

最新小学音乐教师简单工作计划 小学音乐教师工作计划(优秀6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划为我们提供了一个清晰的方向,帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

小学音乐教师简单工作计划篇一

- 1、继续唱好a□i等韵母,逐步做到音色统一。
- 2、在换气记号处换气,吸气时不出声、不耸肩。
- 3、以统一的音色,获得较自然而优美、明亮而圆润的童声。
- 4、练习连音和非连音的唱法。
- 5、唱好带复韵母的字,做到正确清晰。

1、读谱知识:认识五线谱、线、间、加线、加间。逐步认识a---e在五线谱上的位置。认识四分休止符、八分休止符,知道它们各休止几拍。

2、视唱部分:听唱歌曲(增加da(a)da□dadada□dadadada等节奏)在教师帮忙下视唱4~8小节的歌曲或练习曲(包括大小三度、大小二度、纯四度、纯五度旋律音程)。

3、练耳部分:听辩同一音组内的两个音、三个音的高低(包含大小三度、大小二度、纯四、纯五度旋律音程),要求唱出各音的唱名(不好求说出音程名称)。听辩有附点与无附点节奏差别;听辩有休止符与无休止符的区别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

本学期主要接触学习乐理知识。学习do~do(高音)几个音的音名和唱名，及它们在五线谱上的位置。抓住这个知识点，为学生设计此方面的练习，为今后视唱曲谱打下基础。

第二，本学期所学的歌曲大多数是二拍子的，强弱分明、节奏感强，对学生今后的学习是一个预备期。因此，在这学期要多方面为这一点打基础，要让学生自己体会到强弱的规律。

另外，每首歌都有律动和舞蹈。因此，本学期着重让孩子锻炼身体的协调潜质，以及听声潜质。能自行根据音乐节奏来做动作。另一方面，发展学生的创编潜质。

学生状况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体状况预计不均衡，状况参差不齐。因此，对不一样学生应用不一样教法，要培养学生专长，即普遍培养，重点发展。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调潜质，让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作潜质及创新潜质。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中经验。

小学音乐教师简单工作计划篇二

以《基础教育课程改革纲要》精神和《音乐课程标准》为理念指导，全面实施以审美为核心，以培养学生学习兴趣为动力的艺术素质教育；加强对音乐教育新的探究，更新教学观念，创新教学常规管理，使音乐教育真正成为落实素质教育的主要途径之一。以全面推进素质教育为目标，深化课程改革为核心，加强教师队伍建设和提升学科教学品位为重点，坚持积极进取改革创新，不断转变观念。进一步提高我校音乐教育教学质量，努力提高学生的整体音乐素质，全面实施素质教育。

- 1、音乐学科成绩合格率100%，优秀率达60%以上。
- 2、切实抓好器乐进课堂。

3、抓好教师基本功的训练。

4、训练好合唱队准备参加镇的中小学生的合唱比赛。

5、积极配合学校工作，搞好庆“六一”游园、文娱晚会等活动。

（一）、课程与教学

1、在新学期里，进一步实施和推广《音乐课程标准》，提高教师对课改的认识，鼓励教师积极探索，勇于改革教学内容和教学方法，全面提高课堂教学质量。

2、加强理论学习和音乐素养的培养。充分利用订阅的《中小学音乐》等书籍，组织专、兼职音乐教师认真讨论；组织教师参加市音乐论文比赛，积极参与学校课题研究，切实提高写作水平和教科研能力。

3、抓好每一节音乐常规课的教学：

1) 备教材，教师本人要加深对音乐的理解，充分挖掘作品所蕴涵的音乐美，用自己对音乐的感悟激起学生的情感共鸣，要不断提高音乐技能，用自己的歌声，琴声，语言和动作，将音乐的美传达给学生。

2) 备教法，要善于用生动活泼的形式教学，在教学中注意音乐教学各领域之间的有机联系，面向全体学生，注意因材施教，建立平等互动的师生关系，运用现代教育手段。并能根据不同的教学内容和教学目标，采用与之相适应的教学组织形式，创设充满音乐美感的课堂环境。结合我校的具体实际，分阶段设立小目标。

