

# 最新森林报读书笔记摘抄好词好句好段(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇一

- 1、杂乱无章：章：条理。乱七八糟，没有条理。
- 2、变幻莫测：变幻：变化不可测度。变化很多，不能预料。
- 3、鳞次栉比：栉：梳篦的总称。像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着。多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐。
- 4、对牛弹琴：讥笑听话的人不懂对方说得是什么。用以讥笑说话的人不看对象。
- 5、晨钟暮鼓：暮：傍晚。佛教规矩，寺里晚上打鼓，晚上敲钟。比喻可以使人警觉醒悟的话。
- 6、顺理成章：顺：依顺；理：条理；章：章法。指写文章或做事情顺着条理就能做好。也比喻某种情况自然产生某种结果。
- 7、事过境迁：境：境况；迁：改变。事情已经过去，情况也变了。
- 8、无济于事：济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻不解决问题。

9、巧取豪夺：巧取：软骗；豪夺：强抢。旧时形容达官富豪谋取他人财物的手段。现指用各种方法谋取财物。

10、古色古香：形容器物书画等富有古雅的色彩和情调。

11、汗流浹背：浹：湿透。汗流得满背都是。形容非常恐惧或非常害怕。现也形容出汗很多，背上的衣服都湿透了。

12、稍纵即逝：纵：放；逝：消失。稍微一放松就消失了。形容时间或机会等很容易过去。

13、前赴后继：前面的冲上去了，后面的紧跟上来。形容不断投入战斗，奋勇冲杀向前。

## 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇二

一手包办、一举两得、一亲芳泽、七步成诗、三顾茅庐、下笔成章、不出所料

不由分说、不知所云、五内如焚、人生如寄、位极人臣、作奸犯科、偃旗息鼓

初出茅庐、刮目相待、名不虚传、吴下阿蒙、手不释卷、旦夕之危、如鱼得水

1、强弩之末，势不能穿鲁缟。——孔明对孙权（鲁缟，鲁国的丝织品，据说是最薄的。强力的弩剑到了射程终了时，已经没有力量了，即使是鲁缟也不能穿破。）

3、吾观颜良，如插标卖首耳。（关羽）

4、吾露父母之形，以显清白之体耳。（祢衡）

5、丈夫处世兮立功名，立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉，

吾将醉兮发狂吟。（周瑜）

6、生子当如孙仲谋！若刘景升父子，豚犬耳。（曹操评孙权）

7、将军外托服从之名，内怀疑贰之见，事急而不断，祸至无日矣！——孔明说孙权

8、治世之能臣，乱世之奸雄——评曹操

9、夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志也。——曹操

10、治世之能臣，乱世之奸雄。（评价曹操）

11、夫为治有体，上下不可相侵。譬之治家之道，……，其家主从容自在，高枕饮食而已。（孙策）

12、分久必合，合久必分。

13、为人者，有大度成大器矣！——仲达

14、马之将亡！其鸣也哀！人之将死！其言也善。——刘备

15、兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破，尚可缝；手足断，安可续？（刘备）

16、子龙一身都是胆也！（刘备评赵云）

17、鸡肋，食之无肉，弃之有味——曹操（比喻有些事情，虽然做了也得益不大，但不做总觉得惜。）

18、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。（刘备对刘禅）

19、大丈夫生于乱世，当带三尺剑立不世之功。（太史慈）

20、妻子如衣服兄弟如手足——刘备

21、今天下英雄，惟使君与操耳！——曹操以手指玄德

22、丈夫处世兮立功名；立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉；  
吾将醉兮发狂吟！——周瑜

23、韩卢，东郭自困于前，而遗田交之获也。——韩卢，天下跑的最快的猎犬，东郭是海内的`狡兔，韩卢追东郭二者都精疲力尽，死于山下，过路的农夫不费一点力气把它们捡走了。

