

最新高中英语语法知识点总结归纳 初高中英语语法(模板5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

高中英语语法知识点总结归纳篇一

各位领导，各位姐妹：

大家好！在这个春光灿烂的日子里，我们迎来了第101个国际劳

动妇女节，一个专属于我们女性的节日。它体现了社会对女性的关爱，对女性的尊重，对女性的理解。充满了体贴和爱心，带给我们的是自尊自信，乐观向上的精神。在这个特殊的日子，我要向各位姐妹以及我自己说一声“节日快乐”。

在过去的一年，我们经历了8.12特大洪水灾害，一场百年不遇的大灾难，它的破坏力和杀伤力对黄渚人民所造成的伤害和损失是难以计量的。但是，在这场灾难面前，我们没有被打倒，而是以坚强乐观的心态抵御灾害，保卫家园。尤其是我们的妇女同胞，更是展现了巾帼不让须眉的风范，她们在精神和实际行动上都为抗洪救灾做出了巨大贡献，无论家里受灾与否，大家都积极投入到抗洪第一线，不怕苦，不怕累，团结一心，众志成城。这就是我们黄渚的女性同胞，自强不息，永不服输。在此，我要向各位姐妹道一声“大家辛苦了”。

我们作为女性感到骄傲和自豪，在我们的前后，在我们的周围有

这么多伟大的女性。姐妹们，你是否想到要加入这伟大的行列呢？伟大的女性，要付出巨大的牺牲，你是否愿将你的毕生精力投到这伟大的事业中去呢？姐妹们，接下来我们将面临更严峻的考验，因为我们即将要投入到灾后重建的工作中去了。这项工作任重而道远，需要我们的积极参与和大力支持。我相信，大水能冲垮房屋，却冲不垮我们对美好生活的信心，只要我们肯干，一切都会好起来的。

时代在变化，人的观念也要与时俱进，新世纪的宏伟大业，为广

大妇女提供了施展才华的广阔舞台，新时代的广大妇女要进一步树立“自尊、自信、自立、自强”精神，在新形势和新任务面前，坚持解放思想、实事求是，以与时俱进的思想观念和奋发有为的精神状态，勇于创新，开拓进取，在经济和社会发展中大显身手，在实现自身价值的同时创造出无愧于时代的新业绩。

俗话说：根扎的越深，树就长的越高，步踏的越实，路才能走的越远。我们必须脚踏实地，努力奋斗。时代向我们发出了召唤，十二五的号角已经响起，重建的大旗已经升起，让我们积极行动起来，齐心协力，共创美好明天！

谢谢大家！

高中英语语法知识点总结归纳篇二

浏览全文的目的是把握其大意，为下一步“填空”做好“语义”上的准备，因为“语义”决定着空白处应填一个什么意思的词语并采用什么样的语法形式。在通读全文的过程中，为较好地把握其大意，很有必要弄清该文的体裁、题材(语题)、中心思想、写作主线、段落大意、段落层次等。这些有利于考生真正读懂全文大意，也有利于在“填空”时进行必要的逻辑推理。

二、边读边填先易后难

在通读全文，基本了解文章大意之后，就可以动手填空了。填空的过程是一个判断空白处应填词语的“语义”（已给出词语的除外）和正确的语法“形式”的思维过程。遇到一时想不起来的空，先跳过去，等检查时再仔细对付，不要用太多的时间停留在一个单词上。

三、验证复查清除难点

有时间的话，进行复查是必要的。复查的方法是：将所有答案“填进”短文并进行通读，以最后确定答案。

另外，一题多解也是此种题型常遇到的问题之一。

高中英语语法知识点总结归纳篇三

（重庆市开县临江中学）

摘要：学习语法是学习英语的一个重要途径和环节，高中英语语法教学对于学好高中英语有着重要意义，能够充分展现学生对于英语学习的运用能力，因此掌握科学的语法教学方式，教师才能够更好地开展高中英语教学活动。

高中英语语法知识点总结归纳篇四

经过在七中一个半学期的教学，尤其是在同时担任实验班和普通班的教学中，我发现，七中的学生英语基础薄弱，即使是实验班的学生，动笔能力也差，基本的句子结构，简单的语法都未掌握，而且学生学习习惯不佳，认为上英语课就是抄笔记，只要背就行。此外，我的教学方式也过于拘泥于知识点的讲授，比如说，上语法课，我一贯讲得极为仔细，不放过任何一个语言点。学生听得很认真，手中的笔不断地飞舞。但整个课堂气氛沉闷，没有高潮，有的只是我不断提高

