

传承中华美德践行三爱三节广播稿(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

传承中华美德践行三爱三节广播稿篇一

杨绛说：“我们不断地发明，不断地实验，我们由原始人的烹调渐渐开化，走入文明时代。”没错，科技发展，时代变迁，人类的文明愈来愈昌盛，但精神的文明愈来愈萎缩，究其根本，还是文化的缺失。

央视名嘴白岩松曾经有这么一段评价：“中国很难出一个牛顿，因为即使苹果砸到了我们头上，也不会有人停下脚步去思考。”是啊，当今社会人们沉醉于纸醉金迷的喧嚣，而抛弃了文化的修养与沉淀，他们的灵魂正是因为缺少文化的滋润而变得干涩、浮躁，自然也就不会有去思考的时间和想法。所以传承中华文化，至关重要。

中华上下五千年，花鸟鱼虫、节日欢乐都凝聚在一件件古物上。你是否记得那天青色的烟雨，那江南秀丽的水天一色，那色白花青的锦鲤，唯有那青花瓷能承担起这一切。于灵气中出生，在烈火中锻造，吟诵着岁月的诗歌，它是中华文化的凝结与见证。

王朝、传奇将相终究逃不了一抔黄土的归宿，唯有名篇不朽。翻开厚重的古典书籍，我们看到的是老子用了五千个字写出的《道德经》，句句短小，却又饱含真理，孔子与弟子言行在《论语》的二十篇中淋漓尽致地体现。己所不欲，勿施于

人”短短八个字，体现出的却是何等的重要。打开《三国演义》，是刘，关，张三人“不在同年同月同日生，但愿同年同月同日死”的义气；翻开《红楼梦》，是林黛玉“红藕香断有谁怜”的惆怅；翻开《西游记》是孙悟空的神通广大，唐僧的执着；“以史为镜，可以明得失。”司马迁用《史记》为我们提供了这样一个平台。翻开唐诗，是李白“举头望明月，低头思故乡”的怀念，是李白“君不见黄河之水天上来”的豪放，是杜甫“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的忧国忧民。字字珠玑，文化之风跃然纸上。

还记得《舌尖上的中国》上那些动人味蕾的美食，但我更欣赏其中一群平凡的人——麦客。这个职业就是割麦子，但他们也是不平凡的。因为他们是文化的传承人。他们传承的是一种精神，正如他们自己所说：“这个工作，累，效率也不高，毕竟是人收割，相比之下。机器的确快很多。但是我们热爱这个工作，热爱这片土地，热爱这种文化。它已经难舍难分。我们所期待的的不是收入有多高，而是能将这份文化传承下去，仅此而已。”简单的话，朴实的语言，却凝结了文化的精神。

我们头顶着中华的天空，脚踩着中原的大地，呼吸着华夏森林的空气，我们就应该传承这一份文化，这一份辉煌的灿烂。

传承中华美德践行三爱三节广播稿篇二

历史的长河记载了中华民族的曲曲折折，回首新中国五十七年的艰难历程，中国人民在困境中追寻着黎明的曙光。面对五十七年的风雨沧桑，作为华夏子孙，我们骄傲，我们自豪！我们可以挺直腰杆，拍着胸脯，字正腔圆地向全世界庄严宣告：“我们中华民族是一个坚强不屈的民族，一个伟大的民族！”；在知识经济时代里，经历过百年奋战的中国又蓬勃奋飞了，她博采众长，坚持创新，勇于探索，迎接未来科学技术的挑战，神舟升天，实现了我们的飞天梦；，是我们每个中国人期待的一年，举国上下，国人一致呼喊：“同一个世

界、同一个梦想”。国家的富强让我们懂得这个世界，珍惜这个世界。善于发现生命是点点滴滴的美，才能拥有积极的心态，敏锐的思维，才能真正享受生活，在事业上有所建树。而对于一个社会，一个民族来说，人文素养更是立身、立国之本、是成功的关键。然而，人们盲目追求短期利益就势必造成了对人文素养的忽视，所以就有了在风景如画的景观大道上打赤膊，在绿化树上晾衣服，刚装的电话亭里电话不翼而飞这类尴尬现象，所以才有了打着翻新的旗号对人文景观的痛下杀手，为了发展地方经济不惜破坏当地环境的可悲局面。

