

2023年幼儿园中班洗澡教案反思 幼儿园 小班健康活动教案我爱洗澡含反思(实 用8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班洗澡教案反思篇一

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，通常会被要求编写教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的幼儿园小班健康活动教案《我爱洗澡》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

- 1、在说说、动动中尝试跟着音乐用双手搓洗身体的各个部位，感受洗澡的快乐。
- 2、产生喜欢洗澡的愿望。
- 3、通过音乐学会洗澡的基本动作和步骤。
- 4、初步了解健康的小常识。
- 5、教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。

ppt□音乐

活动重点：尝试跟着音乐用双手搓洗身体的各个部位。

活动难点：幼儿尝试创编简单的洗澡动作。

师：今天天气真不错，跟着老师去草地上锻炼身体吧，准备好了没有？

(准备好了)

师：拍手，手臂转一转，拍拍我的腿，啪啪啪，拍拍我的腿，啪啪啪，在亲亲我的腿，嗯么，在亲亲我的腿，嗯么，声音响一点，嗯么，再用手抓住你的腿，胶抓住拉，再换个脚抓住，我们再加难度快一点，左边右边左边右边加快一点，右边左边右边。大家手臂转起来，一起来运动，耶！

师：运动完，好累呀，请你们坐着休息一下。出了很多汗，这时候你最想做什么？

(洗澡)

1、幼儿讨论、模仿洗澡动作

师：洗澡应该洗哪里？

(洗手臂、头部等地方)

师：你们说得真好！老师喜欢边听音乐边洗澡，你们跟着老师一起来试试吧。

(老师示范洗手臂的动作，鼓励幼儿听音乐节奏模仿老师的动作)

2、个别创编、互动分享

(请幼儿做说到的`部位的动作)

师：你们愿意学他的样子洗吗？

(尝试跟着音乐做说到的部位)

师：还有哪里需要洗干净？

(请幼儿尝试不同的身体部位，并由其他幼儿进行模仿)

师：我们试着把说到的地方都洗一下，图片显示哪里，我们就洗哪里，看哪个宝宝洗得最干净。

小结：你们都好棒，都能跟着音乐把头部、手臂、肚子、腿部等身体部位洗得干干净净。

3、幼儿集体创编

师：请你听着音乐试试看吧。

(鼓励幼儿听着音乐创编和别人不同的动作)

小结：好多宝宝都很会洗澡了，连很小的身体部位都能洗得干干净净，真棒。

师：洗得这么干净，当然要把你们的身体抹得香香的。干干净净的宝宝们，来吧，我们抹香香咯。

活动采用了循序渐进的方式，由易到难，让幼儿充分练习了双手向各个方向的伸缩。重点部分洗背，锻炼了幼儿手臂动作的协调性，对幼儿有一定的难度和挑战性，但幼儿一直很投入，努力想办法按照老师的方法去做，这充分表明了幼儿对活动的喜爱。当个别幼儿因缺乏耐心不想再洗时，教师适时的以同伴的身份帮助洗，从而再次激发了幼儿的兴趣。活动中音乐的渲染，给幼儿营造了一个轻松愉快的氛围，引领幼儿进入活动的情境中。整个活动较好的完成了目标。

幼儿园中班洗澡教案反思篇二

《蛙跳高手》是中班的一堂健康课，它的目标是：1. 尝试各种跳跃动作，练习纵跳触物；2. 发展跳跃能力。它的重点就是原地各种动作跳跃和纵跳触物。为了达到重点我先从大四班老师那借来了一根长长的跳皮筋，把跳皮筋横系在教室的前面空地上，又挂上一些纸条作为“害虫”。准备就绪，去请了几名小朋友过来试试高度，一开始很容易够到，所以我就把皮筋又拉高了些，可这回幼儿怎么纵跳都够不到。我在旁边示范着：蹲下再起来，努力向上蹦去够到纸条！孩子们越跳越起劲，越跳越正确，终于有一个高个子男孩抓到了纸条，可他使劲地一拉，其他孩子就跟着拉，当我阻止时皮筋已经松了。我发现皮筋好像不太适合，因为它的弹性很大，一位幼儿拉下后就会送下来能拉到很低很低，所以我打算寻找另一种道具。找什么代替好呢？我去问了我的指导老师，她说我们班有很长的布条很适合用。我就去跟着拿了，可一卷很新很新的布条，我不好意思用，怕这样的课堂一过，布条就会没有其它用处了，这样不就很浪费吗？可老师说：“用吧，为了课堂！”于是我又开始拉线了，这下好了没有了很足的弹性。我很开心的又叫来了几位幼儿，请他们尝试，调好了高度。

