

最新岳飞英雄故事演讲稿(模板6篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

岳飞英雄故事演讲稿篇一

大家好!

我演讲的题目是《铭记英雄努力成才》。

革命先烈们抛头颅洒热血，为了新中国，不怕困难，不惜生命，我们的心中永远思念他们。从卢沟桥上的第一声枪响，倒日军投降，有多少中华儿女失去宝贵的生命?从辛亥革命到三大战役，又有多少革命英雄倒在血泊中?这是无法统计的。堵枪口的黄继光，英勇就义的刘胡兰，舍身炸碉堡的董存瑞……无私奉献的英雄更是不可计数。革命英雄永垂不朽，让我们永远铭记他们。

我们的老师学识渊博、温文尔雅;

我们的同学聪明活泼、朝气蓬勃。生活在这么优越的条件下，我们没有任何理由浪费光阴、虚度少年!我们的主要任务就是要好好学习、天天向上，做一个优秀的少年!只有从小打好基础，用科学知识丰富和武装自己，长大之后才能成为祖国的栋梁之材。同学们，明天，当我们全都长大了，我们将奔赴祖国的四面八方，工作在不同的岗位，这中间，会有教师、医生、警察、军人、工程师、画家、金融家等，也一定会有设计“鸟巢”的建筑学家，飞天登月的宇航员!

少年强，则国强;

少年富，则国富；

少年屹立于世界，则国屹立于世界！同学们，努力学习吧，勤奋学习吧，英雄在我们心中，祖国在我们心中，理想在我们心中！让我们为之而付诸行动吧！长大之后的我们，一定会把我们的祖国建设得更加美好，一定会有一个富强、文明的中国屹立于世界的东方！

谢谢大家！

岳飞英雄故事演讲稿篇二

大家好！

这背后离不开无数医务人员拼命的工作，无私的奉献。

新冠爆发，冲在抗疫前线的人们是那些无畏病魔的“白衣战士”。当我们在家中吃着团圆饭时，他们还在医院夜以继日的工作；当我们在和家人开怀大笑时，他们还在病人的床前皱紧眉头；当我们躺在床上伸着懒腰时，他们还在穿着厚重的防护服在医院奔跑着。

哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行。四年前，20__年，当时中国普通民众仍在做着平常的工作，和家人一起吃饭，看着电视上的热播剧“花千骨”……，与此同时，四位海军上将带领解放军战士们在南海，早已写好遗书准备报效国家了，他们是我们的守护者。20__年，疫情面前，依然有人为我们遮风挡雨，他们是穿着白衣的战士，守护着我们的安全。

医务工作者们面对疫情，没有像许多人一样逃离，而是勇敢逆行。他们舍小家顾大家，他们没有去照顾自己的孩子，他们选择去照顾医院中的感染者，这种奉献精神不禁令人为之感动。在抗疫过程中，不时传出医生连续工作数天猝死，医

生被感染病重逝世的消息。但是这并没有击退坚强的医护人员，他们无畏生死，以自己的生命之光，照亮了黑暗笼罩的中国，温暖了这寒冷的“冬天”。

感恩前线的医护人员，让我们将自己的精神之火汇聚成中华之阳，温暖医护人员的疲劳的心灵。一句温暖的话语，一个感恩的眼神，一句“谢谢”，虽然看起来微不足道，但是，或许，这是对前线医护人员最大的鼓励。我们不能只躲在别人的庇护之下，他们为我们遮风挡雨，我们也要为他们温暖心灵。我们要相信医护人员，并且我们应该呵护他们，对于背离道德的指责，谩骂，我们要严惩不贷。

心存感恩，信赖且呵护，让我们的精神化作温暖的春风，抚慰他们倦极的心灵吧。

岳飞英雄故事演讲稿篇三

岳飞出生于相州汤阴县一个普通的农民家庭，因为他出生的时候有一只像鹤的大鸟飞鸣室上，因此他的父母为其取名飞，字鹏举。岳飞自幼聪慧，虽沉默寡言，但是却常负气节，小的时候喜欢读一些兵书谋略，如《左氏春秋》、《孙吴兵法》等。