的嗓音和学生埋头苦干的身影。一开始我觉得自己负责，学生学得也认真，成绩肯定能提高。然而，考试成绩的对比，让我发现并不是如此。这样的授课模式，我讲得累，一课都没停过嘴。学生学得好累，一课都没停过手。而且上完英语课问学生这节课学了什么？学生根本没理解，认为笔记上有，之后再去背就好了。当然，这还是好学生，有些基础较弱的学生早就听蒙了，听烦了，心早就不知飞到哪去了。

事实上，我花费了大量时间准备教学，学生事实上也在认真听课。但是每节课都这样上，学生对英语的兴趣也越来越小，甚至感到厌烦。从对学生长期发展来说是没有积极意义的。因此，这样的课堂是低效的。

因此，当我思考何为高效课堂时，我觉得要把教师和学生都看成是课堂的主体，这样不仅教师能实现想达到的教学效果，而且学生能完成一定目标下的学习任务。只有实现了教师 and 学生的双主体，才能更好地实现高效。下面我就从教师与学生两方面三个阶段谈谈我对高效英语课堂的一些理解。

一、课前要准备

1. 教师的充分准备

wellbegunishalldone. 备课是教学工作中一个极为重要的环节，以备教材为基础，提升到备学生、备教法等环节。首先，教师在课前必须弄清本节课内容的深度、广度及重点、难点，从而合理地安排师生互动。其次，在设计一课时，教师一定要考虑到学生的层次差别，做到因材施教。比如对于不同层次的学生，所布置的预习作业要体现层次化。如果只考虑学习成绩优异的学生，高效是很容易达到的。然而，即使在实验班，学生的英语素质也是参差不齐。本学期我任教的艺术班，音乐生和美术生的英语程度差别巨大。往往音乐生一遍就理解，甚至会用了，美术生讲三四遍还不理解，更谈不上运用。所以，我认为教学目标的重心要放在大部分中间层

面的学生身上，这样才能更有效带动学生学习的积极性，从而带动课堂气氛，才更容易达到高效。

2. 学生的自主性学习

高中英语不论从教材难度还是从课容量来说都有很大的不同。因此，学生课前预习是高中英语学习的一个必不可少的环节。学生作为课堂的另一大主体，在课前最充分的'准备就是自主预习。

首先，教师要引导学生端正态度，认识到预习的重要性。七中的大部分学生认为反正课上老师会做详细讲解，预习是多此一举；也有些学生只是按老师的要求被动地预习，没有养成主动预习的习惯。

教师预设的预习内容应该非常详细，包括：目标、重难点。

二、课中要互动和总结

1. 教师的主导作用

(1) 活跃的课堂

(2) 精讲精练

正如我一开始所提的教学经历，老师讲了一堂课，学生听了一堂课，记了一大堆，而结果却是“高投入，低产出”。久而久之学生失去了学习的积极性，变成了听课的机器，在学习上处于极大的被动中。所以要追求高效的课堂，教师必须做到精讲精练。精讲不是少讲不讲，精讲贵在于精。教师要言简意赅地把课本中的重点知识进行系统的梳理。

practicemakesperfect.精练也不等于少练，而是要求教师在备课时精编或精选例题与练习题，针对性要强，保证练好、

练实。

(3) 精当有效的课堂小结

经过反思，我发现我对课堂小结有点随意，更多时候没有小结。其实，一个好的课堂小结不仅能帮助学生总结重点、理清脉络，而且能激发学生课后去独立思考。及时进行有效的复习和练习，从而提高对知识的掌握。

2. 学生的主体作用

发挥学生的主体作用是实现高效课堂的关键。

(1) 课堂发言对学生的发展有着不可低估的作用，它不仅能提高学生的思维能力、表达能力，更能反映一个学生的求知欲望。然而高中生，即使是实验班，学生发言也并不踊跃，课堂气氛一般。很多学生认为成熟了，长大了，把手藏起来了。因此，教师要积极地引导学生大胆发言，鼓励学生发言。

