

最新诵读体会心得体会(优质8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

诵读体会心得体会篇一

2. 知识积累

首先，参加诵读会有助于我们积累更多的知识。无论是经典文学还是名著，它们都是人类文明的精华所在。通过诵读这些经典，我们可以更深入地理解作品所传递的思想和情感，更好地认识世界和人生。同时，参加诵读会还可以提升我们的语言能力和表达能力。在诵读过程中，我们需要注意语调、抑扬顿挫和情感表达等方面，这样可以使我们的口语表述更加生动、自然。

3. 情感体验

然而，参加诵读会的收获远不止于此。在诵读的过程中，我们还可以深刻地感受到作品所传递的情感和哲理。有人曾说过，一部好的作品就是一面镜子，可以反映出人类内心最深处的世界。诵读名著和经典，能够使我们更好地领悟人生的意义，有助于我们建立正确的世界观和人生观。同时，在与其他参与者分享感受和想法的过程中，我们也可以拓展自己的情感世界，体验到彼此的共鸣和情感连接。

4. 沟通交流

除此之外，参加诵读会还可以促进人际沟通和交流。在现代社会，我们经常面对着各种各样的压力和挑战，而社交网络和通讯工具的普及又使得人们越来越孤立。然而，通过参加诵读会，我们可以遇见志同道合的人，建立彼此之间的理解

和信任，并从中获取情感支持和鼓励。与其他人分享自己的感悟和体验，不仅可以提高我们的思维和语言表达能力，还可以让我们建立更多的人际关系。

5. 总结

综上所述，参加诵读会可以带来丰富的收获和体验。通过诵读经典和名著，我们可以积累更多的知识，体验深刻的情感和哲理，在各个方面提高自己的表达和沟通能力，拓展自己的情感世界。因此，我认为，诵读会是一种有益的活动，值得更多人去尝试和参与。

诵读体会心得体会篇二

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的思想精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让孩子们在读经诵典中养德行，学做人是我们开展经典诵读活动的初衷。活动的实施，如清风涤荡校园，于无形中净化着每一个人的心性。我以极大的热情投入到研究和实验中，引领学生们走进文化经典的圣殿，汲取精神的营养。半年来，我们欣喜地听着，看着，感受着经典带给孩子们的种种欢娱和教益，并时时为身边的一个个小小镜头感动着，感染着，可以说，是经典诵读让书香满校园，是经典诵读让孩子们从此受益终身。

在学校，如何让学生被经典所吸引，真正做到“乐读”“美读”呢？我们精心设计了許多活泼有趣的活動形式，引領孩子們在玩中、在樂中誦讀經典，如安排好誦讀的時間，每天利用活動時間，開始是集體讀，讀的形式很多，有輕讀，朗讀，領讀，引讀，接龍讀，師生配讀，男女生對讀，方法靈活多變。實踐證明，“多樣誦讀”可以大大激發誦讀興趣，學生們在讀中感受祖國語言文字的形態美、意態美、節奏美

和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，受到情的感染，美的熏陶。

后来因为学生记忆的快慢拉开了距离，我们又用奖励的办法，凡是背诵下来一段《弟子规》的内容，我们就奖他一面小红旗，最后看谁的小红旗得到的最多，他就是诵读经典小博士。在这种积极的鼓励之下，学生们的背诵热情一天天增长。在“读经典，学做人”活动蓬勃开展的同时，大家惊喜地看到了孩子们一些崭新的变化——不知从什么时候起，我们口中吟诵的这些古老的句子已悄悄地走进了孩子们的生活。有时它在校园，有时它在家庭，有时它在社会生活中。

闫鹏的家长在来信中写到：“以前孩子特别好玩，完全是一种衣来伸手、饭来张口的小皇帝状态，现在变化很多，对待长辈表现的非常有礼貌，能够在上学和放学时和家长打招呼，说是“出必告，返必面”；当父母工作一天很累的时候，就会给大人捶背揉肩的，有时还会帮助妈妈洗脚或做饭，懂得孝敬父母了；和邻里的小伙伴也能和睦相处，团结友爱，所有这些都让我们家长看到孩子的健康成长而喜在心里，非常感谢学校和老师为教育孩子而作出的这么多的努力，让学生学习诵读经典美文，实在是一种极佳的教育方式。“正如润物细无声的春雨，那些曾经读过的美好纯洁的句子对学生们来说，真正做到了“进我耳，入我心”，时刻指导着他们的言行与思想，它在微笑地告诉孩子们，怎样才可以成为一个真正高尚的人。

