

# 2023年高中历史教学反思心得 高中历史教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高中历史教学反思心得篇一

教育教学过程是一个不断反思和革新的过程，随着新课程教学改革的推进，以学生为主体的探究模式在高中历史教学中得到了广泛的实践，但从实际情况来看，广大教师在推进探究模式过程中过于关注新课程理念的应用而忽视了实际，没有很好地把传统和新课程融合起来，从而导致课堂教学中出现了诸多问题。当然，新课程教学改革为广大教师带来了新的教学理念，但在推进历史教学改革中却不能盲目跟风，而要结合实际的继承传统教学的优秀做法基础上逐渐去渗透新课程理念，这样才能更好地推进历史课堂教学改革。

创设情境的目的是要通过情境来让学生更好地了解所要学习的内容，让学生在情境中形成直观感知，从而更好地进入探究学习。但从高中历史教学实践中的情境创设来看，教师更注重情境包装，让学生获得了感官刺激，却忽视了情境的启发和引导作用。如“古代希腊文明与民主政治”的教学中，教师用幻灯片展示了古希腊帕特农神庙、雅典娜女神来引导学生观察，并讲授了希波战争的历史，引用苏格拉底和柏拉图的名言来介绍两位名人，整个教学环节中学生要么是在看教师展示的图片，要么是在听故事，表面上看学生较为投入，实际上却没有让学生对希腊民主政治形成的地理条件、希腊城邦具有的特点、希腊公民的素质更深刻的了解。在历史课堂教学中，教师借助多媒体、故事、话题等方式来创设情境，要注重以情境来引出问题或知识点，从而引导学生进行探究。

在“古代希腊文明与民主政治”的教学中，教师可用幻灯片展示雅典奥运会的开幕式，由此让学生了解希腊的首都，演示课件《古代希腊地图》，问：希腊的地理环境有什么特点？这种地形有利于从事什么样的经济活动？由此引入到“古代希腊民主政治产生的条件”环节探究中。

探究教学更强调让学生在自主学习的基础上进行合作学习，故在实践中教师就应引导学生自主学习。但从实践情况来看，在导学环节教师所留时间不多，更多关注的是学生完成导学案的情况，而对学生如何完成的过程以及自主学习过程中遇到的问题不够重视。其实，在导学过程中，教师应结合教学目标来向学生明确具体任务，利用课前时间引导学生自主阅读教材，在此基础上完成相应的课前预测题。在导学案中，还要留出空白，引导学生提出不懂的问题，分享自己的收获。在学生自主学习过程中，教师要根据知识目标提出任务来引导学生提前去阅读教材，初步形成知识构建。以“古代中国的商业及经济政策”的自主学习为例，对“重农抑商政策”只要求学生能初步了解其概念、基本表现和原因；对“海禁”与“闭关锁国”则要初步了解其背景，分清根本原因和直接原因，概括其表现和评价。在教学中，教师可通过导学案来向学生展示这些要求，学生在教师的要求下自主去阅读教材并完成导学案，课堂教学前教师收集导学案进行批阅，并在课堂中做出反馈和评价。

在高中历史教学中实施探究式教学，问题是不可缺少的引导方式。然而在教学中，教师因没有较好地把握问题和目标、教学内容之间的关系，并且课堂中的问题往往过多，学生只能疲于应付，而不能深入到问题探究过程中。当然，问题是探究过程中教师引导学生展开探究活动的重要手段，但问题要能扣住教学目标和内容展开，要让学生在问题探究过程中逐渐达成目标。尤其需要注意，课堂中教师提出的问题不是越多越好，而是要能以问题来引导学生在交流中更好地进行知识构建，更多要关注的是问题的质量。以“罗斯福新政”为例，以《大国崛起》片断来引导学生思考“19xx—19xx年大

危机爆发的主要原因及对美国的打击是什么？”由此引出课题，以罗斯福的总统竞选词来让学生思考：罗斯福为何会在竞选中获胜？以此引导学生探究“新政准备”，对于“新政内容”，先引导学生自学，然后围绕新政的内容包括哪些？在经济危机下，罗斯福是如何摆脱危机的？引导学生进行归纳总结。再结合罗斯福的新政来追问学生“这些措施的共同特点是什么？”以问题“所谓彻底的革命”是什么？“旧民主秩序”是指什么？罗斯福说的“旧民主秩序”的新应用在“新政”中有何体现来引导学生深入剖析新政实质。最后，引导学生对罗斯福新政进行评价。显然，教学中的问题围绕目标和内容结构来循序展开，很好地促进了目标达成。