岳飞曾拜师周同，学习骑射，周同去世之后，又拜陈广为师，学习刀枪之法，武艺“一县无敌”。据说岳飞不仅武功极高，而且天生神力，不到二十岁就能挽弓三百宋斤，开腰弩八石，时人为奇。

北宋末年，宋朝与金国之间的斗争越发激烈，两国之间的战斗常常以宋朝割地求和告终。宋代包括皇帝在内，大多数的士大夫阶层都求和不求战，以至于前方的将领浴血奋战，后方的文臣都在想着怎么与敌国求和。岳飞自幼负有气节，年长之后，毅然决然的投军抗金。

岳飞三次投戎，第一次父亲岳和病故，宋飞离开军队。后来家乡发水灾，岳家生计艰难，岳飞为了谋生，再次参军。第三次从平定军突围回到家乡的岳飞目睹了金人入侵后人民惨遭杀戮、奴役的情形，意欲投军，可是老母年迈，妻儿力弱，在兵乱中难保安全，让岳飞很是踌躇不决。后来岳飞的母亲知道儿子的想法后，极力勉励他从戎报国，并且在岳飞离家之前，在其背上刺字“尽忠报国”，以作勉励。

岳飞第三次从军之后，便开始随军参战，在各个大战中，表现优秀，军功显著，官职也因此一升再升，到了后来还组建了一支战斗力极强，军纪极高的优秀军队——岳家军。从1128年遇宗泽起到1141年为止的十余年间，率领岳家军同金军进行了大小数百次战斗，所向披靡，“位至将相”。

公元1140年，完颜兀术毁盟攻宋，岳飞挥师北伐，先后收复郑州、洛阳等地，又于郾城、颍昌大败金军，进军朱仙镇。在形势一片大好的时候，与以前一样，后方又出现了反对的声音。以宋高宗、秦桧为首的一干人等，不愿再大动干戈，一心求和，以十二道“金字牌”下令退兵，岳飞只能被迫班师回朝。

大胜而归，本应接受赏赐的岳飞，最后得来的却只有一个莫须有的“谋反”罪名，最后在宋金议和过程中，与长子岳云和部将张宪同被杀害。这个千古奇冤，一直到宋孝宗时期才被平反，追谥武穆，后又追谥忠武，封鄂王。

岳飞英雄故事演讲稿篇四

岳飞出生于相州汤阴县一个普通的农民家庭，因为他出生的时候有一只像鹤的大鸟飞鸣室上，因此他的父母为其取名飞，字鹏举。岳飞自幼聪慧，虽沉默寡言，但是却常负气节，小的时候喜欢读一些兵书谋略，如《左氏春秋》、《孙吴兵法》等。

岳飞曾拜师周同，学习骑射，周同去世之后，又拜陈广为师，学习刀枪之法，武艺“一县无敌”。据说岳飞不仅武功极高，而且天生神力，不到二十岁就能挽弓三百宋斤，开腰弩八石，时人为奇。

北宋末年，宋朝与金国之间的斗争越发激烈，两国之间的战斗常常以宋朝割地求和告终。宋代包括皇帝在内，大多数的士大夫阶层都求和不求战，以至于前方的将领浴血奋战，后方的文臣都在想着怎么与敌国求和。岳飞自幼负有气节，年长之后，毅然决然的投军抗金。

岳飞三次投戎，第一次父亲岳和病故，岳飞离开军队。后来家乡发水灾，岳家生计艰难，岳飞为了谋生，再次参军。第三次从平定军突围回到家乡的岳飞目睹了金人入侵后人民惨遭杀戮、奴役的情形，意欲投军，可是老母年迈，妻儿力弱，在兵乱中难保安全，让岳飞很是踌躇不决。后来岳飞的母亲知道儿子的想法后，极力勉励他从戎报国，并且在岳飞离家之前，在其背上刺字“尽忠报国”，以作勉励。

岳飞第三次从军之后，便开始随军参战，在各个大战中，表现优秀，军功显著，官职也因此一升再升，到了后来还组建了一支战斗力极强，军纪极高的优秀军队——岳家军。从1128年遇宗泽起到1141年为止的十余年间，率领岳家军同金军进行了大小数百次战斗，所向披靡，“位至将相”。