我国的历史底蕴深厚，也不乏人文大师，一个国家民族素质提高了，象征一个民族的灵魂高尚；这样，我们就无愧于五千年闻名中外的历史，无愧于祖辈们打下的天下。

传承中华美德践行三爱三节广播稿篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

勤俭节约是中华民族的传统美德。中国古代就有“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。”的说法。有的同学会问：“现在我们的生活这样好了，还需要勤俭节约吗？”我的回答是：“当然需要。”勤俭节约是一种美德，也是一种精神。它不以物质是否丰富为前提。

生活贫困要勤俭节约，生活富裕也要勤俭节约。俗话说：“坐吃山空。”历史上“今日花天酒地，明日乞讨过街头。”的例子屡见不鲜。我国五代时期有李存审“赠簇教子”的故事。李存审出身贫困，40年为国征战，100多次被敌箭射中骨头。后来他做了大官，看见孩子们整天吃喝玩乐，从小娇生惯养很不放心。他就把以前从骨头中拔出的箭送给孩子们，并说：“当知尔父起家如此也。”

今天，随着我们物质生活水平的不断提高，勤俭节约的精神内涵更加丰富。勤俭节约要从今天做起，古人的话仍值得我们借鉴：俭，德之共也；侈，恶之大也。意思是说勤俭节约是美德中最大的美德，奢侈是邪恶中最大的邪恶。如果我们从今天起，节约每一滴水，日积月累，我们就可能节约一个江河；节约每一张纸，日积月累，我们就可能节约一片森林；节约每一度电，日积月累，我们就可能节约一座小型发电站。那么，既然节约那么重要，就让我们从今天起，把勤俭节约的美德传承下去！

谢谢大家！

传承中华美德践行三爱三节广播稿篇四

近日读《饮水词》，只觉内心轻柔，明净似水。光阴如流，转眼已三百多载，经过年轮的沉淀，纳兰词便显得愈发古朴深刻，那古旧沉静的气息，令人魂牵梦萦。

难过的初雪总是悄无声息，不约而至，却也最是白净素洁，最是温婉柔情。“别有根芽，不是人间富贵花”。似是宿命一般，纳兰的一生或许便是这片雪花，待到芳菲尽世俗，却是来自天间，纤尘不染。

雨夜敲窗，庭内早已落红成阵。似有暗香浮动，思绪渐被拉远。是谁曾婀娜聘婷，闺阁画眉？又是谁，曾风流倜傥，马踏青郊？“人生若只如初见，何事秋风悲画扇，”反复咀嚼，这一句，一字，韵脚里的悸动，是与纳兰灵魂的相遇。

有人说：所有童年生吞硬嚼下去的古诗词们，都已经携带着作者创作时那一刻的情深在我们此后漫长的一生中草蛇灰线、伏脉千里。

正是如此穿越千年的心意相通，才会在西风微凉、萧萧叶落时，念到“赌书消得泼茶香，当时只道是寻常”；才会繁华

落尽，灯火阑珊时，感叹”背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心“；才会在垂杨老去，相思入骨时，抱怨”何事东风，不作凡尘主“。而当夜凉如水，月似眉弯时，仿佛有一位白衣男子闲庭信步，手捧《饮水词》，喃喃低语，诉说着他这一生的繁芜与素淡。

恍惚间，我顿悟了，文字经过一代又一代的传承，山河更替，人事全非。而后人，却可以凭借者寥寥几笔，穿梭历史长河，透彻古人的思想，丰盈自己的生活。何其有幸，生于华夏；何其有幸，身为天朝人。诗中的深意，词中的柔情，饱满充实的文字，这是无论多少世界名著也换不来的纯粹。

