

郭敬明爱情经典语录 郭敬明经典爱情语录 (实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

郭敬明爱情经典语录篇一

谁是谁生命中的过客，谁是谁生命的转轮，前世的尘，今世的风，无穷无尽的哀伤的精魂。我回过回头去看自己成长的道路，一天一天地观望，我站在路边上，双手插在风衣的兜里看到无数的人群从我身边面无表情地走过，偶尔有人停下来对我微笑，灿若桃花。我知道这些停留下来的人终究会成为我生命中的温暖，看到他们，我会想起不离不弃。

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

伤口就像我一样，是个倔强的孩子，不肯愈合，因为内心是温暖潮湿的地方，适合任何东西生长。

风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于

是我总是意犹未尽地想起你，在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

遗忘，是我们不可更改的宿命，所有的一切都像没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸，一点一点的错开来，也许，错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

坚硬的城市里没有柔软的爱情生活不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种人永远看不破的镜花水月，不过我指间烟云世间千年如我一瞬。

人生聚散无常，谁也不知道下一秒钟会发生什么样的事情，所以我的原则就是遇到自己喜欢的，决不放手，决不错过，决不让自己后悔！

曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

郭敬明爱情经典语录篇二

1. 你笑一次我可以高兴好几次，可看你哭一次，我就难过了好几年。

2. 一晃神，一转眼。我们就这样垂垂老去。
3. 这个忧伤而明媚的三月，从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉。穿过实隐实现的悲喜和无常。
4. 你给我一滴泪，我就看到了你心中所有的海洋。
5. 那些刻在椅子后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有的风，寂寞的森林。
6. 本以为念念不忘的东西却在我们念念不忘的过程中被遗忘。
7. 我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首来时的路我不断的回首，伫足。
8. 很多我们以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里。被我们遗忘了。
9. 如果可以和你在一起，我宁愿让天上所有的星星都陨落，因为你眼睛，是我生命里最亮的光芒。
10. 时间没有等我，是你忘了带我走，我左手是过目不忘的萤虫，右手是十年一个漫长的打坐。
11. 寂寞的人总是记住生命中出现的每一个人，正如我总是意犹未尽地想起你！
12. 在每个星光陨落的晚上，一遍一遍数我的寂寞。
13. 每当我看天的时候我就不喜欢在说话，每当我说话的时候却不敢在看天。
14. 破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏。

15. 我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。

16. 躲在某一时间，想念一段时光的掌纹，躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

17. 曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我中心深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

18. 凡世的喧嚣的明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

19. 风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天。看雪，看季节深深的暗影。

20. 一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费劲心机，想要忘记的事情真的就这么忘记了。

21. 我生命里的温暖就那么多，我全部都给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么在对别人笑。

22. 牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

23. 如果有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

24. 我的第六个愿望就是；想和你作一辈子的朋友。

25. 可能是我的性格过于消极吧，只要是那些忧伤而凄美的，我都喜欢。

26老婆大人什么时候回家？

27. 在一群羊在草地上吃草，一辆车开来，只有一只羊没有去看车静静地吃草，这只羊显得特别孤独。

28. 有些事情还没有讲完就算了吧，每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

29. 一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

30. . 如果回忆像钢铁般坚硬那么我是该微笑还是哭泣，如果钢铁记忆般腐蚀那这里是欢城，还是废墟。

31. 如果我爱一个人，我可以为他舍弃一切，包括我的生命。

32. 不成熟的人为了伟大的事业而死去，成熟的人为了伟大的事业而卑贱地活着。

33. 小a说;让我死吧让爱情留下，而我要说;让爱死吧我要卑贱的活着!

34. 青春是道明媚的忧伤。

35. 只要知道你还活在这个世上，我就可以了无牵挂。

36. 我再怎么着，你也要把我当个人不是?

