

# 2023年幼儿园小班美术反思 幼儿园小班 美术教案美丽的花儿含反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园小班美术反思篇一

活动目标：

1在欣赏各种串型花朵的基础上，尝试用点和线来表现串串花朵。

2感受串串花朵的形态美和色彩美，体验活动带来的乐趣。

3培养幼儿的技巧和艺术气质。

4能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

活动过程：

1。欣赏各种形态、各种色彩的串串花

指导语：春天到了，花园里开满了各式各样美丽的.花，今天老师也带来了一些和小朋友们一起欣赏。

a□幻灯1——简单图形组成的串串花。

指导语：看看这是什么样子的花？它们像什么？是什么颜色的？

这些花都开在哪里？（开在花径上）

一根花径有许多朵花，象排队一样的就叫一串花。

b□幻灯2——一点点组成的串串花。

（手指动作示范）这些花象点点一样，开在花径头的四周，花朵多的把花径都挡住了。有的开一种颜色，有的开出了两种颜色的花。

c□幻灯3——短线组成的串串花。

指导语：这两幅图上的串串花是什么样子的？有哪些颜色？象什么？

（结合手势动作）这幅图上的串串花朵，象小棒子一样开在花径上，有的是左开一朵，右开一朵；前开一朵，后开一朵；有的如向上的斜线开在花径的四周。

d□幻灯4——小结。

提示：一串花，花朵都长在一根花径上。

花朵的颜色丰富多彩，有单色的花，有双色花。

## 2. 幼儿创作，教师指导

提示：幼儿四人合作一幅画。可以使用多余的颜料杯进行色彩替换。

## 3. 欣赏讲评作品

提示：找一找，我们画了哪些点点状、棒棒状串串花。

选一选，我最喜欢哪一幅图画？

活动反思：

本教研课题是幼儿园在反思绘画“花卉”教学的过程中，为各年龄层次幼儿所设计的一个小分支，目的是引导幼儿在单朵花卉的表现基础上，学习欣赏和表现一串花，丰富幼儿对自然植物美的感受力和表现力。本次活动目标定位在感受认知一串花，学习用点、短线的手法表现一串花。教学思路清晰，观察幼儿细致，关注点落在花的结构位置上，符合美术教学基本很好。从幼儿的欣赏和创作的过程反应来看，幼儿参与积极，对一串花的结构形态，影响深刻，想象表达丰富，但理解认知一串花，还需要一个过程。如创作中多用点画的手法，用短线的手法的幼儿极个别；对双色花朵的体验和表现非常积极，对一串花在花径四周开，多的挡住花径，没有表现，多数幼儿都是在花径两边排列点。专家意见，提供底板纸的创作简单了一些，可以考虑设计，有幼儿自主画一串花。并建议对幼儿进行工笔花型，花朵的设计和创作。教学之中存在的一些小问题：底板纸用白色可能效果更好；花径的量词使用错误。

## 幼儿园小班美术反思篇二

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的.废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成？欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

1、拨浪鼓由几部分组成。

2、拨浪鼓的装饰。

3、拨浪鼓的制作材料。

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

教学反思：

学生特别喜爱拨浪鼓，能利用材料制作拨浪鼓。

## 幼儿园小班美术反思篇三

活动目标：

- 1、能用交叉粘贴的方法进行编织。
- 2、对编织活动产生兴趣。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、感受篱笆的'美感。

活动准备：

已画好小花的画纸、彩色纸条（黄、绿）、胶水、小象手偶。

活动重难点：

能用交叉粘贴的方法进行编织。

用两种纸条上下交叉的编制方法进行编织。

活动过程：

### 一、故事导入

1、看，这是谁？（大象家种了许多美丽的花，大象妈妈决定做一个篱笆。小象觉得自己长大了，想帮助妈妈来做这个篱笆。）

2、小朋友们，你们愿意和小象一起学习做篱笆吗？

### 二、探索编织的方法

- 1、这是一张怎么样的纸条？
- 2、看看老师把他变成了什么？
- 3、刚才老师是怎么把长长的纸条变成大嘴巴的啊？
- 4、请个别幼儿来尝试。
- 5、边念儿歌边示范：“绿纸条出来玩，粘一半，黄纸条出来玩，粘一半；黄嘴巴朝上面，绿嘴巴朝下面。”
- 6、再次重复前一步示范方法。

### 三、幼儿操作

- 1、我们都学会做篱笆的本领了吗？
- 2、幼儿自主选择材料进行操作。
- 3、教师巡回指导，提醒幼儿交替粘贴。

### 四、欣赏与评价

大象妈妈很开心，觉得你们和小象做的篱笆一样好，都很能干。

### 活动反思：

首先在出示小象纸偶的时候，幼儿一下子就被小象吸引过来了。在示范讲解时，我还用儿歌讲述，重复的儿歌讲述，幼儿基本能根据我的方法操作，但在粘贴上有所困难，需老师帮助后才能完成。最后我将作品展示出来的时候，孩子们都非常有成就感，还告诉自己的同伴：“这个是我做的，这个是我做的。”

## 幼儿园小班美术反思篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

- 1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。
- 2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。
- 3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

- 1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

- 2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：

用粉笔在线上画直线，要上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”  
（可以请2~3名幼儿来画直线。）

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆（开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的）

观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这



只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关好。宝宝们再见！”（教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。）

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。（作出嗅的样子）嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，让我去捉只小兔尝尝。”

大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。

大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

## 幼儿园小班美术反思篇五

亮点：

1. 图谱的运用，这是整个活动中最大的亮点。教师根据歌词所描述的情境设计了八幅小图，一幅图片就暗示了一句歌词。活动中，教师没有直接出示图谱，而是根据幼儿的回答出示，再请幼儿为图谱整理位置，如此设计适合大班幼儿的年龄特点，使每个孩子都有主动探索的机会，发挥了孩子们的主动性，同时也使他们更深刻的理解记忆了歌词。

2. 注意细节的处理。如：在突破活动难点时，教师没有让幼儿跟着一遍一遍的唱，而是将钢琴拟人话，让小朋友通过听钢琴跳跃的声音，和钢琴一起演唱。激发了幼儿学习的兴趣。

不足：

1. 在随音乐拍节奏时次数有些少，应让幼儿多感受几次。

2. 活动结束前，应让幼儿跟着音乐边唱边用动作表现一下歌曲，加深对歌曲的理解。