实施探究教学最重要是要发挥好学生的主体性，让学生在小组内展开交流和讨论活动，以此来让学生在探究中主动构建知识。从高中历史教学中的探究实施情况来看，虽然教师也在努力以问题来引导学生展开交流和讨论活动，但却不太注重探究结果，更多注重形式。换言之，教师在学生探究中没有发挥好主导作用，交流和讨论更多是由学生自己去完成，学生探究后很难得到结论，显然探究中师生互动不足。首先，在学生探究中，教师要及时和学生互动，引导并帮助学生。如“当代美国资本主义的新变化”中学生对二战后到20世纪60年代末美国经济发展的背景不是很了解，此时教师就要给学生进行补充讲解。其次，要注重引导学生学习总结归纳，精讲点拨。如“苏联社会主义改革与挫折”中对赫鲁晓夫改革失败的原因，教师在引导学生概括的基础上要明确“没有打破斯大林模式框架”是根本原因。在高中历史教学中实施探究学习，教师不能忽视学生自主学习的基础作用。在情境创设中，教师更要多关注情境的启发和引导作用；在提问过程中，教师要注重结合目标来展开，探究后要及时引导学生总结，让学生在探究中能更好地获得结论，从而保证探究的有效性。

## 高中历史教学反思心得篇二

时光飞逝，岁月如梭，不知不觉中我已走过几年的历史教学，几年的教学生涯，让我深感历史教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。同时也让我深深体会到历史教学的乐趣，总有让我挖掘不完的东西。下面我对初中历史教学作以下反思，与大家共勉。

首先，把学生学习历史的积极性调动起来，一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。现在新课程实施以后的内容，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为现在的学生，他们成长在改革开放以后，接受的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都知道一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括大量的历史知识。他们知道美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，知

道当今中国“韩流”“肆掠”……他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维能力极大的广阔性，善于独立思考。

## 高中历史教学反思心得篇三

由于高中历史的学科特性，许多历史教师在开展高中历史课堂教学时，多以单一乏味的知识记忆作为学生的主要学习方式，课堂氛围死气沉沉，缺乏活力和效率。高中历史呼唤更具活力的课堂教学，就高中历史如何通过有效设计来“提升学生主动性，唤醒课堂活力”进行探析，我总结出如下三点建议。

我们要打造充满活力的历史课堂，首先就要让学生参与到课堂教学中来，通过设置轻松有趣的说史平台，让学生以教学内容为主题，进行历史知识的随性交流，以充满趣味的史实轶闻撬动学生兴趣，激发学生学习积极性，在有效促进学生参与课堂的同时，也有助于学生提前预习课堂内容，为知识学习预热。例如，在教学《辛亥革命》这部分内容时，我便组织学生进行“历史讲坛”的活动。让学生围绕“同盟会成立”、“武昌起义爆发”、“中华民国成立”三个历史事件，通过预习课本，查找资料，沟通了解等方式，整理出一份“历史讲稿”。并参照“百家讲坛”的形式，让学生到讲台上再现当时的历史事件，由学生在说史过程中自行总结出三个事件的起因、经过、结果、影响等。学生们都会卯足了劲进行资料收集，分析整理，以便能够在“历史讲坛”上奉献精彩的讲演。通过开展这样的展示活动，有助于讲演的学生提前进行深入学习，有力促进后续教学开展，学生间也可相互取长补短。

很多人错误地认为历史学习就是纯粹地背书，其实不然。背，只能掌握历史的表面；悟，才能深入历史的本质。对于重要

历史事件背后的各种因素进行充分挖掘理解，有助于学生更好地掌握历史知识，锻炼出学习的历史思维能力。高中生已经具备较强的思维理解能力，他们之间的思维更贴近，通过合理设计合作任务，指导学生进行合作讨论，能激发学生思想碰撞，促进学生理解和掌握历史。例如在教学《中国传统文化主流思想的演变》这一单元内容时，我组织了“亮出你的流派”的分组讨论活动。首先，让学生从诸子百家中选择一个流派来代表自己，比如可以选择主张“仁政”的儒家学派，或者选择主张“无为而治”的道家学派；然后，让流派相同的学生每四个人组成一个小队，小队成员要对自己的学派进行深入剖析，列举出学派的种种优点，并尽力去规避该学派存在的缺点；最后，当各个学派完成自身分析总结后，就开展“百家争鸣”的流派大辩论了，流派不同的小队随机进行“对垒”，阐述自己的主张，碰撞双方的观点。通过这样组织合作讨论活动，学生对于百家思想的基本主张、代表人物等都会有深入理解，有利于学生高效学习掌握。

试题是检测高中历史知识的重要形式，传统的试题讲解以教师为主，学生参与性不高。要打造充满活力的历史课堂，需要我们大胆地把舞台交给学生，以学生灵动多样的思想点亮历史知识应用的星空，既提升学生课堂角色，增强学生的学习主动性；又促进学生知识实践和即时反馈，帮助学生提升实践应用水平，促进课堂活力和教学效率双提升。在教学《近代中国反侵略求民主的潮流》这部分内容时，我组织学生进行评题。首先，选择了多道与该部分知识相关的题目，让学生进行练习。在选题时力求知识覆盖面全，题型多样化，考点的重难点突出，并把握好试题的难易程度。在评题课上，让学生先以四人为一小组进行讨论，在这个讨论过程中，学生相互间基本能自行解决错误率较低的题目。第一阶段结束后，我让学生说出还不能相互解决的题号，并说出自己的困惑是什么。再由其他学生站出来为他讲解释疑，期间学生随时可站出来反对，但需说出理由。另外，我通过题目错误率的统计表，指出错误率较高的题号让学生讨论展示答案，说出解题的步骤依据等，并及时让学生翻开教材相关章节，复