37. 哥，请你自由地，自由地-----

38. 我们微笑着说;我们停留在时光的原处，其实早已被洪流无声地卷走。

39. 有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记

了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

40. 我会等你。

41. 时间仍在，是我们在飞逝。

42. 那些以前说着永不分离的人，早已经散落天涯了。

43. 我没有奢望，我只想快乐，没有哀伤。

44. 朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雨，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

45. 不知不觉，我已泪流满面。

46. 原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩。游荡到天光，游荡到天光却还不回来。

47. 咱俩的感情像人民币一样坚硬。

48. 那时可以让我潸然泪下。

49. 小蓓是一个人，小许是一个人，我是一个人，我们是三个人，小蓓是一个人，小许是一个人，我是一个人，我现在是一个人。

50. 没有黑暗中的那盏光芒，我担心您像个小孩子一样怕黑怕迷路。

51. 我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声声霰雪鸟的悲鸣，

斜斜的掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐的像个长不大的孩子。

52. 没有我为您掌等，您在回家的路上，会觉得难过吗？

53. 黑夜给了我黑色的眼睛，它却让我爱上黑夜给我的疼痛。

54. 打死我我也想不到我想打死在多的人也想不到。

55. 天亮说晚安。

56. 大提琴的声音就象一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，中间流淌的，是我年年岁岁淡淡的感伤。

57. 我总是这样凝望那些日升月沉无家可归的忧伤。

58. 当爱情已经渐渐地不可阻挡地淡去，谁还会在乎曾经爱过的人被一首伤心的情歌伤得不能动弹？谁还会站在原地，不离不弃？59. 最好的事情就是经常和你在一起。

60. 我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

61. 就在我以为一切都没有改变只要我高兴就可以重新扎入你的怀抱一辈子不出来的时候，其实一切都已经沧海桑田了，我像是躲在一壳里长眠的鹦鹉螺，等我探出头打量这个世界的时候。我原先居住的大海已经成为高不可攀的山脉。而我。是一块僵死在山崖上的化石。

62. 歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

63. 总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响，我错过了很多，我总是一个人难过。

64. 我就像现在一样看着你微笑，沉默，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远

停留过去。

65. 给我一滴眼泪，我会看见了你心中的海洋。

66. 哥，请你自由的…

67. 我总是爱蹲下来看着地上时光的痕迹，像一行一行蚂蚁穿越我的记忆。

68. 那些刻在椅背后的爱情会不会像水泥地上的花朵开出地老天荒的没有风的森林。

69. 如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

. 70. 如果可以等待可以换来奇迹的话，我宁愿等下去，哪怕一年。抑或一生！

73. 我总是意犹未尽地想起你，这是最残酷也最温柔的囚禁吗？

74. 我的眼泪流了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

75. 那时候我只是一个每天都抱着一堆书在图书管和宿舍之间来回穿梭的人。

76. 我喜欢站在爱一片山崖上看着匍匐在自己脚下的一副一副奢侈明亮的青春泪流满面

77. 出去并不可怕，就怕是出去了不知道什么时候才回来。

78. 我想和林岚结婚的时候我已经长大了，不再是现在这样一个自闭而不爱说话的大孩子，我会穿整齐的白色西装，开着最好的汽车去接她，在她家门口。我要让所有的人都看到她的幸福。

79. 我站在天堂向你伏身凝望，就像你凝望我一样略带忧伤。

80. 全世界的人都离开你了，我也会在你身边，有地狱我们一起猖獗。

郭敬明爱情经典语录篇三

54、斜斜的掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐的像个长不大的孩子。

55、黑夜给了我黑色的眼睛，它却让我爱上黑夜给我的疼痛。

56、打死我我也想不到我想打死在多的人也想不到。

57、天亮说晚安。

60、我总是意犹未尽地想起你，这是最残酷也最温柔的囚禁吗？

61、我的第六个愿望就是；想和你作一辈子的朋友。

62、可能是我的性格过于消极吧，只要是那些忧伤而凄美的，我都喜欢。

63、如果回忆像钢铁般坚硬那么我是该微笑还是哭泣，如果钢铁记忆般腐蚀那这里是欢城，还是废墟。

64、我们微笑着说；我们停留在时光的原处，其实早已被洪流无声地卷走。

65、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

66、那些以前说着永不分离的人，早已经散落天涯了。

67、我没有奢望，我只想快乐，没有哀伤。

68、朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雨，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

