

# 小英雄雨来教学设计理念(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小英雄雨来教学设计理念篇一

- 1、理解这篇童话的寓意
- 2、学习对话描写
- 3、词语的感情色彩

### 【教学重点】

学习对话描写

### 【教学设想】

石像的骄傲是比较容易理解的，但更深一层的寓意就较为难理解一些，因此，要在让学生把握了情节之后，引导学生去联想现实生活，体会作者想借助这个童话故事所表达的思想。当然，也要适可而止，对开头的关于雕刻家的描写以及中间小石头关于历史的一段议论则不展开。

### 【教学过程】

#### 一、导入

让上一课时续写《皇帝的新装》的结局写得好的同学说一说他们的续写，以此导入新课，导入点为想象是否合理。

二、简介童话特点及作者。

童话特点1、有丰富的联想和幻想，。

2、情节曲折生动。

3、语言通俗易懂

4、多用拟人手法。

叶圣陶，我国著名作家，教育家。

三、速读全文，勾划词语，整体把握故事情节

1、划分这个故事的层次，列出简要的提纲

2、简要复述这个故事，可看提纲，但不能看课本

三、分角色朗读后两部分（人是最容易骄傲的）

先讨论分配角色，揣摩语气与感情，教师指导朗读的步骤、程序与注意事项

四作业

第二课时

一、讨论分角色朗读的情况，教师注意鼓励学生

在讨论的过程中，教师点拨学生理解以下几个问题：

1、石像和小石头之间是什么关系？

2、石像为什么会骄傲，他的骄傲从哪里可以看出来？他值得骄傲吗？

3、石像为什么会摔碎？

4、从故事的结局来看，作者认为怎么样的人生才值得骄傲？

二、讨论这篇童话的寓意

1、从石像和小石头们的谈话，你联想到了什么？你想到现实生活中的什么事？

2、如何理解结尾的几句话？有怎样的感悟？归纳本文的寓意。

三、小结本文的写作特点。

1、运用了丰富的想象。

2、通过对话展开故事情节，塑造人物形象。

3、语言富于感情色彩，采用了拟人手法。

四、片断作文训练

（一）想象石像在“失踪”前跟小石子说了些什么？

（二）请把下列想法用童话来表现：

1骄兵必败

2做人要诚实

3一个人如果不遵守纪律，最终害的是自己

例文：

一个母鸡带着一群小鸡在家门口的草地上玩，小鸡们玩得很高兴，这时，天空中出现了一只老鹰的影子，母鸡大喊了一

声，“赶快跑回笼子！”小鸡们都跑了回去。

到那时，“嘿嘿！老鹰不禁得意地笑了声来，好像有一只小鸡已经到了他的嘴里，他甚至感觉到了小鸡的嫩嫩的肉的美妙。

这边，老母鸡和小鸡们屏住呼吸等了好一阵子，母鸡才先走出笼子，看了看周围，确信老鹰已经飞走了，她才叫小鸡们出来，她叫小鸡们围成一圈，然后对小鸡们说：老鹰经常会抓小鸡吃，所以大家平常一定要小心，不要走得离家太远，不要玩疯了，一旦出现危险，大家要赶快跑回家。你们的小姨，也就是我的妹妹就是因为贪玩，来不及跑回家，就被老鹰抓去吃掉了，你们可一定要吸取教训啊，说着，鸡妈妈忍不住流下了眼泪。

## 五、讨论同学们的写作，突出三点

- 1、想象是否合理
- 2、是否有心理与对话描写
- 3、情节是否曲折

## 六、简单讲述词语的感情色彩后布置作业

- 1、课后练习五（各找了五个）
- 2、将课堂上写的片断作文修改成一篇练笔

板书古代英雄的石像叶圣陶

童话特点1、有丰富的联想和幻想，。

2、情节曲折生动。

3、语言通俗易懂

#### 4、多用拟人手法。

故事情节纪念英雄，刻成石像（开端）

（通过对话展开）崇拜英雄，开始骄傲（发展）

再度骄傲，开始反思（进一步发展）}反对骄傲自大，提倡平等，团结，做实事

醒悟过来，摔成碎片（高潮）

发挥作用，铺成新路（结局）

人物特点人们：极度崇拜——十分讨厌（盲目崇拜空虚）

石像：骄傲自大，轻视同类，前倨后恭

石子：务实

教学重点：分角色朗读童话。

教学难点：了解铺垫的写法

教学过程：

[预习指导]