如今，泱泱大国，内在的灵魂在被逐步侵入、瓦解。那些昙花一现的文字，湮没在滔滔历史长河中。所蕴含着的礼与善，试问，当今的人们有传承了多少？是在街角，对摔倒老人的充耳不闻、漠视而过；是在家中，一触即发的分崩离析、一别两宽；是在网络上，畸形而变态的去虐待这个世界上的生灵，快感肆意却忘了自己是个有血有肉的人。

未来是什么样？当今我们无从知晓。倘若持续现状，那便一定是一个病态潦倒、行尸走肉般的社会。几千年来多少炎黄子孙呕心沥血，鞠躬尽瘁所坚持的信仰，难道就要毁在我们这代人手里？不，我绝不，决不允许这样的事发生。身为中国共产主义的接班人，我们要传承中华文化，共筑精神家园。让我们一起携手，穿梭千年，用心领悟黄河的奔流不息、孕育生命，以最饱满的热情去沟通文字中的缱绻情意。让我们众志成城，拯救那星星点点的信仰，重拾对这个世界的温柔与感恩，抒写出与众不同的辉煌。

传承中华美德践行三爱三节广播稿篇五

尊敬的各位校领导，亲爱的老师们，同学们大家好：

今天我在国旗下讲话的题目是：“传承中华美德，践行三节

三爱”。

现如今，在习总书记的号召下，有一种风气正在社会盛行，有一种理念正在深入人心。那就是“三爱三节”，三爱即：“爱学习，爱劳动，爱祖国”，三节即：“节约用水，节约用电，节约粮食”。我们中国自古就有勤俭节约，爱国爱家的传统美德，而三爱三节，就是对中华传统美德的继承与发扬。

对待学习，我们应有好学精神，主动探索求知，不应被动学习，当一天和尚敲一钟，要有学习有利于自身，有利于社会，有利于国家的意识，北宋思想家、教育家有著名的横渠四句“为天地立心，为生民立命，为往圣续绝学，为万世开太平。”概括了学习的重要意义！

对待劳动，我们应有劳动最光荣的意识，劳动创造幸福，因为有父母的辛勤劳动，才能让同学们有良好的学习条件，舒适的生活环境，因为各个职业所有人民的辛勤劳动，我们祖国才有如今的繁荣昌盛，向着伟大复兴的中国梦不断前进！

对待祖国，我们应有可以为她奉献一切的热烈情感，我们应爱她五千年源远流长的历史，应爱她无私哺育的五十六个民族，应该着波澜壮阔的长江黄河，应爱着五星红旗的鲜艳崇高，应爱着这九百六十万平方土地上的一切！祖国啊，我亲爱的祖国！

三节，虽然我们国家地广物博，有丰富的资源，有充足的粮食，但这些并不是取之不尽用之不竭，更不是我们可以随意挥霍浪费的理由。不得不考虑的是，我们有庞大的人口，并且仍在持续不断的增加，再加之我们的地球母亲已不堪重负，各种自然资源矿产资源的锐减，极端天气，自然灾害不断，让我们不得不思考未来，更久的将来，我们将何去何处！所以我们应树立可持续发展的科学观，“一粥一饭当思来处不易，半丝半缕，恒念物力维艰”，让我们做保卫祖国，保护

地球的小卫士吧，保护资源，从我做起！

子曰：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力，则以学文”“不学礼，无以立”，德为才之首，没有德行难以在社会立足，孔子的教育理念即是让学生们先修身立德，再学习知识文化，所以亲爱的同学们，躬行三爱三节，发扬传统美德，做新时代的社会主义接班人，我们义不容辞。