3) 进一步组织学习新的教学理念，新的教学常规及新的教学课堂评价。科学使用新教材，研究新教法。通过集体备课、

评课，相互学习，相互提高，带动和促进每一位老师的课堂教学能力，使每一位教师的教学水平都得到提高。

（二）、师资培训

1、定期组织教师认真学习专业理论书籍和教学杂志，开拓视野、不断提高自身的素质。

2、加强信息技术与音乐学科的整合。认真参加校级信息技术的培训，切实提高自身运用上网技术和远程教育艺术类资源的能力，并以自制课件及使用计算机进行辅导教学为阶段目标。

3、刻苦钻研教材，多写教学后记，积累教学经验。

（三）、课（校）外艺术活动

认真挑选合唱队员，组建校舞蹈队，学校器乐队，充分利用一切业余时间，克服弱校无好苗子、专职音乐教师少等困难，尽自己的最大努力训练出一支高素质的队伍参加市、镇文艺汇演。

小学音乐教师简单工作计划篇三

本学期音乐学科教学研究的工作思路是：组织和引导中小学音乐教师认真学习了基础教育课程改革纲要(试行)和艺术教育工作工程规程，进一步深入研究九年义务教育音乐课程标准和普通高中音乐课程标准，反思课程改革以来取得的经验和存在的问题，寻找解决问题的方法和策略。在深入推进课程改革的过程中，不断提升“研究、指导、服务、管理”的品质。要以提高中小学音乐课堂教学质量为核心，加强对农村学校和城市薄弱学校的指导和管理，以课题研究和教研组建设为突破口，充分发挥学科中心组和学科基地的功能，加强师资队伍建设，搞好“器乐进校园”和各项艺术活动，努

力促进我市中小学音乐教育教学质量的稳步提高。

(一)加强教学研究，推进课程改革。

- 1、继续认真学习和研究基础教育阶段音乐学科课程标准和普通高中音乐课程标准，针对中小学音乐学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究，寻找解决问题的方法和策略，进一步提高课程实施的能力。
- 2、进一步健全中小学音乐教学研究基地，充分发挥学科指导小组的作用，积极开展新课标、新教材的专题研讨活动。
- 3、组织高中音乐教师对音乐鉴赏必修模块进行集体备课，开设研究课，进一步提高课堂教学的质量。
- 4、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，搞好省级课题普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究，不断完善小学、初中学生学业评价体系。

(二)加强校本培训，提高实施能力。

- 1、继续组织好中小学音乐教师对课标本新教材的实践研究，组织和开展新一轮义务教育阶段的课程培训。
- 2、组织中小学音乐教师继续学习常州市中小学音乐学科教学建议，进一步规范教学行为，提高教师课堂教学预设的能力。
- 3、搞好高中音乐各选修模块的课堂教学实践研究工作。
- 4、开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动，形成具有本地特色的课堂教学新模式。
- 5、组织中小学音乐教师才艺大赛活动，促进教师专业发展。
- 6、积极发现、总结、推介教学第一线音乐教师的教学经验。

7、不定期举办专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

(三)搞好课题研究，促进教师专业发展。

1、组织部分音乐教师结合音乐学科课改中出现的问题，进行课堂教学中有效问题的设计和模块教学方面的课题研究。

2、研究中小学音乐课堂教学如何关注学生音乐基础知识的学习和基本技能的形成，关注学生在音乐活动中的音乐表现，将基础知识和基本技能融入学生的音乐活动之中。

3、以小学音乐课堂教学评价、小学音乐学科课堂教学质量检测、初中学生音乐学业考核、高中音乐课堂教学评价为抓手，组织课题组老师搞好省级课题普通中小学音乐学科发展性学生评价的实践研究，不断完善中小学学生学业评价体系。

4、重视中小学音乐教师在音乐专业技能方面的提高与进修，对青年教师的范唱、伴奏能力要有一定的考核要求。

九月份

1、召开小学、初中音乐学科中心组会议。

2、思考器乐进校园有关事宜。

十月份

1、十月教科研月主题活动。

2、xx8+1城市圈交流研讨会。

十一月份

1、中小学音乐教师会唱歌，唱好歌专题研讨会。

十二月份

- 1、音美教师才艺大赛。
- 2、小学音乐教师器乐进校园活动初步验收。

元月份

- 1、中小学音乐学科课程改革经验交流座谈会。

小学音乐教师简单工作计划篇四

- 1、学会课本上的十六首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、基本上掌握教材所规定的乐理知识、视谱、视唱能力有较大的提高;通过学习能正确的完整的表现歌曲、理解、欣赏曲目的主要内容。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的.创作旋律、填写旋律的能力。