回首和孩子们一同走过的诵读之路，我们感慨；看着学生们在经典中获益，我们欣慰！“读经典，学做人”活动还将继续深入地开展下去，置身于书声琅琅的校园，我们深深地相信，今天读经诵典的稚子孩童，便是明日德才兼备的国之栋梁。

诵读体会心得体会篇三

在我们的学生生涯里，每一个人都要参加各种各样的活动。其中一个非常有趣的是“诵读课”。在这课堂上，同学们需要背诵唐诗宋词，然后在课堂上逐句朗诵出来。伴随着同学们声声咏古，场上气氛愈加浓郁。我深深地感受到了古人的智慧，也收获了不少感悟。

第二段：诵读课的收获

在这堂诵读课上，我深深地体会到了古人的艺术和精神。古人不像我们现在这样浮躁，他们注重修身养性，尊重礼仪规范。而唐诗宋词就是古人智慧的精髓，融入了他们的生活和思想。通过诵读这些古老的诗词，我能了解到古代人的情感与体验，他们的追求和理想。这不仅是对我们的一种启示，而且也教会了我们怎样做人、处事、学习。这是一种修炼，让我们在活泼的朗诵中感悟到人生的价值。

第三段：诵读课的意义

通过这堂课程，我深深地体会到了诵读的重要性。诵读不仅传承了历史文化，而且是一种有效的教育方式。它可以提高我们的语言能力和沟通能力，增强我们的记忆力和表达能力。此外，它还可以让我们的情感得到释放，充分展示出我们读诗的情感和思想。这是一种内心的沟通，一种与自我对话与交流的方式。它使我们的的心灵更加深入，并增强内部的力量。

第四段：诵读的方法

在诵读课上，老师为我们介绍了一些诵读的方法。他说，要想把唐诗宋词背得熟练，我们要做到“看、听、练、背”。首先，我们要多读、多理解并记忆唐诗宋词。其次，我们要在阅读的同时提高声音识别。再者，我们要认真练习发声和口头表达。最后，我们要反复背诵来熟练运用。生动有趣地

讲述唐诗宋词的故事，巧妙地融入口语对答，这一点是非常重要的。通过这些方法，我们可以更好地掌握诵读技巧，达到更好地学习成果。

第五段：结尾

总的来说，这堂诵读课对我来说是一个非常有意义的课程。通过诵读这些山水田园的唐诗宋词，我感受到了古代文化的魅力，提高了我的口语表达能力，增强了我的自信心。换句话说，它让我走进了古代诗词的深处，懂得了如何做一个真正的人。所以，我们应该坚持学习和掌握唐诗宋词，掌握语文技能，让我们的生活更有乐趣，更加有品位！

诵读体会心得体会篇四

时间过得真快，不知不觉间又到了期末，回顾这学期的经典诵读情况，收获很大，不足也很多，现将诵读心得体会总结如下。

1、本学期读经时间有所调整，从以前的每课前读十分钟，改为一周读三堂课，星期一和星期五的第五节，星期三的早读课。这样改变的好处是不占用学生义务教育的时间，缺点是孩子们似乎读得不够多，而且遗忘较快，得不到及时的巩固。但即便如此，读经的效果也是相当显著的。

2、每节课，我采用多种形式的朗读，如：教读，齐读，分小组读，分男女读，抽读，领读，赛读等。孩子们尤其喜欢教读，喜欢自己当小老师，他们预先把后面未教的部分读了后，都积极来争取当老师教其他的孩子。在读经的过程中，他们感受到了读书的快乐，感受到了被别人需要的幸福，感受到了成功的体验。特别是学困生，通过读经觉得其实读书并不是一件困难的事情，从而增强了学习的自信心。在孩子们读的时候，我也常常跟着他们一起读。这学期，我们班把《论语》读完了，现在正在读《弟子规》。