1. 读准下面加点字的音，不明白的查字典解决：

雕刻气概崇拜模型钢凿砌成膝盖鞠躬荣耀瞟不屑吆喊囚犯讥笑哪叱2

2. 解释下列的生词，自查词典：

(1) 崇拜：尊敬钦佩。

(2) 模型：依照实物的形状和结构比例制成的物品，多用来展览或实验。

(3) 鞠躬：弯身行礼。

(4) 不屑：轻视，认为不值得。

(5) 吹嘘：夸大地或无中生有地说自己或别人的优点；夸张地宣扬。

(6) 伶俐：聪明、灵活。

(7) 讥笑：讥讽和嘲笑。

3. 熟读课文，思考预习提示。

[课前演讲]

一、创新情境，导入新课。

谦虚是中华民族的传统美德，俗话说：虚心使人进步，骄傲使人落后。（请两位同学即兴讲两则骄傲失败的事例。以此导入新课）今天来学习一则寓言故事，看看它是如果讲这一道理的。

二、检查预习：

1. 请三位同学上黑板分别给课前的生字注音并解释（完成后师生共评）

2. 请四位同学分别朗读课文片段，了解预习识字及朗读熟练程度（完成后由一学生点评）

三、作家作品简介

叶圣陶，现代作家、教育家。名绍钧，江苏苏州人。“五四”前夕开始写作，代表作有长篇小说《倪焕之》，短篇小说《多收了三五斗》，童话集《稻草人》、《古代英雄的石像》等。叶圣陶的童话，跟他的小说、散文一样，是主张“为人生”而创作的。

### 三、指导分角色朗读课文（15分）

1. 教师讲解分角色朗读的要求：

a.对课文熟练 b.体会人物的性格特点 c.处理好语气、音调的轻重强弱

2. 学生自己试着自读有关的对话，琢磨技巧的处理。

3. 四人分角色朗读第9段至末尾，一人大石，一人连贯，二人小石。

其他学生听读，准备评价

4. 抽查几个学生评价，教师小结，教师范读片段，再抽学生朗读对话的片段。

### 四、理清结构

教师给课文分段学生归纳段意。（学生先动笔写后教师提问，括号内的教师板书）

按故事情节的发展分三个部分。

第一部分：从开头到“正同雕刻家心里想的一模一样。”

叙述一个雕刻家雕成一位古代英雄的石像，为市民们所敬仰。（雕成石像）

第二部分：从“这石像抬起头”到“堆在地上。”

