

2023年繁星春水读书心得体会 繁星春水 读书心得(实用9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

繁星春水读书心得体会篇一

我读了冰心的诗集《繁星·春水》，觉得它之所以会被大众喜爱，并广为流传，是因为它既贴近大众生活，又超脱了大众思想。

《繁星·春水》不但朴素清雅、内涵丰富，而且每首诗、每句话都深入人心、富含哲理、引人深思。它的内容经常令人意想不到，可是在意料之外，却在情理之中。看冰心的诗，我常常觉得十分惊奇，以前从未想到。即使是感受到了，也从未表达得如此优雅而深邃。但这一切的一切，都令人无法反驳，经常让我觉得写出了自己的心声。

比如以下两首诗：

繁星闪烁着——

深蓝的太空

何曾听得见他们对话

沉默中

微光里

他们深深的互相颂赞了

童年呵！

是梦中的真

是真中的梦

是回忆时含泪的微笑

第一首诗讲的是星星的故事，表达了沉默的智慧，更加有诗意、更加美丽地阐述了星星在天空中无声地挂着的原因。冰心这首诗，解释了许多人童年时的疑问。小时候，我经常不明白为什么星星只是静静地挂在那里。后来我长大了，知道星星其实只是一团绚烂的尘埃。是尘埃，自然没有声响了。星星沉默的梦就此破灭了。

第二首诗讲的是童年的真谛。我现在已经13岁了，已经度过了花儿一般的童年，成为了少年。因为才堪堪度过了童年，所以并不真正了解童年。但是，即便我以后会对童年有不同的理解，我现在，却对这首诗深有同感。回忆起许多小时候的趣事、囧事，依旧忍不住为那时的天真笑出声来。

另外，还有一首诗让我印象深刻。是《繁星》的第八首诗，讲的是生命的凋零：

残花缀在繁枝上

鸟儿飞去了

撒得落红满地——

生命也是这般的一瞥么

这首诗让我想到了《红楼梦》中的《葬花词》和湘黛的中秋

联诗：

明媚鲜妍能几时，一朝漂泊难寻觅。

花开易见落难寻，阶前愁煞葬花人。

寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。

还有李煜的《相见欢》：

林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨，晚来风。

胭脂泪，相留醉，几时重。自是人生长恨，水长东。

残花是凄美的，凋零，陨落，既是死亡也是重生。每个人都要经历这些，连鸟儿也不例外。我喜欢这句诗，也许仅仅是因为它很美，也许也是因为它令我浮想联翩。“怪侬底事倍伤神，半为怜春半恼春”。

繁星春水读书心得体会篇二

在这样秋风萧瑟的季节里，读冰心的诗就像手中捧着一杯热茶，温暖从泻入嘴角的那一刻开始融化，那甘甜，那醇香从味蕾延伸到身体的个个器官，血液里流动着。读冰心的诗就是这样的感觉，先是字字句句浮现在我的眼眸，再是流进我的嘴里，在抵触内心，细细斟酌字句，无需几秒就让温暖抵触心底，《繁星春水》让我沦陷。

《繁星·春水》里充盈着许多精美，而富有哲理的小诗，每一首都宛若夜空中的繁星，宛若荷叶上的露珠，晶莹纯净，清新隽永，有着独具特色的艺术美感，令人迷醉其中，给人一种美的享受。而书中最触动我心灵深处的是冰心对母亲倾注的那永恒的爱。在《繁星》里有这样一段，令我热泪盈眶：

母亲啊！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里，

心中的风雨来了，

我只躲到您的怀里。

多么的情真意切！冰心奶奶原名谢婉莹，冰心这个笔名是根据“莹”的含义而取的。冰心奶奶从小就体弱多病，害怕生人，都是依偎在母亲怀抱里，久而久之，神圣的母爱深深植入冰心的心灵中，成为了她一生歌颂的永恒主题！

《繁星春水》不止有爱的篇章，还有蕴含哲理的乐章：

我不会弹琴，

我只默默的听着，

我不会绘画，

我只沉寂的看着，

我不会表现万全的爱我，

我只虔诚的祷告着。

是的，接受别人的优点，学会欣赏，就是最好的办法！

当我们漫步山林，看着美丽的夕阳，看着那一抹抹霞光；当我们走进大山，看着奔腾的瀑布，看着那一股股山泉。这时，你用心去欣赏，去感受，那夕阳倾泻的山林和飞流而下的瀑布带给你美的享受。