习巩固基础知识点。《近代中国反侵略求民主的潮流》这个单元内容信息量大，事件之间内在关系复杂，通过这次评题大会，大大提升了学生的知识应用能力和解题能力。总之，打造活力高效的高中历史课堂的关键就是学生。要让学生充分地展示个性，师生互动，生生互动，使教学相长，提升课堂活力。不过需要指出的是，教师仍旧是课堂教学中的核心要素，在整个课堂中做好设计工作，备好试题的选择，备好教学内容的重难点，备好学生的学情。只有教师做好基础教学和课堂引导，才能确保各项教学手段有效发挥。

## 高中历史教学反思心得篇四

一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

作为老师爱学生天经地义，特别是爱好学生一点不难，但要爱学困生，与你顶撞，又不会尊重同学老师的学生，我们就要有耐心，要下一番功夫了。老师要对不同的学生选好切入口，如：了解他们的家庭，关心他们的学校生活，与他们交流，了解他们的喜怒哀乐，尊重他们，帮助他们解决一些问题，让他们感受到老师的关爱，这样他们就会慢慢与老师亲近，愿意与老师交流。

要提高历史成绩，除了让孩子们对历史学科感兴趣外，还应不断探索和改进教学方法。

前一时期从课堂教学看，我有意强化课堂情景化，趣味化，以调动学生兴趣，注重对基础的分析与讲解，学生有了一定的兴趣，但历史学科注重以考定教，强化知识点的识记及练习，由于识记、巩固复习、督促不到位，导致学生不能灵活

运用。加之学生不会合理的安排时间，历史课余一般不会复习历史，针对此，我又进一步加强对学生的引导和督导，重视落实检查；同时，提高课堂的高效性，向课堂要质量。

历史知识积累，仅限于每周的两节历史课是远远不够的，历史试卷要拿高分，必须要对教材有足够的掌握，要达到烂熟于胸的程度，因此要教会学生合理的安排复习时间，做到多看、多读、多背。如果功夫下不到，多容易的试题也会是“难于上青天”。

针对新课程背景下试题较为灵活这一特点，我在今后的历史教学工作中有如下设想：

- 1、平时抓好培优转差，对学困生应多与他们交流，了解他们的情况，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望；帮助他们树立战胜困难的勇气和信心；耐心的教给他们学习历史的方法；且建立帮扶对象，兵教兵，好带差。80分以上的作为培优对象，严格要求他们掌握好知识点，不放过任何一次学习历史的机会，自己给自己订一个可行的目标，并为之而努力。

- 2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

- 3、教会学生学习历史，在书上作圈、画、勾、点、旁批，学会积极关注新闻、社会热点，把最新信息与课本联系起来，增加见识。

- 4、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。这样，每次作业可以布置可供选作的自主命题。此题较为灵活，让学生见之，熟悉题型增强能力。

- 6、后期加大力度进行强化训练，对每一课的知识点进行过关，



要求优生的正确率达99%左右。

7、更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

## 高中历史教学反思心得篇五

新课程理念的出现，带动了高中历史教学的进一步发展。但是从实际情况来看，我国很多高中的历史课堂教学没有进行理念转变，依然采取传统的教学方式，这种传统的教学方式严重影响了高中历史课堂教学的效率，抑制了学生的学习兴趣。

课程标准就是衡量教学质量的标杆，是历史课堂教学的重要依据。任何学科都有相应的课程标准，对于高中历史学科来说，课程标准就是教师进行教学的基础条件。教师只有熟练掌握“能力和学问”“教学过程与措施”“情感、态度和价值观挂”这三方面的教学目标，才能够让有限的课堂教学时间更加有效率，从而最大化地提升课堂教学的质量。然而，在传统历史教学的过程中，历史教师往往只是浅析教学目标的含义，但又害怕被扣上传统教学的高帽，所以在教学过程中又融入简单的互动措施，结果让课堂十分活跃，但是其效果却无法让人满意。若要改善这一现状，历史教师在设置课程目标时必须认真阅读历史课程的标准，并结合实际教学的需要来开展课堂教学。我相信，能够做到这一点，历史课堂教学的效率将会有一定的提升。

俗话说得好：“授之于鱼，不如授之于渔。”高中历史教学也是如此，如果只是直接告诉学生结果，对于寻找结果的过程并不进行讨论，那么教学质量势必不高，还不如交给学生一张捕捉知识的“大网”。在传统教学理念的背景下，教学方式往往比较单一，过于强调结果的获取和记忆，忽略了探究知识的过程，这么做不仅影响了学生的学习热情，还阻碍了学生智力的发展，常常让学生在过程中痛苦不堪。因