于是上课开始了，我的心里很忐忑，因为这样的跳跃在我看来很枯燥，没有什么新意。唯一有新意有趣的地方就只是后面的环节：青蛙捉“害虫”。那需要幼儿的想象和扮演青蛙角色，可“害虫”只是用纸条来做的，没有任何的形象性，我很担忧提不起幼儿的兴趣，我想让课堂更吸引孩子，更贴近孩子，可又心有余而力不足，不知该如何下手，如何修改？我很纠结……在课上我一开始还是处于纠结状态：该把重点怎么放呢，真的可以到达效果吗？到了课堂的中间环节时我才松了一口气，因为孩子们对这样的青蛙跳非常的喜欢，练习地也非常非常地认真，幼儿用他们的表现感染了我，我也变的情绪高涨，指导着跳的姿势有点不正确的幼儿，不断都

自己加入其中！在后面的青蛙捉“害虫”环节达到了本堂课的高-潮：幼儿们分批扮演青蛙去捉“害虫”，在碰到纸条后孩子们露出了自信的笑容，让每一位幼儿感受到了运动的快乐和来之努力换来的成功感！

通过这样的课堂让我看到了虽然只有一个简单的在成人看似无趣的纵跳动作，孩子们却乐此不疲；虽然“害虫”没有任何的装饰，可孩子们非常认真地捉着“害虫”。在活动最后，一个孩子跑过来告诉我：“张老师，我们再玩这个游戏好不好？我觉得很好玩！”

幼儿园中班洗澡教案反思篇三

“洗手歌”，这首儿歌是中班的语言活动，适合中班幼儿的年龄特点。平时幼儿不太注意手的卫生，通过此项活动，可以让幼儿从小养成爱洗手、讲卫生的好习惯。

活动目标

重点难点

学习朗读儿歌，并能边做动作边读。

活动准备

挂图、香皂、毛巾、自来水

活动过程

1、谈话导入：

老师：小朋友们，小手脏了怎么办？

幼儿：用水洗。

老师：你们会不会洗？

幼儿：会。

老师：那你都是怎样洗手的呢？先做什么再做什么？

幼儿回答各自各自的洗手方法。

2、老师：（出示挂图）

老师：图上有谁？在做什么？

幼儿：小朋友，在洗手。

老师：我们在什么时候需要洗手？

幼儿：吃饭前、上厕所后、玩耍后、从外面回到家里或教室里，等等。。。

老师小结：宝贝们说得都很好，先搓手心，再搓手背，然后关水，用干净的毛巾擦干小手，现在让我们来把这些步骤编成一首好听的儿歌吧。

3、学习儿歌。

(1) 教师示范朗读儿歌，边读边做动作。

儿歌：小肥皂，手中拿，手心手背搓搓。

冲冲水，冲冲水，小手干净了。

(2) 幼儿配合动作跟读。

实践练习洗手一次

1、幼儿洗手，教师指导个别幼儿，提醒幼儿不玩水，并能按一定的步骤边读边做洗手的动作。

2、表扬正确洗手的幼儿。

教学反思

洗手是幼儿每天都要做的事情，活动中，我先让幼儿来示范如何正确洗手，在老师的引导下，幼儿能做到先卷起袖子，然后手心搓搓，手背搓搓，并告诉老师不能玩水。结合动作，幼儿较容易地学会了儿歌，而且能边唱念边表演，效果很不错。但在之后的实践环节中，有的幼儿没有老师的提醒就又开始了玩水，可见，不玩水的行为个别幼儿还是不能控制好自己，需要老师的随时提醒。当然，在一次活动中就想改变幼儿玩水的坏习惯，确实不可能，这需要老师在平时对引导多提醒，在日常生活中，慢慢地使幼儿养成正确洗手的好习惯。

