

莫泊桑项链说课 项链教学反思(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

莫泊桑项链说课篇一

这篇课文以优美的语言，描绘了海滩边的美丽的景色。课文中，孩子用海螺和贝壳穿成了彩色项链，而他印在沙滩上的脚印，为大海戴上金色的项链，让我们感受到了他对大海的喜爱和赞美之情。

在教学中，我引导学生反复朗读这些句子，读出大海之美。然后找出描写大海美的词语，如蓝蓝的、又宽又远、雪白雪白的浪花……积累含有“的”的词语。在识字教学中，让学生自由交流识字方法，针对“蓝、笑”等字进行详细讲解。在课文讲解中，结合课后习题，让学生先读一读，再连一连，最后说一说，逐步引导孩子学会回答问题，这样既可以锻炼学生的表达能力，有能进一步让学生熟悉课文内容，加深对课文的理解。

通过这节课的教学，我发现学生对于有感情朗读课文很感兴趣，参与度高。在今后的教学中，我会注重朗读的指导。在教学中，要将语文课堂深入到生活中，尊重学生的个性化学习，体现快乐学习。

本课的教学我认为还有以下几点需要改进：

- 1、生字“又”在讲解时未扩展组词，从家庭作业中反映出组

词存在问题。

2、朗读时未进行小组合作。

莫泊桑项链说课篇二

《项链》是一篇语言优美的课文，通过课文对大海的描述要让学生知道大海的项链是什么，体会小娃娃在还边玩耍的快乐。

一、做得较好的方面

在本课的教学中重点体现“以读为本”，让学生采用多种方式进行朗读训练。在教学中有老师示范读，男女生比赛读，长句的示范和指导朗读，抓重点字词理解朗读等等。

二、不足和需要反思的方面：

1、丰富评价语言。评价是拉近师生心灵的桥梁，良好的评价可以让课堂更加生动。在本课的教学中，评价语言不是特别丰富，尤其是朗读中的评价。因此在以后的教学中丰富自己的.评价语言，既鼓励表扬又可以举一反三，加强指导。

2、仿照句子说一说，以句子的形式呈现，学生的积极性不高，如果以词语的形式呈现，这样应该更有利于学生理解。圈出第一自然段有哪些事物，学生不能准确找出关键词，主要原因是和平时训练的较少有直接关系，在今后的教学中加大这方面的训练。

通过这次的“同课异构”活动，不仅让我感受到了各位老师的风采也让我认识到了日常教学中的一些问题。在以后的教学中我们要用足教材，深挖文本中的语言训练点，落实到位，这样我们的教学才会更有实效。

莫泊桑项链说课篇三

语文教学不仅要让学生学习祖国语言文字，感悟祖国语言之美，教学生领悟文章的内涵，学习作者的写作手法；更重要的是让学生通过文本受到一些思想感情的教育。因此我在教学《爱心项链》一课时，只抓重点句的讲解，让学生通过文本明白什么是爱心项链，爱心项链的真正含义是爱心的传递。

然后列举邓练贤、叶欣、丛飞等爱心英雄的事迹，让学生进一步体会到爱心就是在别人困难时，给予他们热心的帮助。然后我又出示事先准备的《一杯牛奶》的阅读材料，学生读后让他们谈感受，感受到爱心是可以进行传递的，就像女孩给了男孩一杯牛奶，成就了一名大名鼎鼎的医生，而当女孩面临极为罕见的疾病时，男孩有把爱心奉献给女孩而医药费竟是一杯牛奶，这就是爱心传递。接着，我问孩子们是不是一个富有爱心的人？你想把爱心奉献给谁？让学生在感悟文本之后，进行情感的升华，告诉学生要把这个问题时刻记在心中，人人都争做富有爱心的人，当别人需要帮助时，给予他们帮助，而不图回报。

最后我引用陶行知的《打人诗》，“你打我，我打你，其实就是借别人的手打自己。”让学生进行创作人与人互相帮助的诗歌，“你帮我，我帮你，其实就是借别人的手帮自己。”让学生从文中受到互相帮助，不图回报的教育。结尾，发放爱心卡片，让学生用自己的行动打造爱心项链。短短的一节语文课，让学生接受了一次心灵的洗礼，品德的熏陶，相信这节课会让让他们受益终身的。