69、不知不觉，我已泪流满面。

70、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩、游荡到天光，游荡到天光却还不回来。

71、咱俩的感情像人民币一样坚硬。

72、我的眼泪流了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

73、那时候我只是一个每天都抱着一堆书在图书管和宿舍之间来回穿梭的人。

74、我站在天堂向你伏身凝望，就像你凝望我一样略带忧伤。

75、出去并不可怕，就怕是出去了不知道什么时候才回来。

76、我想和林岚结婚的时候我已经长大了，不再是现在这样一个自闭而不爱说话的大孩子，我会穿整齐的白色西装，开着最好的汽车去接她，在她家门口、我要让所有的人都看到她的幸福。

77、我喜欢站在爱一片山崖上看着匍匐在自己脚下的一副一副奢侈明亮的青春泪流满面。

78、全世界的人都离开你了，我也会在你身边，有地狱我们一起猖獗。

79、我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

80、时光洪流中，我们总会长大。

81、我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤

82、时光洪流中，我们总会长大

84、习惯了你对人的依赖，虽然我也是一个孩子、

85、红莲即将绽放，双星终会汇聚，命运的转轮已经开始，请您耐心地等待

86、我想知道这些仓皇南飞的大雁带走了谁的思念

89、当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力

91、是我勇敢太久，决定为你一个人而活

92、当我的灵气变的无比强大时，我想要保护的人都已经不在

93、就在那一瞬间，我仿佛听见了世界崩溃的声音

95哥、你怎么可以离开我，你怎么会离开我

96、什么叫做快乐？就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑

97、坚硬的城市里没有柔软的爱情，生活不是林戴玉，不会因为忧伤而风情万种

98、我会回来，带回满身木棉和紫荆的清香，然后告诉你，我已

找到天堂

99、我蹲在路边,哭泣的像个孩子

100、我们一直在寻觅、寻觅,哪个我们都有的结局

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

郭敬明爱情经典语录篇四

1. 如果可以和你在一起,我宁愿让天上所有的星星都陨落,因为你眼睛,是我生命里最亮的光芒。
2. 时间没有等我,是你忘了带我走,我左手是过目不忘的萤虫,右手是十年一个漫长的打坐。
3. 寂寞的人总是记住生命中出现的每一个人,正如我总是意犹未尽地想起你!
4. 在每个星光陨落的晚上,一遍一遍数我的寂寞。
5. 每当我看天的时候我就不喜欢在说话,每当我说话的时候

却不敢在看天。

6. 破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏。

7. 我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。

8. 我生命里的温暖就那么多，我全部都给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么在对别人笑。

9. 很多我们以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里。被我们遗忘了。

10. 一晃神，一转眼。我们就这样垂垂老去。

11. 我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首来时的路我不断的回首，伫足。

12. 你给我一滴泪，我就看到了你心中所有的海洋。

13. 那些刻在椅子后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有的风，寂寞的森林。

14. 本以为念念不忘的东西却在我们念念不忘的过程中被遗忘。

15. 这个忧伤而明媚的三月，从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉。穿过实隐实现的悲喜和无常。

16. 你笑一次我可以高兴好几次，可看你哭一次，我就难过了好几年。

17. 曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我中心深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