《繁星春水》如一杯茶，似浓又似淡，它浓浓的，芳香无比，像一朵傲雪的腊梅，它淡淡的，沁人心脾，如一枝出谷的幽兰。

读它，就像品味一杯醇香、甘美的茶。

繁星春水读书心得体会篇三

如果有人能每时每刻将一种淡然的、平静的、发自内心的微笑挂在脸上，那就真正领悟到了微笑的真谛。读冰心的诗，自己仿佛从大自然里获得了新鲜空气，她那生动形象地表现，自然含蓄，又富有哲理的文字，给了我无尽的回味和思想的启迪。

没有一个天才是靠偷懒成功的，也没有一朵花，是生来就如此芬芳婀娜的。太多的人，只惊羡别人现时的明艳，在那又是羡慕又是嫉妒的，孰不知“当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”所以“人不可貌相”，爱迪生之所以成功，是他辛勤实验数千次的成果；李时珍为何成功，是他跋山涉水，尝遍百草的成果；海伦·凯乐为何成功，是她不畏艰难，顽强克服困难，以自己的毅力换来的。不想一些人，只知滥竽充数，遇到困难，绕道而行。所以，让我们带着坚毅的笑容，勇敢地去战胜人生中的困难吧，相信一定会迎来别人惊羡于你的那一刻的。

也许人一生中最快乐的时候就是童年了，那时的你，不仅仅是父母的宠儿，更是上帝的宠儿。撒娇，别人迁就你；受欺负，别人保护着你。可是千万别因为这样去羡慕我们那好像沉浸在爱中，等待发芽的种子似的童年，因为到头来它留给我们的感觉，只不过是“梦中的真，真中的梦”，但却让我们永远铭记在了脑中，埋在了心底，因为它承载着我们最真挚、纯洁的梦想，所以，让它成为了我们回忆时“含泪的微笑”吧。

生命的来途便是归路，归路亦是来途。但在这短短的几十年间，笑却能带领人将它体验得淋漓尽致，但是它并不是短短几句话就能概括得了的，还需要自己去感受、去实践。“不经历风雨，怎能见彩虹”，想要成功并不是一件很容易的事，要知道成功的背后有努力，有奋斗，有牺牲，有付出，有代价。所以就让我们带着平静的笑，在这世间走一回吧。

繁星春水读书心得体会篇四

这本书是诗集，因为我没看过诗集，所以刚看就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何作诗，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要写：母爱，童真，自然。其中写母爱的较多，的确，世界上最伟大的爱是母爱，母亲的爱是最圣洁的，它是世界上任何一种爱，都比不上的。冰心使我读懂了母爱。

从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可以知道，冰心的童年是布满着梦，布满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更写出了冰心与兄弟姐妹的深情厚谊。

冰心的短诗，使我感慨万千。她的诗没有一丝的虚伪，全是发自内心的真实感受，很感人。她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。看完了这本书，我心潮澎湃，无法平静。

小学生繁星春水读书心得篇3

繁星春水读书心得体会篇五

轻轻地合上冰心的“星星·春水”，看着封面上散发出浓浓春意的一池春水，我有些陶醉和怀旧。从一开始读书的朦胧，到经常放下的不情愿，我逐渐进入冰心的心，也越来越喜欢她，尊重她。

从头到尾，冰心对母爱的歌声深深震撼了我。在她的作品中，母爱是万能的、完美的、安全的，是催人泪下的。隔着半个地球，她仔细阅读了母亲寄给她的信——温暖而真诚，想到离别前不知道母爱感动，曾经因为小事和母亲吵架，她深感内疚。她希望每个人都能在母亲的爱下自由平等地生活。在冰心的作品中，我几乎分不清母爱与诗歌的界限。眼泪逐渐充满了我的眼睛。为什么我像冰心一样彻底体会过我的母亲，理解过我的母爱！

冰心的语言清新灵活。在她的作品中，大自然中的一切都有生命，充满了情感。他们和冰心一起倾听、感受和唱歌，所以美丽的诗歌从冰心的笔尖流出，为我们奉献了一颗精致而透明的诗心。

最让我感动的是冰心和孩子们之间的美好友谊。无论是在忙碌的工作中，还是在痛苦的折磨中，她都没有停止与孩子们的交流。在一封又一封寄给小读者的信中，她总是用幼稚的语言和孩子们的思维方式表达对孩子们的爱和思念，讲述她的人生故事，鼓励孩子们进步，教导小读者做人的道理。那篇文章就像天上的星星指引着我们前进的路，就像一池春水，慢慢地流入我们的心中，给人灵感，给人力量。

如果说冰心是世界上一朵圣洁的花，那么《星星春水》这本书就是雄蕊中甜美的花蜜，令人着迷，回味无穷...