教学反思：

在本文的教学中主要才以下几方面入手：

- 1、自主学习。教师向学生提供解决问题的线索，让学生在信息的获取加工中发展学生的自主学习能力。

2、协作学习，合作交流。让学生自己组合，过相互讨论、交流、发现问题，寻求解决问题的途径，产生意义建构，最后实现学习成果的交流，教学达到了预期目的。

莫泊桑项链说课篇四

《项链》是法国作家莫泊桑的一篇脍炙人口的短篇小说，也是莫泊桑这位世界短篇小说巨匠的代表作。作品擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的本质。构思布局别具匠心，细节和心理描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。正如鲁迅所说：“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”作为高中生接触到的第一篇外国小说教材，可以从多角度去挖掘文本的意义，对学生提高鉴赏小说的能力打下良好的基础。同时也可以初步了解中外文学、世界文学的迥异和异彩纷呈的特点。

《项链》这篇小说可以从多个不同的角度去解读、鉴赏，但教学课时和知识的容纳吸收是有限度的，所以力求在有限的时间和范围内做到抓重点、理顺难点，最大限度的有所收获是最佳效果。为此，可以设计把文本的精巧构思和细腻深刻的心理描写作为重难点。在此基础上整体把握，精心设题，深入体会。

1、引导学生读很关键。在读前设计问题：小说的线索是什么？围绕项链写了几件事？带着这两个问题，学生很容易就能梳理故事情节，把握全文内容。

2、让学生的身心沉入到作品中，随之动，随之思考，随之感悟。继续设疑：马蒂尔德发生如此大的变化，说明了什么？这样顺理成章把学生引向对马蒂尔德思想性格的分析上。

3、在重点品析人物的心理描写这一教学环节时，我把小说第一部分的七个“梦想”——得请柬后的复杂心理——借项链

前后的心理变化——舞会部分的四个“陶醉”——十年艰辛部分中的一个“回想”这五部分作为解决的教学策略。不仅让大家欣赏到了名篇的语言技巧，而且有利于帮助学生更形象深刻地理解小说的人物形象，感受文学的艺术魅力。

4、设计续写练习，让同学的思维火花得到展现的机会，同学表现出了极大的兴趣。

通过这篇小说我们了解了小说刻画人物的细致手法和小说人物的复杂性。带领同学走出了小说阅读只重情节新奇的简单阅读，初步建立起了鉴赏小说这种文学作品的思维。希望这篇课文的学习能够成为同学们文学作品阅读鉴赏的起点，激发学生课下的阅读兴趣，怀着一颗欣赏之心去广泛的阅读古今中外艺术大师们的心血之作，关注优秀作家那些精湛独到异彩纷呈的作品。

莫泊桑项链说课篇五

小学语文新课标提出：“小学语文课程是一门关于语言文字运用的综合性，实践性课程。”这就说明小学语文教学最终归宿是指向于语言文字运用。因此，在教学中，我们要细读文本，恰当地选择好文本中的语言训练点，培养学生运用语言的能力。下面就结合《项链》一课的教学谈谈体会。

叠音词是重复同一个音节所构造的词，具有形象性、确切性和音乐性的特点。《项链》一课，运用到叠音词：“蓝蓝的、黄黄的、小小的”，这三个叠音词使大海、沙滩、海螺和贝壳的特征更加形象，表达的意思也更加确切。这样表达，读起来琅琅上口；听起来声声悦耳，节奏明快，富于音乐美。另外，还表达了作者对大海、沙滩、海螺和贝壳那种喜爱之情。之前在《四季》一课进行过练习，本节课只是进行练习巩固一下，检测学生对叠词掌握情况。