写被雕成英雄像的大石块由于骄傲自大，被小石头们摔得粉碎。

（石像倒塌）

第三部分：从“第二天早晨”到完。

写大大小小的石块铺成了真实的路，让人们在上面高高兴兴地走。

（铺成石路）

五、思考下列问题，理解课文内容：（采用个提问的方式进行）

1、大家请雕刻家雕刻古代英雄的石像目的是什么？

（为了纪念一位古代的英雄，让看见石像的人认识这位英雄，明白这位英雄，因而崇拜这位英雄。）

（这句话说明雕刻家雕刻石像时的认真态度，为下文英雄石像的雕刻成功“正同雕刻家心里想的一模一样”作了铺垫。）

（此题难度稍大，教师可作适当提示）

3. 提问：对石像的外貌描写表现他具有什么样的性格特征？

（志向远大、坚强有力、不可侵犯。）

4 “为了石像成功曾经开一个盛大的纪念会”这一段运用哪些修辞手法？表现了什么？

（运用排比、夸张，表现市民对石像落成的欣喜之情以及对英雄的崇拜。此处教师简要讲解童话想象夸张手法的运用）



5提问：“人是最容易骄傲的，除非圣人或傻瓜。”这句话好在哪里？

（用富有哲理的俗语，写出石像骄傲自大的社会根源。）

6. “看我多荣耀！”这一段石像的话，写出石像什么样的性格特征？

（骄傲狂妄、自高自大。）

（第一句用拟人手法，说明别人对石像狂妄自大不感兴趣，都在忙着干自己的事情。”骄傲的架子要在伙伴面前摆，也是世间的老规矩。”这句话也是俗语，写出石像骄傲自大的方式。）

8. 石像和小石头对话中讲到了“从前”和“现在”，“从前”怎么样？“现在”怎么样？

（“从前”是一整块，大家是平等的。“现在”石像高高在上，成了光荣尊贵的、受全体市民崇拜的对象。）

9. 小石头对狂妄自大，看不起自己的伙伴的石像采取了什么态度？从小石头的对话中找出这些句子。

□□批评：“从前你不是跟我们混在一起吗？也没有你，也没有我们，咱们是一整块。”

（2）谴责：“你不但忘了从前，也忘了现在！”..

（3）警告：“正因为改成现在的样式，你的地位倒不安稳了。你在我们身上站着，只要我们一摇动，你就不能高高地……”

（4）吓唬：“用不着费心再找别的石块了！那时候就没有你

了，一跤摔下去，碎成千块万块，跟我们毫无分别。”

(5) 威胁：“他不信，马上给他看看，把他扔下去！”

10. 面对小石头的威胁，石像是什么态度？表现石像的什么性格？

(上面那石头吓了一跳，顾不得生气了，也暂时忘了自己的尊严，急忙哀求。表现了石像的外强中干的虚弱本质。)

## 六、小结

本文通过语言描写刻画人物的心理和思想性格，并通过对话发展故事情节。石像的结果完全是他自高自大的骄傲所还带来的，所以我们应该要谦虚不要骄傲。

## 七、板书

(一) 雕成石像

(二) 石像倒塌

(三) 铺成石路

小石头：批评、谴责、警告、吓唬、威胁

## 八、作业

课后练习第三1□2□a类)

[说课精要] 本课时主要通过分角色的朗读指导来帮助学生体会人物性格特点，再通过一些问题的解答来理解课文的大意，从而明白文章的中心。

## 小英雄雨来教学设计理念篇二

- 1、理解这篇童话的寓意
- 2、学习对话描写
- 3、词语的感情色彩

### 【教学重点】

学习对话描写

### 【教学设想】

石像的骄傲是比较好理解的，但更深一层的寓意就较为难理解一些，因此，要在让学生把握了情节之后，引导学生去联想现实生活，体会作者想借助这个童话故事所表达的思想。当然，也要适可而止，对开头的关于雕刻家的描写以及中间小石头关于历史的一段议论则不展开。

