?”、“我认为一位合格的保安班长应是……”的大讨论,每个队员都能在学习、讨论的基础上写出有深度、有价值的体会文章,并且大多数队员都能把学习体会落实到具体的行动上。对工作中出现的问题和差错,我们要求:不得隐瞒,及时上报,有错必纠,有错必改,惩前治后,引以为鉴,强化精神,改进工作。

形式多样的思想品德教育,收到了实实在在的效果。无论在工作上,还是在日常生活中,我们的队伍中出现了“三多三无”

的喜人局面。即：工作积极主动的多，消极应付的少；干事情吃苦在前的多，讨价还价的无；做好人好事的多，违纪背法的无。

## 二、半年工作的体会

一是得益于公司领导的正确领导和悉心关怀。

首先，张衍禄主任身为领导，在各项工作中都能走在前面，干在前，给广大队员树立了榜样，增添了干劲和信心；同时，张主任、李主任等领导曾多次亲临保安队，给队员讲形势、讲要求，讲保安业务和物业管理方面的知识，使广大队员深受鼓舞；更重要的是每一次大的活动，张主任等领导，都能亲临现场，组织指挥。所有这一切，都是我们保安队出色完成任务的重要的保证。

二是得益于工作上的创新。

## 珠宝手工工作总结篇二

珠宝是受到大众喜爱的一种饰品，有及其珍贵的价格，看看珠宝工作总结，今天本站小编给大家找来了珠宝工作总结范文，希望能够帮助到大家。

### 1、以良好的精神状态准备迎接顾客的到来

销售珠宝相对于其他商品人流量较少，珠宝营业员经常在很枯燥的等待。如果是专业店就应给营业员一个好的环境和气氛，如放些轻音乐及一些专业杂志。在顾客未进入店内时，无须长时间地笔直站立。而当顾客进入或准备进入店内时立即礼貌地站起，并用微笑的眼光迎接顾客，亦可给予一定的问候，如“您好”！“欢迎光临”。

### 2、适时地接待顾客

当顾客走向你的柜台，你就应以微笑的目光看着顾客，亦可问候一下，但不宜过早地逼近顾客，应尽可能的给顾客营造一个轻松购物的环境。当顾客停留在某节柜台并注意去看某件饰品时，你应轻步靠近顾客，建议不要站在顾客的正前方，好的位置是顾客的前侧方，这样既减轻了面对面时可能造成的压力，也便于顾客交谈，因为侧脸讲话要比面对面时顾客抬头给你讲话省力的多，而且也尊重顾客。

### 3、充分展示珠宝饰品

由于多数顾客对于珠宝知识缺乏了解，因此，营业员对珠宝首饰的展示十分重要。许多营业员当顾客提出拿某件首饰时，便机械地打开柜台，拿出后便递交顾客，个别的夸一下款式。其实当你开始拿出钻石首饰时，首先应描述钻石的切工，而且用手不停地摆动钻饰，手动口也动，把该描述的话基本说完在递给顾客，这样顾客很可能会模仿你的动作去观察钻石，并且会问什么是“比利时切工”，什么是“火”……. 营业员便可进行解答。这样的一问一答，是营业员展示珠宝饰品的技巧，不要只是局限在自己的描述中，这样容易产生枯燥五味的感觉。

### 4、利用顾客所提出的质疑，尽可能抓机会介绍珠宝知识

顾客所了解的珠宝知识越多，其买后感受就会得到更多的满足。当一位女士戴上新买的一枚钻戒去上班，总是希望引起同事们的注意。当别人看到这枚钻戒后，她便会把所知道的有关钻石知识滔滔不绝地讲一遍，充分得到拥有一颗钻石的精神享受，同时她也在为你做广告。常言道：“满意的顾客是最好的广告”，“影响力最强的广告是其周围的人”。

### 5、引导消费者走出购买误区，扬长避短巧妙地解释钻石品质

由于有些营销单位的误导，使许多消费者购买钻石时要求产地是南非的，且净度是vvs级的，评价是极好的等等。遇到此

类问题营业员既不可简单地说没有，也不应毫不负责地说有。比如当顾客问有无南非钻时，我们可以先肯定说有(否则顾客可能扭头就走)，随后再告诉消费者实际上钻石的好坏是以4c标准来衡量的，南非产量大，并非所有钻石都好，而且世界上大部分钻石均由戴比尔斯进行统配，倒不如说我们的钻石均来自戴比尔斯。

## 6、促进成交

由于珠宝首饰价值相对较高，对于顾客来讲是一项较大的开支，因此，往往在最后的成交前压力重重，忧郁不决，甚至会暂时放置，一句“再转转看看”而可能一去不回。这就需要营业员采取分心的方法减轻顾客的压力，比如给自己的同事或顾客的同行者谈一下有关首饰流行的话，也可拿出几种档次的首饰盒让顾客挑选。

## 7、总结销售过程和经验

对于顾客进行分析归类，对于特别问题及时向上反映。与同事进行交流，寻找不足，互相帮助，共同提高。

最后要谈的是职业道德，那就是要诚信，严禁欺诈、以假充真、以次充好的恶劣行径。要视顾客为亲人，只有这样才能诚心诚意地对待顾客。

20xx年是我国国民经济和社会发展“(20xx-20xx)规划的开局之年，也是深圳珠宝行业转型升级迈入关键性的一年。一年来，深圳珠宝产业在市区两级政府的正确领导下，在全体会员单位的共同努力下，向前迈出了一大步。这一年，全行业紧抓产业升级的重点，发展文化创意的品牌理念，深圳珠宝品牌百花齐放，各展丰姿，全行业欣欣向荣，硕果累累。一年来，协会工作在深圳市人民政府、罗湖区人民政府的关心、帮助和指导下，在市民间组织管理局的正确领导下，在各会员企业的大力支持和积极配合下，协会秘书处认真落实20xx

年工作计划，服务政府、服务企业、规范行业、发展产业，在实施深圳珠宝区域品牌建设、建设珠宝行业公共服务平台、强化诚信建设、规范行业经营自律行为、提高深圳珠宝创意设计和文化内涵的整体优势等等方面，开展了卓有成效的工作。

现将20xx年度协会各项重要工作情况，报告如下：

## 一、按照协会《章程》规定，进行换届选举

按照《深圳市黄金珠宝首饰行业协会章程》有关规定，我会完成了换届选举。20xx年4月1日，深圳市黄金珠宝首饰行业协会第五届会员代表大会在深圳市会展中心隆重召开。中国珠宝玉石首饰行业协会常务副会长兼秘书长孙凤民同志，深圳市原政协副主席、深圳市黄金珠宝首饰行业协会名誉会长邵汉青教授，深圳市科工贸信委副主任高林同志，深圳市民间组织管理局社团管理处负责人，深圳市罗湖区政府贸工局副局长赖建华同志等领导、嘉宾出席了本次大会。大会实到人数345人，超过会员代表人数的三分之二，选举有效。大会由吴浩同志主持。

作为深圳珠宝行业四年一届的换届选举大会，大会共通过二十六项议程，大会通过了《关于第五届会员代表大会议程及各项议题表决方式的决议》、第四届理事会工作报告、第四届理事会财务工作报告、第一届监事会工作报告等，为四年协会建设工作做了一个全面的总结，肯定了大家的努力与取得的成就。通过全体会员代表表决选举，选举产生了深宝协第五届理事会，选举产生了由副会长、常务理事等95人组成的第五届常务理事会，选举产生新一届监事大会，选举杨绍武同志任第五届理事会会长，吴浩同志任第五届理事会常务副会长，郭晓飞同志任第五届理事会秘书长。

20xx年，协会共召开会员代表大会一次，常务理事会四次，各种中小型座谈会50余次，吸收团体会员49家，截止目前，

我会团体会员已达455家。协会全年向会员企业发布各类文件及通知49次，全年共发布通报4次，对58名有偷盗、掺假金银原料及宝玉石等不良行为的职工向全行业通报。

此外，为加强秘书处队伍建设，加强我会内部制度建设和规范管理，举行协会工作办公会议30余次，使秘书处在沟通中相互学习，努力营造积极、和谐的工作氛围，确保工作按质按量完成。