3、除了在指定的课堂上读，我还在家长会上向家长们宣传诵读经典的好处，让家长督促自己的孩子多读书。还在校讯通上安排读经的作业，让孩子们时时不忘经典。

1、我的思想转变了。

为人师表十多年，我常常感慨自己碌碌无为、平庸茫然，缺少教书育人的幸福感。有时出去学习，发现与别人的差距真是太大了，为什么会这样？就是读书少了，我们需要不断地学习提高自己，光靠吃老本是肯定不行的。要想给学生一碗水，必须自己得有一眼源源不断的泉水，所谓“腹有读书气自华”，国学经典是中华民族积淀了两千多年的文化精萃，不仅是响应学校领导的号召去读，更应该主动地自觉地去读。所以，我的思想转变了，我开始读了。

2、经典教人诚信豁达。

“己所不欲，勿施于人”，“人而无信，不知其可也”，“知之为知之，不知为不知，是知也”，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”像这样的非常适用于我们学习生活中的《论语》名句，多得数不胜数。以前，我常常怨天尤人，常常愤世嫉俗，读经以后，我的心态平和了，遇到事情常常站在对方的立场去想一想，常常先反思自己不对的地方。而学生们在我的眼里也变得可爱多了，我也不再像以前那样过分的急躁和过分的恨铁不成钢了。

3、学生是最大受益者。

学生学习文化科学知识固然重要，而经典的诵读在小学阶段更是重要，既锻炼了他们的记忆力，又让他们学到了很多为人处世、学习生活的方法，潜移默化地学到了内心的安静而充实，如果长此以往，将有效地去除现代青少年的普遍浮躁、贪图享受的不良品质。经典教人孝顺，教人平和，教人勤劳，教人惜时，教人仁义，教人礼仪，教人诚信，这些，正是我

们现在的孩子们迫切需要学习和纠正的。

4、经典诵读让孩子们懂事了。

我们班有几个特别的调皮的男生，如：邓君洁、陈鑫、范俊溢、巫恩蓝，他们性格鲁莽冲动，暴躁易怒，有的爱动手，爱爆粗口，有的不爱学习，不守纪律，不爱劳动。通过两期的经典诵读，他们也改变了，即使有冲动和懒惰的时候，稍用一些经典名句提醒，特别是“己所不欲，勿施于人”等，他们也会自觉收敛，自感惭愧。像邓君洁，以前从来都不会好好做作业，写作文那些全是敷衍，字数从来不够，这学期就严谨多了，字也写好了，以前特别爱打架惹事生非，现在竟然开始主动承担管理班上红领巾的佩戴工作了，陈鑫以前最爱冲动，动不动就发怒发狂，现在都彬彬有礼，学会宽以待人了，范俊溢主动地爱学习了，服装也变得整洁多了，巫恩蓝以前很懒惰，现在还常常帮助别人了在这学期的老师搬办公室的过程中，我们班的同学义不容辞地承担了学校大哥哥大姐姐的角色，非常热心积极地帮助老师们完成了搬家工作，不仅是这一次，只要是学校老师和领导叫我们班的同学去帮忙，他们总是毫无怨言地无私奉献，还主动帮一、一班的小同学搞了好几次大扫除，他们把帮助别人当成了一件快乐的事，而不是单纯地完成任任务。在这学期的运动会中，我们班的孩子又一次体现了自身的价值，体现了团结互助、顽强拼搏、永不放弃、奋勇争先的精神，创造了许多可歌可泣的事迹，最终获得了团体总分第一名的好成绩。我始终觉得，作为一个老师，既要教书，又要育人。而且，教会学生做人比考得一时的高分更为重要，分数是暂时的，人格是一辈子的。同时，既然有完善的人格，那么，他必定会懂得努力学习。

虽然经典诵读的开展让我们收获了很多，但也有不足之处，就是读的时间还不够多，不够连续，容易遗忘，读的内容也不够多，读得较慢，课外阅读虽然布置了，但落实得不够好。因此，要读得多和读得快，就是将来我应该思考和实践的方