24、父精母血，不可弃也。（夏侯敦）

26、我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战。（张飞）

27、吾弟张翼德，于百万军中取上将之头，如探囊取物耳。  
（关羽评张飞）

28、汝视我之剑不利否？汝剑利，吾剑未尝不利。（袁绍）

29、大丈夫愿临阵斗死，岂可入墙而望活乎。（袁绍）

30、不求同年同月同日生，但求同年同月同日死。（桃园三结义）

### 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇三

□

1、只要我有相当的财力，可以和他们中间无论哪一个人匹敌，那么我觉得我有充分的把握，一定会达到愿望的。

2、一艘新下水的船只扬帆出港的当儿，多么像一个娇养的少年，给那轻狂的风儿爱抚搂抱！可是等到它回来的时候，船身

已遭风日的侵蚀，船帆也变成了百结的破衲，它又多么像一个落魄的浪子，给那轻狂的风儿肆意欺凌！

3、谁选择了我谁选择了我，将要得到他所应得的东西。谁选择了我，将要得到他所应得的东西。谁选择了我，必须准备把他所有的一切作为牺牲。

## 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇四

□

1、在这里蚊群聚集成密密匝匝的，像根圆柱子似的在空中旋舞。

2、鸱鹰趁机敏捷非凡地冲到高空去，没有谁来阻挡它。

3、松鼠把松果一丢，毛蓬蓬的大尾巴翘在背上，蹦蹦跳跳向小河窜去。

4、海豚非常喜欢游戏，它们像马在草地上打滚似得在水上翻腾，有时还一只跟着一只在半空中翻跟头。

5、叩头虫在表演它那晕头转向的把戏——把它仰面朝天放着，它就把头吧嗒一点，蹦个高儿，在空中翻个跟头，一直落在地上，站的好好的。

6、小白杨和小白桦都在争分夺秒地生长着，它们的枝叶密密麻麻地在半空中铺展开。渐渐地，它们觉得太挤了，于是它们之间发生了争斗。

7、我喜欢它那小铃铛似的花朵，如玉石般洁白朴素；喜欢它那碧绿而又富有弹性珠茎；喜欢它那长长的且又清凉的叶子；喜欢它那袭人的花香！总之，它们不但纯洁，还富有朝气。

8、景天的花很漂亮，就像色彩绚丽的小五角星一样。

9、在小鱼长成大鱼、蝌蚪长成青蛙的过程中，不知道有多少小鱼和蝌蚪都被吃掉了！它们在生成的过程中要遇到多少危险啊，只是想想就让人毛骨悚然。

10、天空渐渐亮了起来，一轮嫣红的朝阳，从东山后面拖地跳了山来，顿时，天地间霞光四射，流水溢彩。

11、太阳跃出灰蒙蒙的海面，小半轮紫红色的火焰，立刻将暗淡的天空照亮了，在一道道鲜艳的朝霞背后，像是撑开了一匹无际的蓝色的绸缎。

12、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

13、太阳慢慢地透过云霞，露出了早已胀得通红的脸庞，像一个害羞的小姑娘张望着大地。

14、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

15、黄澄澄的柿子，红彤彤的苹果，亮晶晶的葡萄，金灿灿的鸭梨，芬芳在透明的光中流荡。初秋，院后那棵高大的樱树上结满了樱桃，像一个个小灯笼挂在树上，藏在叶间。

16、瞧，嫩绿的浅红的桑子多可爱！一颗颗一串串，挤挤挨挨地悬在枝头，藏在叶间，好似一个个调皮可爱的娃娃。

17、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

18、早晨的太阳，像牛车的轱辘那么大，像熔化的铁水一样艳红，带着喷薄四射的光芒，坐在东方的岭脊上，用手撩开

了轻纱似的薄雾。

19、桃树上结满桃子，托在手上，好像托着一颗硕大的珠子。

20、当潇潇雨下，夜色深沉的时候，长安街像一条静静的长河，彩色的车灯倒映在湿地上，如疾驰的流星。

21、红鲤鱼宛如一块块红绸在水面上上下舞动。

22、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

23、红日西垂，海面上泛起一层层金色的涟漪。太阳已经落出了，西边天上只留下一抹淡淡的胭脂色。

24、这时，远远前方，无数层峦叠嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现一团红雾。

25、多少个夜晚，小台灯闪闪发亮，陪伴着我复习功课，它最知道我的烦恼和欢乐。

26、太阳泛起火红的笑脸，使朦胧的校园豁然揭去纱帐。

27、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

28、火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。

29、两旁高大的杨树，枝叶都被夕阳镀上一层金红色。

30、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

## 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇五

严峻 收敛 喜出望外 热气腾腾 目不转睛 重重叠叠 奄奄一息

炊事班长快四十岁了，个儿挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了。因为全连数他岁数大，他对大家又特别亲，大伙都叫他“老班长”。

擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！

我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。

我把碗端到嘴边，泪珠大颗大颗地落在热气腾腾的鱼汤里。我悄悄背转身，擦擦眼睛，大口大口地咽着鱼汤。老班长看着我们吃完，脸上的皱纹舒展开了，嘴边露出了一丝笑意。可是我的心里好像塞了铅块似的，沉重极了。

