

# 小班美术活动印章画教学反思与评价 小班美术活动教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小班美术活动印章画教学反思与评价篇一

为了突破难点，我尽量挖掘画面中有意思的细节，以及让幼儿在亲身做一做这些有意思的动作，让幼儿从不同方面来感受画面的生动有趣。因为是小班孩子，他们对欣赏画面的经验可以说是相当缺乏的，因此在设计问题时，我也尽量给孩子一些提示（语言的或动作的，或是一些选择性的问题）。

由于是小班幼儿，它们的语言表达能力有限，因此在活动中我经常让幼儿用动作来表达它们的想法。

比如：在观察马路上行人的环节中，提问：马路上的两个人在做什么？孩子们没有什么反应，我就提示幼儿，谁来学学他们的样子？这时好几个幼儿就会挥起了小手开心的挥舞着。在欣赏作品时，是要对局部进行仔细欣赏的，而且要体验画面的生动、有趣是一定要挖掘画面的细节的，因此只有这样一幅完整的ppt是远远不够的。

因此在进行局部欣赏时我将作品中能体现画面生动有趣的几个细节，重新做了 ppt 这样能让幼儿清楚的不受其他画面干扰的观察画面细节，也有利于教师的讲解。

因此在活动中幼儿在观察细节时很轻松。这幅画的细节很多在集体欣赏时我只是拎了几个重要的地方和孩子一起观察，另外一些有意思的细节就在幼儿自己欣赏的时候解决了，比

如：画家在整个作品中的用色问题面面俱到的话时间就太长了，而且一直由老师来说孩子会没有兴趣，换一个主体来说孩子可能更愿意听。

在最后一个游戏环节中，孩子们通过乘坐老师自制的“蓝色巴士”亲身体会到了乘坐“蓝色巴士”的快乐。

## 小班美术活动印章画教学反思与评价篇二

这次的美术活动，我认为成功点有以下几点：

一、活动设计能把握孩子的兴趣点。爱玩是孩子的天性，尤其是小班幼儿，年龄小，自控力差，往往对新鲜、有趣的事物感兴趣。《有趣的泡泡画》这一活动紧紧的围绕“吹泡泡”的游戏展开活动，贯穿始终。导入部分以“抓泡泡”游戏为幼儿创设了宽松、有趣的学习氛围，从而引起幼儿参与活动的兴趣和探究欲望。活动过程中，巧妙的运用了游戏的形式，把幼儿比较难掌握的吹泡泡作画的技能融于宽松愉快的游戏活动中，寓教于乐，寓教于趣。使幼儿在轻松愉快的氛围中不知不觉地完成学习任务，激发了幼儿对美术活动的兴趣。

二、活动评价能体现孩子的主体性。评价是整个活动中重要而不可缺少的一部分。《有趣的泡泡画》活动中，我先让幼儿和好朋友说说自己的画，像什么？有什么不同？然后展示每一位幼儿的作品，请幼儿再说说你吹出的泡泡画像什么？你最喜欢哪一幅作品？想把它送给谁？使幼儿感受到了自主的尊严，感受到了自己存在的价值，并体验到了成功的喜悦！

这节课也有不足之处，如：我没有准确把握好活动过程，出现了一些“意外”。在选择颜色上存在一点问题，在活动中发现有几个能力较差的幼儿在吹画时有倒吸的现象等，这告诉我在备课时对幼儿可能要发生的现象都要考虑进去，以便

及时采取应对措施；同时也告戒我一次成功的美术活动需要不停的去推敲、去揣摩、去实验！

## 小班美术活动印章画教学反思与评价篇三

本次活动目标我设定为1、了解鸡蛋的形状，并知道鸡蛋是椭圆型的。2、初步尝试做撕贴画感受活动的快乐。

活动一开始我就出示了鸡蛋，引起幼儿的兴趣，问幼儿鸡蛋是什么形状的？幼儿都说是椭圆形的，然后让幼儿想一想鸡蛋能用来做什么菜，有些幼儿都能说出鸡蛋炒番茄，水蒸蛋。之后我就说：“今天老师来教你们用鸡蛋做的菜叫做荷包蛋，你们知道什么是荷包蛋吗？”我们班大部分幼儿都没有吃过荷包蛋或是吃过并不知道叫荷包蛋，所以都没能回答出荷包蛋的样子，我事先应该准备一个荷包蛋的图片让幼儿知道荷包蛋的样子，为之后的撕贴画做经验准备。

