

2023年我们的使命为演讲稿 使命演讲稿(汇总6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我们的使命为演讲稿篇一

大家好，我是泽州县的一名普通民兵，我演讲的题目是《使命》

上个世纪的1934年，一位伟大的中国人带领它的人民开始了人类历史上从未有过的长征，由此掀开了中国历史全新的一页；三十年前的一次会议，打开了中国开放、前进的大门，从此，这个苦难的民族摸着石头过河，开始走上富裕的康庄大道；新世纪召开的又一次盛会，鲜明的旗帜，正确的方向，古老艰辛的中国已经找到前进的出口，那“河”的彼岸仿佛在向我们欢快招手！

祖国，我的母亲，你有着太多说不出的苦难和伤痕，祖国，我的母亲，你有着太多讲不完的婀娜和多娇。作为你的儿女，我该怎样去爱你呢？我牢牢记着，你那传承千年的神韵，你那蓬勃跳动的生命，你那健硕少年的梦想。我要跟着你，我是一个民兵！我有我的使命！

我将继承前辈的传统，记得他们，用独轮车推出新中国，用双手建设北大荒，用生命谱写的奇迹。我会用心灵感知你的温度，保护你的身体！

我是一个民兵，我深知我的使命。我的独轮车已经从淮海退

役，残缺的身体是历史的印记，祖国没有忘记，把它请进了博物馆，在最显耀的位置安置它的身躯，不是奖励，而是存放它的历史，铭记它的精神，以引起后人的回忆。我知道，这是我应该做的，因为我是你的儿女，我必须在寒风中遮住妈妈的身体，保护好妈妈的手臂。

我是一个民兵，我牢记我的使命。我的拖拉机已经从北大荒退役，金黄的麦谷、连片的土地是我为母亲的献礼，从东海孤岛到西部昆仑，从塞北雪地到南国胶园，都留下了我的足迹；我知道，这是我应该做的，因为我是你的儿女，我必须为瘦弱的母亲维持生命，帮助母亲恢复孱弱的身体。

我是一个民兵，我铭记我的使命。我已不再向父辈那样用双手开垦土地，用身躯背负铧犁。父辈诵经似的给我讲述使命的意义，其实我没有忘记，更没有沉沦，而是循着前辈的的足迹，在98抗洪的大堤，在防治非典的前线，在抗击冰雪的公路、铁道，战斗，战斗，直到恢复祖国的呼吸。我知道，这是我应该做的，因为我是你的儿女，我必须为重病的母亲医治身体，恢复记忆。

今天，时代站在了一个新的起点，中国正以豪迈的步伐，胸怀世界的雄心，在中华民族伟大的历史复兴中阔步前进；方向已经指明，任务已经明确，华夏儿女将用自己的智慧创造一个民族人类历史中新的崛起；我是一个民兵，我恳请祖国记忆，你的儿女给你庄严的敬礼！

(敬礼)祖国，请放心！我们会站好岗，每一班岗，在播种的土地，在生产的工厂，在研发的实验室，在遥远的边疆，在祖国最需要的地方，为你站岗，站好每一班岗！

(敬礼)祖国，请放心！中国民兵已开启航船，扬帆出海，我们坚定信念，牢记使命，一定要为祖国寻回使你强大的宝藏，使你不受欺辱的铁拳，使你自信的微笑！

我们的使命为演讲稿篇二

春夏秋冬，四季轮回。每个季节都有花开，每个季节都有故事。或喜，或忧，或伤，或感。

一、凤凰花开的毕业季

又是一年毕业季，又是一季凤凰花开。

对凤凰花最初的接触来源于高三同学教的一首歌《凤凰花开的路口》。

又到凤凰花朵开放的时候

想起某个好久不见老朋友

记忆跟着感觉慢慢变鲜活

染红的山坡道别的路口

青春带走了什么留下了什么

剩一片感动在心窝

时光的河入海流

终于我们分头走

没有哪个港口

是永远的停留

脑海之中有一个凤凰花开的路口

有我最珍惜的朋友

也许值得纪念的事情不多

至少还有这段回忆够深刻

是否远方的你有同样感受

成长的坎坷分享的片刻

当我又再次唱起你写下的歌

当真正遇见和意识到那就是凤凰花的时候，已经是大学毕业时节。宿舍楼下草丛中有两棵凤凰树，每天无论是去食堂吃饭还是去上课都会经过，但之前从未意识到。如果不是毕业时和同学一起经过，恰好又是花开，同学赞叹说：“凤凰花开，真美，就像浴血凤凰一样，火一样的闪耀。”那时，我依旧还未把它们和曾经学的《凤凰花开的路口》这首歌联系起来。当时学唱本来也没什么深刻的感觉，只是觉得是在写怀念。怀念许久不见的朋友，怀念一去不复返的青春。可是，之后独自经过，凝望着簇簇花火，回味起同学惊叹的凤凰花开，再回想起那首歌，心里已能深刻的感受到那种离别的不舍、离别后会有的思念，无论是对人，还是对逝去的青春。