《项链》一课课后题第二题就是让学生学会“的”字用法。从

“金黄的、雪白的、快活的”这三个词语中让学生谈发现，引出“的”字用法，以此扩展“地、得”的用法，只是渗透不做深入讲解。让学生在练习中明白“的”后面搭配的词语是事物，即名词，他们在修饰事物的颜色、特点、样子等特征。

《项链》一课在第一自然段出现了“又宽又远”、“又长又软”这两个词语，这个语言训练点对于一年级的孩子来说有一定的难度，为了增加孩子们的词汇量，能正确运用词语，由此我进行了训练，孩子们积极踊跃，“又大又圆、又细又长…”正在我们说的很开心的时候，一个孩子说出了“又大又小”这个词，其他孩子也没有质疑，认为是正确的，我说：“你在哪里见过又大又小的东西？”孩子们搜肠刮肚，也没有找到，他们明白了没有这样的事物，这样的词语也是不存在的。为了巩固，引导学生发现教室里的事物，“教室里有又细又长的什么？”“教室里还有又……又……的什么？”孩子们争先恐后地举手，快活地说着自己的答案。通过这样的环节，对“又……又……”这一结构的词语，学生不仅已经会准确填写，而且还在不经意间学会了运用。

莫泊桑项链说课篇六

小学语文新课标提出：“小学语文课程是一门关于语言文字运用的综合性，实践性课程。”这就说明小学语文教学最终归宿是指向于语言文字运用。因此，在教学中，我们要细读文本，恰当地选择好文本中的语言训练点，培养学生运用语言的能力。下面就结合《项链》一课的教学谈谈体会。

一、巧抓叠词

叠音词是重复同一个音节所构造的词，具有形象性、确切性和音乐性的特点。《项链》一课，运用到叠音词：“蓝蓝的、黄黄的、小小的”，这三个叠音词使大海、沙滩、海螺和贝壳的特征更加形象，表达的意思也更加确切。这样表达，读

起来琅琅上口；听起来声声悦耳，节奏明快，富于音乐美。另外，还表达了作者对大海、沙滩、海螺和贝壳那种喜爱之情。之前在《四季》一课进行过练习，本节课只是进行练习巩固一下，检测学生对叠词掌握情况。

二、巧学“的”字用法

《项链》一课课后题第二题就是让学生学会“的”字用法。从“金黄的、雪白的、快活的”这三个词语中让学生谈发现，引出“的”字用法，以此扩展“地、得”的用法，只是渗透不做深入讲解。让学生在练习中明白“的”后面搭配的词语是事物，即名词，他们在修饰事物的颜色、特点、样子等特征。

三、巧用“又……又……”

《项链》一课在第一自然段出现了“又宽又远”、“又长又软”这两个词语，这个语言训练点对于一年级的孩子来说有一定的难度，为了增加孩子们的词汇量，能正确运用词语，由此我进行了训练，孩子们积极踊跃，“又大又圆、又细又长……”正在我们说的很开心的时候，一个孩子说出了“又大又小”这个词，其他孩子也没有质疑，认为是正确的，我说：“你在哪里见过又大又小的东西？”孩子们搜肠刮肚，也没有找到，他们明白了没有这样的事物，这样的词语也是不存在的。为了巩固，引导学生发现教室里的事物，“教室里有又细又长的什么？”“教室里还有又……又……的什么？”孩子们争先恐后地举手，快活地说着自己的答案。通过这样的环节，对“又……又……”这一结构的词语，学生不仅已经会准确填写，而且还在不经意间学会了运用。

总而言之，在教学中我们要用足教材，深挖文本中的语言训练点，落实到位，让学生做到一课一得，这样我们的教学才会更有实效，才能把语文课上出“语文味”来。

莫泊桑项链说课篇七

《项链》这篇课文中的孩子用海螺和贝壳穿成了彩色项链，而他印在沙滩上的脚印，为大海戴上金色的项链，让我们感受到了他对大海的喜爱和赞美之情。教学中，引导学生反复朗读这些句子，然后找出描写大海美的词语。逐步引导学生学会回答问题，这样既可以锻炼学生的表达能力，有能进一步让学生熟悉课文内容，加深对课文的理解。