公元1140年，完颜兀术毁盟攻宋，岳飞挥师北伐，先后收复郑州、洛阳等地，又于郾城、颍昌大败金军，进军朱仙镇。在形势一片大好的时候，与以前一样，后方又出现了反对的声音。以宋高宗、秦桧为首的一干人等，不愿再大动干戈，一心求和，以十二道“金字牌”下令退兵，岳飞只能被迫班师回朝。

大胜而归，本应接受赏赐的岳飞，最后得来的却只有一个莫须有的“谋反”罪名，最后在宋金议和过程中，与长子岳云

和部将张宪同被杀害。这个千古奇冤，一直到宋孝宗时期才被平反，追谥武穆，后又追谥忠武，封鄂王。

岳飞英雄故事演讲稿篇五

大家好！

今天我演讲的题目是《我的英雄梦》。

作为中国的一份子，我们不能甘愿只做旁观者，要知道，英雄迟早会老去。薪火相传，我们是祖国的希望，迟早要接过先人传下来的接力棒。祖国的未来属于我们，我们要成为国家未来的脊梁，成为未来的英雄。

下面，我就来谈谈我的英雄梦。

这次疫情让我感触很深，从一开始的万千医护人员支援武汉雷神山、火神山医院，到后来的方舱医院，不仅挽救病人的生命，更是让这一群人被称作“天使”的医生，走到了幕前。

这次疫情保卫战，许多以前我们不熟悉的医生或护士，现在都深深刻在了我们大家的脑海里。

比如，被誉为“抗疫f4”的：钟南山院士不顾自己84岁的高龄，毅然在第一时间赶往武汉；李兰娟院士虽然70多岁，仍奋战在一线，让患者紧张的心得到安慰；陈薇院士以身试药，更是为人民负责；张文宏院士虽然年轻，但功不可没！

英雄不是“假、大、空”，也不是说说就能做的。我既心动，更要付出行动。

想当医生就要学医，学医就要考一个好的医科大学，好的医科大学可不是想上就能上的，我要坚定信心，一步一个脚印

地走向大学之路。打好基础，把初中和高中这七年的知识学好、学透，以好成绩，面对一个光明的未来！

医生，就是这个危难关头的英雄，是舍己为人、无私奉献的勇士！他们虽都是普通人，但却拥有一颗伟大的心！

学医之路虽还漫长，但“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！我会凭借我的努力、我的热血、我的拼搏，去完成我的英雄梦！

我的演讲完毕，谢谢大家！

岳飞英雄故事演讲稿篇六

他非常节省，一块印石常常要截成几块使用，所以每方印往往只有一寸高，而且是上下两面都有刻。

5月1日，由齐白石后人开办的“借山画馆”国画艺术空间将在南山书城旁华彩新天地开门迎客。作为开馆大展，主办方将拿出齐家收藏的多幅真品供市民观赏，观众甚至有机会亲手把玩齐白石的印章。

“借山画馆”由齐白石之孙齐灵根创办，旨在向观众普及齐派艺术和文人画。齐灵根之女、中央美院博士齐骝告诉本报记者，为了让市民看到齐白石艺术精髓，他们拿出了家中珍藏的白石老人两幅真迹《长年大贵》、《延年酒》向市民展示，这两幅作品皆是白石老人老年的佳作。他们同时还拿出了白石老人的两方印“借山馆”、“吾所能者乐事”供观赏，市民甚至可以将它们拿在手中把玩。“这两方印是白石老人生前作画常用的，从中也可以看到他治印的习惯：他非常节省，一块印石常常要截成几块使用，所以每方印往往只有一寸高，而且是上下两面都有刻。近距离看，人们可以清楚地看到他的刀法。”齐骝说。此外，他们还将拿出家中珍藏的丰子恺、娄师白、齐良迟、董寿平、黄胄等人的真品现场展

示，这些作品都不会用护栏或是玻璃框隔离，“让市民尽情地看”。

该展将展至5月3日，免费入场。5月1日上午，齐骝还将在现场讲授《齐白石艺术赏析》公开课，向现场嘉宾深入浅出地剖析齐白石艺术精髓，通过一些不为人知的曾祖父故事，还原一个真实的齐白石。