

图形的认识的教案 认识图形二教学反思(实用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

图形的认识的教案篇一

平面图形的认识这个单元是在学生初步认识了立体图形的基础上进行教学的，是学生对长方形、正方形、圆形、平行四边形和三角形这些图形的初步认识，其实学生在生活中已经认识了这些平面图形，都能正确辨认。

《数学课程标准》中要求“空间与图形”的内容和课程目标是：突出“空间与图形”知识的现实背景，把课程内容与学生的生活经验有机地融合，与数学课程中各个分支进行整合，从而拓展“空间与图形”学习的背景，使学生更好地认识、理解和把握自己赖以生存的空间，发展学生的空间想象观念和推理能力……因此个单元的教学目标，要求学生能够在实际情境中识别这些图形，对这些几何形状的特征有一些了解。这个单元的教学思想是想通过动手操作、游戏等活动激发学生学习兴趣。让学生学得开心、轻松。

教材上还安排了七巧板的初步认识这节课，让学生能用几块板子拼成三角形和长方形，空间观念强的孩子拼的特别快，例如刘明羲，以前上课很少举手发言，在这个单元他很活跃，我鼓励他说，长大了一定是个优秀的工程师。在这节课上，我先让孩子们欣赏了大量的七巧板拼图，孩子们非常惊奇，兴趣盎然，激发了他们自己动手拼图的的兴趣。孩子们纷纷行动起来，兴趣十足的开始拼图，他们多数拼得很形象，有的孩子自己不会，就照着图画拼，也玩得很开心。

对这个单元的教学我有一点困惑：

图形的认识的教案篇二

“认识四边形、五边形和六边形”这节课教学目标是让学生通过观察、比较认识四边形、五边形、六边形这几个平面图形，并通过搭、折、剪等活动，使学生体会图形的变换，发展空间观念。

学生初步接触图形，有着太多的好奇，基础知识掌握的还是很快的，但是小部分同学对图形的边数，比较难以理解和变通，怎样边就多一条了，怎样就少一条了。其实由长方形变成指定要求的多边形，也有小部分学生是比较困难的，我认为学生缺少生活中的经验与情感。

我觉得孩子学习图形，可以适当的放到生活中去操练，一来是充分利用生活中的素材，加强认识；二来也是减少纯数学的枯燥无味，给学习增加一些乐趣。所以认识四边形时我让学生观察新房子铺的地砖，有表面是长方形的地砖，有表面是正方形的地砖，通过地砖碎了一个角或碎了二个角来学习五边形和六边形。二年级的学生纯粹凭想象学习几何图形，会觉得学习有点吃力。但是通过这些生活中的场景的帮助，学生就能更好地掌握这些知识点了，也可证明这样一句话：“生活是最好的老师”。

在让学生了解边数和多边形之间的关系时，能引导学生通过摸一摸、数一数弄清几条边就是几边形（四条边是四边形，五条边是五边形，六条边是六边形）。再反过来问一下：五边形有几条边？六边形呢？这样能很好的锻炼学生的良好的思维品质，使思维有序，使思维更有效，更科学。接下来的练习也按照这样的思路来进行，例如，想想做做的第一题，就让学生弄清什么是四边形，怎样去判断它是否是四边形。让学生去说明，它是与不是的理由，以加深对多边形知识的理解。

课的末尾让学生说说生活中看到的多边形，表面是四边形的学生说得很好，但五边形、六边形学生一时说不出来，所以我展示收集到的一些生活中的多边形。这一环节的设计，体现了数学学习并不局限于课堂，它应该由课堂走向课外，由书本走向生活。这样安排，密切了数学与生活的联系。课后我让学生去找一找生活中的多边形，如果有困难，就让家长一起去搜集，并做好记录。这样就使每一个学生都参与到了学习活动中来，把学习的主动权还给了学生。

图形的认识的教案篇三

教材把认识平面图形的内容编排在《认识图形（二）》之后，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过一些学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。