### 【教学过程】

#### 一、导入

让上一课时续写《皇帝的新装》的结局写得好的同学说一说他们的续写，以此导入新课，导入点为想象是否合理。

#### 二、简介童话特点及作者。

童话特点1、有丰富的联想和幻想，。

2、情节曲折生动。

3、语言通俗易懂

4、多用拟人手法。

叶圣陶，我国著名作家，教育家。

三、速读全文，勾划词语，整体把握故事情节

1、划分这个故事的层次，列出简要的提纲

2、简要复述这个故事，可看提纲，但不能看课本

三、分角色朗读后两部分（人是最容易骄傲的）

先讨论分配角色，揣摩语气与感情，教师指导朗读的步骤、程序与注意事项

四作业

第二课时

一、讨论分角色朗读的情况，教师注意鼓励学生

在讨论的过程中，教师点拨学生理解以下几个问题：

1、石像和小石头之间是什么关系？

2、石像为什么会骄傲，他的骄傲从哪里可以看出来？他值得骄傲吗？

3、石像为什么会摔碎？

4、从故事的结局来看，作者认为怎么样的人生才值得骄傲？

二、讨论这篇童话的寓意

1、从石像和小石头们的谈话，你联想到了什么？你想到现实

生活中的什么事？

2、如何理解结尾的几句话？有怎样的感悟？归纳本文的寓意。

三、小结本文的写作特点。

1、运用了丰富的想象。

2、通过对话展开故事情节，塑造人物形象。

3、语言富于感情色彩，采用了拟人手法。

四、片断作文训练

（一）想象石像在“失踪”前跟小石子说了些什么？

（二）请把下列想法用童话来表现：

1骄兵必败

2做人要诚实

3一个人如果不遵守纪律，最终害的是自己

例文：

一个母鸡带着一群小鸡在家门口的草地上玩，小鸡们玩得很高兴，这时，天空中出现了一只老鹰的影子，母鸡大喊了一声，“赶快跑回笼子！”小鸡们都跑了回去。

老鹰飞到半空时，发现小鸡们都跑进了鸡笼，他一边失望地飞走，一边恶狠狠地想，我就不相信你的小鸡们会这么听话，现在他们还小，他们当然听你老母鸡的话，再过几天，他们长大一点，他们一定会想，你老母鸡怎么这么烦，整天的唠

叨，难道我们这么大了，还不知道什么是危险吗？我们都已经是青少年的了，我们有自己的思想，我们有自己的性格了。

## 小英雄雨来教学设计理念篇三

### 【教学目标】

- 1、理解这篇童话的寓意
- 2、学习对话描写
- 3、词语的感情色彩

### 【教学重点】

学习对话描写

### 【教学设想】

石像的骄傲是比较容易理解的，但更深一层的寓意就较为难理解一些，因此，要在让学生把握了情节之后，引导学生去联想现实生活，体会作者想借助这个童话故事所表达的思想。当然，也要适可而止，对开头的关于雕刻家的描写以及中间小石头关于历史的一段议论则不展开。