此，高中历史教师必须快速转换教学观念，深入探索有利于学生学习历史的学习方式，改变问题的源头，彻底提升学生的学习效率。

(1) 比较法。历史学科中的比较法主要是指通过比较一些相似或相异的历史事件，思考并分析影响历史事件的各项因素。只要使用得当，那么就可以全面提高学生分析历史问题的能力。比如，在进行“开辟新航路”这一章的学习时，教师则可以选择郑和下西洋作为对比历史事件，让学生分析“开辟新航路”与“郑和下西洋”之间的差异和相同之处，尤其是对当时社会所产生的影响，从而让学生学会使用历史观点来解决历史问题。

(2) 辩论法。辩论法适用于一些思辨性较强的历史事件，从不同的角度去思考同一个历史事件，将会得到不同的结论。比如，在学习与孔子相关的历史知识时，教师可以把“孔子对中国文化的影响”作为辩论的基点，并把学生分为两组开展辩论会，辩一辩孔子对中国文化所产生的影响到底是“好”还是“坏”，还是两者都有。通过辩论会的方式能加深学生对孔子的认识，增强学生的思辨能力。

(3) 讨论法。讨论法与辩论法有一些相似，特别适用于原因、影响等历史教学问题。在使用讨论法的历史教学过程中，学生可以结合课内外的知识来进行分组讨论，并最终得到了一个综合的结论。这么做，不仅提升了学生的参与意识，还能够让学生从多个方面来看待同一个历史问题，其实际效果十分理想。此外，科学的教学方法还有很多，如实践、讲授等。在实际教学过程中，教师则应该根据课堂教学的实际需求来灵活选择教学方法，从而最大化地提升课堂教学的效率。

通过实践教学来看，在历史课堂内适当引入现代化教学技术，以形象、直观的教学特点来吸引学生的思维，能够转变现有的教学局面，让历史课堂教学过程焕然一新，从而让学生爱上历史课，彻底提升课堂学习的效率。比如，在对“百家争

鸣”这一段历史进行学习时，教师则可以提前收集诸子百家的图片，然后在课堂上通过幻灯片的方式向学生一一展现出来，并结合图片人物来介绍此人的历史故事；在进行“经济建设历史发展”学习时，则可以通过视频的方式，向学生展现上个世纪世界各地的生活状况，然后再与现在的生活方式及环境进行对比，帮助学生深刻认识改革开放带来的好处和改变。这样一来，就可以激发学生探索历史知识的积极性，进一步增强学生学习历史的理念，可以说是一举两得。

教师是学生获得历史的母体，其历史水平的高低将会直接影响到教学的质量和深度，其自身的历史视野广度将会关系到学生历史知识的广度。因此，历史教师作为课堂历史知识传输的主体，应该在教学过程中不断提高自身的文化素养和历史知识水平，扩展自身的历史视野，在原有的历史知识基础之上不断提高，以正确的方式来引导学生进行历史知识学习，提升课堂教学的效率和学习的品质。首先，高中历史教师要不断地自我反思，思考教学中的不足之处。其次，教师之间要密切合作，定期组织历史研讨会议，把一些重点、难点的历史教学问题放到会议上进行讨论。

总之，在新课程理念发展的背景之下，高中历史教学将面临巨大的挑战，同时也将面临很大的机遇。作为高中历史教师的我们，则应该根据教学环境的变化而适当改变现有的教学方式理念和理念，不断探索新的教学措施，把保障教学质量和提高学生学习效率作为高中历史教学的原则。

作者：敖敦高娃

## 高中历史教学反思心得篇六

结合教学实践，对高中历史新课程改革中的教学进行了反思。

高中历史；新课程；教学反思

新课改实践中求真务实，超越自我的批判精神从来都是教师学科发展的核心动力。反思我们相对落后地区（其实差距很大）历史学科的教学，仍有诸多需要解决的问题。

新课程突出文明史观的地位，现代化史观、全球史观（整体史观）、社会史观、生态史观等新史观也得到重视，但唯物史观的传统（正统）地位动摇了吗？传统史观与新史观的结合对很多年青教师来讲是必须解决的问题。如果离开唯物史观的指导地位（彻底抛弃阶级斗争史观—革命史观），那我们的史学标准又是什么？难道神学史观、宿命论史观、英雄是史观、实用主义史观不会抬头？我们坚守的意识形态阵地能放弃吗？如果专家能为教师编写一本史观理论方面的导向性书籍，教师认真地学习研究后，也许能够处理好唯物史观和新史观的关系。当然，我们需要和而不同的开放意识，关注现实的现代意识、放眼世界的全球意识、辩证思维的历史意识、多元创新的发展意识、前车之鉴的成长意识和论从史出的证据意识，但史学的灵魂（唯物史观）是不能模糊不清的，它关系到我们培养什么样的建设者和接班人。

由于缺乏先进理念的系统学习和指导，相当一部分教师对课程标准理解粗浅，淡化其核心指导地位，往往抓住教材不放，并辅之以教辅资料，结果教学呆板，思路狭窄，拓展有限，没有深度。但对教材的整体把握尤为关键，大到一个模块，小到一节课、一个问题。在这一过程中要做好以下几方面的工作：（1）处理好新旧教材的关系，要特别重视新教材增加的内容，新教材中没有涉及的旧教材内容教师必须坚决放弃。

