

最新《简爱》读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

《简爱》读后感篇一

《简爱》这本书是由英国作家夏洛蒂·勃朗特所写的，本书一经完成，便引起了全世界的震动，成为了一本传世之作。

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

其实在一开始，我并不对这本书感冒，觉得无非就是一些儿女情长的事情而已，但当我真正翻开这本书的时候，才发现这本书的内容是多么的精彩，多么的引人深思啊！

想象不出，这样的一个自幼父母死亡，寄人篱下身无分文又受尽歧视的弱女子，究竟是这样的热忱刚烈、是怎样的不甘屈辱、想象不出当她的表兄殴打她时，她是怎样的勇于回击；想象不出当舅母嚷叫着自己的孩子远离她时，她是怎样的高傲地喊：“他们不配和我在一起！”；也想象不出，面对冷酷的校长和摧残她的教师，她是怎样的深恶痛绝地对好友海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”

更想象不出，这样一个身份低微，相貌平平的普通女子，且当时年仅十岁的普通小女孩，在追求个人幸福时，究竟是怎样

样的朴实自信？想象不出她究竟是怎样对地位高贵的罗切斯特喊出：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂和你一样，我的心也跟你的完全一样！……我们站在上帝脚跟前，是平等的，——因为我们是平等的！”的一番话。

他所做的一切，我都想象不到。

我陷入了迷惑之中。但我突然意识到，他对世界有一颗热忱的心，任何的不幸与挫折，都无法浇灭这一颗火热的心。

她有自己的追求，自己的想法，有着自己独特的理想，这也是常人难以理解她的原因之一吧。

有人说，理想是一颗会开花的树；雨果说：“人有了物质才能生存，人有了理想才谈得上生活。”而列夫·托尔斯泰也说过：“理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定方向；没有方向，就没有生活。”

而追求独立、自主、平等是简·爱的理想。而简·爱因为有了理想，所以纵使弱小无助，也要竭尽全力地去反抗；因为有了理想，所以纵使地位低贱，也要顽强勇敢地去追求；因为有了理想，所以纵使生活曲折，也要坚强自信地去活着。正如罗曼·罗兰所说的：“一种理想，就是一种动力。”追求独立、自主、平等是简·爱的理想，而理想是简·爱追求独立、自主、平等的动力。

读了这本书，我不禁想起了沉思，想起了我的那颗梦想的种子。

我想，也许简·爱，才真正的理解了这个世界真谛吧..

《简爱》读后感篇二

读完尾页，合上厚厚的书，凝视着那个普通的名字
《简·爱》，一个平凡的女子从静卧的书中站起来。

她穿着粗布衣裳，用手提着微微褪色的长裙，臂上挎一个篮子，里面盛着她的书和针线活。她的脸模糊，似乎算不上美，却有一副古怪的神情，无惧而又似执着，倔强而又似与世无争。她眼神时而炽热时而冷峻，闪射着猜不透的魅力。

她平静地向我讲述她的故事。小时候被人打骂，受尽种种屈辱，求学路上所经历的种种磨难，地位的一卜三折，爱情的坎坎坷坷，她一刻不停地寻找着自己，追随找自己。独立、自尊、平等对她而言不是空荡荡的口号，而是她的思想，她的血肉，她的骨髓，她的灵魂。

她用尽一生去反抗，反抗压迫、不平等与轻视。她常常坐在窗前默默凝视着满园的鲜花，谛听黄昏的冷雨，幻想得到一个真正在乎她的人。当她收到不平等的对待和欺侮时，她会奋力反抗，宁可牺牲一切也不低下自尊的头颅。她不属于巴尔扎克所赞美的洁白的羔羊！她敏感、深沉的心灵投射着一股刚劲，使那些飘飞回雪的贵族小姐黯然失色。

在那个雍容华贵的贵族圈里，她只是一个地位低下的女家教，被人们所蔑视。尽管如此，她还是努力争取平等的地位，至少是灵魂上的平等。她与罗切斯特的爱情那么圆满，那么纯洁，那么平等，那么动人心魄。在理智与情感、道德与欲望之间，她权衡得恰到好处。

她是瘦小的，不完美，没有那豪言壮语，可她那倔强的生命却散发着怡人的，耐人寻味的芳香。当她回到书中时，我已陶醉在这片宁静隽永的芳香中，再也不愿回到现实中来。

她不普通！

《简爱读后感篇三

阳光洒进书房，落在了一本厚厚的书上，我伸手将它取了下来，这是世界名著——《简·爱》。我翻动书页，细细地开始品读。

这本书主要讲了，一个失去父母的`孤儿——简小姐被寄养在姨妈家里，受尽了欺负，后来被送到了一所学校，在那里度过了整整7年的漫长生涯。她逃出了学校当了一名家庭教师，又经历了人生中的种种坎坷、曲折，但她坚强、勇敢地去面对，最终过上了幸福美满的快乐生活。

这本书中让我印象最深的是简小姐，好虽然是一个小人物，但她敢于面对生活，并助独立自信而又勇敢，不是凡人所能达到的，特别是当简和主人在举行婚礼时得知，主人已经有妻子并还存在于世时，她又得知了一个惊人的消息——主人的妻子是一个疯子，被关在一幢房子里之时，简选择了离开。收拾完行李后，她重新寻求新的生活道路。

由此，我想起了前几日在电视上看到，有人的丈夫离家出走找了别人结婚，于是悲痛欲绝，一时冲动，跳楼自尽。这样做不但对自己没有好处，也给亲人带来了极大的痛苦，所以我们应该像简一样学会独立，而不要像电视上的人一样选择轻生。如果学会独立地面对一切结果终究是美好的，而轻生带来的只能是痛苦。