## 二、强化诚信建设，规范自律行业经营行为，确保深圳珠宝产业可持续发展

深圳珠宝产业已经进入一个崭新的时期，只有诚信自律，依法经营，才能转变经济增长模式，大阔步前进，尽快完成深圳珠宝的产业升级转型。

应会员企业的要求，为进一步规范深圳市黄金珠宝首饰行业生产经营秩序，加强诚信建设，维护公平竞争原则，自觉维护行业发展和消费者的合法权益，增强企业的核心竞争力，和自主创新能力，塑造深圳珠宝的完美品质，提升深圳珠宝行业的制造实力，增强全行业各个企业的社会责任意识，协会深入20多家企业，调查研究两个多月，综合分析国内外市场现状，多次征求四十家企业意见及建议，于20xx年5月、6月，分别召开了两次常务理事会，及多次专题研讨座谈会，并经过6月23日常务理事会讨论通过了《深圳市黄金珠宝首饰行业制造批发诚信自律公约》(以下简称《诚信自律公约》)，制定了黄金、铂金、K金(素金)珠宝首饰制造加工基准成本价格。7月2日，《诚信自律公约》签约仪式在深圳市明阳酒店隆重举行，8月1日在全行业实施。经过几个月的贯彻落实，反映良好。20xx年10月之后，为完善《诚信自律公约》，秘书处分别赴大中小企业开展调查研究，收集约40家镶嵌类首饰企业的加工费价格表，经过统计、比对分析，起草了镶嵌类首饰加工费基准成本价格诚信自律条款，并组织重点企业召集小型座谈会6次。12月23日，召开第五届四次常务理事会，

就深圳市黄金珠宝首饰行业镶嵌类首饰加工费基准成本价进行了研究讨论，对其进行补充，全会通过并形成了决议。

6月13日，受全国铸造标准化技术委员会邀请，为尽快完成标准制修订计划，参加《精密铸造用高岭土砂粉》和《熔模铸造用石膏铸型粉》两项行业标准编写起草工作，并参加标准评审会，会议主要讨论两项标准的框架结构和主要技术内容。

5月16日，和中宝协共同主办，由贵金属及珠宝玉石饰品企业标准联盟承办的“20xx中国珠宝首饰行业技术发展高峰论坛”，就围绕如何提高生产力和推动行业标准化建设，加快转型升级的主题，对提供技术流通的交流平台、推动技术多方位走向、引导珠宝行业产学研发挥实际作用等相关问题进行探讨，全方位寻求中国珠宝首饰行业技术发展的新趋势、新格局和新思路。

### 三、提高珠宝业设计创新能力，发展文化珠宝

文化创新已经成为产业发展的新动力。举办国际性的珠宝首饰创意设计大赛，既是深圳珠宝由“深圳制造”向“深圳创造”全面蝶变的需要，又是提升深圳珠宝产业整体实力的需求，是行业发展的必然趋势，它也是以文化产业发展，探索深圳珠宝经济结构转型的重大举措。

20xx年9月14日晚，深圳会展中心五号馆装点一新，深圳创意文化产业重大赛事活动之一的20xx中国(深圳)国际珠宝首饰设计大赛，在会展中心五号馆举行了盛大的颁奖典礼，超过1500多名中外珠宝界嘉宾、政府各界要员，业界高层、时尚界代表以及媒体朋友，齐聚一堂，共襄盛举，共同见证“设计大赛颁奖典礼”的盛况。

大赛于20xx年6月在香港正式启动，经过半年多的宣传推广□20xx年3月5日截稿，大赛组委会共收到稿件约1450件，学生组收到749份参赛作品，专业组701份。其中，海外作品来



自意大利、德国、法国、美国、鞑靼、印度、泰国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、香港和中国台湾等13个国家和地区。国内参赛作品主要来自：全国珠宝首饰制造、贸易批发及零售企业的设计师，40余所院校珠宝设计专业的师生，美术工作者和珠宝设计爱好者。

20xx年5月16日，经过中宝协常务副会长兼秘书长及大赛组委会主任孙凤民先生、中国平面设计大师陈绍华先生、法国著名杂志总编辑brodbeck先生、香港设计大师李永铨先生、清华大学美术学院唐绪祥教授、中国地质大学珠宝学院(武汉)院长杨明星教授、番禺珠宝制造厂商刘强秘书长共7名专家，分别对此次参赛的专业组和学生组的作品进行了评审。通过经验丰富的评委们细微专注的个人评审和精心挑选评比，又通过大家投票讨论评审后，大赛入围作品尘埃落定。评委会确定了入围作品，其中专业组29件、学生组23件作品进入最后的角逐。

入围的珠宝设计作品图稿交由全国20多家制造厂商制成成品□20xx年8月4日，评审委员会对成品再次举行终评会，评出了大赛设置的各类奖项和“勒杜鹃杯”工艺艺术奖各个奖项。

此届大赛的主题融合国内外珠宝潮流趋势，引起中外珠宝设计业界的共鸣，同时组委会加强大赛宣传力度，扩大了影响力。参赛作品征集工作全面、扎实、到位，评审工作公开、公正、公平。这些都保证了赛事专业化、国际化、高规格以及高水平。

作为深圳市文体旅游局的十一项重大赛事之一，设计大赛已经被深圳市设计之都推广办公室评为深圳市20xx年度优秀设计项目。

四、服务政府、服务企业，加强政府与企业的桥梁与纽带的沟通作用

一直以来，协会为促进深圳珠宝产业的发展，提升产业整体实力，与市科工贸信委、民间组织管理局、深圳海关、深圳市场监督管理局以及罗湖区政府等相关政府机关，建立有效的沟通对话机制，接受政府有关职能部门的委托，充分发挥协会的纽带作用。

为了更好地转变深圳珠宝产业的经济增长方式，发展壮大产业集群，进一步拓展国内消费市场，把深圳打造成为亚太珠宝的产业制造中心和交易中心，把深圳培育成中国乃至国际的珠宝创意文化及品牌之都，按照市科技工贸和信息化委员会的要求□20xx年7月，编撰□20xx年度深圳珠宝产业运行分析报告》。8月，按照市民间组织管理局的要求，编撰□20xx年度深圳珠宝产业发展》白皮书。9月，按深圳市设计之都办公室要求，撰写《中国深圳设计之都报告20xx·珠宝行业》。

5月，参加罗湖沙头角海关金银珠宝验核新监管模式启动仪式。新模式参照20xx年以前中国人民银行出具检验证明的模式，以单耗管理办法中加工贸易企业可在成品出口前或者报核前，申报单耗为法理依据，引入第三方专业鉴定机构，借助其专业的检测手段，协助海关强化对金银珠宝行业的有效监管，并以第三方专业鉴定机构的验核结论作为口岸通关放行和企业报核前申报单耗并办理手册核销的参考依据。此项工作做调研论证到实施整个过程，协会全程参与。

5月，国家质检总局开展“全国知名品牌创建示范区”建设试点的工作。为推动深圳珠宝区域品牌的建设，协会协助深圳市市场监督管理局质量处，做好深圳市黄金珠宝产业集聚基地“全国知名品牌创建示范区”建设试点的申报工作，完成申报材料的准备、整理工作，经过与市场监管局质量处和罗湖区经济促进局多次协商沟通，不断完善申报材料，并于7月向省质量技术监督局申报备案，10月，罗湖区人民政府向市、省、国家质监总局递交相关申报材料。

一直以来，深圳市统计局并没将黄金珠宝首饰交易这方面的

数据纳入系统，全市社会消费品零售总额数据较低。6月，为推算全市社会消费品零售总额以便测算全市gdp□应深圳市统计局要求，进行全市大个体统计调查工作，统计全市个体户的销售额、批发额和营业额。

9月，为更好地服务进出口企业，进一步提升进出口企业水平，为企业营造和谐健康的进出口贸易环境，和深圳海关企业管理处共同签署合作备忘录。

此外，为加强名牌建设，协助深圳市市场监督管理局动员和组织珠宝企业申报广东省名牌，参加20xx年广东省名牌产品申报政策说明会议；积极推荐会员单位参加由深圳市商业联合会、深圳商报社、深圳广电集团财经生活频道举办的“第二届深圳老字号”评选活动；组织企业申请深圳知名品牌申请；对参加国内各类经贸科技展览会的珠宝企业，做好申报材料的备案工作，于11月中旬协助市中小企业服务中心做好最终申报及审查工作等。