毕业脚步一点点临近，相处四年天南海北的同学朋友即将分离，对谁想必都是难舍难分。道是再见，可是在心里谁都清楚，也许将是再也不见。不见的老师、不见的同学、不见的朋友、不见的青春。

想想高三那会儿，虽也是没亲眼见到凤凰花开，但那时青春还在，所以感悟不深，甚至平淡无感觉。觉得就那样，只是真切写出了创作者和唱出了唱者的真情实感罢了。于自己，无益。但是，四年又过了，早已不再是当年的青春年少，热情似火。四年的大学生活早已磨平了青春飞扬的棱角，让我们变得更加沉淀和稳重。

大学毕业面临的也不再是升学，然后依旧无忧无虑的上课生活，而是真正自己的生活。什么都得自己创造，什么都得自己争取，什么都得自己努力，什么都得自己负责。此后的路，是自己的，活的好与不好，也在自己。随你。

我们的使命为演讲稿篇三

大家好！今天我演讲的题目是《责任与使命》！

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

五年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。一千多个日日夜夜已悄然逝去，曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加班加点直到雄鸡报晓。更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个中午和休息日，只为完成我自己的使命。

还依稀记得xx年的那次区小学英语歌咏歌谣比赛，那是我第一次辅导学生比赛。因为是新老师，学校没有给我任何压力。然而，出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力求做

到最完美。三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着20个孩子一个单词一个单词地教。当时我一星期18节的英语课再加上4节兴趣小组，让我的喉咙一次次的超负荷运转，记得最厉害的一次，喉咙痛的厉害，完全发不出声音了。但是让我最困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，因为正碰上学校艺术节，那些学生都非常的吃香，每天中午想要召集齐这群孩子都是件不容易的事情。很多次都要我一个一个教室的去找人，等别的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。还记得五一节我特地提早三天从老家回来，20个电话，20个孩子，忙碌在假期和双休日。本不会唱歌的我却让她们一句一句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。为了找到一首伴奏带，我跑遍了杭城各大书店，为了给学生买到更适合表演的衣服，我几次一个人跑到四季青。奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子是属于我的，我喜欢那种感觉。比赛的当晚教研员打来电话告诉我，我们的孩子在全区72个代表队中脱颖而出名列第一时，我流泪了，那是激动的泪水，是汗水付出后发自内心的欣慰。

这就是我，一个普通的小学英语老师，我没有力量去改变什么，但我希望能把自己的能力发挥到极致。我会不厌其烦的跟学生强调英语的重要性，只是真心的希望他们能为初中的学习打下更好的基础；我也会花上两个星期的时间，记住所教班级的将近300个学生的名字，只是希望能更快的了解他们；我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗！

我们的使命为演讲稿篇四

大家早上好！

成人路上，我们往往会埋怨自己肩负的责任太多太多。我们需要学会求知、学会上进、学会保护、学会珍惜……然而，就在我们放荡不羁的青春年华中，就在我们张扬个性释放活力的激情下，我们往往忽略掉了一种习惯——道德。

什么是道德？道德是为了维护社会文明健康发展而促使人人必须养成的一种行为规范和准则。我们可以这样认为：人类文明的根本象征在于控制欲望，这也是人类摆脱野蛮的标志。而起先对于欲念的压制来源于道德，这是一种来自人类长久社会中积累的理念，明白什么事该做，什么事不该做。而中国自古也以德育人，以德为美，以“没有规矩，不成方圆”恪守人格，以“克己服礼”磨炼品质。

但就在我们生活的空间，在我们菁菁的校园中，常常会感到一些不和谐的音符。比如：雪白的墙壁上被鞋印沾污，洗手间里的水龙头“不辞劳苦”的滴着水，教室内的桌椅被刻上经典留言，投不中的垃圾被弃之于桶外，楼道里的壁画也光荣挂彩，耳旁时不时飘过几句污言秽语，身体残疾的同学不仅得不到帮助，取而代之的是模仿与讥笑……举不完的例子，理不顺的无奈。

中华民族自古以来就有着优良的传统美德：我们有老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼的诚挚爱心；我们有勿以恶小而为之，勿以善小而不为的谆谆告诫；我们有先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的爱国情思。就是这些惊世名言，在经过几千年历史的更迭之后，仍能够熠熠生辉，因此，我们要做的还有很多很多。比如：给老人让座、随手捡一张纸屑、爱护一草一木、遵守公共秩序、少几句污言秽语、多一点文明礼貌、拭去那些轻蔑与浮躁、献一份诚信与爱心。唯有将道德内化为习惯，将他律转为自律，我们的内心才会充实，