幼儿园中班洗澡教案反思篇四

设计思路：

有次餐后我听到班里有些幼儿在谈论，说看到电视里用蛋壳制作的小动物很漂亮，有青蛙、企鹅、小兔等等，大家谈论得很热烈，而本月的主题正好是“奇妙的蛋”，所以我想何不满足幼儿一下，让他们也来用蛋壳或完整的蛋来动手做他们喜欢的造型呢？活动之前我先让幼儿和家长一起动手搜集蛋壳，带来煮好的蛋，然后和幼儿一起阅读了幼儿用书“好玩的蛋”画面，让他们了解到蛋壳可以变出好多好玩的东西。此外，我还和幼儿一起玩过“怎样让蛋宝宝站立”的游戏，为本次活动结尾时的蛋蛋秀做了准备。

活动目标：

1. 体验制作活动的乐趣。
2. 在做做玩玩中发展幼儿的动手能力。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

活动过程：

1. 教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看变出了什么？）
2. “你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的？用的什么东西变的，好吗？”
3. 幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。

活动反思：

在新《纲要》中的艺术领域中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感，理解和想象，通过艺术活动激发情趣，体验审美感，体验成就感，本班为大班幼儿，他们已经建立起初步的美感，对于画面已经

具备一定的欣赏水平，而且也具备了一定的绘画技能、技巧，对于各种物体的形态掌握较好。

幼儿园中班洗澡教案反思篇五

本活动旨在突破单一的色彩工具，尝试将水粉颜料与其它绘画工具(蜡笔)结合起来以多种技法(湿画法、撒盐法)使用，让幼儿感受由此带来的奇特的画面效果。活动设计中，我以游戏为载体，以幼儿生活为源，用“给宝宝洗澡”的形式串联起了各活动环节及作画步骤，让幼儿在玩中出新，在玩中学。

- 1、能用蜡笔简单勾勒出物体的形象。
- 2、尝试在湿画法中用盐进行作画，感受其所产生的奇妙的肌理效果。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

排笔、大号水粉笔、水粉颜料、盐、纸、盛水桶、抹布，范例。

1、师：夏天到了，许多宝宝都出来做游戏了。猜猜会有谁呢?(启发幼儿自由想象)

2、师：你想和哪个宝宝玩，就把它画出来吧!

教师巡回指导，找出画的好的作品作范例。

1、师出示范画(已有一个简单的蜡笔画形象)：我也找到了一个饮料宝宝做朋友。瞧它玩得多开心呀!

3、师：洗完澡可得赶紧穿上衣服。想一想，你准备给它穿什么颜色的衣服？动作要快，不然宝宝会着凉的！——上色（请一幼儿和老师一起上色）

4、师：为了让宝宝更舒服些，我们最后再给它撒点“爽身粉”吧！——撒盐法

要求：用三个手指抓少量的盐，均匀地撒在画面上。

a□“爽身粉”是什么呀？——盐

b□原来我们平时厨房里用的盐也可以拿来作画。这种用盐作画的方法就叫撒盐法。

5、师：那撒盐法的效果是怎样的呢？会发生什么事儿呢？画面干了以后就可以看出来了。

师展示另一幅已完成的撒盐画，引导幼儿观察。“盐撒过的地方有什么变化？象什么？为什么会这样？”（盐会吸收水分，留下象雪花、蒲公英状的痕迹）

1、正确使用排笔，控制好水分。

2、上色动作快，注意色彩的衔接。

3、撒盐要均匀且量少。

把幼儿作品平铺在一块大垫子上展示。请幼儿说说喜欢哪个宝宝？为什么？

师：让宝宝们睡个觉，休息一下吧。我们也要到教室里去给小手洗个澡了！

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给

我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。

幼儿园中班洗澡教案反思篇六

活动目标：

- 1、让幼儿知道鼻子可以呼吸和嗅气味。教育幼儿要保护自己的鼻子。
- 2、培养幼儿积极运用感官的习惯。
- 3、了解生病给身体带来的不适，学会预防生病的方法。
- 4、了解生病的症状，知道生病后身体不舒服要及时告诉家长和老师。