当我俯下身子，把鱼汤送到老班长嘴边的时候，老班长已经奄奄一息了。他微微地睁开眼睛，看见我端着的鱼汤，头一句话就说：“小梁，别浪费东西了。我……我不行啦。你们吃吧！还有二十多里路，吃完了，一定要走出草地去！”

擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！



## 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇六

位极人臣、作奸犯科、偃旗息鼓、出言不逊、分久必合，合久必分、初出茅庐、刮目相待

危在旦夕、危急存亡之秋、司马昭之心，路人皆知、同符合契、吴下阿蒙、敝帚千金

不由分说、不知所云、不容偏废、乘虚而入、五内如焚、人生如寄、仰人鼻息、伯仲之间

廊庙之器、才高八斗、手不释卷、指日可待、探囊取物、文思泉涌、旦夕之危、明眸善睐

一手包办、一举两得、一臂之力、一亲芳泽、七步成诗、三顾茅庐、下笔成章、不出所料

1、吾手中宝刀却不老！

3、子龙一身都是胆也！

3、勇将不怕死以苟免，壮士不毁节而求生。

4、英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。

5、兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破，尚可缝；手足断，安可续？

6、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

7、治世之能臣，乱世之奸雄。

8、吾露父母之形，以显清白之体耳。

9、丈夫处世兮立功名，立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉，吾将醉兮发狂吟。

10、是夜风雨交作，及晓，不见了于吉尸首。守尸军士报知孙策。策怒，欲杀守尸军士。忽见一人，从堂前徐步而来，视之，却是于吉。策大怒，正欲拔剑斫之，忽然昏倒于地。左右急救入卧内，半晌方苏。

11、是夜月色微明。玄德在左，张飞在右，分兵两队进发；只留孙乾守小沛。且说张飞自以为得计，领轻骑在前，突入操寨，但见零零落落，无多人马，四边火光大起，喊声齐举。飞知中计，急出寨外。正东张辽、正西许褚、正南于禁、正北李典、东南徐晃、西南乐进，东北夏侯惇、西北夏侯渊，八处军马杀来。张飞左冲右突，前遮后当；所领军兵原是曹操手下旧军，见事势已急，尽皆投降去了。飞正杀间，逢着徐晃大杀一阵，后面乐进赶到。飞杀条血路突围而走，只有数十骑跟定。欲还小沛，去路已断，欲投徐州、下邳，又恐曹军截住；寻思无路，只得望芒砀山而去。

12、肃从其言，遂同周瑜来见孙权。权甚敬之，与之谈论，终日不倦。一日，众官皆散，权留鲁肃共饮，至晚同榻抵足而卧。

13、孙策既死，孙权哭倒于床前。张昭曰：“此非将军哭时也。宜一面治丧事，一面理军国大事。”权乃收泪。张昭令孙静理会丧事，请孙权出堂，受众文武谒贺。孙权生得方颐大口，碧眼紫髯。昔汉使刘琬入吴，见孙家诸昆仲，因语人曰：“吾遍观孙氏兄弟，虽各才气秀达，然皆禄祚不终。惟仲谋形貌奇伟，骨格非常，乃大贵之表，又享高寿，众皆不及也。”

15、谭引败军奔平原，尚收兵还。袁谭与郭图再议进兵，令岑璧为将，领兵前来。尚自引兵出冀州。两阵对圆，旗鼓相望。璧出骂阵；尚欲自战，大将吕旷，拍马舞刀，来战岑璧。

二将战无数合，旷斩岑璧于马下。谭兵又败，再奔平原。审配劝尚进兵，追至平原。谭抵挡不住，退入平原，坚守不出。尚三面围城攻打。谭与郭图计议。

16、玄德回新野之后，光阴荏苒，又早新春。乃令卜者揲蓍，选择吉期，斋戒三日，薰沐更衣，再往卧龙岗谒孔明。关、张闻之不悦，遂一齐入谏玄德。正是：高贤未服英雄志，屈节偏生杰士疑。

17、玄德乃辞二人，上马投卧龙岗来。到庄前下马，扣门问童子曰：“先生今日在庄否？”童子曰：“现在堂上读书。”玄德大喜，遂跟童子而入。至中门，只见门上大书一联云：“淡泊以明志。宁静而致远。”玄德正看间，忽闻吟咏之声，乃立于门侧窥之，见草堂之上，一少年拥炉抱膝，歌曰：“凤翱翔于千仞兮，非梧不栖；士伏处于一方兮，非主不依。乐躬耕于陇亩兮，吾爱吾庐；聊寄傲于琴书兮，以待天时。”