向。

扩展资料：经典诵读心得体会 经典诵读心得体会1

中华文明历史悠久，中华文明博大精深。由历史而积淀下来的这些经典文化，不仅是民族智慧的凝结，更是我们的道德规范、价值取向、行为准则的集中体现。

延绵五千年的中华文明史，这不仅仅是民族的骄傲，更是要我们将其传承下去发扬光大。传承优秀的传统文化，对提高全民文化素养、构建和谐社会、发展中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

中华文明博大精深、源远流长，易经、史、子、集诸类传世典籍为载体，由孔孟、老庄等诸子百家传承下来，这是华夏儿女成长所必须的营养，也是中华民族生生不息的根本。我们唯有阅读、传诵经典，才能更好的传承炎黄子孙的血脉，同时也可以让我们在喧嚣与浮躁的现代社会中坚守住自己心灵的家园。

经典教育无论是对幼儿园的绮梦，还是对小学生以及学生的作用是不言而喻的，朋友们也会从中得到传统文化的滋养和熏陶。通过诵读领悟经典文化能让我们穿越时空，一自己的独特生活感受与体验与神贤进行心灵交流，并在交流中吸取知识、提高能力、升华精神、形成个性。

中华优秀传统文化不仅对中国的经济和社会发展产生了巨大的影响，为中国人的文化性格和行为方式的形成奠定了深厚的历史基础，而且对人类文明的也产生了重要而深远的影响。

博大精深、底蕴深厚的中华优秀传统文化蕴含着中华民族特有的信仰追求、高尚品质、文明准则、思维方式和生活方式，是中华民族的脊梁与血脉，是中华民族的灵魂与家园。作为

当代青少年，我们要努力学习中华优秀传统文化，做中华优秀传统文化的践行者。

让我们传播经典，弘扬传统文化精神，促使我们通晓事理、明白处世、修身养性、健全人格，以承担起继往开来、振兴中华的历史重任。

经典诵读心得体会2

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的思想精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让孩子们在读经诵典中养德行，学做人是我们开展经典诵读活动的初衷。活动的实施，如清风涤荡校园，于无形中净化着每一个人的心性。我以极大的热情投入到研究和实验中，引领学生们走进文化经典的圣殿，汲取精神的营养。半年来，我们欣喜地听着，看着，感受着经典带给孩子们的种种欢娱和教益，并时时为身边的一个个小小镜头感动着，感染着，可以说，是经典诵读让书香满校园，是经典诵读让孩子们从此受益终身。

在学校，如何让学生被经典所吸引，真正做到“乐读”“美读”呢？我们精心设计了许多活泼有趣的的活动形式，引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，如安排好诵读的时间，每天利用活动时间，开始是集体读，读的形式很多，有轻读，朗读，领读，引读，接龙读，师生配读，男女生对读，方法灵活多变。实践证明，“多样诵读”可以大大激发诵读兴趣，学生们在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美、节奏美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，受到情的感染，美的熏陶。后来因为学生记忆的快慢拉开了距离，我们又用奖励的办法，凡是背诵下来一段《弟子规》的内容，我们就奖他一面小红旗，最后看谁的小红旗得到的最多，他就是诵读经典小博士。在这种积极的鼓励之下，学生们的背

诵热情一天天增长。在“读经典，学做人”活动蓬勃开展的同时，大家惊喜地看到了孩子们一些崭新的变化——不知从什么时候起，我们口中吟诵的这些古老的句子已悄悄地走进了孩子们的生活。有时它在校园，有时它在家庭，有时它在社会生活中。