（2）抓住重点，突破难点，教师必须吃透每节课的重、难点，拓展有度。（3）不能死扣教材，中学历史教科书是历史高考命题的核心资源，但高考命题也会重视其他各类命题资源

（历史类资源、历史题材类文学艺术影视作品资源、非历史类资源），对其进行开发与利用。教师应正确理解高考题与教科书之间对立统一关系。要善于运用教师自身的人力课程资源、学校图书馆、历史音像资料、家庭、社区、历史遗存、校本课程、互联网等课程资源。（4）灵活多样的教学设计，

重视教师用书的引导作用，在教师自身经验和教学实际（学生基础）的有效结合中进行多种设计选择。

创新的课堂教学模式、流程引领着教学方法的新潮流。作为教师首先要积极响应，至少掌握一两种新模式，关键还是要落实在课堂教学中，在这一过程中，必须深刻理解和准确把握教师（教法）和学生（学法）的角色关系，必须体现教师的主导作用和学生的主体地位。准确把握创新的课堂核心：自主探究、合作交流、个性创新。要客观辩证地审视传统教学法，讲授法至今仍然是非常好的最见教师功底的教学方法，尤其是年青教师首先要运用好这一方法（多看百家讲坛，肯定受益匪浅），我们不应一说改革就六神无主，或者飘飘欲仙，必须脚踏实地，做到传统和现代的有机结合。教师要有效地利用多媒体教学手段，不能随便拿一个课件，照“件”宣读一节课，这样肯定不行，在课件资源十分丰富的条件下，必须注意两点：（1）学生的实际水平（地区差距）；（2）取舍有度，切忌滥用课件，华而不实。在学习中积累，在积累中创新，形成自己特色且符合实际的教学法，促进学生的成长发展。

新课程标准明确提出：要弘扬和培育民族精神，形成社会责任感，培养爱国主义情感……逐步形成科学的世界观和历史观，树立不断完善自我，为祖国社会主义现代化建设作贡献和关注民族与人类命运的崇高人生理想。要落实这些培养目标，首先教师要有崇高的理想和社会责任感，热爱教育事业，在教学中要走出知识文化的狭隘圈子，站在文明的高度，促进学生的发展。要弘扬博大精深的传统文化道德（儒家伦理为核心的合理部分）中所蕴涵的民族精神，纠正多元文化交流中存在的错误观念和短视意识，不能看着学生成为道德成长中的“白眼狼”。要引导学生在正确的世界观、价值观中快乐成长。要关注现实，在自我意识膨胀和性格脆弱的独生子女教育时代，培养坚强意志和合作精神尤为重要（事实上被忽视了），这是我们历史教师责无旁贷的使命。培养学生对国家的忠诚是历史课程不变的真理，也是历史教师永恒的

追求。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 高中历史教学反思心得篇七

新课程改革进行地如火如荼，教学模式也随之一改再改，日见丰富。

新课程、新标准、新要求……一切都是新的，这就要求打破传统的教学模式，建立起一种学生本位的新模式。

如何在历史教学中破陈出新，在课堂中给学生以充分发挥余地，从而得到锻炼，达到基础知识、能力培养、思想教育三位一体，是每个新老教师苦苦思索、探索、甚至头疼的事情。

认知指导实践，许多教师在这个思想指导下在教学中尝试改革，出现了研究性学习、探究性学习、兴趣小组等各种行之有效的新方法，但也有不少教师走向了片面化，走进了教学误区，这里我想简单地谈一下。

教学中，许多老师认为要开展多样化的教学手段进行教学，

往往忽略了学生的实际能力，不考虑教材的实际，于是上课从头到尾，都是各种各样的活动：讨论、辩论、观察、分析……忙得学生焦头烂额，一会儿要抬头看录像，一会儿又要展开辩论，而真正留给学生思考的时间很少。

于是各种问题接踵而来，懒的学生是一点事情也没有，而想动脑筋的学生感觉忙不过来。

还有的老师是由于上面要求上课时开展活动，于是下面推广开来，根本不结合本地本校实际，把别人的东西生搬硬套，与课堂脱轨，与学生分离，只重形式不讲结果，忽略了具体对象、环境等。

设计简单时学生轻易就找出了答案，就会产生骄傲自满情绪，渐渐会对参与活动失去兴趣，对以后的教学产生不良后果，而设计复杂时，学生自己解决不了，难免会垂头丧气，对以后的教学也会产生负面影响。

虽然说我们要培养学生的心理耐挫能力，但一个难题接着一个难题，对这些人生经历不多的孩子来说，容易使他们失去自信心。

因此不论是过于简单还是过于复杂设计课堂活动，就必然使大部分学生闲置，局限了参与课堂教学的学生，不能使每个学生的潜力发挥出来，也就谈不上达到预期的效果。

因此在教学活动的设计时要注意结合学生的智力水平、要适合学生的特点；注意参考教材实际、符合教学规律；注意难易程度的搭配、挖掘，争取把每一个学生都调动起来，否则，脱离了对象(学生)的一切活动都是无用功。