一年来，我会参加市、区政府及有关职能部门各类大、中、小型会议近百余次。

20xx年，公共服务平台建设继续不断完善，为行业提供各项优质服务。

## 1、公共信息服务平台

“深圳珠宝网”、《深圳珠宝》，在巩固原来成绩的基础上，成为会员企业及全行业提供政策法规发布、重大事件通报、潮流新品发布的最佳信息平台，及时报道市场行情、政策法规、业内动态、流行趋势、协会活动、企业动态及展览动态。力争做到快捷、高效、及时，更好地为会员企业服务。

## 2、公共培训服务平台

继续进行首饰制作一、二、三级技工、技师与高级技师的培训鉴定与考评，钻石鉴定中高级检验员的培训与考评，以提升全行业的人才技术素质，帮助企业培训各类技术和管理人才。

### 3、公共技术服务平台

深圳市珠宝检测中心、贵金属材料研究室和珠宝设备研究室，积极推动自主创新，用先进适用技术改造珠宝产业，调动珠宝企业的积极性，开展珠宝首饰科学研究、设计、检测鉴定、评估等技术服务，推动产品款式设计和花色品种创新、加工设备和仪器研制等技术活动。促使产品设计特色化、产品工艺精致化、市场导向质量化，促进行业的技术进步。

### 4、打造行业整体展示交易大平台

20xx深圳国际珠宝展览会暨20xx深圳珠宝节，于20xx年9月15日-19日在深圳会展中心同期隆重开幕。此届展会，展览面积52500平方米(会展中心1、6、9号馆)，参展商超过1000家，展位约2600个。来自超过25个国家与地区的约1000多家国内外参展商盛装参展，吸引全球超过70多个国家与地区的逾4万名专业买家莅临参观、洽谈和交易。

### 5、继续推进“深圳珠宝”区域品牌的建设工作

7月7日晚暨20xx深圳珠宝区域品牌中国巡展沈阳站开幕式在沈阳皇朝万鑫酒店3楼宴会厅举行。借助沈阳国际珠宝展的举行，深圳珠宝区域38家区域品牌再次组成“集团军”来到沈阳，旨在能更好的宣传深圳珠宝的文化内涵，促进南北两地的珠宝交流与合作。推介活动上，正式提出了中国珠宝由“深圳制造”走向“深圳创造”。

11月16日—18日，为了进一步扩大深圳珠宝区域品牌的影响力，帮助企业拓展西北市场，由深圳市科技工贸和信息化委

员会、深圳市罗湖区人民政府主办，罗湖区经济促进局和协会承办的“20xx深圳珠宝区域品牌西安巡展活动”在古都西安隆重举行，38家深圳区域品牌组团巡展，在有效彰显深圳珠宝区域品牌在生产、品质、工艺、设计等方面的巨大优势的同时，也借此传播深圳珠宝的文化和时尚。

通过持续宣传和推广工作，大力实施深圳珠宝区域品牌建设，提升深圳珠宝的国际地位，扩大深圳珠宝在国内国际市场销售，提升深圳珠宝产业附加值，发展深圳珠宝特色产业的旅游购物经济，培育深圳珠宝的核心竞争力，争取把深圳珠宝打造成具有国际影响力的“区域经济”新名片。

六、加强行业交流，宣传推广深圳珠宝整体形象，建设中国珠宝之都

20xx年，我会秉承以往，优良的工作作风和务实高效的优良传统，继续与全球的同业组织、机构进行广泛的联络和交流，和海内外权威机构、商(协)会及相关企业联合或单独举办各类专题论坛、专题座谈会、研讨会、推介会约35次。

通过工作总结，人们可以把零散的、肤浅的感性认识上升为系统、深刻的理性认识，从而得出科学的结论，以便发扬成绩，克服缺点，吸取经验教训，使今后的工作少走弯路，多出成果，更利于今后工作取得佳绩。

接待缅甸驻南宁领事馆总领事一行、国家珠宝玉石质量监督检验中心、中国珠宝玉石首饰行业协会、香港珠宝玉石厂商会、广州十大商会、烟台市工商局等海内外商(协)会及内地政府代表团超过80次，加强了同dtc国际铂金协会、世界黄金协会、国际钯金协会等机构的沟通联络。

协办20xx中国珠宝行业技术发展高峰论坛;协办20xx年深圳十大最具创意设计价值奖评选活动;协办深圳电子商务大讲堂之“珠宝在线”论坛活动;协办招商推介会和品牌国际化之路论

坛;协办深圳电子商务大讲堂之中国珠宝电子商务高峰论坛;  
协办龙凤珠宝爱心助学基金启动仪式;举办“是风尚”——20xx年鹏城黄金珠宝新品发布会;协办20xx年黄金结价及回购论坛;举办贵金属行业发展趋势高峰论坛暨《铂钯年鉴20xx》中文版发布会;举办20xx全国珠宝超级导购总决赛;  
举办20xx彩宝发布会;联合主办第七届文博会水贝珠宝分会场、李朗国际珠宝产业园分会场、上海国际珠宝展和青岛国际珠宝展等。

## 七、其它方面

为了给广大中小微黄金珠宝企业提供优质的融资担保服务，以提高珠宝企业的融资担保能力，协会一直加强与金融机构的合作交流，与招商银行、民生银行、平安银行和银联保建立密切联系。7月20日，参加由深圳市创意设计知识产权促进会和平安银行深圳分行举办的深圳“中小型企业知识产权质押融资服务推荐会”。

为增强协会的社会责任意识，3月19日，协会秘书处参加由深圳市商业联合会联合32家市级行业协会举办迎大运、献爱心——深商名企万人梧桐登高迎大运活动，并在现在组织捐赠活动，募捐所得全部用于弱残儿童福利事业。

出版《20xx深圳珠宝工商指南》，旨在全面提升深圳市黄金珠宝首饰行业的整体优势及在国内外业界的知名度，实施品牌发展战略，提高企业形象广告宣传的质量和效果，目前已经送厂印刷。

财务方面，我会按照完成了20xx年财务决算，及时完成了换届后有关证书、证件的变更工作，顺利通过了民政局20xx年协会年检等各项工作。

回首过去的一年，协会的工作取得了一定的成绩，但实际工作中也存在一些不足。比较突出的是，我会工作比较广泛，

和会员企业特别是中小珠宝企业的联络需要加强。今年，这方面的工作虽然有了一定的进展，但要及时地、实实在在地帮助企业，还存在一定的差距。今后，需要有目标有方向地和中小企业开展有效地联络工作。

自从本人20xx年加入周大福珠宝以来也有1年的时间了。

一，品德素质修养及职业道德 通过报纸，书籍，杂志的不断学习使自己爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，工作态度端正，认真负责，加强专业知识的学习，使自己不断的充电，这是销售珠宝信心的源泉。

二，工作质量成绩，效益和贡献 保质保量的完成工作，工作效率高，同时在工作中学习了很多东西，也锻炼了自己，经过不懈的努力，是自己的工作业绩有了长足的提高。

1 认真的接待顾客做到3米问好，1米询问，微笑服务是关键，人为的制造一个轻松愉快的购物环境。

2 充分展示珠宝饰品，由于多数顾客对珠宝知识缺乏了解，因此对珠宝首饰的展示十分重要，顾客对珠宝首饰的了解越多购买后的满足感越强烈，常言道：“满意|”是顾客最好的广告。

3 促进成交，由于珠宝首饰价值相对较高，因此，顾客在最后成交前压力重重，所以要营业员采取分心的方法减轻顾客的压力。

4 熟悉珠宝的佩戴，保养，使用，产地，质量。

5 售后服务，当顾客购买后营业员的工作并没有结束，应该详细介绍佩戴与保养知识，最后说一些祝福的话是顾客的心情愉悦。增进与顾客的感情，期待二次消费的发生。

6 抓住每一次销售的机会，以最佳的精神状态等待顾客的到来，注重自己的外表，衣着要干净得体，每天坚持化妆。

四，工作中的不足和努力方向 总结一年来的工作，尽管有不小的进步，但还是有很多改进与不足的地方。比如，对珠宝首饰的了解还不够，还要加强学习，自己的销售技巧还应该提高，也需要学习这方面的知识，借鉴他人成功的经验很重要。有时候销售不好思想就消极，这是要不得地，消极思想是销售的敌人。对销售失败后的总结不够，每一次销售失败都有它的原因，比如对顾客推荐的珠宝是否符合顾客的需要，对顾客的态度是否生硬造成顾客的不满意。对顾客是否充分的展示了珠宝首饰?等等这些都需要想一想。作为一个柜长，就像一个带兵打仗的班长，冲在第一线影响，感染成员很重要，作为柜长首先要起到表率，模范带头作用，一个柜台就是一个集体，充分的团结才能释放最大能量。互相学习，互相进步。 总之，在这一年里我工作并快乐着。