一、教学效果：我们教师要把语文的课堂教学深入到生活中，把学习语文的快乐释放到生活实际中去欣赏品味，由此再由生活的快乐返回到对语文学习的钟爱和快乐中，不断循环往复！真正让孩子享受学习语文的快乐、生活的丰富多彩，把语文和生活紧紧地联系起来！在本节课的教学设计中，我特别注重和学生心与心的交流，心与心的碰撞。通过与音乐、美术等学科的整合，不断使主题得以升华，让学生充分感受文中所蕴含的真情。同时，非常尊重学生个性化的发展，限度地为学生提供一个可以自我展示的平台：可以自由选择识字方法，可以自由选择读书方式，可以发表自己读文后的独特感受……一切的一切都是为了体现其个性，体现快乐学习（教师播放海浪及笑声的录音）师：听，这是什么声音？（海浪声）听，这是什么声音？（笑声）今天让我们下海好吗？脱下鞋子，光着脚丫，一同体验一下踩在松松软软的海滩上是怎样的一种感觉，去感受那里带给我们的快乐。板书课文题目，美美地读课文题目。设计意图：本课起始体现了读和说的相互联系，丰富了学生的语言。然后抓住孩子年龄小、爱玩的特点，让他们觉得这节课又要去游玩了，精神先愉悦、轻松起来，让学生对本课学习充满兴趣。

二、成功之处：识字、写字是一年级语文教学的重点。教师以学生为主体，遵循识字、写字规律，用充满童趣的语言和方式激发学生写字的兴趣。学生先观察，再临帖、再观察、再默写，最终熟练掌握本课会写字。布置作业，课后延伸。找找描写大海的小文章，读一读并能介绍给小伙伴们。设计

意图：作业内容提高了学生搜集资料的能力，提高了阅读能力，同时也丰富了积累。这种开放性的作业，既减轻了学生的课业负担，又在学习方法和习惯上有了方向的指引，这对于一年级的同学来说是十分有益的。

三、不足之处：一年级小学生的语言正处于发展阶段，他们掌握的语言材料不多，不易完整地表达他们的意思，更难回答老师提出的问题。先引导学生读出课文中的语句，在反复熟读的基础上，再教给他们回答问题的方法。这样，学生回答问题就会确切、流利。

四、改进措施：帮助学生在读流利的基础上理解课文内容，在理解课文内容的基础上进行说的训练，做到朗读与理解课文内容有机结合，读说相得益彰，使学生能够在读中感悟、读中想象、读中品味、读中欣赏。

莫泊桑项链说课篇八

一年级小学生的语言正处于发展阶段，他们掌握的语言材料不多，不易完整地表达他们的意思，更难回答老师提出的问题。先引导学生读出课文中的语句，在反复熟读的基础上，再教给他们回答问题的方法。

这样学生回答问题就会确切、流利。又帮助学生在读流利的基础上理解课文内容，在理解课文内容的基础上进行说的训练，做到朗读与理解课文内容有机结合，读说相得益彰，使学生能够在读中感悟、读中想象、读中品味、读中欣赏。

莫泊桑项链说课篇九

部编新版人教版《项链》是一篇语言优美的课文，通过课文对大海的描述要让学生产生对大自然的喜爱之情，在课堂教学中继续利用随文识字、看拼音识字等方法学习生字，学习课文时有效利用多媒体为学生创设情境，通过图片让学生展

开想象，感受大海的美丽，激发孩子对大自然的热爱之情。

在教学过程中，尤其是朗读的部分要让孩子分层读课文，首先集体初读课文，读熟文中生字词，其次跟着老师有感情的朗读课文，最后分小组有感情的赛读课文，让学生更深的体会大海之美。

上课时要抓住孩子的年龄特征，发挥学生的主体作用，一创设愉悦，和谐的学习气氛，一年级的孩子对很多事情还充满着好奇心，需要激发孩子想知道，想了解，想探索的'欲望，在解读课文过程中合作探究学习字词，包括分析字的笔顺结构，多音字等，从而更深的加强孩子在课堂上对生字词的记忆。