以前，班级偶尔发生丢东西的现象，可自从学习了《弟子规》，学生明白了“用人物，须明求，倘不问，既为偷。”的道理以后，班上失窃的行为在不知不觉中消失了，一种互帮互助的班风也悄然形成了，你忘了带笔，我借给你，你忘了带书，咱俩一起看一本。公共场合，你会发现我们的同学也在随时随地实践着经典的教诲——公共汽车上，有同学在给年老的人让座位，因为他知道“长者先，幼者后。”袁尔迪的家长在“家长来信”中写到：“经典诵读活动举办以后，我的孩子确实发生了巨大的变化，每天回家后，随口诵出来的是一些经典格言，有时让我们作父母的都深感启迪，一个具有优秀品质的人，永远都会是社会的财富，家庭的骄傲。”闫鹏的家长在来信中写到：“以前孩子特别好玩，完全是一种衣来伸手、饭来张口的小皇帝状态，现在变化很多，对待长辈表现的非常有礼貌，能够在上学和放学时和家长打招呼，说是“出必告，返必面”；当父母工作一天很累的时候，就会给大人捶背揉肩的，有时还会帮助妈妈洗脚或做饭，懂得孝敬父母了；和邻里的小伙伴也能和睦相处，团结友爱，所有这些都让我们家长看到孩子的健康成长而喜在心里，非常感谢学校和老师为教育孩子而作出的这么多的努力，让学生学习诵读经典美文，实在是一种极佳的教育方式。“正如润物细无声的春雨，那些曾经读过的美好纯洁的句子对学生们来说，真正做到了“进我耳，入我心”，时刻指导着他们的言行与思想，它在微笑地告诉孩子们，怎样才可以成为一个真正高尚的人。

回首和孩子们一同走过的诵读之路，我们感慨；看着学生们在经典中获益，我们欣慰！“读经典，学做人”活动还将继续深入地开展下去，置身于书声琅琅的校园，我们深深地相

信，今天读经诵典的稚子孩童，便是明日德才兼备的国之栋梁。

经典诵读心得体会3

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，诵读祖国优秀的传统文化，可以说是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让我们在读经诵典中养德行，学会了做人，它不仅丰富了我们知识，提高了我们的学习成绩，更重要的是教会我们怎样做人，它像丝雨一样润物细无声地滋润的我们的的心灵，使我们良好的行为习惯和优秀的道德育品质也自然形成，同时了增强民族自信心和自豪感。

因此，在老师的指导下，同学们直面经典，诵读经典，感受经典，仔细回味，接触经典的每一个人都受到了不同程度的影响，我们惊喜的感受到开展经典诵读后带给我们的喜悦。

一. 孩子的语文素养提高了

开展“经典诗文诵读”活动后，我欣喜地发现孩子的语言表达比以前更流畅、更风趣了。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，学生的理解、体会也层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。孩子在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的扩大。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。我们可以看出孩子天天在进步。

二、道德修养得到完善经典诵读是进行青少年思想道德建设的有效途径。《弟子规》经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等，在诵读期间，孩子逐渐改变着自己的生活、学习习惯。儿童最善于模仿学习，久读经典，最易受到熏陶，他们会以古人为榜样，学习古代圣贤的品质，更加

自觉地规范自己的行为。随着诵读活动的开展，逐渐培养了孩子良好的行为习惯，儿童心地善良，性格温和，举止文雅，乐意与他人交流、合作。在家里，她们总对爸爸妈妈、爷爷奶奶大声说话，和外人接触，却像只小绵羊，人家问什么，就答什么，甚至不答。自从读了经典以后，孩子知道了以前那样做，真是太没有礼貌了。《弟子规》中的“长者立，幼勿坐，长者坐，命乃坐。尊长前，声要低，低不闻，却非宜。”可见，经典能使孩子养成良好的行为习惯。

由此可见，中华经典文化博大精深，源远流长，影响和教育了我们每一个人。看着孩子们在经典中获益，我相信，孩子在完善自身人格修养、提高文化品位的同时，必将自觉地承担起传承中华文明、弘扬民族精神的历史重任。

经典诵读心得体会4

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱小弟、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。本学期我校深入开展了经典诵读活动。一学期来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、

耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

三、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

四、科学评价，促进提高。

1、每天利用校园广播系统，早操后进行“清晨经典诵读5分钟”，让学生在倾听中感受经典诗文的魅力；午间“经典诗文欣赏一刻钟”，陶冶学生心智。

2、早读前5分钟和下午上课前5分钟上，全校师生同诵经典，感受经典诗文的独特神韵。

3、组织经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解的诗文方面的知识、名篇佳句等，学校每周评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀传统文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