谢谢大家，我的演讲到此结束。

传承中华美德践行三爱三节广播稿篇六

古色古香之四合院 建筑，被称为凝固的艺术，我国古建筑为展现中国传统文化的重要标志，在我国各种特色古建筑中，四合院实属为我国传统文化的象征，是为数不多的古建筑中传承下来的代表，作为古建筑文化财富的四合院，刻画着栩栩如生的壁画，展现着别具匠心的设计，凝聚着古代人民的智慧，承载着悠久历史的文化，传承着工匠艰苦奋斗的精神。它，是我们中华民族生命力的生动体现，是中华儿女的共同财富，在经济快速发展的今天，更应注重对古建筑的保护，继续发扬和传承其灿烂与辉煌。

余音绕梁之京剧

我国戏曲种类繁多，其中京剧就是最具代表之一。京剧，有“国剧”之称，分生旦净丑四个行当，从书中阅读到，京剧的脸谱勾绘是以生活为依据，也是生活的概括和浓缩。作为我国四大国粹之一的京剧，以其独特的魅力享誉世界，传承至今。在观看京剧表演时，我们总会为京剧演员的“变脸”而欢呼感叹，并为之骄傲，正是有了京剧演员的辛勤训练与持之以恒的信念才使京剧一代又一代地传承。对于京剧，我们要继续予以继承与发扬，使更多人欣赏其京腔京调，惊叹其细腻洒脱，沉醉于其圆润唱腔。

其味无穷之粤菜

民以食为天，众所周知，我国八大菜系各具特色。其中粤菜又为四大传统菜系之一，说到粤菜，不得不提的是粤式早茶，其是粤菜的重要组成部分。点心，考验点心师傅的日日勤练的技艺与精益求精的精神。品上几口沁人心脾的茶，点上一桌让人垂涎欲滴的点心，甚是惬意。对于饮早茶的习俗已经深深融入我们的生活，我相信这种习惯也会一直传承下去。作为一种饮食文化，粤菜不断推陈出新，这是对习俗文化的很好传承。

惟妙惟肖之剪纸

剪纸，是我国民间传统装饰艺术之一，也是我国最古老的民间艺术之一，作为一种非物质文化遗产，剪纸蕴含着丰富的文化底蕴，体现生活，展现生活，到了春节，剪纸就变成窗花，成为从古流传至今的艺术，这也是一代代大师秉承着工匠精神所铸造的成果。剪纸，是一种美的艺术，一种美的文化，一种美的享受。

我国文化有着博大精深与源远流长的特点，有了博大的中华文化再加之匠人的坚持，通过时间的考验就成就了一脉相承且独具魅力的中华文化，我们不仅要传承文化，更要传承匠人精神，使中华文化永存世界，让中华民族屹立于世界文化之林。

传承中华美德践行三爱三节广播稿篇七

每个中华人，都必须拥有自己国家的传统美德。中华美德有很多，比如说礼让、谦虚、尊老爱幼等等等等。

就好比说《孔融让梨》这个故事吧！孔融小小年纪，就知道要把大的梨让给比自己大和比自己小的人，而自己，却一个人拿了一个最小的梨。这就是中华美德之一——尊老爱幼。

尊老爱幼有很多种体现，比如说：帮家长倒一次水、帮家长洗一次脚、陪弟弟妹妹玩……这些都是很有必要的。

再比如说，现在大街上的一些人随手乱扔东西，让大街变的到处都是垃圾，什么塑料纸、瓜果皮一眨眼就可以看到，让清洁工人每天都忙忙碌碌地，早出晚归。试问对于那些扔垃圾的人，如果你是清洁工人，你的心里会怎样想？是否会很不舒服呢？所以，我要告诉那些乱扔垃圾的人：“快反省吧，不要再乱扔垃圾了，做一个不会乱扔垃圾的中华人吧！”这就是中华美德之二——不随手乱扔垃圾。

说到乱扔垃圾，我就会想起它的孪生兄弟：随地吐痰。随地吐痰也是一个坏毛病，把痰吐到地下，就会造成空气污染，对你，对我、对大家都是没有好处的。

其实要不做到这些也很简单，只要心里有这个信念，随手乱扔垃圾、随地吐痰就不会再出现了。

中华美德里还有乐于助人。当同学有困难时，我们一定要去帮助他，而不是蔑视他。或者，在公共汽车上有空位时，我们就要先看看自己身旁有没有老人或身体不便的人，这时候，我们就要把位子让给那些人坐。