让我们学会独立、坚强、勇敢地面对生活吧！

《简爱读后感篇四

有这样一个女子，她不美，却明媚如天边初阳；她很瘦弱，却敢只身反抗这不平等的社会，她很脆弱，却在荒野中历过了苦难；她不幸，却始终执着追逐着自己的那一份幸福…她的名字叫简。

不是每个孩子都有着幸福的童年，至少简的童年是在崎岖坎坷中走过的，从小就失去了父母，孤苦伶仃，寄人篱下，被表哥毒打，被表妹蔑视，被舅妈虐待，后来还被送到孤儿院过着吃不饱，穿不暖的生活，这些都没有成为她放弃的理由，她没有哀怨，没有退缩，也没有沉沦，始终向往着自由，平等的生活，也正是这样的经历，造就了坚强，勇敢的简，我相信就算处于最深处的黑暗，她也会努力去寻找那一丝光明。

她坚强，勇敢，善良而单纯，她配得上这世上最美好的幸福，命运却和她开了一个玩笑，就在她的幸福触手可及时，命运化作一道道德的栅栏，横在了她与罗切斯特之间，简有自己的底线，她说，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则，我要牢牢守住这个立场。”

她依旧是自尊，坚强，善良的简，历经磨难的她最终得到了叔叔的遗产，但在遇到贫穷的表哥表姐时，她果断的决定把大部分的遗产给了他们，对她来说，亲情永远比金钱更重要，哪怕她的表哥和表妹曾经对她并不友好。

她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈，就算由贫穷变为富有，她也从没有沦为物质的奴隶，她一直执着着自己最初想要的平等，自由和爱，最终一场大火将那道栅栏化为灰烬，她义无反顾的去追求自己想要的幸福，是上天给了她这个机会，也是她的坚持不懈最终赢得了她自己的幸福。

简说：“你以为我穷、不美，我就低你一等？你错了。我们是平等的。就像我们同样穿行过坟墓，同样站在上帝的脚跟前，我们是平等的。因为我们的精神是平等的。”人从没有高低贵贱之分，只要你像简一样执着追梦，总有一天，你能够站在你想要到达的地方。

《简爱》读后感篇五

第一次阅读《简爱》是在我初中的时候，当时仅仅是把它当做一本普通的通俗的言情小说来看的，阅读过后也只是觉得是一本完美结局的大众小说。又因为读的是简本，实在是删掉了很多的细节和有趣的情节，我看完后觉得它实在是无聊，不知道为什么会有这么多人喜欢他。由于以上种种原因吧，我一直将这本书束之高阁，对这个故事失去了兴趣。直到大学在图书馆再次读到它，名家导读插图本的《简爱》将很多细节做了补充，原作者的创作和翻译者的功力让这本书在我眼中熠熠闪光。

让我们先来看看这本书到底说了一个什么样的故事吧。《简爱》讲述了一个名叫简爱的小女孩因为父母双双去世而被寄养在舅父里德家里，但厄运依旧没有离开简爱，舅父里德也去世后，在冷酷残忍的舅母的管制下，简爱又度过了长达十年的被虐待和轻视，而倔强的简爱也因此表现了决然的反抗，终于简爱被送进了罗沃德孤儿院。这个孤儿院的院长是个彻头彻尾的伪君子，他严重贪污了孤儿院的捐款，孤儿院的孩子在他的控制下一直都过着难熬的生活，而这也直接导致了后续孤儿院的传染病，传染病带走了许多孩子的生命，其中也包括简爱最好的朋友海伦。海伦去世后孤儿院的情况引发了社会人士的目光，生活终于渐渐好了起来。在阅读这一段的时候可以发现其实简爱儿童时期的遭遇十分悲惨，但这不仅没有使她斗志消沉，反而让她更加自尊自强，简爱对逆境的反抗更加凸显了她的不屈和倔强。

简爱在接受了六年的教育并留任教师两年后，向新生活发起了挑战。她通过登广告成了桑菲尔德庄园的一名家庭教师，很快就和庄园里的人建立了愉快的关系。在一个雨夜里简爱邂逅了庄园主人罗切斯特先生，这是他们的第一次相见，在接下来的相处和互相试探中他们相爱了，但简爱也在相爱过程中发现许多困扰，庄园里的鬼叫声，社会地位的差距，管家的忧虑，但简爱并没有过多地在意，终于在一个美丽的

夜晚，简爱发出振聋发聩的声音：如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难以离开你。上帝没有这么做，而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们穿过坟墓，平等地站在上帝脚下，本来就应该如此！终于两人在一起了。但美好的时光总是非常短暂的。在两人结婚时，罗切斯特先生被指控为犯了重婚罪，简爱终于不会在为庄园里的异常而困惑害怕，因为发出奇怪声音的人就是罗切斯特先生的现任疯子妻子！在这样荒诞的事实面前，简爱依旧坚持自我，即使离开所爱之人使她痛苦万分但她选择了离开。在离开的日子里她依旧努力生活，因为知道自己的感情而几次三番的拒绝了圣约翰，最终重回桑菲尔德庄园，这栋庄园已成为废墟，疯子放火坠楼身亡，罗切斯特先生也重伤致残，简爱在大受震动之下，重新和罗切斯特先生在一起，两人结婚，过上了理想的生活。

《简爱》这本书其实是夏洛蒂勃朗特的一本带有自传色彩的长篇小说，其实作者夏洛蒂在写作时的环境就十分困难，在英国写作这种职业一直是所谓男人的工作，夏洛蒂出版的读物一直卖不出去，但就算是被嘲笑，她依旧写出了《简爱》，名声大噪。

《简爱》这本书，塑造了一个抛弃世俗偏见，敢于反抗的，尊重自我的女性形象。这让我们在合上书后依旧久久难以忘怀。