1. 经典诵读比赛作文

2. 经典诵读活动简报

4. 小学经典诵读课件

6. 经典诵读对联

7. 诵读国学经典

诵读体会心得体会篇五

在很多人的印象中，诵读课常常被视为繁琐、无趣的一种学习任务，甚至被认为是在浪费时间。然而，在我参加的近期一次诵读课上，我却有了截然不同的体验：我发现，通过诵

读，我借此机会重新审视了自己所学的知识，提高了自己的语言表达能力，也感受到了一份从词语之中源源不断涌出的美感。在这篇文章中，我将分享我关于诵读的心得体会。

第二段：认识诵读

诵读是指，通过一定的方式朗读文字，以达到理解深入的目的。在我的诵读课上，老师常常会给我们分配一定的篇幅，让我们就特定的内容进行大声朗读。这样，不仅可以通过口齿的轻重、阴阳的起伏来突出文章的重要性，更可以在听力中对文章的意义加深认识。

相比于默读，诵读能够让我们在理解文章的同时，感受到文字中曲折多变的情感，更加深化对文章含义的理解。

第三段：提高语言表达能力

在诵读的过程中，读者不仅要模拟文章的情感，重建语调，更要渐进式的调整自己的语音、语调和语气，让发出的声音更有感染力，更加符合文章所要表达的寓意。这样，我们就能不断地提高自己的语言表达能力，让自己能够更好地表达自己的想法，更好地与人交流。

此外，随着口头表达的深入，自己的心理灵活性也会得以增强。那些千篇一律的表达方式和错落有致的语言，将受到我们更加生动、更有表现力的语言的取代，让人感到更加有趣和发人深思。

第四段：发掘文章背后的美感

除了文本的字义和表意，其实还有很多文字的背后所藏的美。文字之间的错落有致、超越语言表述的内涵感、语言之外的美感……这些虽然不能被语言直接表述出来，但却常常会在我们的生命中以某种方式出现。

我曾读过这样一篇文章：《浮生六记》，它对浮世绘的介绍引发了我对文艺复兴的热爱。在这篇文章之中，打破了我对于艺术的认知，而在我的声音之中，也体现出了这种美的感受。

第五段：结语

综上所述，诵读虽然看似被辜负的那块“部分分”，但却是树立自己自信、丰富内在生活的难得良机，同时也是让我们不断从字义、表义中领略美感、提升自己语言表述能力的巨大神器。在今后的学习之中，在我的生活之中，我都会竭力发掘这种开拓自己、成为更好自己的方式。

诵读体会心得体会篇六

自从上小学起，我就特别喜欢读书。天文、地理、历史、自然，只要是书，我都会细细品读。进入高年级，在老师的推荐下，我又喜欢上了古诗词、小古文。因为我知道，读诗词能净化我们的心灵，记古文能教我们怎样做一个品德高尚的人。特别是今年我们诵读的经典古文，让我走进了一个妙不可言的世界，让我从中受益匪浅。

“夫学，莫先于立志。志之不立，犹不种其根而徒事培拥灌溉，劳苦无成矣。”每周二早读，我们就会拿出这本《朝读经典》，聚精会神地读一篇小古文，记一篇小古文。

《朝读经典》分为六章，每章都值得我们学习，比如第一章“志高远”。自古以来，许多杰出人物都把立志当做迈向成功的起点。南北朝的颜之推曾说：“有志尚者，遂能磨砺，以就素业，无鞋立者，自兹堕慢，便为凡人”文章为，有远大理想的人，就会自我磨砺，以成就伟大的事业；而没有志气的人，会变得懒散，成为平庸之人。

从此，我理解了志趣低俗的人势必对诱惑产生玩物丧志的情

况；而有远大志向的人，才会有所成就。就像楚庄王，他虽然头三年不务正业，可一听劝说，于是立下了远大的志向，成为了春秋五霸之一。而卫懿公，为了养鹤连百姓的死活都不关心，到了第九年，敌人来攻打，将士们不愿为卫懿公效劳，于是他成了亡国之君。