活动准备：不透明的容器，分别装有大蒜、麻油、醋、酒。

活动过程：

- 1、讨论哪些动物鼻子用处大？如大象的鼻子能卷东西，狗的鼻子最灵等。
- 2、讨论人鼻子有什么用处。

教师小结：不同的东西有不同的气味，鼻子能告诉我们各种各样的气味，帮助我们辨别不同的东西。

讨论怎样保护鼻子启发幼儿回忆以往碰伤鼻子或感冒的感觉，进行讨论，谈谈保护鼻子的方法。

知道不挖鼻孔，不把异物塞入鼻孔，活动时注意不撞击鼻子，积极参加锻炼，增强体质等。

教学反思：

从这节课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。

幼儿园中班洗澡教案反思篇七

一次美术活动，张标小朋友的纸画脏了，他对周围的孩子说，我想把纸洗干净再画。雯雯附和着，画布能洗画纸也能洗，欣悦却说，不能洗，纸会烂……听着孩子们的讨论，我想：既然孩子对“洗纸”有这么多疑问，我们何不走进童心世界，抓住孩子自发生成的问题，组织一次科学探索活动，让孩子的奇思妙想，在与材料交互作用中明达，让孩子在实际操作中自己发现答案，自己整理经验，自主获得发展，使他们的学习更为主动积极，培养好学、探究的品质。

1、感知不同纸张在水里的变化，能用语言与同伴交流探索的过程和结果。

2、用观察、尝试、探究、讨论的方法客观记录事实。

3、知道爱惜纸张，体验发现的快乐。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

1、师生家长共同收集废旧的宣纸画、卡纸画、糖纸、牛皮纸、

即时贴、面巾纸、电光纸、复印纸、瓦楞纸、报纸等。

2、水盆四只，抹布四块，84消毒液少许，毛笔4支，待装饰的果奶瓶。

3、记录纸（见附页），与上述纸对应的纸卡[5×10cm²]一套。

一、初次探索：用比较的方法给画纸洗澡。

请张标小朋友在集体面前洗宣纸画和卡纸画，其他孩子围观，边看边谈。

1、猜猜——两种纸宝宝洗完澡会变成怎样？

3、议议——画纸能不能洗澡？为什么？你发现两种纸在水里的变化有什么不同？为什么？幼儿从吸水快慢、纸张厚薄等角度谈自己的发现。小结：刚才我们用比较的方法（给孩子一个学习的线索），发现宣纸薄，烂得快，卡纸厚，烂得慢。张标的想法很好，但画纸一洗就烂，我们平时画画时要爱惜纸，小心一些。

表扬大胆说出发现的孩子。

二、再次探索：给其他纸宝宝洗澡

自己选择感兴趣的.纸宝宝，边洗边看边讲。

1、找找——哪些纸可能会烂？哪些纸可能不烂？将手中的纸分一分。

2、试试——分组洗纸，迁移洗手帕的经验，提醒幼儿一张一张地洗，将纸沉入水中，用手搓搓。

3、比比——哪些纸（不）烂？哪些纸烂得快（慢）？哪些纸（不）吸水？

三、呈现经验

1、讲讲——将探索过程中的发现说给大家听。

2、贴贴——根据自己实验中的发现将5×10cm²的纸卡按烂和不烂，对应贴在标记卡内相应水槽里，记录探索的真实结果。对牛皮纸、瓦楞纸等烂得慢的，给幼儿等待的时间，允许幼儿稍候记录。