历史教材编写的都是一些没有争议的广泛论证的基本史实、基本史论，依据的是科学性的原理，当然，历史上存在着许多有争议的问题，但这些史实史论都是编写教材者的谨慎选

择后编入的，基本上代表了大部分史学家的看法，具有科学性。

而有些教师在上课时追求标新立异，通过活动得出的结论有别于教科书甚至相反，把少数人的意见当作真知灼见，甚至于出现为希特勒翻案，为江青平反等问题，忽视否定了基本史论、基本史实。

对学生的各种看法、新意见一律赞同，丧失了科学性、原则性，甚至于对学生从文学作品、电视电影作品中得来的印象表示支持，忘记了自己所担当的任务。

只要有新意、创意，不管科学性，甚至于对神话传说中夸大的成分也不加以纠正，一方面使学生产生了错误的认识，认为历史就是电视、电影、神话故事中所讲的那个样子，对历史教材产生迷惘，不信任的态度。

区别不了真实的历史与小说中的历史；另一方面很可能对发育成长的中学生产生负面影响，产生错误的史学观、人生观、世界观，达不到学史使人明智，以史为鉴的目的。

因此，一方面活动的开展能拓展学生的创新思维，另一方面教师要依据科学性原则，对学生得出的结论进行分析、开导、纠正，使老师成为一个真正的引导者。

在历史教学中有时会出现比较系统性的专题研究，或者是需要大量史料来证明的东西，因此需要学生去探究。

一开始时学生积极性很高，精神抖擞地搜集资料，搞一些调查研究，对课本、教师所提出的观点大胆质疑。

但由于时间、精力的关系，再加上对搜集资料，查找文献的水平有限，又缺乏老师及时有效的引导，自然研究的不够专详，得出的结论不能令人信服，甚至最后不了了之，只留下



一些疑问和悬念。

这反而影响了学生本来对历史问题的系统性、准确性的把握。

清晰的历史脉络、历史问题反而变得含糊不清，影响了学习效果。

因此，“虎头蛇尾”在活动课中千万要不得，要做到有始有终，明确目标，坚持不懈才能真正掌握真理。

在新的教学理念的指导下，不少历史教师都对原来的教学模式进行改革创新，也有一些人形成了一种意识：即认为一堂好课就是要把学生调动起来，积极参与课堂教学，而把学生调动起来的标志就是到处是学生的声音，课堂氛围好，气氛活跃。

于是课堂教学中有意无意地走向了庸俗化，片面追求课堂里的热闹，使本来井然有序的课堂变成了一盘散沙，最终的结果是把老师从教学活动的组织者、指导者完完全全变成了课堂纪律的维护者、监管者。

在这样的意识指导下必然会冲淡教学的主题，把有组织、有内涵、有目的、探求知识的课堂变成了类似于放牛羊的牧场，盲无目的、放任自流，甚至为了迎合学生出现了低级趣味。

自己上课时感觉把学生调动得很积极，氛围好，而最终的学习效果却是一塌糊涂，甚至于导致学生只记得搞笑的地方，对应该掌握的知识一无所知，能够培养的能力一无所有。

这样的活动要了又有何用，多了又有何益。

也就是说活动中讲氛围不能走极端化，一定要注意活动的本质，即要调动学生的学习兴趣，又要动而有效。

在历史教学中强调要使用灵活多样的教学方式，把抽象的内容直观化，使历史课堂丰富多彩。

使用各种教具如投影、历史挂图、实物、幻灯、录音机□vcd等等。

在信息时代这些材料日新月异，也日渐丰富。

于是不少教师就产生了认识误区，认为材料越多越好。

出现了课堂上仅仅是一些历史资料的堆砌。

没有体系，没有系统，只是一盘散沙，甚至于教师忽略自己点拨指导者的身份，仅仅将大量的事实、材料、图片罗列。

与此同时，学生获得了大量的感性材料，以及自己的一些理性认识，至于正确与否却不得而知了。

而教师忽略讲解的同时往往容易造成学生自身认知的误区，对已形成的错误看法没有及时纠正，长此以往就无法正确理解问题、分析问题、解决问题，那么又将从何谈起去解决实际生活中的困难？因此，采用灵活多样的教学方式并不意味着教师就要“下岗”，反而对教师本身的素质提出了更高的要求，如何选取典型的材料，如何把握住材料与论点之间的链条，如何挖掘材料内在的灵魂等都成为更高层次教师的必备条件。