18、颜良败军奔回，半路迎见袁绍，报说被赤面长须使大刀一勇将，匹马入阵，斩颜良而去，因此大败。绍惊问曰：“此人是谁？”沮授曰：“此必是刘玄德之弟关云长也。”绍大怒，指玄德曰：“汝弟斩吾爱将，汝必通谋，留尔何用！”唤刀斧手推出玄德斩之。正是：初见方为座上客，此日几同阶下囚。

19、众将请曹操入城。操方欲起行，只见刀斧手拥一人至，操视之，乃陈琳也。操谓之曰：“汝前为本初作檄，但罪状孤可也；何乃辱及祖父耶？”琳答曰：“箭在弦上，不得不发耳。”左右劝操杀之；操怜其才，乃赦之，命为从事。

20、正饮酒间，忽见座上一人大哭而起，拔剑在手，直取甘宁。宁忙举坐椅以迎之。权惊视其人，乃凌统也，因甘宁在江夏时，射死他父亲凌操，今日相见，故欲报仇。权连忙劝住，谓统曰：“兴霸射死卿父，彼时各为其主，不容不尽力。

今既为一家人，岂可复理旧仇？万事皆看吾面。”凌统即头大哭曰：“不共戴天之仇，岂容不报！”权与众官再三劝之，凌统只是怒目而视甘宁。权即日命甘宁领兵五千、战船一百只，往夏口镇守，以避凌统。宁拜谢，领兵自往夏口去了。权又加封凌统为承烈都尉。统只得含恨而止。东吴自此广造战船，分兵守把江岸；又命孙静引一枝军守吴会；孙权自领大军，屯柴桑；周瑜日于鄱阳湖教练水军，以备攻战。

21、苏飞在槛车内，密使人告甘宁求救。宁曰：“飞即不言，吾岂忘之？”大军既至吴会，权命将苏飞袅首，与黄祖首级一同祭献。甘宁乃入见权，顿首哭告曰：“某向日若不得苏飞，则骨填沟壑矣，安能效命将军麾下哉？今飞罪当诛，某念其昔日之恩情，愿纳还官爵，以赎飞罪。”权曰：“彼既有恩于君，吾为君赦之。但彼若逃去奈何？宁曰：“飞得免诛戮，感恩无地，岂肯走乎！若飞去，宁愿将首级献于阶下。”权乃赦苏飞，止将黄祖首级祭献。祭毕设宴，大会文武庆功。

三国，一个烽火连天、英雄辈出的年代；三国，一个扑朔迷离、疑问重重的年代；三国，一个令人神往、轰动几世的年代。三国，它是一段言不尽，说不明的奇幻历史。

第一次接触《三国演义》时，我还只是个小学二年级的学生。虽说能看懂许多字，但却不知其意。就这样，一直到了四年级，我再次观赏了这本名著。从前笼罩在心间的浓雾变稀了，文章大意也悟出了许多。如今，我又翻开了这本陈旧的书，打开尘封的记忆，畅谈今之感言。

“山不厌高，水不厌深”这正是曹操的人格风范。这种人格风范，气势恢宏，君临天下，是他成为三国时期最有成就的政治家和军事家的内在决定力量。但是，金无足赤，人无完人。曹操纵然是稀世伟才，但他也有不足。曹操“挟天子以令诸侯”，可见其“奸”。他曾狂语：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”可见其“恶”。

“老骥伏枥，志在千里。”曹操，他是才华横溢的文人，他是凌云壮志的政客，他是用兵如神的宰相。他是个善恶共存的奇幻伟才。

品淡茶，依坐窗前，手捧一名著，笑谈风云人物，纵观三国之变幻。悠哉！悠哉！

## 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇七

□

1、他们生活虽那么同一般社会疏远，但是眼泪与欢乐，在一种爱憎得失间，揉进了这些人生活里时，也便同另外一片土地另外一些年轻生命相似，全个身心为那点爱憎所浸透，见寒作热，忘了一切。若有多少不同处，不过是这些人更真切一点，也更近于糊涂一点罢了。

2、近水人家多在桃杏花里，春天时只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可以作为人家所在的旗帜。秋冬来时，房屋在悬崖上的，滨水的，无不朗然入目。