我们的行为才会洒脱，我们的民族才会崛起！

谢谢大家的聆听！

我们的使命为演讲稿篇五

大家好！今天我演讲的题目是《责任与使命》

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。

生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。

给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

五年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。

一千多个日日夜夜已悄然逝去，曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。

对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。

有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加

班加点直到雄鸡报晓。

更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个中午和休息日，只为完成我自己的使命。

还依稀记得xx年的那次区小学英语歌咏歌谣比赛，那是我第一次辅导学生比赛。

因为是新老师，学校没有给我任何压力。

然而，出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。

于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力求做到最完美。

三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着20个孩子一个单词一个单词地教。

当时我一星期18节的英语课再加上4节兴趣小组，让我的喉咙一次次的超负荷运转，记得最厉害的一次，喉咙痛的厉害，完全发不出声音了。

但是让我最困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，因为正碰上学校艺术节，那些学生都非常的吃香，每天中午想要召集齐这群孩子都是件不容易的事情。

很多次都要我一个一个教室的去找人，等别

的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。

还记得五一节我特地提早三天从老家回来，20个电话，20个孩子，忙碌在假期和双休日。

本不会唱歌的我却让她们一句一句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。

为了找到一首伴奏带，我跑遍了杭城各大书店，为了给学生买到更适合表演的衣服，我几次一个人跑到四季青。

奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子是属于我的，我喜欢那种感觉。

比赛的当晚教研员打来电话告诉我，我们的孩子在全区72个代表队中脱颖而出名列第一时，我流泪了，那是激动的泪水，是汗水付出后发自内心的欣慰。

这就是我，一个普通的小学英语老师，我没有力量去改变什么，但我希望能把自己的能力发挥到极致。

我会不厌其烦的跟学生强调英语的重要性，只是真心的希望他们能为初中的学习打下更好的基础；我也会花上两个星期的时间，记住所教班级的将近300个学生的名字，只是希望能更快的了解他们；我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。

三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗！

我们的使命为演讲稿篇六

我们的社会需要负责任的人。只有每个人都有勇气承担起自己的责任，共同做好工作，社会才能进步。一个人要想赢得别人的信任，在别人面前树立威信，就必须负责任。

马卡连科曾经说过：“教师的威信首先建立在责任感上。”这句话挺对的。

一个老师要想在自己所教的班级树立威信，管理好班级，让班级成为一个团结向上的班级，那么作为一个老师，就必须承担起一个老师的责任，对学生的学习和生活的方方面面负责，让学生信任他，敬佩他，从而树立起一个老师在班级的威信。

有些人肯定会认为，做到最好，一丝不苟地承担责任是很难的，但世界上有人做到了。现在我举个例子：在日本东京的一家国际酒店，来了一个新聘的服务人员。她找到了酒店的负责人，但是负责人叫她打扫厕所。她犹豫了。我该怎么办？就是接受这份工作？还是另谋高就？经过深思熟虑，她决定在做决定之前听听负责人的意见。于是，负责人把她带到卫生间，告诉她，卫生间要很干净，尤其是卫生间要一尘不染，光滑洁白。酒店负责人边说边开始给她示范，最后从马桶里舀了一碗水喝了下去。

酒店负责人认真负责的精神感动了她。她明白什么是工作，什么是责任感，于是她愉快地接受了这份工作，漂亮地迈出了事业的第一步。在接下来的几年里，她勤勤恳恳地工作着，打扫的厕所总是干净如新，她把厕所里的水喝了好几次。她就是后来成功成为日本邮政大臣的野田精工。正是她在工作中追求完美，对自己的工作极度负责，勇于承担责任的精神，让她走上了成功的道路。她是我们学习的榜样。

责任是我们应该做的，但是不負責任不仅是对他人的不尊重，

也是对他人利益的伤害，甚至可能伤害到他人和自己。所以，这种对别人的伤害一定不能做。《狼来了》，这个故事的主人：小男孩，正是因为他不负责任的大喊大叫，才最终被狼吃掉。

责任比泰山重要。只有勇于承担责任的人，才会受到人们的尊重和爱戴，然后才会成功。但是，一个不负责任的人，比人们眼中的一粒沙子还要渺小，还要可悲，注定要被人们谴责，注定要失败。

承担责任是每个公民都应该做和必须做的事情。只有每个人都有承担责任的勇气，我们整个社会的未来才会变得更好！