简单的理念讲解只会空泛，而简单的罗列材料只会使学生变得具体而缺乏深度。

所以二者如何结合，比例如何，选取的时机等都成为值得教师研究探讨的问题。

最佳的组合、最经典的讲解、最有效的方式才能达到最终的

目的。

研究性学习、探究性学习成为一种崭新的教学模式后不少教师都在尝试使用，但也存在不少问题。

从理论上讲，研究性学习确实能激发学生的学习兴趣，培养学生的各种能力，有助于学生对所学历史知识的深化理解。

但这只是一种方法和手段，并不能“草木皆兵”，每时每刻都想着要研究。

因为过分热衷于这种专题式的研究必然影响基础知识的学习和掌握。

同时，学生的时间有限，这种学习方法分散了学生大量的精力，搞不好会一业兴百业废。

历史教师应该在适当的时机进行专题研究，使其充分地发挥在学习基础知识时的作用，从大局着想，为重点服务，才能更具有生命力，在教改中立足于不败之地。

以往的教学都是要学生学，如今都强调学生要学，让学生成为课堂教学中的主体，不少教师误解了这一观点。

也就是把过去的填鸭式的教学变成开放式的教学，但一不小心过了头，变成由学生从讲到尾。

学生讲故事、分析人物、事件、讨论问题、进行辩论等，一切全部由学生包揽。

诚然历史教学中有不少存在分歧的地方，教师的一言堂容易使学生思维狭隘，学生的自由发挥使他们思维活跃，形成自己独特的见解。

这时就需要在旁边做“高人”指点，拨云见日。

在这时教师要起画龙点睛的作用，切切不可袖手旁观，任由学生发表自己的谬论，相互争的面红耳赤，或敷衍了事轻轻带过，使双方都意识不到自己的不足，容易走向极端化，甚至引发个人矛盾。

因此如何在恰当的时候点拨学生，如何在学生卡壳时帮他们理清思路，指明方向就很有艺术性，如何在评论时使学生做到心服口服，做到有理有据等，这都需要教师课前的充分准备以及课堂上的灵活应变。

开放性的教学提出要充分调动学生的积极性，于是有不少老师误解了这一点，认为学生的积极性就是积极动口、动手，这必然有动脑的过程。

于是多样化的方法最终被简化为一种方式——提问。

双边活动中不断地提问，根本不考虑学生的承受能力，也不给予学生思考的空间，要不就是非常简单的问答式，甚至于是一些非常低级的问题。

告诉学生看某一段落然后找出答案之类。

一堂课下来问了无数个问题，而有价值的却没有一个，以致于学生失去上课的兴趣，提不起回答的劲，这样的双边活动怎能有效。

确实，问答式是开放式教学中一个重要方法，但课前设计时教师应该对问题的深度、难度等诸多方面进行综合考虑，切不可滥而不精。

另一方面，开放式教学也还有许多其他各种方法，如参观博物馆、编写历史小论文、讲历史小典故、讨论、辩论等等。

我们要从各个不同角度锻炼学生，不可以偏概全，只见树木，

不见森林。

现代教育技术强调运用现代化的教学手段，各种各样的教具如录音机、投影、电脑等被运用于教学上，但如何运用却是非常复杂的问题。

而许多老师知识简单的认为要把各种手段用上才能体现现代教育，于是几个简简单单的在课本上能找出的问题也堂而皇之的写在投影上；而powerpoint、flash、authorware等课件的制作没有实质，只是把原来写在黑板上的板书照搬照套到课件上，用另一种手段、方式来体现相同的内容。

多了不少麻烦不说，还不见得比原来的效果好，本来是为了在教学中把课上得更丰富、生动，让学生学习的效果更佳，不能为了用教具而用教具。

只讲手段，纯粹为用而用，等于没用。

当然，在历史教学中还存在许多其他的误区，限于时间和篇幅，这里就不一一列举了。

总之，学有学的误区，教有教的误区，身为师者，我们首先要做的是走出自己的误区，带着孩子们走出他们的误区，以及教会他们如何不步入误区，这，才是真正的为师之道。

## 高中历史教学反思心得篇八

本课在全书中占有重要的地位。《统一的多民族国家》是人教版教材初中政治九年级上学期第二单元第三课第三框题内容。

第三课的主题是“认清我国的基本国情”。这一课是本书的重点，也是中考的重点内容之一。在第一框讲了我国所处的历史阶段、主要矛盾和根本任务，以及第二框学习社会主义

初级阶段的基本路线的基础上，本框题又《统一的多民族国家》角度帮助我们进一步了解“认清基本国情”。认识我们的民族团结问题和国家统一问题。

本课所涉及的民族团结原则、方针和做法、“一国两制”的伟大构想以及台湾的问题都是中考的重点和热点。

亮点：

1、我在《统一的多民族国家》一课中，创造性的运用了教材，巧妙的使用了多媒体技术，由表及里，由现象到本质，循序渐进的进行了如下设计。

2、在导入新课时，我采用了问题情境引导教学法，借助了播放歌曲《爱我中华》，从而引发学生对民族团结问题的思考。使学生在欣赏歌曲的同时，也感受到民族团结。这样使学生在好奇心的驱使下，自然的进入了知识情境。同时本课结束时，我采用问题情境教学研究法，播放歌曲《我的中国心》，学生在高唱歌曲时，心灵受到冲击，心理得到净化，情操得到陶冶，美好的情感自然产生。歌曲激发学生的爱国热情，升华了学生的爱国情感。