第二个部分我就教幼儿制作荷包蛋了，看书上有什么啊？

（有一个平底锅）对，有个平底锅，老师就要在这平底锅上做荷包蛋了。老师这里有一张纸，我把它撕一撕，随便撕，你觉得老师是在做什么？幼儿都说不出来。我又换了一种方式问，那这张纸是什么颜色的？（白色的）对呀，在鸡蛋里那个东西颜色是白色的？有个反应快的幼儿就已经说出了蛋白，对呀老师用这张白纸在做蛋白，撕好后，放到锅上看看大不大，如果大就再撕小一点，好了正好，现在我们把蛋白粘在锅上面。接下来我们要在蛋白的中间画上蛋黄了，蛋黄是什么颜色的？（黄色的）对，是黄色的，我们就拿一只黄色的蜡笔，在蛋白的中间画上蛋黄，蛋黄是什么形状的？

（圆形的）好，那我们就画上圆形的蛋黄。哇，一个很好吃的荷包蛋就做出来了，最后我们用水彩笔在荷包蛋的上面点上葱花，一盆香喷喷的荷包蛋就出炉了，你们闻闻看香不香？幼儿都很兴奋的闻了闻，说道：“香！”那我们现在就去做一个属于自己香喷喷的荷包蛋吧！

第三部分就是幼儿制作荷包蛋了，我在指导幼儿制作时，发现有些幼儿都把白纸一撕两半，就直接粘上去了，而且涂浆糊涂的很多，在画蛋黄时纸都有些烂了，我应该是制作时跟幼儿提一下浆糊不要涂的很多，等干了再画蛋黄，这样也许纸就不会烂了。

我在巡回指导的时候发现一位小朋友的平底锅上撕了很多的白纸，粘在上面，我马上说：“你撕的好小，可以再撕大一点。”那小女孩看了看我，没有说话。我之后就有去别的小朋友那里辅导，等我在过来站在她的面前时，我发现自己犯了一个错误，我看见那个小女孩的许多白纸中间都画有蛋黄，原来她是在平底锅中烧了很多的荷包蛋，我便马上跟她说：“原来你是要做很多的荷包蛋，老师错怪你了，你画的很棒，比老师都厉害。”她听见我这么说瞬间笑得很开心，我还没走远她就很得意的很旁边的小朋友说：“刚刚，老师夸我了！”

在美术活动中我觉得要有一双学会发现美的眼睛，这样才能正确的指导，正确的表扬。

## 小班美术活动印章画教学反思与评价篇四

活动目标：

- 1、利用各种材料尝试设计并装饰小鱼的身体主动选择自己喜欢的材料动手操作
- 2、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 3、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

给有小鱼轮廓的画纸；水族馆水彩画颜料、棉签、才彩色皱

纹纸、糨糊、抹布。

活动过程：

## 二、教师介绍使用材料和装饰方法

- 1、教师出示画纸，引起幼儿思考：怎样把小鱼打扮的漂亮。
- 2、出示三种不同的装饰方法的作品，引导幼儿观察它们是用什么材料怎样做出来的。
- 3、幼儿交流，师生共同示范

（1）团贴：选彩色皱纹纸把纸团紧，图上糨糊，贴在小鱼的身体上

（2）撕贴：把彩色蜡光纸撕成小块，图上糨糊，贴在小鱼的身上。

（3）棉签画：用棉签蘸上不同的颜色，在小鱼身上设计并画上花纹。

## 三、幼儿选择自己喜欢的方法装饰小鱼

- 1、教师介绍活动的区域的安排和使用工具的注意事项。
- 2、幼儿选择自己喜欢的方式装饰小鱼。

## 四、欣赏幼儿说说自己喜欢哪一条小鱼，为什么？

活动反思：

首先，我感觉这次活动设计还是很适合小班孩子的，因为90%的孩子能有持续兴趣的完成作业，而且有60%的幼儿表示愿意在区域里继续进行类似的活动。

这次活动班里所有的孩子都分组参加了，所有的孩子都对活动感兴趣，表示乐意参与活动，活动中多数孩子能心情愉快的完成作业。有的孩子作品很细致（纸片撕的很小，粘的很多）；有的孩子虽然纸片撕的很大很粗犷，但是也完美的完成了自己的意愿，对自己的作品很满意；只有个别孩子在粘贴的过程中给退缩了，作品中只粘有很少的几片纸，就不乐意继续下去了。