(2) 我很欢迎学生大胆提问，进行思维的碰撞。学生做一个课堂真正的主人，不是一味地吸收知识，更应该学会在学习过程中善于发现问题、提出问题，做一个善于思考问题的学生。通过提问，学生可以获得有益的思维训练，学会“会学”。只有学生会学了，课堂才真正地达到了高效。

当然，教师应注意提问的技巧。要巧妙设置系列提问，引起学生认知、情感和价值判断等方面的冲突，促使学生积极主动地思考。在课堂提问时，教师应思考下列问题：

第三，学生对问题回答之后是否有必要的反馈。教师必须始终注意保护学生的自尊心和自信心，对勇于回答和回答正确的学生给予表扬，对回答错误的学生给予鼓励，切忌嘲讽和挖苦学生。

(3) 合作学习能够激发同学互帮互助的意识，增强竞争的意识。这不仅培养了学生的团队精神，而且为一部分不敢在课堂上发言的学生提供了机会，使其更积极地参与到活动中去。

三、课后要思考和巩固

1. 教师的反思习惯

课后反思是教学过程中一个不可或缺的环节。每节课后记录下教学中的成功之处，比如巧妙的教学设计、精彩的导入、教学难点的突破等；还要记录下本节课失误之处，比如教学时间的安排误差、课堂练习选择的难易不当等；教学过程中出现的瞬间灵感，这就需要教师课后及时通过反思去捕捉，供以后教学时使用。

2. 学生的巩固习惯

学生如果能够养成课后及时巩固的习惯，那肯定能让学习成绩迈上一个新的台阶。

课后巩固的第一步是复习课上老师所讲的内容并整理笔记，这是消化学习内容的重要环节；

第二步是解决预习中出现的疑难问题，并萌生出更深层次思考的欲望；

第三步是适当的课后练习，这是检查所学知识运用能力的必要环节。完成了以上三步，学生就能做到课课清、堂堂懂，从而形成一个良好的循环。

四、和谐师生关系

此外，非智力因素对于学生英语学习效果也起到了至关重要的作用。其中，和谐的师生关系是一堂高质量的英语课的前

提。在平时的课堂教学中，尤其是本身担任班主任工作的班级中，我习惯以严肃和端庄的形象出现在课堂，为的是更好地控制课堂。我希望学生对自己敬畏有加，这样才不会导致课堂纪律混乱。

然而，对于七中的学生，他们对英语学习抱着恐惧感，老师的严肃，往往更多地让他们惧怕犯错，从而不积极主动学习。因此，一个发自内心的微笑，一个充满善意的小动作往往要比大嗓门的训斥更有效。教师应该用自己的魅力吸引学生而不是控制学生。

良好的师生关系有助于营造和谐的教学氛围，是师生双方感受到教学过程中的愉悦并产生成就感。只有在宽松、民主、和谐的教学氛围中，学生才会对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感，才能保持英语学习的动力并取得成绩。

总之，在教学中，教师要创设多种能激发学生学习兴趣的教学情景，要充分挖掘学生的潜能，增强学生的参与意识、实践意识和竞争意识。用心备课，精心备课，缔造生动课堂。

高中英语语法知识点总结归纳篇五

作为一名到岗不久的老师，我们的工作之一就是教学，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，教学反思要怎么写呢？以下是小编整理的高中英语语法教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

“课堂教学永远是一门遗憾的艺术，而科学、有效的教学反思可以减少遗憾。”随着教师专业化的发展，教师的自身的实践活动已成为教师成长的根本动力。在教师的实践活动中，反思被广泛地看作教师职业发展的决定性因素。美国著名的学者波斯纳提出教师的成长公式是：教师成长=教学过

程+反思；我国著名的心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的公式。教师只有通过不断反思，才能使自己从“教书匠”逐步成长为“教育家”。新课程要求教师不仅要成为教学研究的主体，更要成为反思的实践者。

有关研究证明，成功的和有效率的教师倾向于主动地和创造性地反思他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力。

以追求教学实践合理性为目的。教学反思可以发现新问题，进一步激发教师的责任心，教学反思并不是一般地回想教学情况，而是在教学中不断发现问题，并针对这些问题调整教学方案，使教学方案更合理。教学反思追求更多更好的方法，提高课堂实效性。教学反思对教学理论和实践持有一种健康的怀疑，并及时地把思想变为行动。一个教师如果能不断进行教学反思，经常能研究总结，那么他的教学水平将不断提升。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫，实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