### 【教学过程】

#### 一、导入

让上一课时续写《皇帝的新装》的结局写得好的同学说一说他们的续写，以此导入新课，导入点为想象是否合理。

#### 二、速读全文，勾划词语，整体把握故事情节

- 1、划分这个故事的层次，列出简要的提纲

2、简要复述这个故事，可看提纲，但不能看课本

三、分角色朗读后两部分（人是最容易骄傲的）

先讨论分配角色，揣摩语气与感情，教师指导朗读的步骤、程序与注意事项

四、讨论分角色朗读的情况，教师注意鼓励学生

在讨论的过程中，教师点拨学生理解以下几个问题：

1、石像和小石头之间是什么关系？

2、石像为什么会骄傲，他值得骄傲吗？

五、讨论这篇童话的寓意

1、从石像和小石头们的谈话，你联想到了什么？你想到现实生活中的什么事？

2、如何理解结尾的几句话？有怎样的感悟？

六、片断作文训练

我现在有个想法，想用童话来表现，请大家帮忙我构思一下：

一个人如果不遵守纪律，最终害的`是自己

一个母鸡带着一群小鸡在家门口的草地上玩，小鸡们玩得很高兴，这时，天空中出现了一只老鹰的影子，母鸡大喊了一声，“赶快跑回笼子！”小鸡们都跑了回去。

老鹰飞到半空时，发现小鸡们都跑进了鸡笼，他一边失望地飞走，一边恶狠狠地想，我就不相信你的小鸡们会这么听话，现在他们还小，他们当然听你老母鸡的话，再过几天，他们

长大一点，他们一定会想，你老母鸡怎么这么烦，整天的唠叨，难道我们这么大了，还不知道什么是危险吗？我们都已经是青少年的了，我们有自己的思想，我们有自己的性格了。

到那时，“嘿嘿”老鹰不禁得意地笑了声来，好像有一只小鸡已经到了他的嘴里，他甚至感觉到了小鸡的嫩嫩的肉的美妙。

这边，老母鸡和小鸡们屏住呼吸等了好一阵子，母鸡才先走出笼子，看了看周围，确信老鹰已经飞走了，她才叫小鸡们出来，她叫小鸡们围成一圈，然后对小鸡们说：

老鹰经常会抓小鸡吃，所以大家平常一定要小心，不要走得离家太远，不要玩疯了，一旦出现危险，大家要赶快跑回家。你们的小姨也就是我的妹妹就是因为贪玩，来不及跑回家，就被老鹰抓去吃掉了，你们可一定要吸取教训啊，说着，鸡妈妈忍不住流下了眼泪。

## 七、讨论同学们的写作，突出三点

- 1、想象是否合理
- 2、是否有心理与对话描写
- 3、情节是否曲折

## 八、简单讲述词语的感情色彩后布置作业

- 1、课后练习五（各找了五个）
- 2、将课堂上写的片断作文修改成一篇练笔



## 小英雄雨来教学设计理念篇四

16\*小英雄雨来 教学目标：

- 1、理解课文内容。练习给每部分加上小标题。
- 2、自学生字，练习用比较快的速度阅读课文。
- 3、学习雨来热爱祖国，勇敢机智的品质。教学重点：

练习给每部分加上小标题。教学难点：

练习给每部分加上小标题。教学时间：一课时

课前准备：预习课文 快速熟读课文 教学过程（）：

一、导语：

二、快速阅读，读中探究

1、自主读书 要求：（1）要把课文读通读顺，难读的句子多读几遍。生字、新词可利用工具书解决。

（2）把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

2、汇报交流

（1）以学习小组为单位交流学习情况。如：你读懂了哪些内容？

（2）提出学习中的疑难问题。

3、再读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

三、自主性练习设计 给每部分加上小标题。

1、用概括内容的方法列小标题。

2、引用原句列小标题。

3、用一个词列小标题。板书：

16\*小英雄雨来

雨来游泳 游泳 靠着妈妈笑

上夜校念书 念书 我们爱自己的祖国 掩护李大叔 掩护 把缸搬回原地方 跟鬼子斗争 斗敌 什么也没看见 河沿上的枪声 枪声 有志不在年高 雨来没有死 脱险 雨来没有死 反馈：

## 小英雄雨来教学设计理念篇五

教学目标：

1、理解课文内容。练习给每部分加上小标题。

2、自学生字，练习用比较快的速度阅读课文。

3、学习雨来热爱祖国，勇敢机智的品质。

教学重点：

练习给每部分加上小标题。

教学难点：

练习给每部分加上小标题。

教学时间：一课时

课前准备：预习课文 快速熟读课文

教学过程：

一、导语：

二、快速阅读，读中探究

1、自主读书

要求：（1）要把课文读通读顺，难读的句子多读几遍。生字、新词可利用工具书解决。

（2）把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

2、汇报交流

（1）以学习小组为单位交流学习情况。

如：你读懂了哪些内容？

（2）提出学习中的疑难问题。

3、再读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

三、自主性练习设计

给每部分加上小标题。

1、用概括内容的方法列小标题。

2、引用原句列小标题。

3、用一个词列小标题。

板书：

雨来游泳	游泳	靠着妈妈笑
上夜校念书 祖国	念书	我们爱自己的
掩护李大叔 方	掩护	把缸搬回原地
跟鬼子斗争	斗敌	什么也没看见
河沿上的枪声	枪声	有志不在年高
雨来没有死	脱险	雨来没有死