18. 凡世的喧嚣的明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

19. 风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天。看雪，看季节深深的暗影。

20. 一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费劲心机，想要忘记的事情真的就这么忘记了。

21. 躲在某一时间，想念一段时光的掌纹，躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

22. 牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

23. 如果有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

24. 我的第六个愿望就是；想和你作一辈子的朋友。

25. 可能是我的性格过于消极吧，只要是那些忧伤而凄美的，我都喜欢。

26. 如果回忆像钢铁般坚硬那么我是该微笑还是哭泣，如果钢铁记忆般腐蚀那这里是欢城，还是废墟。

27. 在一群羊在草地上吃草，一辆车开来，只有一只羊没有去看车静静地吃草，这只羊显得特别孤独。

28. 有些事情还没有讲完就算了吧，每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

29. 一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离

开。

30. 老婆大人什么时候回家？

31. 如果我爱一个人，我可以为他舍弃一切，包括我的生命。

32. 不成熟的人为了伟大的事业而死去，成熟的人为了伟大的事业而卑贱地活着。

33. 小a说；让我死吧让爱情留下，而我要说；让爱死吧我要卑贱的活着！

34. 青春是道明媚的忧伤。

35. 只要知道你还活在这个世上，我就可以了无牵挂。

36. 我再怎么着，你也要把我当个人不是？

37. 时间仍在，是我们在飞逝。

38. 我们微笑着说；我们停留在时光的原处，其实早已被洪流无声地卷走。

39. 有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

40. 我会等你。

41. 哥，请你自由地，自由地-----

42. 那些以前说着永不分离的人，早已经散落天涯了。

43. 我没有奢望，我只想快乐，没有哀伤。

44. 朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雨，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

45. 不知不觉，我已泪流满面。

46. 原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩。游荡到天光，游荡到天光却还不回来。

47. 咱俩的感情像人民币一样坚硬。

48. 那时可以让我潸然泪下。

49. 没有我为您掌等，您在回家的路上，会觉得难过吗？

50. 没有黑暗中的那盏光芒，我担心您像个小孩子一样怕黑怕迷路。

51. 我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声声霰雪鸟的悲鸣，

斜斜的掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐的像个长不大的孩子。

52. 小蓓是一个人，小许是一个人，我是一个人，我们是三个人，小蓓是一个人，小许是一个人，我是一个人，我现在是一个人。

53. 黑夜给了我黑色的眼睛，它却让我爱上黑夜给我的疼痛。

54. 打死我也想不到我想打死在多的人也想不到。

55. 天亮说晚安。

56. 大提琴的声音就象一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，中间流淌的，是我年年岁岁淡

淡的感伤。

57. 我总是这样凝望那些日升月沉无家可归的忧伤。

58. 因为我知道路的尽头总有笑容灿烂的顾小北在等我，这让我勇敢。

59. 最好的事情就是经常和你在一起。

60. 我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

61. 就在我以为一切都没有改变只要我高兴就可以重新扎入你的怀抱一辈子不出来的时候，其实一切都已经沧海桑田了，我像是躲在一壳里长眠的鹦鹉螺，等我探出头打量这个世界的时候。我原先居住的大海已经成为高不可攀的山脉。而我。是一块僵死在山崖上的化石。

62. 歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

63. 总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响，我错过了很多，我总是一个人难过。

64. 我就像现在一样看着你微笑，沉默，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。

65. 如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

66. 哥，请你自由的…

67. 我总是爱蹲下来看着地上时光的痕迹，像一行一行蚂蚁穿越我的记忆。

68. 那些刻在椅背后的爱情会不会像水泥地上的花朵开出地老天荒的没有风的森林。

69. 给我一滴眼泪，我会看见了你心中的海洋。

70. 如果可以等待可以换来奇迹的话，我宁愿等下去，哪怕一年。抑或一生！

71. 我站在天堂向你伏身凝望，就像你凝望我一样略带忧伤。

72. 出去并不可怕，就怕是出去了不知道什么时候才回来。

73. 我想和林岚结婚的时候我已经长大了，不再是现在这样一个自闭而不爱说话的大孩子，我会穿整齐的白色西装，开着最好的汽车去接她，在她家门口。我要让所有的人都看到她的幸福。