翻到第三章，“贵以恒”，第11课是《孟子，告天下》的，《一曝十寒》。这一篇小古文虽短，但让我知道了无论是做人还是做事，都要坚持。三天打渔，两天晒网，是无法成功的。只要功夫深，铁杵磨成针！

《朝读经典》里面还记载着许多名人名言，使我受益匪浅，希望大家每天也记一点。荀子曾说：“故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。不要认为这点进步太小，而就此放弃！

读了朝读经典，我从中学会了许多：人与人之间要互相谦让，互相尊重，你尊重别人一分，别人就会敬你十分，只要你宽厚仁慈就能得到民心，只要你真心实意就会得到别人的重用，勤劳机敏就会取得工作上的成就。所以也希望大家多多学习这些精神食粮。书给了我智慧，我爱读书！

诵读体会心得体会篇七

诵读，是现代社会中一种被普遍推崇的学习方式。通过对经典文学进行诵读，可以加深自身对知识的领悟、开拓视野、丰富感受。我自己近来也热衷于诵读，希望能通过自己的实践，分享一些个人的心得体会。

首先，我的诵读时间主要集中在早上。早上的空气比较清新、噪音比较小，这样可以让自己快速进入一个安心的状态中。早上的活力比较充沛，此时的诵读不仅加强了个人对文艺的行业的爱好，同时也能够成为一种良好的心灵上的训练方式。而且它还能迅速给人带来正能量，同时让自己具备更好的心

态去面对工作和生活。

其次，我的诵读材料注重对于经典的选择。因为经典的文学如《论语》、《大学》、《三字经》等教科书级别的作品不仅具有极高的文学价值，也富含伦理道德、意义重大等内涵。通过对其进行诵读，可以更好地领悟其中的哲理思想和文化底蕴。因此，我会依照自身的兴趣爱好选择一些精品课文进行深入地诵读和思考。

第三，我在进行诵读的时候，会尽量快速、流畅地让材料流水式地脱口而出。因为这样不仅让自己的大脑可以快速吸收知识，同时也可以增加自己的逻辑思考能力，提升自身的记忆力。而且随着时间和体验的不断积累，自己的语言表达能力也会逐渐得到提高。

第四，我在诵读结束之后，会将其中的精华部分取出，在读后深刻地思考，将自己的想法和观点记录下来。通过这种方式把自己所掌握的知识进一步带入内心，方便之后能够更好地运用。同时，我也会对自己诵读期间的一些不足之处进行反思，并尝试着调整和修改，让自己的诵读水平更上一步台阶。

最后，我想说的是：诵读对我来说已经成为了一种生活习惯，不仅能带给我美妙的阅读体验，也让我爱上了文学。诵读虽然只是一种单纯的学习方式，但它自身所呈现出的美好和意义却深深地打动了。对于我来说，它更像是一种生活态度，一种信仰，一种美好生活的哲学。通过诵读笔者领悟到，人在学习知识的同时还可以得到美与心灵的满足，同时也可以改善个人的修养。希望更多的人也能通过这种方式冲破现代化生活的困扰，进一步揭示生活的真谛，感悟人生价值。

诵读体会心得体会篇八

弟弟暑假来玩的时候，曾跟我讨论过语文学习的问题。他的

语文成绩不好，但是又苦于不知道该怎么提高。

他小学到初中，可都是北京某高级私立学校（一年学费好几十万贵得让人咂舌）的好学生，这里不说学校名字了，但是他们的语文教学我真要吐槽一下。

低年级集中大量识字，以为这样就能让孩子快速进入独立阅读，可以引导孩子的阅读兴趣。但是不在阅读中识字的弊病很快就暴露无遗，孩子作业中作文中错别字特别多，阅读兴趣也不高。