通过欣赏，了解几种常见的演奏方式，培养学生对音乐的速度、力度、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力，从而培养学生形成健康的审美情操;通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同情感的乐曲。

- 1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
- 2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

小学音乐教师简单工作计划篇五

向身边的一实验老师学习,学习他们永不满足的钻研态度;无私奉献的工作精神;与时俱进的创新意识;爱生如子的崇高品质。在这学期里我要加快脚步,早日成为一名名副其实的名校教师。

2、工作态度

尊重学生、爱护学生。在语言上不挖苦学生,不体罚与变相体罚学生。不私自办班,不在本校以外的任何地方授课。严格要求自己,不赌博,不做违法的事情,坚决抵制一切歪理邪说。用自己的一言一行树立教师威信。

利用好会课时间,备课认真仔细,尽力做到科学、准确、严密。象同行认真学习,在会课的过程中,我除了认真钻研教材,多方参阅各种有关书籍外,积极向备课组其他教师请教,力求深入理解教材,准确把握重点和难点。同时我还注意认真编写教案,并不断归纳总结教学中的经验和教训。

2、课堂教学

在平时的教学过程中,以启发式教学为主,坚持学生为主体,教师为主导的`教学思路,注重对学生音乐能力的培养。

3、坚持听课,尤其是组内其他教师的课,学习他人的宝贵的教学经验,来提高自己的教学水平。

4、不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。

5、及时总结工作中的不足，加以纠正和改进，不断完善自己的教学工作。

确立课题，作好笔记，及时反思。

2、结合自己教育教学工作，开展好《怎样让孩子的注意力更持久——一年级音乐课堂教学内容安排》的课题研究。

3、多读书、多积累，提高自身的业务水平及文学素养，更好的做好科研工作。

4、及时把自己的文章感悟上传博客，达到和其他教师资源共享。

带好低年级的特色班，把合唱教学抓到实处。从基础声音训练开始，在短小的儿歌中训练学生的演唱技巧。一期结束后达到会唱八首课外歌曲。声音基本统一的程度。

充分利用业余时间，不断丰富自己，加强自身建设。

2、请领导、同行多听课、多指导，大胆实践，不断创新，形成自己的教学风格。

小学音乐教师简单工作计划篇六

一：指导思想：

继续贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育规程实施意见》和《新课标,新理念》，根据我校三年发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平,教学质量与活动成效,扎实完成各项教育,教学任务,以学生为本坚持教研教改;以教育创新为突破口,加强普及力

度,提高普及质量.根据学校的特点,开展一系列符合实际的,面向全体学生的艺术类活动,使每一位学生在学校的各项活动中有所得,有所获,推动学校艺术工作的整体发展,开创新的局面!

二: 主要工作:

1: 认真学习和贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育工作的规程实施意见》和《新课标,新理念》以及学校三年发展的总体目标,提高学生的整体素养,促进学生身心健康和艺术修养的全面发展.

2: 积极配合学校教研工作,完成电子教案等教研任务.认真履行学校教务工作,完成教学计划,教学进度,及提前备课.

3: 落实好学校艺术类的各项活动,加强对音乐各训练小组的管理和指导,使教师在每一次训练中有所得,学生在每一次学习中有所获.

4: 健全完善教研组的建设,落实好五条措施

1) 每月一次的备课检查,要求每位老师课后要有课后反思记录(即教学后记),每单元后综合思考小结(即教学随笔).

2) 组内教师间加强彼此的听课,每学期不少于12节,其中同学科教师间不少与10节.

3) 每位教学人员每学期上校级教研课1节.

4) 各学科要有一个校级以上的研究课题.

5) 各学科本学期落实好一项基本功的培训.

5: 组织落实好“庆国庆迎奥运”演讲比赛.

- 6: 重组校舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 争创学校品牌.
- 7: 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动.
- 8: 积极组织学生参加市, 区级各类艺术比赛, 争取良好的成绩.
- 9: 做好校园集体舞的教练与推广工作.
- 10: 落实好本组音乐研究课.

三: 具体工作计划安排

1: 九月份

制定工作计划, 提前两周备课;

做好校园集体舞的教练与推广工作.

2: 十月份

履行教学进度, 落实研究课, 组建学校的舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队.

3: 十一月份

研究课交流, 舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 进入常规训; 筹备校园元旦庆祝活动.

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动. (计划方案另出)

学期教学教研总结, 交流.