## 珠宝手工工作总结篇三

通过报纸，书籍，杂志的不断学习使自己爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，工作态度端正，认真负责，加强专业知识的学习，使自己不断的充电，这是销售珠宝信心的源泉。

保质保量的完成工作，工作效率高，同时在工作中学习了很多东西，也锻炼了自己，经过不懈的努力，是自己的工作业绩有了长足的提高。

1、认真的接待顾客做到3米问好，1米询问，微笑服务是关键，人为的制造一个轻松愉快的购物环境。

2、充分展示珠宝饰品，由于多数顾客对珠宝知识缺乏了解，因此对珠宝首饰的展示十分重要，顾客对珠宝首饰的了解越多购买后的满足感越强烈，常言道：“满意!”是顾客最好的



广告。

3、促进成交，由于珠宝首饰价值相对较高，因此，顾客在最后成交前压力重重，所以要营业员采取分心的方法减轻顾客的压力。

4、熟悉珠宝的佩戴，保养，使用，产地，质量。

5、售后服务，当顾客购买后营业员的工作并没有结束，应该详细介绍佩戴与保养知识，最后说一些祝福的话是顾客的心情愉悦。增进与顾客的感情，期待二次消费的发生。

6、抓住每一次销售的机会，以最佳的精神状态等待顾客的到来，注重自己的外表，衣着要干净得体，每天坚持化妆。

总结一年来的工作，尽管有不小的进步，但还是有很多改进与不足的地方。比如，对珠宝首饰的了解还不够，还要加强学习，自己的销售技巧还应该提高，也需要学习这方面的知识，借鉴他人成功的经验很重要。有时候销售不好思想就消极，这是要不得地，消极思想是销售的敌人。对销售失败后的总结不够，每一次销售失败都有它的原因，比如对顾客推荐的珠宝是否符合顾客的需要，对顾客的态度是否生硬造成顾客的不满意。对顾客是否充分的展示了珠宝首饰?等等这些都需要想一想。作为一个柜长，就像一个带兵打仗的班长，冲在第一线影响，感染成员很重要，作为柜长首先要起到表率，模范带头作用，一个柜台就是一个集体，充分的团结才能释放最大能量。互相学习，互相进步。

总之，在这一年里我工作并快乐着!

## 珠宝手工工作总结篇四

今天，在这里。首先，自我介绍一下，我叫@@@，江苏徐州人，毕业于@@@@，所学专业是连锁经营管理。从我一毕业，就在

沃尔玛工作过一年，从事的是理货员。现在，在这个超市工作也已经将近一年了，从事的是导购员。

我很荣幸能走上竞聘演讲台，参加这次竞聘店长的演讲：首先，我对公司领导推行岗位竞聘上岗机制的拥护和信任。我相信，在公司公平，公正，公开的竞争环境下，我们大家的实力和能力都在竞争中得以体现，也会得到大家的认可。在这里公司员工的积极面与消极面也都能够得以体现出来，让真正有实力的人在这个拼搏的平台上脱颖而出。其次，我是抱着学习和锻炼自己能力的态度来参加这次竞选，接受领导与大家对我的指正。

我的竞聘岗位是：乐天玛特的店长。

## 二、个人优势

我竞争超市店长，我认为我的个人优势在于：有近二年的超市工作经验，在工作的时候，谨慎小心、认真严谨、经常得到经理的好评。由于我在乐天玛特工作快两年了，有一定销售经验和管理经验同时也对入库，打调单这方面接触的多，对产品的了解也相当透彻。我热爱本职工作，有较强的学习和适应能力，善于沟通、工作不弄虚作假；同时具备了店长应具备的才能，我的为人处事原则是：首先应把公司利益及安全放在第一位，为公司创造最大效益为目标，识大体，顾大局对公司应具有绝对的忠诚度。协助上级领导，共同进行管理工作，服从上级的安排，竭尽全力做好每一项工作。踏踏实实做人，认认真真做事，开开心心生活。自己一贯注重个人品德素质的培养，努力做到尊重领导，团结同志，工作负责，办事公道。

为了我今后所在超市的正常发展，我会做到有法必依，执法必严，违法必纠，在第一时间理解好公司所下达的各项指令，以最快的速度下达到店内各部门，并要具体落实到每个人、每个点，让公司以及各个门店都连成一条线，也就是说让连

起来成线，组起来成网，网叠起来成面，只有把面扑开了，公司才能更快更好的发展。

### 三、超市的未来

1、实行“顾客第一、服务第一”的经营观念

3、进行库存管理，保证充足的货品、准确的存货及订单的及时发放；

4、督促门店的促销活动；

5、了解员工的困难，给予正确的指示，并鼓励员工提出合理化建议

6、保障营运安全，严格清洁、防火、防盗的日常管理和设备的日常维

7、要沟通：经常与公司和我们各门店长要做到有事要积极主动与各部门沟通。要经常与店内员工以及各门店员交流、(心态、经验)，了解店内及店外自己所不知道并且与店内正常销售息息相关的情况，真正做到取他人之长，避己之短。

## 珠宝手工工作总结篇五

我们是今年1月9日开始值班的。由于我们是一支新组建的团队，而且又是在扬州珠宝城这样一个大型的国际化企业里工作，责任重大，压力千钧。为了保质保量完成、履行好肩负的使命，上半年我们重点抓了三项工作。

一是抓队伍建设。

一支过硬的队伍是做好工作的重要保证，从保安队组建开始，我们在队伍建设上就坚持“两手抓”：一手抓人员的配备，

一手抓素质的提高。在人员的配备上，我们从江西警官学校招聘了21名学生队员；同时，我们还注意从部队退伍军人中招聘优秀队员。通过半年的努力，我们团队的人数从当初的7个人，增加到现在的39人，是刚开始时的5倍之多。在队伍建设上，我们把“相马”、“赛马”、“驯马”、“养马”相结合。在多渠道引进队员的同时，高度重视队员综合素质的提高。凡新队员进来后，我们都要组织为期半个月的保安业务素质的训练。同时我们还专门邀请扬州市消防大队的专家，来为队员讲授消防方面的知识和技能，使队员都能尽快掌握各项基本的本领，达到上岗的要求。队员上岗后，我们还坚持每周2天的技能训练，风雨无阻，冷热不断，使队员的业务素质不断提高。

半年来，我们保安队已成为一支拉得出，打得响，有较强执行力和战斗力，能出色完成任务的队伍。

工作的规范有序、卓有成效的关键是靠科学适用的制度作保证，“不以规矩，不成方圆”。团队组建后，我们对值班、交接班、学习、训练等方面都出台了一整套严格、实用的制度，对团队实行准军事化管理，用制度来规范大家的行为，用制度来保证工作任务的完成。如值班队员必须提前15分钟到岗进行交接；队员上下班都必须列队行进，充分展示军人的素质和风采。

由于我们的队员来自不同的地方，不同的岗位，各人的综合素质、性格、爱好均不相同。更重要的是他们都刚20出头，血气方刚，这既是我们保安工作的需要，同时，也是我们在日常工作、生活中需要注意的。青年人可塑性很大，但是可变性也很大。因此，我们在队伍建设中，要把思想道德建设贯穿始终，紧抓不放。在工作方法上，我们根据队员不同情况，灵活机动地在班会、业务会上插入思想教育的以会代训，与队员个别谈心，交心，典型案例教育，举行升旗仪式等多种形式，灵活多样地实施思想品德的教育。如我们抓住人员雷鸣同志冒雨救伤员、拾金不昧的事迹，组织

全体队员在学习的基础上，展开“人的价值在哪里？”、“怎样做一名政治合格、业务过硬的保安队员？”、“我认为一位合格的保安班长应是……”的大讨论，每个队员都能在学习、讨论的基础上写出有深度、有价值的体会文章，并且大多数队员都能把学习体会落实到具体的行动上。对工作中出现的问题和差错，我们要求：不得隐瞒，及时上报，有错必纠，有错必改，惩前治后，引以为鉴，强化精神，改进工作。