教学反思贯穿于整个教学活动。它既有对教学内容的反思，也有对教学方法的反思，如：探究性教学和任务型教学如何在英语课堂上得到合理运用？多媒体教学如何为课堂教学服务？既有常规课的反思，也有专题活动的反思，比如如何高效性地分析试卷？怎样提高学生的听力水平和写作水平，等等。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

1、对教学理念的反思。新课程的核心理念是“为了每一位学生的发展”。在这种核心理念的指导下，课堂教学评价已经将关注的重心从教师的“教”转向学生的“学”。这就要求教师必须认真对待每一节课的课堂教学，必须在教学方式、学习方式的革新、备课方式和课前准备、自我教学能力的重新认识及课堂民主平等的师生关系的建设等几方面进行深入持久的努力。新课程标准还要求教师要从片面地注重知识传授转变到注重学生学习能力的培养。教师不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习、探究学习，让学生感受并理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学素养和创新思维习惯，教师应通过广泛的理念学习，不断探索反思。

2、对教学方式的反思。传统的教学内容的安排，多以知识的逻辑为主线，忽视了教学的逻辑和接受逻辑，授课方式基本是“满堂灌”，灌知识，灌方法，少有师生互动探究，更谈不上激活体悟，启迪智慧，开掘潜能。教师在教学中是参与者，指导者、组织者、促进者，教师的教学活动应该是灵活多变的，教学过程应是师生共同发展的互动过程，应通过学生体验、实践、讨论、合作、探究等方式，引导学生积极主动地学习，发展学生听、说、读、写的综合语言技能，并创造条件让学生能够探究自己感兴趣的问题。总之，教师要转变传统的、单一的、以语言知识传授为主的“输入式”教学，代之以学生为活动主体的“输出式”教学；要转变单一的教学方式，关注学生学习方式、思维方式的差异，要着力研究学生的学法分层。

3、对学习方式的反思。现代学习方式的基本特征是：主动性、独立性、独特性、体验性、问题性。新课程理念要求学生在“实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。这说要求教师对学生如何学给予了更多的关注。学习方式不仅仅是具体的学习方法，而是指学习新知识或解决问题时采取的一贯方式。传统的模式是学生被视为“应试的机器”或是“可填塞知识的容器”，他们没有受到应有的

尊重，得不到应有的发展“空间”，难以发挥主动性和创造性。新课程标准所倡导的自主学习、探究学习、合作学习、学习策略体现了学生学习方式的变革。

4、对教材的反思。以前教师把教材当作唯一的教学资源，“吃透教材，教好教材”成了对教师的最高要求。其结果是，教师被扼杀了自主精神和创新能力，限制了自身的发展，教学不能从实际出发，难以激发学生的学习积极性。新课标要求教师参与课程设制，积极开发和合理利用课程资源、搞好校本课程。由“教好教材”到“开发和利用教学资源教好学生”不仅会促进教学改革，还会有力地促进教师的发展。广博的课程资源会帮助教师不断“充电”，不断充实和提高自己。

5、对教学对象的反思。学生是学习的主体，这就要求教师必须充分关注学生，英语教师首先要摒弃传统的以“教案为本，以课本为本，以统一的标准评价为本”的传统观念，在教学过程中，对学生整齐划一，造成了学生“吃不饱，吃不了”的现象。英语教师必须树立“以人为本”理念，课堂教学中一切活动设计都要符合学生的个性特征。只有这样，才能有利于学生的自我发展。另外，要充分了解学生的学习习惯，情感态度，知识能力；充分关注学生的学习动机，对英语学习的理解，对这门语言难易程度的期待等。只有这样，学生才能够独立自主地学习，从而大大提高教学效率。

6、对教师角色的反思。过去的教师相对学生而言，处于绝对的“权威”位置，学生只是被动接受知识的“容器”。而新课程改革就是要建立和谐的、平等的师生关系，这就要求我们不得不重新反思教师的角色定位。教师应该是平等的合作者，和学生要彼此尊重，互相信赖。教师在教学过程中，既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程与运用方法的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

7、对课堂教学评价的反思。评价要从单一的针对语言知识掌握程度的知识性测试向关注学生综合语言运用能力的多样化评价方式转变；要充分调动不同的评价主体开展评价活动，尊重每个学生的不同意见，鼓励学生有创见的思想，特别是在有争议的问题上更要培养学生多元的思维能力，促进创新精神的形成和发展；要关注学生整体、全面的发展，不能仅仅关注学生学业成绩。