74. 我喜欢站在爱一片山崖上看着匍匐在自己脚下的一副一副奢侈明亮的青春泪流满面

75. 全世界的人都离开你了，我也会在你身边，有地狱我们一起猖獗。

78我总是意犹未尽地想起你，这是最残酷也最温柔的囚禁吗？

79. 我的眼泪流了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

80. 那时候我只是一个每天都抱着一堆书在图书管和宿舍之间来回穿梭的人。

郭敬明爱情经典语录篇五

1、 每一天都有无数的人涌入这个飞快旋转的城市——带着他

们的宏伟蓝图，或者肥皂泡的白日梦想；每一天，也有无数的人离开这个生硬冷漠的城市的摩天大楼组成的森林——留下他们的眼泪。

2、这是一个以光速往前发展的城市。旋转的物欲和蓬勃的生机，把城市变成地下迷宫般的错综复杂。这是一个匕首般锋利的冷漠时代。在人的心脏上挖出一个又一个洞，然后埋进滴答滴答的炸弹。财富两级的迅速分化，活生生的把人的灵魂撕成了两半。

3、在我们平凡而又微茫的生活里，并不是只有轻松的欢笑和捧腹的乐趣。在时光日复一日的缓慢推进里，有很多痛苦就像是图钉一样，随着滚滚而过的车轮被扎进我们的心中。

4、我们痛苦来源于爱。但我们的幸福也来源于爱。

5、其实我们的生命就是这样一天一天地转动过去。秒针、分针、时针，拖着虚影转动成无数密密麻麻的日子，最终汇聚成时间的长河，变成我们所生活的庞大的时代。而我，和我们，都是其中，最最渺小微茫的一个部分。

6、梦里很多摇晃的绿色光晕，后来渐渐看清楚了，那是一整片巨大而安静的树。树影晃动成海洋，朝大地的尽头倾斜着。滚滚而去的绿色巨浪。

7、他就像是一块巨大的阳极磁铁，牢牢地吸引了包括我在内的所有阴极的目光。而我就像是在无数面照妖镜笼罩下的妖兽一样，痛不欲生但也痛并快乐着。

8、人真的是一种完全以自我为中心的动物。

9、已经十二月末了。上海开始下起连绵不断的寒雨。上帝在头顶用铅灰色的乌云把上海一整个包裹起来，然后密密麻麻地开始浇花。光线暗的让人心情抑郁，就算头顶的荧光灯全

部打开，我也只能提供一片更加寂寥的苍白色。

10、如果我们的生活充满了以前另一种未知的可能性的话，那么在大学围墙范围内，这一场追逐大战，谁先遇到谁，都可以导致完全不同的结局。这就像有人在转盘里撒下一大把钢珠，在转盘没有停下来之前，谁都不知道最后的赢家会是谁。

11、又是这样漫长而灰蒙蒙的冬季——我们的爱，恨，感动，伤怀。我们的过去，我们的现在，我们无限遥远的未来。我们呼朋引伴的草绿时代，我们促膝长谈的漫漫长夜。

12、但是生活永远不是连续剧。它不会再应该浪漫的时候，响起煽情的音乐；它不会再男主角深情告白的时候，就让女主角浓烈的回应；它不会再这样需要温柔和甜蜜的时刻，就打翻一杯浓浓的蜂蜜。

13、没有物质的爱情只是虚弱的幌子，被风一吹，甚至不用风吹，缓慢走动几步就是一盘散沙。

14、胸腔里翻腾的哽咽和刺痛，都被用力地压进身体的内部。像是月球上剧烈的陨石撞击，或者赤红色蘑菇云的爆炸，被真空阻隔之后，万籁俱寂，空洞无声。

15、这才是悲剧的最强音节——弥漫在整个空旷天地间的，低沉提琴的巨大悲鸣。

16、旋转着的，五彩缤纷的物质世界。等价交换的，最残酷的也最公平的寒冷人间。

17、我们活在浩瀚的宇宙里，漫天漂浮的宇宙尘埃和星河光尘，我们是比这些还要渺小的存在。你并不知道生活在什么时候突然改变方向，陷入墨水一般浓稠的黑暗里去。你被失望拖进深渊，你被疾病拉近坟墓，你被挫折践踏的体无完肤，

你被嘲笑、被讽刺、被讨厌、被怨恨、被放弃。但是我们却总在内心里保留着希望保留着不甘心放弃跳动的心。我们依然在大大的绝望里小小的努力着。这种不想放弃的心情，它们变成无边黑暗的小小星辰。我们都是小小的星辰。