反馈：

## 小英雄雨来教学设计理念篇六

教学目标：知识目标：初步了解和掌握剪纸的一些基本技法：纹圆点、月牙纹、柳叶纹、锯齿纹、水滴纹、花瓣纹。

能力目标：能独立完成对称纹样——蝴蝶的设计、剪纸。

情感目标：了解剪纸的用途，感受中国传统文化的丰富多彩，培养剪纸的兴趣。

**【教学重点】**：指导学生通过欣赏——设计——制作——改进等流程完成相关作品。

**【教学难点】**：初步了解和掌握剪纸的一些基本技法，能独立完成对称纹样——蝴蝶的设计、剪纸。

**【教学准备】**：教师准备课件、示范作品，为每生准备一张彩纸。

**【教学过程】**：

## 一、创设情境

2、根据学生的回答，课件出示常用剪纸：窗花（装饰窗户）、喜花（喜事装饰）、实用图样（服装、鞋帽等纹样）等。

3、是的，同学们说的非常棒，剪纸有各种用途，边课件演示边讲解：美丽的剪纸可以装饰窗户，作为喜事的装饰，也可以用作服装、鞋帽的花样。老师这里还有一些美丽的剪纸作品，我们一起来欣赏一下吧。

## 二、学习新知

### （一）分析讨论

课件出示“蝴蝶剪纸”作品范例，学生欣赏。

问：这些剪纸作品都剪的是什么呀？它们漂亮吗？今天我们就来尝试用自己的小巧手剪出漂亮的蝴蝶作品好吗？（出示课题：蝴蝶）

1、讨论特点。

2、汇报小结。

学生汇报，师小结蝴蝶剪纸的特点：这些蝴蝶剪纸的身体都是两边对称的，并且都分为三部分：触须、身子和翅膀。

追问：那么你知道它们都有几对翅膀吗？

（师板书：对称、三部分组成：触须、身子、两对翅膀）。

3、比较。

课件出示剪纸蝴蝶图片和现实生活中的蝴蝶图片。

4、教师总结。

我们设计图样的时候，可以设计得跟实际的蝴蝶差不多，也可以设计成自己想象中的比较夸张的样式。（板书：写实、夸张）。

（二）设计剪纸

1、轮廓设计。

学生回答后教师示范。

（2）学生独立设计。在一张彩纸上设计自己喜欢的图形轮廓，完成后按轮廓线剪下来。

2、纹样设计。

（1）修改轮廓。

学生回答，师操作。

师：自己想想，你的蝴蝶哪些地方需要修改？跟同桌同学讨论一下，动手修改好。

(2) 学习纹样。

师：老师这里有只已经完成的蝴蝶剪纸（课件出示），你来找找看，有些什么纹样？

教师根据学生找的纹样课件演示。

(3) 小结剪纸常用的符号：纹圆点、月牙纹、柳叶纹、锯齿纹、水滴纹、花瓣纹。

(4) 学生设计。

师：你能在你的蝴蝶上设计一些纹样，让蝴蝶变得更漂亮吗？

学生独立设计。

3、剪纸。

师：我们怎样才能把一只蝴蝶剪好？

学生回答。

师总结、提示剪纸的方法：剪纸时一般先剪图案内部的小块地方，再剪大块的，最后剪外轮廓。像这些纹样是在内部的，我们可以用对折的办法，然后小心剪开一个口子，再把剪刀头伸进去剪。

三、学生练习

1、根据今天学的方法，独立设计完成一幅对称蝴蝶纹样的剪纸。

学生独立练习，教师巡视指导。

2、交流展评。

师：将你设计完成的蝴蝶剪纸展示在黑板上。

师：你觉得同学们设计制作的蝴蝶剪纸怎么样呀？是的，真漂亮，很像是那么多只蝴蝶在翩翩起舞一样（板书：翩翩飞）。

#### 四、小结拓展

蝴蝶是剪纸中常用的元素，人们还根据需要，在蝴蝶的元素中加入其他的剪纸元素，让画面变得更加丰富，精美。

课件出示剪纸作品，让学生欣赏至下课。

#### 【板书设计】：

#### 剪纸蝴蝶

对称三部分组成：触须、身子、两对翅膀设计图样：写实、夸张