1、从学生的角度来反思自己的教学。学生时常用眼睛和心灵观察和思考着教师，从学生的行为、思想状态、学习成绩以及对老师的期待中都会反映出我们的教学状况。所以老师要时时注意观察学生的学习行为表现，分析现象，探究原因，从学生的角度思考施教中的利弊得失。

2、从教师的角度来反思自己的教学。从教师的角度来对我们自己的教学观念、行为、设计理念进行深刻审视，要抓关键事件，从而捕捉住发展自己的机会。

3、通过邀请同行或专家听评自己的课来反思教学。邀请同行或专家观察自己的教学，与他们交流和对话。可以用新的眼光看待自己的教学实践，有时会使自己的教育观念得到部分或全部的重建。

4、通过写课后反思来反思自己的教学。教师可以通过写课后反思，把每一堂课的成功之处、失误之处、意外收获、学生见解记录下来，不断积累经验，开辟和完善更适合学生发展的教学思路。

总之，高中英语教学反思以解决教学实际问题为基点，不是简单的课后回顾，而是不断提高和深化的过程。教师在“思”中学，在“改”中探索，在探索中发展和创新，使我们的教育教学能力不断提高。

先学后教、当堂训练”的模式，每堂课教师都不要先讲，先

让学生自学。学生不是盲目地自学，而是在教师指导下自学，教师的指导要做到“四明确”，即明确时间、明确内容、明确方法、明确要求。比如：“同学们，下边我给大家5分钟的时间（明确时间），大家自学教材的第23页至24页（明确内容），在自学的过程中可进行小组讨论（明确方法），5分钟后请回答下列问题（明确要求）”。只有做到四明确，学生才能高效率地进行自学。“先学后教”的“教”字不是系统讲授的意思，是“点拨”的意思，教师根据学生的自学情况进行点拨，或规范其不准确的表述，或解答其疑惑的问题，或纠正其错误的理解。由于学生通过自学已基本掌握了书上的知识，所以教师真正讲解的东西不是很多。课堂上能够省出很多时间让学生“当堂训练”。他们还有许多措施，如“从初始年级开始抓起”，从学生入学的第一天就要关注每一个学生，就要针对学生的具体情况采取不同的措施。如有的学生基础知识差就要给他补课，有的学生学习习惯没有养成就要帮助他养成良好的学习习惯，把“学困生”按在前排，与好学生相伴而坐，减少他们的“求助”难度，采取“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”的战术，等等。

提高教学质量，实现有效教学，打造高效课堂的三条铁律：

高效课堂教学模式启示：

（一）启示之一：未来的课堂教学，无论是在教育观念上，还是教学结构上，都将朝着以学生的学习为中心这一核心内容发生转型，也就是“以学定教”。

（二）启示之二：回顾以往的课堂教学改革，改来改去，说到底都离不开下面两条。要么是鼓励学生自觉学习，要么是探索班级体制下不同类型学生如何区别对待。凡是在这两点上取得一些经验的课堂改革，往往都是比较成功的。

（三）启示之三：现在课堂教学改革的方向。

二是评价始终与教学过程平行。

（四）启示之四：一切的改变始于课堂，在于课堂，成于课堂。变“教”的课堂为“学”的课堂，让学生动起来，让课堂活起来，让效果好起来。“我（学生）的课堂我做主”；“我（学生）的班级我做主”。把学习的主动权，创造权还给学生。立足三个改变：

一是“师长”变“学长”；

二是学生成为学习的主人；

三是“教室”变“学室”。真正使学生成为课堂的主人。

（五）启示之五：课堂转型最为核心的一句话就是“以学生的学习行为为中心来组织教学”。这不仅是我们将来课堂教学改革的方向所在，也是国际上课堂教学发展的潮流方向。

（六）启示之六：课堂教学改革，一般而言，强调有效教学实践，凸显高效课堂教学模式。无论是杜朗口中学的“三三六”自主学习模式，还是昌乐二中的“271”高效课堂模式，无不体现提高课堂效能，尤其是提高学生学的效能这一基本理念。