18、天空悬着一轮巨大的月亮，冷漠的光辉把人间照的得像一出悲惨的话剧。明明只是过去了短短的一天，却像是漫长的一个世纪。

19、惆怅的青春，叛逆的岁月，发酵成一碗青绿色的草汁，倒进心脏里。

20、白光四下流淌，逐渐炎热起来的空旷街道像是一部黑白的默片。

21、每当我看天的时候我就不喜欢在说话，每当我说话的时候却不敢在看天。

22、破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏。

23、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。

27、很多我们以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里。被我们遗忘了。

28、一晃神，一转眼。我们就这样垂垂老去。

29、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首来时的路我不断的回首，伫足。

30、你给我一滴泪，我就看到了你心中所有的海洋。

31、那些刻在椅子后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有的风，寂寞的森林。

32、本以为念念不忘的东西却在我们念念不忘的过程中被遗忘。

38、老婆大人什么时候回家？

39、如果我爱一个人，我可以为他舍弃一切，包括我的生命。

40、不成熟的人为了伟大的事业而死去，成熟的人为了伟大的事业而卑贱地活着。

41、小a说；让我死吧让爱情留下，而我要说；让爱死吧我要卑贱的活着！

42、只要知道你还活在这个世上，我就可以了无牵挂。

43、我再怎么着，你也要把我当个人不是？

44、时间仍在，是我们在飞逝。

47、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费劲心机，想要忘记的事情真的就这么忘记了。

48、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹，躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

郭敬明爱情经典语录篇六

就算被全世界放弃了，只要可以重新找到你。眼泪也就没关系。于是天空炸开焰火，照耀了微茫的苍穹。谢谢你给我勇气，朝向更远的远方。

寂静，像是白色的死亡一样沉甸甸地悬浮在半空。

等春天来临，那些悲伤，也随之羽化了吧。小四

很多的时候，我都想这样躺着，躺过一个世纪。没有吵闹，没有人群。只有我和我的noah□我们可以互相看见自己。那一个从来不曾出现过的，不一样的自己。

如果世界里只有自己，那么会不会从此就没有了悲伤和喜悦，愤怒和失落？

天空有很多的鸽子，它们成群地飞翔在风沙的罅隙里。云朵飞快地掠过头顶寂寞的天空。风标被吹动着转个不停。

熟悉到疲倦，疲倦到厌恶。

我想我也最终可以找到你，无论花去多少个无法丈量的世纪。

那么，这样的话，是不是你无论离开多少年，最终都会回来呢？

记得太多，会让人累哦！忘记太多，好让人心醉。

就像黑暗从来无法吞噬光线。冬天永远无法吞噬花朵。

我不是不愿意相信这样一个喧闹而嘈杂的世界，我只是不愿意再相信我自己。

我保留着这样的幻想，日复一日地催眠着自己。

以为从此拥抱记忆，即使一个人过下去亦不再孤单。但无色世界里的空气会让记忆汽化，明明今天因背叛而发生争执，因被帮忙而感到温暖幸福，第二天醒来。绝大部分会忘记掉。

于是遇见你，就变成了一个，类似奇迹的概率。安全格言警句

重复的说话，重复的沉默，原来都一样，除了逃走，我无法原谅自己。

以为自己走遍了天下，其实却从来没有逃离过黑暗逼仄的空间，我们要做真正的流水，流经每一座高山和每一个湖泊，然后化成雨，周游世界。

什么样的心，怎样的感受，表达力度差距如何巨大的情感，最终都指向同一结局

丢弃了曾经幼稚的外壳，朝着未知的黑暗前行而往

地平线随着秋千一起荡漾，于是落日的残影反复地忽高忽低。那些视界里的昏黄光线，在秋千的轨迹里像印章般敲打在寂寞的地面上，湿漉漉的倒影里，唯独找不到你。

后来的我，终于长大。在那一段又一段漫长的旅途里，我渐渐开始感觉，并固执地相信，旋转木马，并没有带来美好的童年，却反而，混淆了我的'整个世界。

这个世界上活着两种完全不一样的人，一种人知道自己是谁，另一种人，一直想知道自己到底是谁。

房间里昏暗一片，只有屋顶破碎的瓦片间投射下的安静的阳光，成束成束地切割着昏暗的空间。还有曾经没有带走的家具，小床、凳子，以及我小时候的画板。它们散落在四面的墙角，落满厚厚的尘埃。