我们的队伍中出现了“三多三无”的喜人局面。即：工作积极主动的多，消极应付的少；干事情吃苦在前的多，讨价还价的无；做好人好事的多，违纪背法的无。

一是得益于公司领导的正确领导和悉心关怀。

首先，张衍禄主任身为领导，在各项工作中都能走在前面，干在前，给广大队员树立了榜样，增添了干劲和信心；同时，张主任、李主任等领导曾多次亲临保安队，给队员讲形势、讲要求，讲保安业务和物业管理方面的知识，使广大队员深受鼓舞；更重要的是每一次大的活动，张主任等领导，都能亲临现场，组织指挥。所有这一切，都是我们保安队出色完成任务的重要的保证。

二是得益于工作上的创新。

首先，我觉得有必要重新梳理我们所处的行业，在钱币贵金属行业，什么因素最能打动顾客让他们来购买我们的产品呢？什么能让我们有竞争力与对手去争夺更多的顾客？我认为是独特的设计和精湛的制作工艺。

在这次珠宝展上，精美设计的款式永远都是吸引顾客的一个最直接和重要的因素。所以这也是推动珠宝首饰行业发展的趋势。不断变换款式，去满足顾客善变的需要。很多国际知名品牌做的非常好。那我们的贵金属产品的设计可以不可以

向珠宝首饰设计学习呢？黄金白银有价，但是好的设计是无价的。目前贵金属行业存在产品题材单一和设计互相模仿缺少设计创新。其实最贴近实际生活的产品，才能满足客户本质需求。

其次是产品的工艺质量，我觉得我们在制作贵金属产品时，这点可以像施华洛世奇学习，他的产品原材料都是人工水晶，原料成本很低，但是他们对工艺要求非常高。这样一来，虽然制作成本高，但是原料成本低，总体上还是降低了成本，提高利润。因为贵金属的产品材质基本相同，如果我们做到是工艺质量一流，虽然这样会增加我们的成本，但是同样也增加产品的核心竞争力。

从顾客角度来说，大多数顾客购买贵金属产品和钱币是送礼的需要，也有部分钱币好爱者收藏。这也就确定了我们产品的市场定位。送礼也好收藏也罢这需要很多资金，同时又不是生活的必需品。如何增加市场的购买力需求，那我们就需要满足顾客对贵金属保值、升值、流通快的需求。

第三，物以稀为贵，我们的产品以设计独特，在产品上都要有所限量，提升我们产品的稀缺性和独一无二，让顾客购买后感到自豪，不会担心产品特别泛滥，不仅提升产品形象，同时也减少我们的成本。

第四，本质上购买钱币贵金属是收藏、投资、交易。所以我们更应该注重的是产品销售的后期服务。可以通过我们自身优势（ul金库）给顾客建立一个完善的第三方交易平台。移动互联网是未来发展的趋势。如果我们率先可以通过互联网建立第三方交易平台，我相信未来中国钱币会有更巨大的市场潜力。

以上是我的一些个人想法，可能还有一些不成熟的地方。

## 珠宝手工工作总结篇六

不知在座各位是否看了□xxx□□不知大家是否对xx向xx求婚时那枚2克拉的钻戒心驰神往，那正是我们xxx心蝶系列，正是别出心裁和匠心独运的设计理念获得了xx导演和剧组的认同，我相信这个戏份最足的小精灵也赢得了观众的心。不仅如此□□xx□中的所有钻石饰品都是来自我们xx□这对向来在广告上投入甚少的xx品牌来说，是一个创新，一个突破，一个让全世界重新认识xx品牌的大好机会。事实已经证明，并将继续验证我们xx是有实力，我们的产品是值得拥有的。

同时我集团公司于今年x月xx日在深交所上市（股票代码xx□□这大大鼓舞了我们全体员工的士气，更昭示着我们全体员工的共同努力取得了良好的成效，我们的未来有了更广阔的发展平台。我们xx店在一年来全体员工的共同努力下，销售情况较去年总额有明显增长，但我们深知，今年的销售情况对照公司要求和企业发展需要还有很大的距离，特别是在营销创新、机制创新方面需要进行不断的努力和开拓。我们要在集团领导和商场领导的大力支持与帮助下，认真总结经验，学习先进方法，提高管理水平，争创更好业绩，为明年迈上新台阶做出更大贡献。

作为一名柜长，首先，只有自己的业务水平高了，才能赢得同事们的支持，也才能够带好、管好下面的人员。这对我一个刚从事xx行业的人来说，更是有太多的东西让我去学习，随着百货行业的发展，对我们柜长的工作提出了新的要求，只有通过学习，才能更好地完成本职工作，才能和本柜的员工共同进步。

卖场里的各个分柜就象是一张网，每个卖柜看似独立，实际上它们之间存在着必然的联系。通过一年来与各个卖柜打交道，不仅结实了许多新朋友，更让我看到了与在座各位的差距，时刻鞭策着我向大家学习，不断提升自己的管理能力。

当然，在取得成绩的同时我们还是不忘总结经验，并希望能以此为契机与xx百货共同进步。

首先，我们不得不承认地铁施工对我们卖场销售情况造成了比较明显的影响，分流了相当一部分客流，但是就今年的销售总额来说我们已经超过了xx[]后起之秀的增长势头明显，加之xx大楼的外墙装修和卖场改造也使得我们更符合引领五一商圈高档消费的理念，但是我认为，是不是可以建设专属我们王府井百货的停车场，这样不仅便利了开车购物的高档消费人群的需求，提升了卖场整体的档次，更迎合今后的消费趋势。其经济效益和社会效益都是长远的、持久的、看得见摸得着的。

其次，我们各个柜台都多次向上级有关部门反映，希望能利用王xx百货广播平台这个资源，滚动播放各个专柜的促销活动，对于顾客来说，得到了及时的商品活动消息，对于xx百货来说是一个特色品牌，对于我们与xx百货共同进退的合作者来说更是关切到直接利益。因此，我想借柜长年终总结会这个平台，向xx百货提出这个建议，并希望我们的声音能得到迅速的、妥善的答复。

在过去的一年中，承蒙各位照顾，我们潮宏基和本人都从与大家交往，向大家学习的过程中获得了大的提升，在这里我表示最真诚的感谢，并祝各位xx百货的领导和在座的各位同仁，身体健康，工作顺利！

最后，我想说的是，打一个形象一点的比喻，我们各个卖柜和王府井百货就是四肢与头脑的关系，只有各个卖柜精诚合作，才能做到四肢协调，只有我们都为王府井百货献计献策，才能保证头脑的灵活运转，我们才可以在xx商圈演绎出更精彩的明天！



# 珠宝手工工作总结篇七

自从本人上 年加入周大福珠宝以来也有1年的时间了。

一、品德素质修养及职业道德 通过报纸，书籍，杂志的不断学习使自己爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，工作态度端正，认真负责，加强专业知识的学习，使自己不断的充电，这是销售珠宝信心的源泉。

二、工作质量成绩，效益和贡献 保质保量的完成工作，工作效率高，同时在工作中学习了很多东西，也锻炼了自己，经过不懈的努力，是自己的工作业绩有了长足的提高。

三、工作中的经验 销售是一门艺术，作为珠宝销售员，要讲求语言的技巧，让顾客买到满意的珠宝应该时刻考虑的几个方面。

1、认真的接待顾客做到3 米问好，1 米询问，微笑服务是关键，人为的制造一个轻松愉快的购物环境。

2、充分展示珠宝饰品，由于多数顾客对珠宝知识缺乏了解，因此对珠宝首饰的展示 十分重要，顾客对珠宝首饰的了解越多购买后的满足感越强烈，常言道：“满意|”是顾客最好的广告。