3、在讲解“民族团结问题”时，我运用了问题情境引导教学法和比较教学法，展示图片和展现大量的课外知识。使原本深奥的知识变得浅显易懂，学生有兴趣去接受和学习。

4、在学习“国家统一问题”时，我运用情境引导教学法，引发学生的学习热情。

1、采用问题情境教学法，大量使用多媒体和视频在一定程度上分散了学生的注意力，降低了教学的效果。

2、在使用比较教学法讲解问题时候，对比虽然鲜明，但对学生的引导有一定的欠缺，亟待改进。

3、在使用小组合作探究式方法时，学生之间交流的时间较短，在回答问题时语言组织不够好，还有就是探讨的问题难度要适中。

改进措施：

1、在运用情境引导教学法时，我会更加注意引导的方向，注意占用的时间，注意学生注意力的集中，争取取得好的教学效果。

2、在运用比较教学法时，我会注意对学生的语言表达和总计归纳能力的培养。

3、在小组合作探究式，我会注意引导，控制学生的交流时间，还有要选择有一定难度，学生又能通过讨论找出答案的问题进行讨论。

## 高中历史教学反思心得篇九

就通史与专题的关系的理解：以往高中历史章节体通史教材的特点是时序性和整体性较强，内容多而浅，教师们对它已习惯和适应了。而今模块单元体专题教材的特点是内容精炼，跳跃性强，思维层次高，适合探究性教学的开展。但新教材刚使用，教法也在探索中，老师们很不适应，再者学生初中的历史知识几乎空白，故而高中历史教学压力很大。

为此我以为应抓住下面几个环节方能更好地适应新教材的要求：

一个理念：传统与现代有机的结合，但在过度阶段应立足于传统。即重视高考要求的基本知识、基本技能的掌握与训练，在此前提下，以新教材做为素材，对重要的考点展开讨论进行探究，培养学生良好的思维品质，让他们在过程中感悟人生。

操作程序：

- a.课前预习演讲(引导学生把握教材整体线索)
- b.对重点段落设问(引导学生发现问题：以激发兴趣)
- c.通过史实回忆、史实梳理、分析得出理性的结论(让学生在把握基础知识的前提下，有意识地引导、培养他们的综合分析问题的能力)
- d.作业或测试(笔试+口试+小论文)(反馈新课标掌握情况)
- e.带学生外出考察珠海历史遗迹(课外实践)

## 高中历史教学反思心得篇十

随着学校课改活动的展开，我的课堂教学发生了翻天覆地的变化。现反思如下：

观念的更新是一切创新手段实施的根本。没有新理念，只有新课标、新教材、新知识，没有新成效。为此，我觉得应该重点转变三个方面观念：一是转变对新课程的认识，即用新思维、新方法，不能守着旧框框、老套套；二是转变自身角色，由传授者变为启发者、引导者、组织者、合作者，由师道尊严的“师长”变为与学生平等的“谈话人”，精心营造民主与平等的新型角色关系，促使学生主动、创造性地参与教学；三是转变对课堂教学的认识，即教师是课堂教学的组织者，把课堂教学作为有利于学生主动探索的历史学习环境，使学生在获得知识和技能的同时，情感、态度价值观等方面也能充分发展，把历史教学看成是师生之间、学生之间交往互动、共同发展的过程。

我觉得在教学过程中应树立以学生为主体的教学观念，树立民主平等的师生观。在课堂教学中，教师不能只顾自己唱独



角戏，因为：一是学生一直处于听者、被动的地位，没有思考、参与的机会。二是学生一课听到底，即使有兴趣，也未免有疲劳之感，这样在一定程度上也影响学生听课情绪和教学效果。因此，教师要善于观察学生的听课状况，察言观色，因势利导。

在备课时，要心中有数。准备的问题要具有针对性，并让学生积极参与。这样既活跃了课堂气氛，也检查了自己的教学效果，同时得到了学生对知识的反馈，也有利于学生历史思维能力的培养。通过实践，可见这样的教学方式在教学中合理的巧用、妙用，能使课堂教学艺术更加多彩，有画龙点睛、回味无穷之作用，让学生淡化紧张疲劳，在愉快、欢笑观念和习惯的转变。重结果轻过程，只看考试分数，忽视学生对学习过程中的丰富感受和体验，将不利于激励和引导学生健康发展。过程评价可以体现在课堂讨论、剧情表演、主题辩论、学生问答、提纲展示、课堂演讲、社团活动、社会调查和社会考察等各种各样的活动中，评价的及时性将给学生参与学习的过程添注了积极动力，非常有益于提高学生自主学习、探究学习、合作学习的效能。

总之，要更新教学观念，采用灵活的教学方法，不断反思，真正培养学生的创新能力。只有看清问题，才能坚定前进的方向，才知道该怎么做。我们只能在充满矛盾的现实寻找出路，用智慧去化解难题，用机智去逾越障碍，用改革去实现目标！