## 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇八

翻波跃浪 吐雾喷风 寻蛇拔草 扑鹞分松 星辰灿烂 洗心涤虑

芥纳须弥 曹溪路险 鹞岭云深 千丈冰崖 五叶莲开 帘垂香裊

抖擞神威 磨砖作镜 积雪为粮 天龙围绕 花雨缤纷 理圆四德

指解源流 三乘妙典 五蕴楞严 共乐天真 智满金身 恶气遮漫

1、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

2、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

3、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

4、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

5、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

6、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

7、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

8、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日

新。”

13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

## 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇九

□

沈从文的代表作《边城》大家都不陌生，在高中语文课本中也有节选，故事主要讲述的是湘西的风土人情和爱情故事，也将湘西描绘成了一幅风景画，让人眷念羡慕。读了这本书，给我的感悟很深，让我对爱情充满了更加美好的想象，也对真挚情感的美有了更多的向往，同时也看到了人性的善良，虽然这个社会很复杂，芸芸众生各有不同，功名利禄各自追求，但也有善良的一面，我们应该充满希冀。

## 森林报读书笔记摘抄好词好句好段篇十

□

1、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

2、水是各处可流的，火是各处可烧的，月亮是各处可照的，爱情是各处可到的。

3、一个人记得事情太多真不幸，知道事情太多也不幸，体会到太多事情也不幸。

4、可是那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年轻人，还不曾回到茶峒来。

5、人事就是这样子，自己造囚笼，关着自己。自己也做上帝，自己来崇拜。生存真是一种可怜的事情。

6、溪流如弓背，山路如弓弦，故远近有了小小差异。

7、日子平平的过了一个月，一切人心上的病痛，似乎皆在那份长长的白日下医治好了。

8、黄昏那样的温柔，美丽和平静。但一个人若体念或追究这一切时，也就照样的在这黄昏中会有点薄薄的凄凉。于是，这日子成为痛苦的东西了。

9、要硬扎一点，结实一点，才配活到这块土地上！

10、黄昏时天气十分郁闷，溪面各处飞着红蜻蜓。天上已起了云，热风把两山竹篁吹得声音极大，看样子到晚上必落大雨。

11、一切充满了善，然而到处是不凑巧。既然是不凑巧，因之素朴的善终难免产生悲剧。

12、翠翠在风日里长养着，把皮肤变得黑黑的，触目为青山绿水，一对眸子清明如水晶。自然既长养她切教育她，为人天真活泼，处处俨然如一只小兽物。

13、月光如银子，无处不可照及，山上篁竹在月光下皆成为黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺“落落落落嘘！”啾着它的喉咙，不久之间，这小鸟儿又好象明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。



14、白河下游到辰州与沅水汇流后，便略显浑浊，有出山泉水的意思。若溯流而上，则三丈五丈的深潭皆清澈见底。深潭为白日所映照，河底小小白石子，有花纹的玛瑙石子，全看得明明白白。水中游鱼来去，全如浮在空气里。两岸多高山，山中多可以造纸的细竹，常年作深翠颜色，逼人眼目。近水人家躲在桃杏花里，春天时只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。

15、这并不是人的罪过，诗人们会在一件小事上写出整本整部的诗，雕刻家在一块石头上雕得出骨血如生的人像，画家一撇儿绿，一撇儿红，一撇儿灰，画得出一幅一幅带有魔力的彩画，谁不是为了惦着一个微笑的影子，或是一个皱眉的记号，方弄出那么些古怪成绩？翠翠不能用文字，不能用石头，不能用颜色把那点心头上的爱憎移到别一件东西上去，却只让她的心，在一切顶荒唐事情上驰骋。她从这分稳秘里，常常得到又惊又喜的兴奋。一点儿不可知的未来，摇撼她的情感极厉害，她无从完全把那种痴处不让祖父知道。

16、一切都是那么静寂，所有人的日子都在这种不可形容的单纯寂寞里过去。

17、黄昏来时翠翠坐在家中屋后白塔下，看天空为夕阳烘成桃花色的薄云。

18、学贸易，学应酬，学习到一个新地方去生活，且学习用刀保护身体同名誉，教育的目的，似乎在使两个孩子学得做人的勇气与正义。

19、两人仍然划船过日子，一切依旧，惟对于生活，却仿佛什么地方有了个看不见的缺口，始终无法填补起来。

20、翠翠每天皆到白塔下背太阳的一面去午睡，高处既极凉快，两山竹篁里叫得使人发松的竹雀和其它鸟类又如此之多，致使她在睡梦里尽为山鸟歌声所浮着，做的梦也便常是顶荒

唐的梦。