3、促进成交，由于珠宝首饰价值相对较高，因此，顾客在最后成交前压力重重，所以要营业员采取 分心的方法减轻顾客的压力。

4、熟悉珠宝的佩戴，保养，使用，产地，质量。

5、售后服务，当顾客购 买后营业员的工作并没有结束，应该详细介绍佩戴与保养知识，最后说一些祝福的话是顾客的心情 愉悦。增进与顾客的感情，期待二次消费的发生。

6、抓住每一次销售的机会，以最佳的精神状态等待顾客的到来，注重自己的外表，衣着要干净得体，每天坚持化妆。

四、工作中的不足和努力方向 总结一年来的工作，尽管有不小的进步，但还是有很多改进与不足的地方。比如，对珠宝首饰的了解还不够，还要加强学习，自己的销售技巧还应该提高，也需要学习这方面的知识，借鉴他人成功的经验很重要。有时候销售不好思想就消极，这是要不得地，消极思想是销售的敌人。对销售失败后的总结不够，每一次销售失败都有它的原因，比如对顾客推荐的珠宝是否符合顾客的需要，对顾客的态度是否生硬造成顾客的不满意。对顾客是否充分的展示了珠宝首饰?等等这些都需要想一想。作为一个柜长，就像一个带兵打仗的班长，冲在第一线影响，感染成员很重要，作为柜长首先要起到表率，模范带头作用，一个柜台就是一个集体，充分的团结才能释放最大能量。互相学习，互相进步。 总之，在这一年里我工作并快乐着。

## 珠宝手工工作总结篇八

翡翠的市场营销是一个专业性很强的工作，从某种意义上来说，它比钻石的营销更需要独特的营销技巧。而翡翠销售是一项艰苦而有意义的工作，需要销售职员不断地学习和不断地总结实践经验，才能成为一名合格翡翠销售职员。

在珠宝市场中，翡翠市场是最复杂、最混乱的市场，主要是由于有很多与翡翠外观特征极为相似的其它玉石品种以假充真、以及b货翡翠和c货翡翠以次充好给翡翠市场带来了负面影响。由于多数消费者对真假、优劣翡翠的识别能力有限，特别是目前翡翠价格一路高涨，让消费者或投资者不敢轻易相信。所以，从事翡翠销售的首要任务是让顾客消除这种顾虑，使他们相信本公司和本店的产品，让他们建立起购买本品牌产品的信心。

要以恰如其分的语言引导顾客熟悉本品牌及产品，如我们只

经营a货翡翠；我们的翡翠饰品全部经过权威鉴定机构的鉴定并配有鉴定证书，证书的真假都可以通过网络等进行查询；它是真正的翡翠，这些语言有利于顾客消除戒备感，建立对公司产品的信心，顾客对产品有了信心和信任度才能产生购买本公司产品的欲看。

要以翡翠的文化内涵激发顾客购买翡翠饰品的爱好，如佩戴翡翠饰品可以作为护身符、可以健体强身等。作为一个普普通通的人，谁都希看一生平安，家庭幸福美满，身体健康，翡翠消费文化中的这些特殊功能一定会对激发顾客对翡翠饰品的爱好，进而产生购买行为。

作为一个翡翠销售职员，首先，要对翡翠的专业知识有全面的了解。如翡翠的颜色、水头、质地、工艺评价等，这是从事翡翠销售的基础。很多顾客可能有购买翡翠的强烈欲看，但由于自身对翡翠鉴定知识的贫乏，面对混乱的翡翠市场而一筹莫展。有了这些知识，才能向顾客先容本企业的产品，才能取信于顾客，让顾客买得放心。其次，要对翡翠消费的历史背景和文化内涵有全面而深刻的熟悉。向消费者大力宣传中华民族的翡翠文化，激发他们的购买欲看。另外，还要把握顾客的购买心理，有针对性地进行引导和倾销，才能将顾客的购买欲看转变成实际的购买行为。

多数消费者对翡翠知识和翡翠工艺的熟悉是不专业的，或者是一知半解的。翡翠销售职员要以自己的知识和经验熟悉翡翠的品质、工艺和文化内涵。通过不同产品之间的比较，让消费者感受和熟悉什么是高档翡翠，什么是反映中华民族精湛的雕琢艺术的优质工艺；通过对翡翠饰品构成含义的讲解，让消费者了解每件翡翠饰品所代表的美好的寓意，对所选择的翡翠饰品产生拥有的期看，假如能起到这种效果，我们的倾销已经成功了一半。

爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，按时上下班，遵守各种规章制度。前三个月工作积极主动，认真地学习专业知

识，工作态度端正，认真负责。但在后三个月的工作中比较消极，任务完成的不好，只完成了百分之八十的任务。

1、营销力度薄弱，没有充分发挥个人能力。

2、工作积极性不高，缺乏主动性；有时候销售不好思想就消极，对销售失败后的总结不够。每一次销售失败都有它的原因，比如对顾客推荐的珠宝是否符合顾客的需要，对顾客的态度是否生硬造成顾客的不满意。服务质量有待进一步提高。

3、对客户心理把握不够。

1、在巩固已取得的成绩基础上，加强对珠宝首饰的了解，提高自己的销售技巧，借鉴他人成功的经验。总结失败原因，及时改正。

2、不断加强素质培养，进一步提高业务水平。

3、以良好的精神状态准备迎接顾客的到来，适时地接待顾客，对于顾客进行分析归类，与同事进行交流，寻找不足，互相帮助，共同提高。

4、掌握客户心理、向先进的同事学习，向有经验的同事学习，端正服务态度，为不断提高珠宝销售额而努力，为提高珠宝品牌声誉和珠宝店的行业名声而努力工作。

过去的工作中，尽管有一定的成绩，但在一些方面还存在着不足，在今后的的工作中我将认真学习业务知识，努力使工作业绩全面进入一个新水平，保证完成全年的任务。

## 珠宝手工工作总结篇九

20xx年是我国国民经济和社会发展“xx”(20xx-20xx)规划的开局之年，也是深圳珠宝行业转型升级迈入关键性的一年。一

年来，深圳珠宝产业在市区两级政府的正确领导下，在全体会员单位的共同努力下，向前迈出了一大步。这一年，全行业紧抓产业升级的重点，发展文化创意的品牌理念，深圳珠宝品牌百花齐放，各展丰姿，全行业欣欣向荣，硕果累累。一年来，协会工作在深圳市人民政府、罗湖区人民政府的关心、帮助和指导下，在市民间组织管理局的正确领导下，在各会员企业的大力支持和积极配合下，协会秘书处认真落实20xx年工作计划，服务政府、服务企业、规范行业、发展产业，在实施深圳珠宝区域品牌建设、建设珠宝行业公共服务平台、强化诚信建设、规范行业经营自律行为、提高深圳珠宝创意设计和文化内涵的整体优势等等方面，开展了卓有成效的工作。

现把20xx年度协会各项重要工作情况，报告如下：

按照《深圳市黄金珠宝首饰行业协会章程》有关规定，我会完成了换届选举。20xx年4月1日，深圳市黄金珠宝首饰行业协会第五届会员代表大会在深圳市会展中心隆重召开。中国珠宝玉石首饰行业协会常务副会长兼秘书长孙凤民同志，深圳市原政协副主席、深圳市黄金珠宝首饰行业协会名誉会长邵汉青教授，深圳市科工贸信委副主任高林同志，深圳市民间组织管理局社团管理处负责人，深圳市罗湖区政府贸工局副局长赖建华同志等领导、嘉宾出席了本次大会。大会实到人数345人，超过会员代表人数的三分之二，选举有效。大会由吴浩同志主持。

作为深圳珠宝行业四年一届的换届选举大会，大会共通过二十六项议程，大会通过了《关于第五届会员代表大会议程及各项议题表决方式的决议》、第四届理事会工作报告、第四届理事会财务工作报告、第一届监事会工作报告等，为四年协会建设工作做了一个全面的总结，肯定了大家的努力与取得的成就。通过全体会员代表表决选举，选举产生了深宝协第五届理事会，选举产生了由副会长、常务理事等95人组成的第五届常务理事会，选举产生新一届监事大会，选举杨绍

武同志任第五届理事会会长，吴浩同志任第五届理事会常务副会长，郭晓飞同志任第五届理事会秘书长。

20xx年，协会共召开会员代表大会一次，常务理事会四次，各种中小型座谈会50余次，吸收团体会员49家，截止目前，我会团体会员已达455家。协会全年向会员企业发布各类文件及通知49次，全年共发布通报4次，对58名有偷盗、掺假金银原料及宝玉石等不良行为的职工向全行业通报。

此外，为加强秘书处队伍建设，加强我会内部制度建设和规范管理，举行协会工作办公会议30余次，使秘书处在沟通中相互学习，努力营造积极、和谐的工作氛围，确保工作按质按量完成。