同学们，除了这些，中华美德还有很多很多。它经常会在我们中间出现。所以，我们一定要做一个拥有中华美德的中华人！

更多

传承中华美德践行三爱三节广播稿篇八

时光如水，生命如歌。历史飞越，谱写着中华民族五千年的辉煌，传承着中华民族的文明美德。

忘不了，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的名言。

忘不了，“精忠报国”的岳飞，忘不了，英勇抗倭的戚继光；

忘不了，“东北抗联”的英雄事迹，忘不了，“太行八路”的传奇故事；

忘不了，“两弹元勋”邓稼先，忘不了，“航天之父”钱学森。

……

是他们，用爱国之心，传承着民族美德，传递着复兴之梦！

中华五千年，美德代代传。

最美女教师张丽莉，舍生忘死救学生，用无私大爱谱写人生的赞歌；人们的好司机吴斌，肝胆破裂，强忍剧痛，用生命树立了舍己为人的光辉榜样。

……

古人云：上善若水，厚德载物。中华美德，无处不在。

你听，多美的歌曲，“中国好人淮北多，阳光路上歌声飞……”

你看，多好的人啊，“中国好人”孙燕飞，对待留守儿童，空巢老人如亲人；“中国好人”王小勇，乐于助人，无私奉献无条件。还有…还有…，一个个熟悉的姓名，一件件感人的事迹，在淮北大地传扬。他们传承着美德，传递着爱心，塑造着淮北这座“好人之城”！“爱心苹果”大促销，2天销售11万斤，解果农之困境，足以见证“好人之城”的力量！

赠人玫瑰，手有余香。爱心在传递，美德在传承！中华民族几千年延续下来的爱国、敬业、诚信、友善、尊老爱幼等传统美德，已深深地植根在我们的身上，发芽、生长。

俗话说“百善孝为先”。作为学生，在家里，我们要孝敬长辈，分担家务，不让父母操心；在学校，尊敬师长，勤奋学习，听老师的话，不让老师担心；在社会上，文明出行，遵守公共秩序，不让别人烦心，做一个文明的小公民。

其实，文明美德，离我们并不远，它就在我言谈举止间，举手投足中。抬头一个真诚的问候，低头一声歉意的“对不起”；直腰让起一个座位，弯腰捡起一片垃圾……上前一小步，文明一大步。让我们用自己的实际行动，争做一个名副其实的文明美德好少年！

传承中华美德践行三爱三节广播稿篇九

中国，有着上下五千年的文明，养育了十三亿的炎黄子孙，经历了百余年的磨难，用五下余年的奋斗为基石，受尽耻辱，受尽嘲笑……今天终于成就了一只浴火重生的凤凰！

在五千年的历史长河中，一代又一代的炎黄子孙传承了许许多多的传统民俗。而到现在，那些让人期盼的传统节日却平淡得像白开水一样，平淡乏味。

听爸爸说，他小时候，每当大年三十那一天，村子里便热闹起来，一眨眼的功夫，村子中间的小泥路上便济满了人，有的舞狮子，有的扭秧歌，而有一些农民摆个小摊在街头叫卖。小孩子们都穿着新花袄，在人群中窜来窜去，你追我赶，玩得不亦乐乎，老人们聚在大树下的石桌子上，议论着天南地北。

不仅是大年三十，在中秋节，爸爸会和家人一起围坐在院里的小桌上，吃着那香甜可口的月饼，赏着天空上那轮皎皎圆

月，其乐融融。

现在，每当过春节，人们总是去饭店大吃一顿，吃饱喝足后，守在电视机旁看春晚。有许多人在叹气，说：“唉，现在怎么一点儿年味都没有了。”

作为一名小学生，为弘扬中华民族的文化贡献一份力。传承中华文化，共筑精神家园！