（七）启示之七：课程改革、课堂改革、教学改革，都是要改变学生的学习方式，学生“自主学习、合作学习、探究学习”；使学生“自觉学习、学会学习、高效学习”；使学生“主动参与、互动互助、积极展示、大胆质疑”；以学生为主体，以学生的学习为中心，开放课堂，解放学生。

（八）启示之八：课堂教学改革不仅在实践操作层面上对教师提出更高的要求，更在观念转变层面上对教师是一个巨大的挑战，我们的教师要有信心有能力去迎接挑战，经受考验。我们必须摒弃过时的、陈旧的、低效的、机械的、一成不变

的主张和经验，坚持“两个增加、一个减少”的新课程改革的基本理念，把课堂真正还给学生，充分相信学生，开发学生的潜能。教育家李希贵说的好：“学生的潜能就像空气一样，可以压缩于斗室，可以充斥于广厦，就看我们给他们提供什么空间”。

（九）启示之九：美国有一位功勋教师叫德·鲍拉，他说过一句话“教重要的在于听，学重要的在于说”。教重要的在于听，因为教师首先要倾听学生哪些需要教师讲，哪些不需要教师讲。教师要学会倾听，学会尊重，学会放手；学重要的在于说，因为衡量学生的学习效果，除了考试，要让学生能够在课堂过程中说，如果学生能用自己的话说出自己对于所学内容的理解，自己对哪些内容还没有学懂，说明他是真的学习了。不仅如此，课堂上学生的展示、表达、互动、互助、合作、交流、点评、质疑等，都是促进学生掌握知识，思考问题和培养能力的重要过程和手段。昌乐二中的课堂这这一点上体现得尤为突出。

（十）启示之十：课堂教学改革，有三点需要我们关注。

一是要坚持“不惟模式唯高效”，不搞“一刀切”和“大一统”。因为：“学科不同则模式不同；课型不同则模式不同；内容不同则模式不同；教师不同则模式不同；学生不同则模式不同”。

二是模式不能追求高深，简单才是事物的本质，删繁就简，返璞归真，课堂就成了知识的超市，就成了生命的独欢。本来简单的问题简单化，过程简单，易于接受，操作方便的模式才是我们要追求的。相信能把复杂问题简单化，就是真正的智者和教育者。

三是不要刻意去追求模式，循规蹈矩地去遵守某种模式，因为事物是千差万别的，事物是永远在变化中的，因为永远不变的就是“变化”。你可以去构建适合你的课堂模式，但最

高境界是无模式，因为百花齐放、万紫千红才是春。

（十一）启示之十一：打造高效课堂，仅有理念与模式、教师的倾心投入、校长的强力推进，还远远不够，更重要的是要建立一整套与之相适应的，行之有效的措施、制度和机制来支撑和保障。比如，制订高效学习计划，建立高效课堂研究小组，规划详尽的，可操作的具体流程，构建评价机制和激励机制等等，这样才能保证高效课堂的高水平实现。

教育行政部门的要求，也是我们老师应该努力做到的。国家、省、市一直在规范中小学的办学行为，规定学生每天的在校时间，双休日、节假日、寒暑假不准补课。因此，课堂转型、课堂变革、强化有效教学，提高教学效能，打造高效课堂，是我们教育工作者和一线广大教师的职责所在，我们一定要深刻认识到它的重要性和紧迫性，让我们紧急行动起来吧。

（十三）启示之十三：“它山之石、可以攻玉”。学习课程改革，课堂教学改革的成功经验，借鉴各地名校科学先进的教育理念和模式，这是我们必须认真研究和实践的。当下，全国的基础教育改革如火如荼，烽烟四起，已成燎原之势。改变正在进行，改变势不可挡，改变势在必行。因此，我们必须正视和面对，紧紧跟上改革的步伐，那种固步自封，老守田园的日子已经过不下去了！早改早受益，早改大发展，不改就是退步，不改终将被淘汰。我们必须奋起，必须坚定改革的决心和信心。在向先进学校学习的同时，我们也不能妄自菲薄，照搬照抄，纠结在一时一事上，我们需要在领悟先进学校成功经验的内涵和实质的基础上，结合我校各方面的实际情况，有地放矢的、有选择的、有整合的、有针对性地学习与借鉴，决不可以东施效颦、亦步亦趋。我们要创造性地开展课堂教学改革，实现课堂转型。遵循教育教学规律，建立我们自己的课改理念，构建我们自己的课堂模式，这就是打造“五要六力”高效课堂。