深圳珠宝产业已经进入一个崭新的时期，只有诚信自律，依法经营，才能转变经济增长模式，大阔步前进，尽快完成深圳珠宝的产业升级转型。

应会员企业的要求，为进一步规范深圳市黄金珠宝首饰行业生产经营秩序，加强诚信建设，维护公平竞争原则，自觉维护行业发展和消费者的合法权益，增强企业的核心竞争力，和自主创新能力，塑造深圳珠宝的完美品质，提升深圳珠宝行业的制造实力，增强全行业各个企业的社会责任意识，协会深入20多家企业，调查研究两个多月，综合分析国内外市场现状，多次征求四十家企业意见及建议，于20xx年5月、6月，分别召开了两次常务理事会，及多次专题研讨座谈会，并经过6月23日常务理事会讨论通过了《深圳市黄金珠宝首饰行业制造批发诚信自律公约》(以下简称《诚信自律公约》)，制定了黄金、铂金、K金(素金)珠宝首饰制造加工基准成本价格。7月2日，《诚信自律公约》签约仪式在深圳市明阳酒店隆重举行，8月1日在全行业实施。经过几个月的贯彻落实，反映良好。20xx年10月之后，为完善《诚信自律公约》，秘书处分别赴大中小企业开展调查研究，收集约40家镶嵌类首饰企业的加工费价格表，经过统计、比对分析，起草了镶嵌类

首饰加工费基准成本价格诚信自律条款，并组织重点企业召集小型座谈会6次。12月23日，召开第五届四次常务理事会议，就深圳市黄金珠宝首饰行业镶嵌类首饰加工费基准成本价进行了研究讨论，对其进行补充，全会通过并形成了决议。

6月13日，受全国铸造标准化技术委员会邀请，为尽快完成标准制修订计划，参加《精密铸造用高岭土砂粉》和《熔模铸造用石膏铸型粉》两项行业标准编写起草工作，并参加标准评审会，会议主要讨论两项标准的框架结构和主要技术内容。

5月16日，和中宝协共同主办，由贵金属及珠宝玉石饰品企业标准联盟承办的“20xx中国珠宝首饰行业技术发展高峰论坛”，就围绕如何提高生产力和推动行业标准化建设，加快转型升级的主题，对提供技术流通的交流平台、推动技术多方位走向、引导珠宝行业产学研发挥实际作用等相关问题进行探讨，全方位寻求中国珠宝首饰行业技术发展的新趋势、新格局和新思路。

文化创新已经成为产业发展的新动力。举办国际性的珠宝首饰创意设计大赛，既是深圳珠宝由“深圳制造”向“深圳创造”全面蝶变的需要，又是提升深圳珠宝产业整体实力的需求，是行业发展的必然趋势，它也是以文化产业发展，探索深圳珠宝经济结构转型的重大举措。

20xx年9月14日晚，深圳会展中心五号馆装点一新，深圳创意文化产业重大赛事活动之一的20xx中国(深圳)国际珠宝首饰设计大赛，在会展中心五号馆举行了盛大的颁奖典礼，超过1500多名中外珠宝界嘉宾、政府各界要员，业界高层、时尚界代表以及媒体朋友，齐聚一堂，共襄盛举，共同见证“设计大赛颁奖典礼”的盛况。

大赛于20xx年6月在香港正式启动，经过半年多的宣传推广□20xx年3月5日截稿，大赛组委会共收到稿件约1450件，学生组收到749份参赛作品，专业组701份。其中，海外作品来

自意大利、德国、法国、美国、鞑靼、印度、泰国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、香港和台湾等13个国家和地区。国内参赛作品主要来自：全国珠宝首饰制造、贸易批发及零售企业的设计师，40余所院校珠宝设计专业的师生，美术工作者和珠宝设计爱好者。

20xx年5月16日，经过中宝协常务副会长兼秘书长及大赛组委会主任孙凤民先生、中国平面设计大师陈绍华先生、法国著名杂志总编辑brodbeck先生、香港设计大师李永铨先生、清华大学美术学院唐绪祥教授、中国地质大学珠宝学院(武汉)院长杨明星教授、番禺珠宝制造厂商刘强秘书长共7名专家，分别对此次参赛的专业组和学生组的作品进行了评审。通过经验丰富的评委们细微专注的个人评审和精心挑选评比，又通过大家投票讨论评审后，大赛入围作品尘埃落定。评委会确定了入围作品，其中专业组29件、学生组23件作品进入最后的角逐。

入围的珠宝设计作品图稿交由全国20多家制造厂商制成成品□20xx年8月4日，评审委员会对成品再次举行终评会，评出了大赛设置的各类奖项和“勒杜鹃杯”工艺艺术奖各个奖项。

此届大赛的主题融合国内外珠宝潮流趋势，引起中外珠宝设计业界的共鸣，同时组委会加强大赛宣传力度，扩大了影响力。参赛作品征集工作全面、扎实、到位，评审工作公开、公正、公平。这些都保证了赛事专业化、国际化、高规格以及高水平。

作为深圳市文体旅游局的十一项重大赛事之一，设计大赛已经被深圳市设计之都推广办公室评为深圳市20xx年度优秀设计项目。

一直以来，协会为促进深圳珠宝产业的发展，提升产业整体实力，与市科工贸信委、民间组织管理局、深圳海关、深圳市场监督局以及罗湖区政府等相关政府机关，建立有效的沟



通对话机制，接受政府有关职能部门的委托，充分发挥协会的纽带作用。

为了更好地转变深圳珠宝产业的经济增长方式，发展壮大产业集群，进一步拓展国内消费市场，把深圳打造成为亚太珠宝的产业制造中心和交易中心，把深圳培育成中国乃至国际的珠宝创意文化及品牌之都，按照市科技工贸和信息化委员会的要求□20xx年7月，编撰□20xx年度深圳珠宝产业运行分析报告》。8月，按照市民间组织管理局的要求，编撰□20xx年度深圳珠宝产业发展》白皮书。9月，按深圳市设计之都办公室要求，撰写《中国深圳设计之都报告20xx·珠宝行业》。

5月，参加罗湖沙头角海关金银珠宝验核新监管模式启动仪式。新模式参照20xx年以前中国人民银行出具检验证明的模式，以单耗管理办法中加工贸易企业可在成品出口前或者报核前，申报单耗为法理依据，引入第三方专业鉴定机构，借助其专业的检测手段，协助海关强化对金银珠宝行业的有效监管，并以第三方专业鉴定机构的验核结论作为口岸通关放行和企业报核前申报单耗并办理手册核销的参考依据。此项工作做调研论证到实施整个过程，协会全程参与。

5月，国家质检总局开展“全国知名品牌创建示范区”建设试点的工作。为推动深圳珠宝区域品牌的建设，协会协助深圳市市场监督管理局质量处，做好深圳市黄金珠宝产业集聚基地“全国知名品牌创建示范区”建设试点的申报工作，完成申报材料的准备、整理工作，经过与市场监管局质量处和罗湖区经济促进局多次协商沟通，不断完善申报材料，并于7月向省质量技术监督局申报备案，10月，罗湖区人民政府向市、省、国家质监总局递交相关申报材料。

一直以来，深圳市统计局并没将黄金珠宝首饰交易这方面的数据纳入系统，全市社会消费品零售总额数据较低。6月，为推算全市社会消费品零售总额以便测算全市gdp□应深圳市统

计局要求，进行全市大个体统计调查工作，统计全市个体户的销售额、批发额和营业额。

9月，为更好地服务进出口企业，进一步提升进出口企业水平，为企业营造和谐健康的进出口贸易环境，和深圳海关企业管理处共同签署合作备忘录。

此外，为加强名牌建设，协助深圳市市场监督管理局动员和组织珠宝企业申报广东省名牌，参加20xx年广东省名牌产品申报政策说明会议；积极推荐会员单位参加由深圳市商业联合会、深圳商报社、深圳广电集团财经生活频道举办的“第二届深圳老字号”评选活动；组织企业申请深圳知名品牌申请；对参加国内各类经贸科技展览会的珠宝企业，做好申报材料的备案工作，于11月中旬协助市中小企业服务中心做好最终申报及审查工作等。