我在教学时让学生在直观认识长方体、正方体、圆柱和三棱柱的基础上，让学生用摸一摸、找一找、说一说、画一画等环节的学习活动，既注重了让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、动手操作能力、语言表达能力、创新意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，体会“面”在“体”上，并初步感知它们的特征。同时培养了学生观察能力、动手操作的能力、语言表达能力以及分析、比较、概括的能力。在“找一找”这一环节上，学生通过找立体图形、平面图形，对图形进行了分类，并且初步渗透了分类的思想，为下一部分内容的学习做了铺垫。

尽管课前我认真做了一些准备工作，但课后感觉还是有很多不足。

- 1、课堂上与学生互动过程中，给予学生鼓励的形式有所欠缺。在今后的教学过程中，给予学生的鼓励形式要多样化，努力达到良好的教学效果。

2、语速偏快。在今后的教学过程中，尽量让自己语速放慢，让自己讲得清楚，让学生听得懂，学得认真。

3、课前准备还不足。一些自制的图形卡片颜色不够鲜明，不够丰富、拼图样式太过简单，没有充分调动学生的学习兴趣。

图形的认识的教案篇四

2. 反思教学目标：这节课上完以后，我觉得我的孩子对平面图形已经能够准确识别，但还不能很好的说出各种平面图形的特征。因为一年级学生的认识特征，他们对平面图形有一定感性认识，但抽象出平面图形概念还是有一点难度。

3. 反思教学重难点：一节课是否上得成功，主要是看能否达到教学目标，其次是看重难点突出了吗？能在课堂教学中帮孩子解决难点吗？因为教学就是为了帮学生解惑。

我这节课的难点是：

1、长方形、正方形、三角形、圆、平行四边形这五种平面图形的辨认；

2、图形摆放的位置不同了如何辨认。但在课堂上没有很好的帮孩子解决问题，我的起步太高了，而且没有帮孩子在研究平面图形特征及区分上给予“阶梯”，引导学生不够到位，而且还“拔苗助长”了，这样对学生的学习是没有帮助的。

4. 反思教学方法这节课我的主要教学方法是让孩子自己去研究图形，去发现问题并解决问题，这个方向是对的。尤其在教学伊始，通过引导学生怎样画手形，很多同学想到了印、描的方法，为后面从立体图形中画出平面图形作好了铺垫。但作为老师应该如何去放，什么时候收呢？这才是最重要的，就我这节课来说，我虽然做到了“放”，但却“放”得不合理，做到了“收”，但“收”得不全面，因为在讨论汇报这

五种平面图形过程中，我有让孩子自己去找各种图形的特征难度太大，放给学生去做，但学生无从入手去进行研究平面图形的特征，也不懂得研究；收得不全面是因为孩子不懂得系统的找到图形的特征，汇报出来的结果不能达到我想要的，所以导致这节课的知识点没有突出，还令学生学得模糊了；另外，在练习上，很多孩子还没能很好分辨出正方形、长方形、梯形与平行四边形；把一些平面图形斜着放的时候，学生也很难辨别，这就是难点没有突破好的问题。

今后需要注意问题：通过这节课的教学，使我知道许多教学上的误点，我个人认为如果要上好一节课要做到以下几点，同时也请各位老师多给意见，有不对的地方请多指教。

(1) 把握本教材教什么，学生要掌握什么知识。

(2) 认真细读教参与课标，了解教学的重难点。

(1). 了解学生的认知水平。

(2). 了解学生的学习习惯。比如是不是每个学生都能准备好学具，如果不能，教师应该适时准备几组学生课堂所需学具。

(1) 每位教师都就应该有驾驭教材的能力，不一定要按教材所说的课时去开展教学，可以根据本班学生的学习特征及对教材的理解来组织教学。

(2) 做好单元教学设计。每个单元应该让学生掌握什么首先老师要知道，并写好单元的教学目标及做好本单元的整体设计。

(1) 目标要明确。

(2) 目标要易于操作。

(3) 目标要体现三维。

图形的认识的教案篇五

特殊时期采用了特殊的授课形式，当然就要求老师要有不同于常规教学的教学方式，这样才可以达到比较理想的学习效果。本周学习内容是有图形的认识（二）的知识，虽然直播课堂的老师们课讲的非常棒，但是针对学习的内容如果只是多让学生看一下视频是远远不够的，因此在课前和课后我又布置了一些学生要完成的学习任务，以便学生更好的来理解学习内容。