繁星春水读书心得体会篇六

翻开书，首篇导读便吸引了我。

讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。其中母爱的. 比重较大，的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁的。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家，她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很高兴。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。

背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，我不曾离开过家乡。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。

繁星春水读书心得体会篇七

童年是梦幻的，母爱是纯真的，自然是和谐的。一位高龄老人，用一本书将童真、自然、母爱诠释。这位伟大的作者就是——冰心奶奶。我读了她这本《繁星·春水》，从她那一首首不是很长的诗中，感受到了许多，她的爱的哲学，在我心中留下了深深的印记。

七一

这些事——

永不漫灭的回忆

明月的园中，

藤萝的叶子下，

母亲的膝上

七二

西山呵！

别了！

我不忍离开你，

但我苦忆我的母亲。

这两首诗，是赞扬母爱的诗歌。冰心奶奶笔下的母亲是爱护、体贴、理解子女的好母亲，然而她并没有直叙母亲的美好，而是用母亲的膝上、但我苦忆我的母亲，写出了对母亲的思念。我感受到了母亲对我们那种无私、纯洁的爱，母亲的爱

如海深。

风雨后——

花儿的芬芳过去了，

花儿的延续而过去了

果儿沉默的在枝上悬着。

花的价值

要因着果儿而定了！

这首诗让我懂得了是长久的并不是那些容易让人陶醉的芬芳，或者是那些容易让人着迷的花朵。这些表面的都是无价值的，只有那沉默的果实才是最有价值的，那些美丽的色彩，在风雨后就会黯然失色，它本身的价值也没有了往日之辉煌。在社会上，那些光表面说大话的人，并没有实际价值，但那些在一旁默默工作的，才真正有本事。

人类呵！

相爱吧，

我们都是长行的旅客，

向着同一的归宿。

我们人类，自从出生，就开始了旅途，这个旅途很短，风雨兼程的日夜，陌生的笑容可以变成阳光融化冰冻的心灵；踽踽独行的路上，爱的力量可以让我们相濡以沫，人类只有用爱串联起一条爱之链，共同走向路途的终点，我们的社会将会呈现出一个美好的未来。相爱吧！告诉我们将心比心，互相理解、尊重、爱护。

《繁星·春水》中的诗淳朴而自然，每一首都宛如天空中的星星、荷叶上的露珠，晶莹剔透，给人一种沁透心脾的感觉，而且道理深刻。一首首小诗给予我们无限的启迪。

繁星春水读书心得体会篇八

不知何时心中有了一份对诗歌的神往，于是，随风读起了这“零碎的思想”。《繁星春水》这本书是我第一次接触，看惯了散文和小说的.我，一下子来看冰心诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，里面的文字立刻吸引了我。它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越；它的语言真是优美，虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透，又能流露出深深的感情；而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情，每一个字眼都蕴含着那样深的含义。

纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句；带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给生命定义，因为，每个人对生命的感悟都是不同的。总而言之，生命是短暂的。请珍惜你的生命，努力地追求，去奋斗，去拼搏吧！有付出，必定有收获，使自己的生命发出耀眼夺目的光吧！

影影绰绰中，是谁，在花间低语，诉说着未完的孤独。是谁，将随风舞起的花瓣，印满古墨书香。

是谁，在字里行间里，将一个失落的遗憾在尘世浅吟低唱。
是谁，把心里装不下的思念在词笺里写满。

昨夜，窗外的春花默然开放，几抹洁白，几许嫣红，映着小轩窗，凭阑倚望，风，卷起又散落了一地寂寞的不堪。花自飘零水自流，天涯之外，我细数着一季又一季岁月的沧桑。

繁星春水读书心得体会篇九

读《繁星·春水》是一种美的享受，是人生的思考，是人生的启迪。在冰心奶奶的笔下，这是多么美好的世界啊！

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。其中母爱的比重较大，的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁的。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，我不曾离开过家乡。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。