以杜郎口中学课堂教学改革为例进行说明：

一、理念之变——从学生被动听到把课堂还给学生。

崔其升认为：教师是教学过程的策划者、组织者、合作者，学生是整个学习过程的主角，学会学习比掌握知识更重要。从课堂突围，把课堂的话语权还给学生，改变课堂教学，应是改变学校的关键。为了推动还话语权给学生的课堂成为现实，学校曾规定了一节课的时间分配，即“10+35”，教师在一节课上的讲授时间不超过10分钟，学生活动和参与的时间为35分钟；一堂课被硬性规定为学生占多少时间，教师占多少时间，听起来有点无厘头，但在当时的杜郎口中学却是起到了推动改革的作用。把话语权还给学生，只是理念变化的第一步。直接的变化就是课堂活起来了，学生动起来了。然而，活起来以后，如何处理活与实的关系；动起来以后，如何处理动与静的关系；如何让学生在课堂上学到知识、发展能力。除了话语权，学校还要让学生深度参与，在课堂上说、评、议、演、写，进而提出了让学生感受学习之乐趣、成长之幸福、生命之意义的要求，使学生知能并进、身心健康、勇敢有为，更加关注学生的生存状态、自由人格、理想追求及终身发展，最后凝练出了“以人为本，关注生命”的课堂教学新理念，这样的理念把对课堂教学的认识又提到了一个新的高度。

二、评价之变——从评价教到评价学来引导教。

课堂教学要转变，评价就必须有相应的改变。在杜郎口中学，改革之初，为了实现还话语权于学生、让学生成为主角的课堂教学，学校提出了一个新的课堂教学评价标准，这个标准一共有三条四方面的要求：

一是对课堂气氛的要求：教师微笑授课，学生积极主动，情绪高涨，勇于自我表现。

二是对活动形式的要求：形式多样，情趣浓厚，寓教于乐，能使学生动脑、动手、动耳、动口，培养学生的创新意识与

实践能力。

三是对学生活动量的要求：学经过多年的高三英语教学，我对英语语法教学有了一定的认识和了解，觉得语法教学可以这样来进行：

1、有效组织课堂教学：

（1）让学生保持更大的学习热情和兴趣体验。

兴趣是第一老师。有趣的宽松的课堂学习气氛能够激活学生的思维，这样，老师所讲的语法项目才能给学生留下较深的印象。

（2）让学生真正动起来。

在传统的语法讲解为主的课堂里，教师不易管理学生，于是他们就容易走思，这样，就总是会被老师和同学落下；如今，我们老师应该力求在语法课上让学生的思维和大脑动起来。有他们的积极主动地参与，他们才能够更全神贯注的学习课堂知识与培养各方面的能力。

（3）科学操练和及时指导相得益彰。

在语法教学时，除了让学生感知接触，而且我们一定要给予学生足够的时间对语法的形式和意义进行讨论和归纳总结，也要他们尽情的在句子中反复使用和体会该语法功能。

2、备学生的英语基??

要注意任务设计的差异性，应根据学生的实际基础，实际能力，设计不同的任务。教师对学习基础好，学习能力强的学生不必要扶着走很远，学生们会自己主动去够取更多的知识，表达更多的内容。而基础薄弱，学习能力欠强的学生可能更

需要老师的关注和支持，才能取得更大的进步。

3、备训练方法

在实施语法教学时，并不能只是传统意义上的单选题的训练，我们还可以尝试使用多种教学方法。周红老师讲述的语境下的教学给我感触很深。还可以使用听英文歌曲的形式，通过挖空，把一些重点知识都使学生感兴趣的接触并感知，从而留下深刻的印象，之后，会一边哼唱这首歌，一边去回味老师讲的语法点，一举两得。

除了单项选择题，填空题，还可以是连词成句，连句成篇，看图说话，补全对话，改写句子等形式来训练其语法知识的运用能力。

总之，新课程鼓励采取一切适合学生，有利于学生综合语言运用能力发展的教学方法。学生在课堂中处于主导地位，教师应精心有效的组织学生的学习活动，而教师则起着指导者、激励者和调控者的作用。

这就要求教师的耐心，需要对语法知识，学生知识掌握程度和能力水平的内在理解，我会坚持“优化而不淡化，重视而不死抠”的语法教学原则，尽快探出一条行之有效的适合本校实际的语法教学之路。