郭敬明爱情经典语录篇七

- 1、如果我爱一个人，我可以为他舍弃一切，包括我的生命。
- 2、黑夜给了我黑色的眼睛，它却让我爱上黑夜给我的疼痛。

- 3、只要知道你还活在这个世界上，我就可以了无牵挂。
- 4、我放下了尊严，放下了个性，放下了固执，都只是因为放不下你。
- 5、我们微笑着说；我们停留在时光的原处，其实早已被洪流无声地卷走。
- 6、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。
- 7、你笑一次我可以高兴好几天，可看你哭一次，我就难过了好几年。
- 8、没有黑暗中的那盏光芒，我担心您像个小孩子一样怕黑怕迷路。
- 9、可能是我的性格过于消极吧，只要是那些忧伤而凄美的，我都喜欢。
- 10、我总是告诉自己，就算有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。
- 11、鱼上钩了，那是因为鱼爱上了渔夫，它愿用生命来博渔夫一笑。
- 12、因为我知道你是个容易担心的小孩，所以我将线交你手中却也不敢飞得太远。
- 13、小a说；让我死吧让爱情留下，而我要说；让爱死吧我要卑贱的活着！
- 14、我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

15、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程中，被我们遗忘了。

16、破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏。

17、时间一点一滴地过去，流逝告别。我们慢慢地走向一个被上帝作记号的地点。

18、每当我看天的时候，我就不喜欢再说话，每当我说话的时候，我却不敢再看天。

19、寂寞的人总是记住生命中出现的每一个人，正如我总是意犹未尽地想起你！

20、不成熟的人为了伟大的事业而死去，成熟的人为了伟大的事业而卑贱地活着。

21、我忘记了哪年哪月的哪一天，我在哪面墙上刻下了一张脸，一张微笑着、忧伤着、凝望着、我的脸。

22、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

23、记忆想是倒在掌心的水不论你摊开还是紧握终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

24、人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持了不该坚持的。

25、我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张微笑着忧伤着凝望我的脸。

26、总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响、我错过了很多，我总是一个人难过。

27、每当我看天的时候，我就不喜欢再说话，每当我说话的时候，我却不敢再看天。

28、如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。

29、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首来时的路我不断的回首，伫足。

30、总有一天都会面目全非，时光没有教会我任何东西，却教会了我不要轻易去相信神话。

31、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

32、有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人；善良的人，选择伤害自己。

33、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

34、我坐在客厅里流眼泪，虽然没有哭出声，但是中途差点被渗透到鼻腔里的眼泪给活活呛死。

35、总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响。我错过了很多，我总是一个人难过。

36、当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。文字与感觉永远有隔阂。

37、我的眼泪流了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

38、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

39、白光四下流淌，逐渐炎热起来的空旷街道像是一部黑白默片。无限膨胀开来的寂静。

40、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。

41、谁是谁生命中的过客，谁是谁生命的转轮，前世的尘，今世的风，无穷无尽的哀伤的精魂。

42、巨大的月亮把白天蒸发起来的欲望照的透彻。银白色的月光把一切丑恶的东西都分刷成象牙白。

43、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

44、伤口就像我一样，是个倔强的孩子，不肯愈合，因为内心是温暖潮湿的地方，适合任何东西生长。

45、如果可以和你在一起，我宁愿让天空所有的星光全部陨落，因为你的眼睛，是我生命里最亮的光芒。

46、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

47、有一群羊在草地上吃草，一辆车开来，只有一只羊没有去看车静静地吃草，这只羊显得特别孤独。

48、不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

49、这个忧伤而明媚的三月，从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉、穿过时隐时现的悲喜和无常。