四、拓展经验

1、你知道还有哪些纸？给他们洗澡会怎么样？激发幼儿发明一种能洗又能给小朋友画画写字的纸的愿望。

2、讨论：洗烂了的废纸有什么用？不烂的废纸又有什么用？出示花瓶，引导幼儿观看，烂了的废纸，可以用胶水和颜料，调和成五颜六色的纸浆，涂在果奶瓶上装饰成美丽的花瓶。不烂的废纸可制作剪贴画，制作服装道具。

五、活动延伸：自主选择，分组游戏

1、捣纸浆，装饰花瓶。制作服装道具、剪贴画。

2、继续实验：在园内外收集毛边纸，铜版纸，蜡光纸，纸杯、纸盒等，进行洗纸活动。进而探索用多种方法使纸遇水不烂。

尊重孩子，往往体现在一个微笑中、一种手势上、一句话语里。《给“纸宝宝”洗澡》，就是我们根据孩子离奇的想法，设计的科学探索活动。主题从孩子的当前需要产生，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。在这里教师成功扮演了幼儿的玩伴。《纲要》指出，教师要善于发现幼儿感兴

趣的事物、游戏和偶发事件中隐含的教育价值，要关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感察觉他们的需要，及时以适当的方式应答。

本次活动，教师借助张标等几个孩子的心血来潮，从调协幼儿多种感官协同活动入手，对孩子的问题“纸能不能洗干净再用？”作了积极应答。提供适宜的探索材料，营造平等、赏识、支持的宽松环境，给孩子充分实践的机会。满足了孩子的兴趣需要，使孩子获得了一次成功的玩纸体验。

在洗的过程中，孩子情绪愉悦，学习主动，交流大胆，教师永存童心，面向全体，引导得法。让每个孩子在猜猜、洗洗、议议、找找、比比、试试、讲讲、贴贴的过程中，人人享有尝试的机会，人人享有探索的自由。孩子们得以不断发现问题，不断运用原有经验，尝试解释新问题，建构新经验。同时孩子在与老师、同伴讨论交流，自己对纸的变化的认识中，得到了老师积极回应，老师对孩子表达的肯定、猜想的认同、行为的激励，不知不觉中促进了幼儿语言交往能力提高，培植了儿童的自信，点燃了发散思维的火种。同时，在用废纸浆装饰花瓶等活动中，孩子通过实际操作感受到废物再利用、废物巧用，环保意识也得到了增强。

儿童是自主成长的主体，教师是一个支持者。从本次活动中，我们感悟到，孩子的“异想天开”就是一次绝好的教育良机，我们应不断更新教育观念，调节教育行为，深入研究幼儿、努力理解幼儿、耐心扶持幼儿，从孩子的现实需要出发，尊重孩子的意愿，灵活组织教育活动，向孩子学习，与孩子共同成长。

幼儿园中班洗澡教案反思篇八

- 1、学习用小棒推球往前滚，努力做到动作协调。
- 2、喜欢参加体育活动，体验活动带来的快乐。

3、提高动作的协调性与灵敏性。

4、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

5、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

废报纸和草编的球、竹棒若干，草屯、音乐、梅花桩等

一、开始部分。

热身运动（头、手、腰、腿）。

二、基本部分。

1、第一次尝试赶小猪。

幼儿自由尝试赶小猪，利用幼儿呈现的教育资源示范正确的方法。

老师小结：弯腰，手握紧竹棒，轻轻推球往前滚。

2、第二次尝试赶小猪。

老师及时提醒孩子只能用竹棒推赶球滚动前进，不得击球奔跑。

3、游戏：把“小猪”送回家。

（1）幼儿排成6路纵队，在直线上赶小猪，控制球的方向。

活动进行2次，老师及时发现问题，并帮助讨论解决。

（2）幼儿绕过梅花桩□s型赶小猪，增加控制球方向的难度。

三、结束部分。

跟音乐做放松运动，注意头，手，腰、腿的放松。

活动反思：

老师在场地布置方面应作调整，要考虑路线的方便。让幼儿在直线上赶小猪难度太大，孩子不会。活动环节中对孩子的要求难，而目标定位简单，要把目标稍作改动。