一年来，我会参加市、区政府及有关职能部门各类大、中、小型会议近百余次。

20xx年，公共服务平台建设继续不断完善，为行业提供各项优质服务。

## 1、公共信息服务平台

“深圳珠宝网”、《深圳珠宝》，在巩固原来成绩的基础上，成为会员企业及全行业提供政策法规发布、重大事件通报、潮流新品发布的最佳信息平台，及时报道市场行情、政策法规、业内动态、流行趋势、协会活动、企业动态及展览动态。力争做到快捷、高效、及时，更好地为会员企业服务。

## 2、公共培训服务平台

继续进行首饰制作一、二、三级技工、技师与高级技师的培训鉴定与考评，钻石鉴定中高级检验员的培训与考评，以提

升全行业的人才技术素质，帮助企业培训各类技术和管理人才。

### 3、公共技术服务平台

深圳市珠宝检测中心、贵金属材料研究室和珠宝设备研究室，积极推动自主创新，用先进适用技术改造珠宝产业，调动珠宝企业的积极性，开展珠宝首饰科学研究、设计、检测鉴定、评估等技术服务，推动产品款式设计和花色品种创新、加工设备和仪器研制等技术活动。促使产品设计特色化、产品工艺精致化、市场导向质量化，促进行业的技术进步。

### 4、打造行业整体展示交易大平台

20xx深圳国际珠宝展览会□20xx深圳珠宝节，于20xx年9月15日-19日在深圳会展中心同期隆重开幕。此届展会，展览面积52500平方米(会展中心1、6、9号馆)，参展商超过1000家，展位约2600个。来自超过25个国家与地区的约1000多家国内外参展商盛装参展，吸引全球超过70多个国家与地区的逾4万名专业买家莅临参观、洽谈和交易。

### 5、继续推进“深圳珠宝”区域品牌的建设工作

7月7日晚□20xx深圳珠宝区域品牌中国巡展沈阳站开幕式在沈阳皇朝万鑫酒店3楼宴会厅举行。借助沈阳国际珠宝展的举行，深圳珠宝区域38家区域品牌再次组成“集团军”来到沈阳，旨在能更好的宣传深圳珠宝的文化内涵，促进南北两地的珠宝交流与合作。推介活动上，正式提出了中国珠宝由“深圳制造”走向“深圳创造”。

11月16日—18日，为了进一步扩大深圳珠宝区域品牌的影响力，帮助企业拓展西北市场，由深圳市科技工贸和信息化委员会、深圳市罗湖区人民政府主办，罗湖区经济促进局和协会承办的□“20xx深圳珠宝区域品牌西安巡展活动”在古都西

安隆重举行，38家深圳区域品牌组团巡展，在有效彰显深圳珠宝区域品牌在生产、品质、工艺、设计等方面的巨大优势的同时，也借此传播深圳珠宝的文化和时尚。

通过持续宣传和推广工作，大力实施深圳珠宝区域品牌建设，提升深圳珠宝的国际地位，扩大深圳珠宝在国内外市场销售，提升深圳珠宝产业附加值，发展深圳珠宝特色产业的旅游购物经济，培育深圳珠宝的核心竞争力，争取把深圳珠宝打造成具有国际影响力的“区域经济”新名片。

20xx年，我会秉承以往，优良的工作作风和务实高效的优良传统，继续与全球的同业组织、机构进行广泛的联络和交流，和海内外权威机构、商(协)会及相关企业联合或单独举办各类专题论坛、专题座谈会、研讨会、推介会约35次。

通过工作总结，人们可以把零散的、肤浅的感性认识上升为系统、深刻的理性认识，从而得出科学的结论，以便发扬成绩，克服缺点，吸取经验教训，使今后的工作少走弯路，多出成果，更利于今后工作取得佳绩。

接待缅甸驻南宁领事馆总领事一行、国家珠宝玉石质量监督检验中心、中国珠宝玉石首饰行业协会、香港珠宝玉石厂商会、广州十大商会、烟台市工商局等海内外商(协)会及内地政府代表团超过80次，加强了同dtc国际铂金协会、世界黄金协会、国际钯金协会等机构的沟通联络。

协办20xx中国珠宝行业技术发展高峰论坛;协办20xx年深圳十大最具创意设计价值奖评选活动;协办深圳电子商务大讲堂之“珠宝在线”论坛活动;协办招商推介会和品牌国际化之路论坛;协办深圳电子商务大讲堂之中国珠宝电子商务高峰论坛;协办龙凤珠宝爱心助学基金启动仪式;举办“是风尚”——20xx年鹏城黄金珠宝新品发布会;协办20xx年黄金结价及回购论坛;举办贵金属行业发展趋势高峰论坛暨《铂钯年鉴20xx》中文版发布会;举办20xx全国珠宝超级导购总决赛;

举办20xx彩宝发布会;联合主办第七届文博会水贝珠宝分会场、李朗国际珠宝产业园分会场、上海国际珠宝展和青岛国际珠宝展等。

为了给广大中小微黄金珠宝企业提供优质的融资担保服务，以提高珠宝企业的融资担保能力，协会一直加强与金融机构的合作交流，与招商银行、民生银行、平安银行和银联保建立密切联系。7月20日，参加由深圳市创意设计知识产权促进会和平安银行深圳分行举办的深圳“中小型企业知识产权质押融资服务推荐会”。

为增强协会的社会责任意识，3月19日，协会秘书处参加由深圳市商业联合会联合32家市级行业协会举办迎大运、献爱心——深商名企万人梧桐登高迎大运活动，并在现在组织捐赠活动，募捐所得全部用于弱残儿童福利事业。

出版《20xx深圳珠宝工商指南》，旨在全面提升深圳市黄金珠宝首饰行业的整体优势及在国内外业界的知名度，实施品牌发展战略，提高企业形象广告宣传的质量和效果，目前已经送厂印刷。

财务方面，我会按照完成了20xx年财务决算，及时完成了换届后有关证书、证件的变更工作，顺利通过了民政局20xx年协会年检等各项工作。

回首过去的一年，协会的工作取得了一定的成绩，但实际工作中也存在一些不足。比较突出的是，我会工作比较广泛，和会员企业特别是中小珠宝企业的联络需要加强。今年，这方面的工作虽然有了一定的进展，但要及时地、实实在在地帮助企业，还存在一定的差距。今后，需要有目标有方向地和中小企业开展有效地联络工作。

## 珠宝手工工作总结篇十

三年大学的生活与学习让我们累积了充足的经验和知识。而在这次的实习中，我更是充分的发挥了自己的所学，在工作中将自己的知识实践成经验，充分的适应了工作的环境，社会的生活！

在这短短几个月里，我从一名即将毕业的大学生完成了到实习工作者的转变，虽然算不得经验有多么的出色，但比起过去在校园中的我，现在我的情况的确实已经能算的上是判若两人！

首先在思想上，我就已经不再是那个只会追求在课本上学习的学生了。工作的经历和在珠宝销售市场的体会让我改变了自己的认识。虽然学习固然重要，但一切终归还是要在实际发挥作用才能算是真正的有价值！这样的经历让我在实习中的工作和学习方式都发生了很大的改变。

此外，还有对于社会的生活的适应、工作环境中的团队协作精神，以及自己对工作的自我责任感等等，这些都是我在实习中的收获，是我在思想上的改变。

而在个人工作方面，作为一名销售人员，我积极的发挥自己的热情和积极性，坚持为每位客户准备最好的服务，并充分展示我们产品的优点！当然，仅仅是这样是远远不够的，在这些基础上，我又在领导和同事的指点的下学习了很多关于珠宝的知识，以及市场上竞争对手产品的相关资料。这些资料和知识的掌握，虽然对我自身的服务能力并没有太大提升，但却让我大大的补充了珠宝行业的知识，在交流中也能更好的打开话题，为客户排除疑惑，更好的推荐我们的产品。

感受自己这段时间的工作情况，在这段实习中，我对自己以及自己今后要进行的工作都有了较为详细的了解。如今对比下来，虽然这些了解都与我自身印象有不少的差距，但也

给我的生活带来了更多的乐趣，更加的激发了我积极向上的动力！

实习现在虽然结束了，但在销售这一条道路上，我才刚刚迈开脚步！在今后的时间里，我会更加积极的去学习，去努力，让自己能成长为一名出色的社会工作者。在未来，将自己销售“推广”的更高、更远！