51、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我生命中最美的点缀，看天、看雪，看季节深深的暗影。

52、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

53、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩、游荡到天光，游荡到天光却还不回来。

54、一只野兽受了伤，它可以自己跑到一个山洞躲起来，然后自己舔舔伤口，自己坚持，可是一旦被嘘寒问暖，它就受不了。

55、朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雨，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

56、谁是谁生命中的过客，谁是谁生命的转轮，前世的尘，今世的风，无穷无尽的哀伤的精魂、最终谁都不是谁的谁。。

57、一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

58、记忆像腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

59、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天。看雪，看季节深深的暗影。

60、路灯跳动了几下，像是快要熄灭的样子，但是几秒后，又恢复了正常。一整条大街灯火通明，繁华得让人觉得很幸福。

61、小蓓是一个人，小许是一个人，我是一个人，我们是三个人；小蓓是一个人，小许是一个人，我是一个人，我现在是一个人。

62、这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

63、有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

64、我就像现在一样看着你微笑，沉默，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。

65、各种各样的人以电波为介质，通过这个我们暴露在身体之外的心脏，寻找到我们链接上我们，轻易地摇撼着我们原本平静的世界。

66、顾里想了想，说：“那还是琼瑶剧吧，郭敬明的主角哪个不是死了的，他的心里一定极其阴暗变态，他的童年一定充满了阴影和扭曲。”

67、夜晚沉睡的大陆，无数的肮脏秘密和扭曲的欲望，从潮湿的地面破土而出，他们把湿淋淋的黑色触手甩向天空，抓紧后，用力拔天幕拉垮。

68、坚硬的城市里没有柔软的爱情生活不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种人永远看不破的镜花水月，不过我指间烟云世间千年如我一瞬。

69、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

70、这是一个以光速往前发展的城市。旋转的物欲和蓬勃的生机，把城市变成地下迷宫般的错综复杂。这是一个匕首般

锋利的冷漠时代。

71、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

72、风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

73、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

74、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机，想要忘记的事情真的就这么忘记了。

75、我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张微笑着忧伤着凝望我的脸我们微笑着说我们停留在时光的原处其实早已被洪流无声地卷走。

76、上海没有秋天。往往是夏天一过去，下几场大雨，然后整个城市就开始飕飕地冒汗气。冬天迅速地在地上打几个滚，于是一切都变成冷冰冰的样子。

77、源源不绝的泪水混合着无法排遣的沮丧心情，不断地从我身体里流出来。我觉得自己像是一座超过水位线的巨大水库。整个身体里都是满满的泪水。

78、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

79、其实我们的生命就是这样一天一天地转动过去。秒针分针时针，拖着虚影转动成无数密密麻麻的日子，最终汇聚成时间的长河，变成我们所生活的庞大的时代。

80、遗忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸。从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错，开来也许错开了的东西我们真的应该遗忘了。

81、“我并不是因为你从小就有宝马车接送而喜欢你，我也不是因为你的lv包包而喜欢你，我更不是因为你送了我d&g的靴子而喜欢你。就算你没有一分钱，我也喜欢你。”

82、在我们平凡而又微茫的生活里，并不是只有轻松的欢笑和捧腹的乐趣。在时光日复一日的缓慢推进里，有很多痛苦就像是图钉一样，随着滚滚而过的车轮被扎进我们的心中。

83、心脏上像是瞬间破土而出一颗疯狂生长的巨大食人花，在几秒钟的时间内就用它肥硕的枝叶遮盖了所有的光线，巨大的黑暗里，无数带刺的藤蔓缠绕攫紧我的喉咙。

84、我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然会那么凄凉，一声一声声霰雪鸟的悲鸣，斜斜的掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐的像个长不大的孩子。

85、当我们都认为，人生已经出现坏的不能再坏的局面的时候，上帝总有办法超越我们的想象，把一切弄得更加腐烂。我们这群人，从小一起，分享着彼此的秘密喜悦悲伤痛苦。