本单元是在学生直观认识了长方体、正方体、圆柱和球等简单立体图形的基础上，认识一些常见的平面图形，包括长方形、正方形、平行四边形、三角形和圆，教材的编排体现了“从体到面”的设计思路。首先通过观察一些常见几何体上的面，以及利用几何体上的面画平面图形等活动，直观认识长方形，正方形，平行四边形，三角形和圆；然后通过围、画、折拼等操作活动，加深学生对这些图形的认识。本单元的教学重点是，让学生经历由几何体到几何体上的面，再到平面图形的抽象过程，这样的过程不仅有助于培养学生的观察、比较、抽象、概括能力，而且对学生形成初步的空间观念具有十分重要的意义。

一年级小学生以具体形象思维为主，在在具体活动中引导学生多动手、动脑、动口、充分感知到“长方形、正方形、平行四边形、三角形、圆”的特征，体现了让学生“在玩中学、在学中玩”新课程理念。平面图形的拼组是在学生认识了平面图形中的长方形、正方形、三角形、平行四边形和圆之后，通过动手拼一拼，进一步认识平面图形的一些特征及图形之间的一些关系。

利用学生认识的规律，让学生在“拼一拼”中感知；在“剪一剪”中明断；在“比一比”中验证；在“做一做”中体验。

通过“想一想”“猜一猜”“拼一拼”，充分发挥了手、眼、口、脑等多重器官的合理作用，使学生形成新的知识结构，有利于提高学生的拼图能力，体现学生的主体地位。

经过这几周的学习，学生和家长们慢慢适应了这种学习方式。每天早上老师们都在微信群里提醒学生按时上课，然后和同学们一起学习直播课程。

听完后，老师把自己备课的情况和网络直播的内容做对比，需要补充的地方，及时通过钉钉直播和同学们交流，及时弥补了不足。

虽然是看直播，我照样能做到提前备课，以便于及时调整，课后布置后精炼又有针对性的作业。对于不能及时听课的孩子，老师们及时和家长取得联系，及时沟通，尽量做到不让每一个孩子掉队！

图形的认识的教案篇六

平面图形的认识“作为小学阶段学生认识几何图形的第二部分，具有十分重要的意义。怎样使学生既对这5种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课只有在认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

本节课我创设了“玩七巧板”的情境，非常符合学生的年龄特点。”七巧板“对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。”七巧板“是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。

对这5种图形的认识，我改变了教材原来的编排顺序。这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排

教学顺序。

- (1) 能让学生在”玩“中体验。
- (2) 能让学生在”游戏“中体验。
- (3) 能让学生在”合作交流“中体验。

总之，”平体图形的认识“一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。

图形的认识的教案篇七

在上课时我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的'形状进行了分类。然后引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了三角形、圆、正方形、长方形、平行四边形的名称，再从现实的生活中引出数学内容。

本节课通过提供的大量实物素材，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了“数学来源于生活”。

通过学习活动，学生能直观认识长方体、正方体、平行四边形、三角形和圆等平面图形，能正确辨认和区分这些图形。

通过拼、摆、画、折、找等活动，学生能直观地初步感知平面图形的特征和平面图形与日常生活的密切联系。

在亲身经历学习过程中，培养了学生初步的观察能力、动手操作能力和语言表达能力，同时体会到生活中处处存在着数学，数学知识来源于生活，服务于生活，从而激发了学生积极参与探求新知的兴趣。