通过了解，发现不乐意完成作业的孩子不是不想完成，一部分是感觉自己做的不够好，而感觉气馁而不愿意进行了，还有一部分孩子则是（因为手部小肌肉发展不完全，容易产生疲劳感）吵着说自己累了，要求休息。

综合孩子们的特点，我把感觉累要休息的孩子的作业给留到了区域里继续完成；而感觉自己做的不好的孩子，我进行了鼓励，让他们自己选择时间继续完成自己想做的事情（给小鱼穿衣服）

## 小班美术活动印章画教学反思与评价篇五

小班孩子年龄较小，认知发展水平有限，生活经验少，操作能力和中大班孩子有很大差异，往往对熟悉的事物感兴趣，在选材上我选择用孩子生活中熟悉的美术材料结合绘本故事来激发孩子的创作兴趣。本次活动，我采用孩子平常看到、用过的几种材料通过按压的方法来创作一幅爱跳舞的蒲公英色彩画。

### 活动目标

- 1、初步认识蒲公英的外形特点，建立热爱大自然的情感。
- 2、尝试用拓印的方式表现蒲公英的造型，感知色彩的鲜亮与混合。

3、感受拓印作画的乐趣，发展幼儿美术创作力和表现力。

### 重点难点

重点：用海绵拓印的方式表现一副蒲公英的色彩画。

难点：拓印中按压、旋转的方法。

### 活动准备

1、蒲公英唯美图片；绘本故事《蒲公英》；实物蒲公英

### 活动过程

一、展示蒲公英唯美图片，再讲述绘本故事《蒲公英》导入，通过故事让孩子们产生对大自然热爱的情感。

二、引导幼儿观察图片中蒲公英的外形特点后再看实物，大胆讲述自己的发现。

1、教师提问：蒲公英像什么？

2、小结：蒲公英是圆圆的，白色的，毛绒绒的，有细细长长绿色的茎。

### 三、教师示范讲解

1、介绍展示操作材料，认知并说出色彩的名称。

2、师：今天我们就用这些材料来创作爱跳舞的蒲公英，首先，我们每位小朋友拿一个圆形海绵在桌子上跟着老师模仿拓印动作，按一下转一转。（动作重复三次）

3、教师示范：拿圆形海绵一边蘸一点点（语气轻声）蓝色（孩子们可以选自己喜欢的彩色），另一边蘸很多（语气加

重)白色,在黑色卡纸上找到你喜欢的位置按一下再转一转,白色和蓝色混合在一起变成一个圆圆的蒲公英啦!

4、请一位幼儿上来展示,重复教师示范动作拓印蒲公英。

5、师:蒲公英下面有一条茎,是什么样子呢?细细长长的?弯弯的?直直的?我们拿棉签蘸绿色颜料给每个蒲公英画上茎。

6、师:蒲公英画好了,你们看看漂亮吗?(再次拿出实物蒲公英请一位幼儿对蒲公英吹一下并观察)一阵风吹来了,蒲公英都跳起了舞,我们拿牙刷蘸一些稀释好的白色颜料大力的往蒲公英身上甩,出现很多点点,好像蒲公英飞起来在跳舞啦。

四、幼儿自主操作,教师巡回指导。

注意事项:

1、提醒幼儿构图不可过多也不可太少。

2、提醒每位幼儿只能选一种彩色,感受色彩的混合。

3、巡回指导中提醒幼儿轻蘸颜料及量的控制和拓印动作。

五、展示作品并评价,肯定幼儿创作。

六、总结

今天我们使用了海绵、棉签、牙刷等材料,通过按压、旋转、甩的一些技法来创作《爱跳舞的蒲公英》,下次我们发现其他圆圆的东西也可以尝试用圆形海绵通过按压、旋转来表现哦!

活动反思



孩子们看到蒲公英图片时一脸茫然，有些说我见过有些问这是什么？后面我拿出实物蒲公英时孩子们兴奋不已说我玩过这个，吹一下会有毛毛的飞起来。在绘本故事中孩子们也了解到蒲公英是靠风来传播种子。孩子们对创作材料非常喜欢，在创作过程中，积极性很高，但是孩子们在蘸彩色和白色颜料的量一开始控制的不是非常好，导致混合后的颜色很浓，到身边一一指导后进步就很大，基本都能掌握蘸取颜料的量和按压旋转的技法。