

海底两万里读后感中学(模板6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

海底两万里读后感中学篇一

在读完《海底两万里》后，我觉得它的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小

说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括着名的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技

术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

参考海底两万里读书心得体会(二)

尼摩船长说：“在海中我不承认有什么主子，在海中我完全是自由的。”如果非要说什么主子的话，那应该是我们自己。每个人都是国王，都可以在自己的世界里嚣张跋扈、为所欲为。

在1867年第二届巴黎世博会，凡尔纳第一次见到了潜艇。从此，一本风靡全球的《海底两万里》诞生了。

尼摩船长可以说是个天才。他连同少数志同道合的同志，制造了“鹦鹉螺号”，驰骋汪洋。

他彬彬有礼，对待俘虏相当优越。他带着阿龙纳斯教授、康纳斯和尼德进行海底探险，给他们展现了一个完全陌生的世界。对待他们，他像是他们的朋友，一个博学的朋友。

在采珠场，他帮助可怜的采珠人回到陆地，并赠送给他一大袋珍珠。他帮助长须鲸，与狡诈的抹香鲸搏斗……他的怜悯之心在这些地方表现的淋漓尽致，也让阿龙纳斯教授等人对他改变了看法。

他对自由万分崇尚，为此，他甚至不愿靠近他所谓的“肮脏的大陆”一步。然而，这自由也只是建立在小集体的利益上，他也有他自私的一面。如在“水中人”一节中，尼摩船长对阿龙纳斯等人说：“你们来到我的艇上知道了我的秘密，那是

我一生的秘密!您以为我会再把你们送回到陆地上去吗?那永不可能!现在我所以要把你们留在这儿，并不是为了你们，实在是为我自己!”

无论何时何地，自私是永远不被认可的。世博会上，各国文化、科技的交流也都是想借鉴些许外来文化，去其糟粕取其精华，使自己得到丰富和发展。

世博会上展现的各种新奇发明，如同尼摩船长，带领着我们去探索各种不同的领域。即使“鹦鹉螺号”潜入1600米的海底，潜艇的钢板和厚玻璃全被压弯了，他也依然选择前进。

尼摩船长与阿龙纳斯教授实际上是代表了两种不同的人，他们之间的对话都很富有哲理。无论其他人怎样看待尼摩船长，他对自由的向往与他的探索精神将永远激励我前进。

经典的海底两万里读书心得体会(三)

海底两万里是法国作家凡尔纳的代表作之一。它是一本集海洋知识与小说精神的著作，下面就由我来为大家导读导读吧!

这艘潜水艇名叫诺第留斯号，它无所不能，因为他有取之不完的电，吃之不完的美餐，还有无数价值连城的珍宝……船长尼摩更是了不起，就连阿隆纳克斯博士也对他佩服不已，只是尼克。兰对他有些偏见。

诺第留斯号带我们畅游了海底两万里，途中经过太平洋，大西洋，红海，地中海等等，经历了很多冒险：大战章鱼，海底狩猎……看到这我不得不惊叹海底世界的美丽，大自然的传奇。大自然就像一位千变万化的魔术师，把我们带入梦境的美丽。

春天小树发芽，夏天荷花开放，秋天黄叶飘落，冬天大雪飞扬。都是大自然的杰作。就像书中所说，我们需要的，大自

然早已为我们准备好了，对呀，是大自然创造了生命，大自然是我们永远读不完，读不懂的一本书，从古至今，没有一人能完全理解大自然的做法。

趁现在，行动起来保护环境人人有责。

海底两万里读后感中学篇二

我怀着好奇心打开《海底两万里》，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。我们一起周游了太平洋，印度洋，红海，地中海，大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴，暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射，珍珠的分类，采集，潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人，在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

海底两万里读后感中学篇三

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还要大，有人认为它是一个“独角鲸”。于是，美国的“林肯

号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”。并邀请海洋学界知名人士阿龙纳斯先生一起参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原来海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”（潜水艇的名子）的船长尼摩邀请他们一起再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，但是，最终还是落入漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免落难，将所知道的海底世界公布于世。

书中人物的刻画是成功的。阿龙纳斯，是一位对知识勇于探索，永不满足的人；当尼德劝他逃走，他犹豫不决，他不想放过这个千载难逢的机会。他把在海底千奇百怪的发现仔细观察，并做了笔记。康纳尔，一位对主人忠实的小伙子，对动物分类了若之掌。任何动物只要知道名字。就能分出它属什么类，哪一科……十分详细。尼德兰，他是一位脾气暴躁的人，但他也很善良。他曾救过尼摩船长的命，非常勇敢。尼摩船长，这是一位带有神秘色彩的人物，他的脾气反常不定，难以捉摸，时好时坏，不知对陆地有什么仇恨，这完全是个迷。就连他本人也是个迷。

书中想象合理、大胆。许多书中的事物现在我们早已实现。如潜水艇、电、潜水衣、探照灯等。许多设想非常成功。

我读完这本书后，对里面的故事情节，人物及海底世界，都有了一定的了解。不是吹的，这本书的确不错，有时间希望大家也读一读这本书。它那惊心动魄的故事一定会深深的吸引你的。

《海底两万里》读书心得体会600字

海底两万里读后感中学篇四

我怀着好奇心打开《海底两万里》，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。我们一起周游了太平洋，印度洋，红海，地中海，大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴，暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射，珍珠的分类，采集，潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人，在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

文档为doc格式

海底两万里读后感中学篇五

《海底两万里》这本书主要讲述了1866年茫茫大海中出现了神秘的“海怪”。为了驱赶“海怪”，人们出动了“林肯”号驱逐舰，作为教授的“我”参与了这次行动。在途中，“我们”发现了庞大的“海怪”，于是便想一曲消灭它，可万万没有想到的是，这神秘“海怪”的庐山真面目竟然是一艘不为人知的潜水艇！