弟弟现在语文成绩不佳跟这些情况也有直接的关系。

我当然要给他一个完美的答案：读《论语》吧。

他问我，为什么要读《论语》？他拿着厚厚的书，有点儿迷茫。

我理解他的`迷茫。

高考在即，居然让他读考试不考的东西。

可是，提升语文不是考什么补什么。语文要提升的是整体的语言感受能力，阅读理解能力，阅读的深度与广度……太多了。很难短时间内突破。

他读了几段就扔下不想再读了。

焦灼与无奈。

前段时间，他几次从老家回北京来考英语。

我们又说到读论语的问题。

我顿时来了兴致。

前面文章里提到的道德标准提升，慎独等等，这里暂时不表。

另一件事情被我拿出来证明读论语促进我对人生的思考。

一句话，论语，或者是广而言之，经典，真的可以在关键时刻帮你的人生保驾护航。

读大学时，我并没有像传说中的大学综合征，迷茫起来，散漫起来，懒惰下去。因为我有目标——读研。

我用很多精力学习英语和专业课。每天挤图书馆占座位看书，找自习教室上自习，上课时总是坐在第一排聆听老师教诲……甚至连谈恋爱的主要内容也就是跟九爸（脑补一下当年还是小鲜肉的九爸）牵着手一起上自习而已。

但读研时却真迷茫了。不知道自己该往哪里努力，不清楚今后该做什么。不想考博，也不知道该读什么书。专业书越读越觉得没用，读不进去。看着身边的同学们天天聊天打工挣钱看球追剧谈恋爱……直觉不对，但苦于不知如何突破惯性。

最终只能埋头打工，创下一个假期编写两本书的壮观记录。可是拿到稿费时的快乐特别短暂，把稿费挥霍一空后的空虚与焦虑更加深入骨髓，难道生命就只能用来浪费，难道人在这个世界走一遭就是为了钱，为了这样空荡荡的感觉？我甚至能理解为什么一些大学生选择自杀。梦想破灭后的绝望，冰冷而空虚。

那时候如果我能遇到经典该多好！

踏实笃定地读那传承千年的高度文化一百遍，相信我一定会如今天一样焕然一新。相信后来的人生轨迹必定截然不同。

现在的我，走过无数曲折弯路，浪费无数宝贵光阴，当然不再迷茫该做什么。人生短暂，该如何在紧张的生活必需时间

之外，抽时间提升自己，让心念早日达成，已经成了人生主旋律。

我的目标：提升自己，帮助更多孩子脱离“苦学”的苦海，尽我所能宣扬传统文化，为中华文化崛起尽一份绵薄之力。

我还给弟弟举了一个具体的例子。

那次巴学园课外班，来了很多试听的孩子，本来可以每人发一张复印的课本纸，最终敲定要报名上课再发课本。

但是我还是笃定地印了相应人数的课本，人手一册，不收费。

为什么？

并非我盲目自信，相信试听的孩子一定报名上课。而是抱着这样的想法：就算这些孩子不报名不上课，但只要我们有缘在一起上一次课，让他们接触到传统文化，感受传统教材并不是人们想象的那么高深枯燥，这就是我的责任。他们带走了课本，就像带走了一个小火星。或许有的孩子放在一边不会再读，火星灭了；但只要有一个孩子拿着课本和爸爸妈妈一起坚持读下来，再由他传播到其他孩子，不就是一种惠及他人吗？子曰，己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。正是这个道理吧。

如果能起到这个效果，印教材的那点费用算什么呢！

弟弟听了频频点头。

我说快点儿回家读论语吧。

他说高考完了再读吧。我们约好了高考结束好好读论语。

但是，就像是谁开了个大玩笑。

他没走几天，我就得到消息□20xx年的北京高考要考整本论语。

这让我想起另一个亲人，暑假时也来我家跟我谈论过读经典的表姐的孩子，我的小外甥，也是20xx年参加高考。

当时我说读经典，读论语，姐姐半开玩笑地对儿子说，听到了没有，你小姨让你回家读经典。

后来再问时，小外甥并没有读。哪有时间啊！

是啊，哪有时间啊！门门功课都要时间，都要精力，甚至都要用金钱，来培育它们。

门门功课。

想一想真的好头大。

当然，读经典也不需要那么功利，为了高考而读，为了分数而读。如果抱着那样的心态去读，也容易跑偏。

读经典是为了给自己的人生学习“人生交规”，为未来的生命保驾护航，为提升自我。