“我”与助手康塞尔和水手尼德意外地登上了这艘潜水艇鹦鹉螺号，认识了尼摩船长，并随着他一起在不可预料的海底世界里自由地遨游，看见了壮观的海底，见识了许多种海洋生物，同时也经历了不少磨难……可是到最后，鹦鹉螺号被强烈的大漩涡所吞噬，但“我们”三个人却由于被人救出而幸运获救。

读完这部小说。我真有一种身临其境的感觉，就好像是我真切切地跟随教授他们和尼摩船长一起做了一次惊心动魄的海底旅行。这次旅行既动人心弦，又记忆犹新。本书语言生动，一些人物被凡尔纳刻画得有些有肉，部分情节也做到了画龙点睛。在一些章节中，凡尔纳用巧妙的文字为下文做好了铺垫，读起来才会悬念迭出，引人入胜。

这部小说中的人物各有千秋，重要的是让我学习到了他们身上的优点。书中的“我”阿尤纳斯教授是一位博古通今的人，他能乐观向上地面对自己的处境；助手康塞尔做事有条有理，并且能忠心耿耿地陪伴自己的先生走过酸甜苦辣的人生；尼德是一位技术高超的捕鲸手，他虽然勇敢机智，不怕困难，但是他却是个鲁莽，冲动的人，很容易发脾气，不过尼德一心向往无限的自由，一心喜欢美丽的大自然；而鹦鹉螺号的建造者尼摩船长是一个神秘的人物，他能在危险的面前临危不惧，挺身而出，但又能在潜艇上神不知鬼不觉。他自己是船长，可是他却平等对待他人。当自己的船员不幸牺牲的时候，他会潸然泪下，把船员静静地埋葬于美丽的珊瑚群里，然后依依不舍地跟他告别。

鹦鹉螺号在一望无际的大海中周游，经历了万水千山。海底火山、珊瑚礁、孤岛野人、海蜘蛛、大章鱼……一个个不可预测的灾难考验着鹦鹉螺号。在这极其险峻的情况下，尼摩船长不畏艰险地勇往直前，永远不向困难屈服。他一直保持着镇定自若的态度，一直保持着他那不变的心。

合上《海底两万里》，我似乎眼前一亮。这个故事不但让我

们学习到了文中人物的精神品质，而且还告诫了我们一个重要的道理：在科技高度发达的今天，我们人类要重视起地球的环境，不管人类以前做过什么坏事，都要重新树立保护环境信念。我们人类要拒绝滥杀海洋生物，因为有一些种类的海豹、海龟以及鳄鱼，都快要濒临灭绝。只有这些海洋动物的存在，才能给我们人类带来一片浩瀚、迷人的海洋景色。

经典的海底两万里读书心得体会(三)

当阿龙纳斯教授再一次睁开眼，一场惊心动魄的旅程如期而至。尼摩，一位伟大的船长，或是一位神秘的复仇者，以智慧同海洋对话，揭开一切未知的面纱，除了自己。尼德兰与康塞尔，一位勇士与一位学者，同教授一起，经历海洋的喜怒哀乐，感受海洋的魅力，生命在此繁衍，希望与恐惧似海澎湃，一切都如此紧张与急切。佩服那位坚定的身影，追寻自由，在独裁者的逼迫下拼装出这梦想的翅膀，随它展翅翱翔于海洋，他的那一颗心，既火热又冰冷，同情所有受苦的生命，却以难以想象的愤怒与杀戮，究竟是什么锻造这古怪孤僻的个性，或许这正是凡尔纳给予的思考。即便是电的神威，也阻挡不了自然的规律，难避的危险，把船长的个人魅力诠释得淋漓尽致。他坚毅、果断、冷静、聪慧，以超人的力量游尽那万丈深渊，依靠在海的脊背上，思考着、探索着，运用科技的妙笔，勾勒海底两万里又一番情趣。

我诚挚地感谢凡尔纳，用长远的眼光，览遍二十一世纪人类的智慧，一笔一画把科学呈现在青少年的台前，把这把钥匙托付给我们，来打开未来的大门，打开这海底的大门。本以为热的情与冷的智永远是对立，却发现如此完美地结合，这不仅是科幻小说，更是一种罕见的艺术！作者详尽的解释了所有科技的奥秘，用学术性语言把物理、化学等技术诠释得严谨而缜密，多样化地展示海底两万里。写作手法也是独具匠心，富有感染力，情节跌宕起伏，错综复杂，吸引了无数读者，对人物的塑造入木三分，细腻夹杂着豪迈，把每一个人物写的有血有肉，有情有义，带领着我们一起在诺第留斯号

上探秘这独特的海。凡尔纳自幼喜爱冒险，却一直无法如愿以偿，于是文字便成了寄托，流露自己的真情实感，立意深刻，特别是对尼摩的刻画，抒发了特别的思考。即使抛去一切虚词，这本书终究还是旷世之作，是人类的智慧向科技迈进的里程碑！

大海，有谁能摸透你这深渊之秘？至少尼摩船长可以，诺第留斯号是否仍在这苍茫大海游戈，很快，我们都会明白。

海底两万里读后感中学篇六

生活中处处皆有科学，今天的《海底两万里》带着我探索了海中的科学。

大海中的资源十分丰富，人类也可以利用它，当然，我们不可以过量利用。雨果说得好：“大自然是善良的母亲，也是冷酷的屠夫。”如果我们人类任意地去破坏它，浪费它，它就会给我们带来灾难。

更多的秘密藏在大海里，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟然在还未发明潜水艇甚至电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。让我们一起探索与发现吧！