

# 最新破乞丐读后感 跛乞丐读后感(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 破乞丐读后感篇一

在浩如烟海的文学世界中，我读到了一篇感人的故事，它的名字叫《跛乞丐》。

故事中讲了一个年老的乞丐左脚卷曲着，不能着地，只靠着一根树枝来支撑身体。他每天都喜欢给孩子们讲故事，孩子们自然喜欢听他来讲故事：乞丐原来是一个绿衣人——邮局里送信的，他每当给别人送信时都会对收信人说：“你的安慰来了，你的希望来了，快拆开看看吧！”有一次他自愿帮一个姑娘去找她情人的信而被罚去了自己一个月的工资；又因为帮一个小女孩送信而被罚去两个月的工资；最后他帮助了一个小兔子给同伴送一封逃跑信而被猎人不小心中了左腿，昏倒了。他醒来以后回到邮局，因跛子不适合送信，所以就被邮局无情的开除了。腿跛了他什么工作也做不了，就沦为乞丐。

这个邮差虽然没有成为受人称赞的大人物，也没有成为什么富翁，身体的残疾让他成为一个乞丐，但是读完这篇文章，他身上无私的品质和忘我的精神使他在我心目中的形象高大起来，他的故事教育我们一心为别人着想，才能赢得人们的尊重。

## 破乞丐读后感受篇二

“我遇到了一个年迈不堪的老乞丐，他向我伸出一只浮肿、发红的脏手，喃喃地乞求施舍。我搜尽全身所有的口袋，却发现无物可赠。我紧紧地握住他的手，难堪万分地说：‘别见怪，老兄，我什么也没带。’可他反过来握了握我的手指说道：‘没关系，老弟，就为这一点，也应该说声谢谢，这也是一种施舍呀！’”

这是俄国作家屠格涅夫带给我们的一个简单却又感人的故事。这样一个小故事，让我们感受到人与人之间最难得的`是同情与友善。对于那些需要帮助的人，我们真的应该伸出援助之手，在赠予的同时自己也体验着着温情与快乐。可是在快节奏的生活中，有时我们匆忙来去，脸上挂着淡漠的表情，对需要帮助的人毫不关心，甚至抱以怀疑、鄙视之心。孰不知内心冷漠之际我们已经成了十足的“乞丐”！

孟子说过：无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。其实每个人的内心仍有着从善的原动力。那年，同样是面对一位衣衫褴褛的老人，我送上了手中仅有的一袋水果，虽然轻如鸿毛，但若干年后我仍忘不了寒风中他感激的眼神，至今我仍为自己的这一小小善举而感动着、自豪着。

只要人人都付出一点爱，特别是在他人困难的时候，哪怕是一个微笑、一句安慰，哪怕是一个轻轻的拥抱、肩头的一个轻拍，都会让人感受温暖，永生难忘。总记得每一次让座，打扫一下楼道，为邻居开一下廊灯……我都会很激动、很快乐地告诉妈妈，也都会赢得妈妈由衷的赞许。虽然有时遇到不知感恩的人，心头也会有所失落，但妈妈那句“帮助他人能增添自己的美德”又 would 让我重拾快乐。是啊，如果我们的一个小小举动能给别人以帮助和方便，这难道不值得骄傲吗？当我们有能力帮助需要帮助的人时，收获的是一份会心的喜悦和自我价值的体现。给予真的是快乐的！

赠人玫瑰，手有余香，传递温暖的同时，自己的心也会感到无比的温暖。让我们伸出热情的双手，与人为美，与人为善，与人为真，让我们所处的世界充满玫瑰的芳香。

### 破乞丐读后感篇三

最近，我读了一本名为《乞丐虎》的书，它讲述了一只老虎，在暮年时，连一只野兔都追不到，就死皮赖脸地跟在狼群后面，舔食狼群吃剩下的东西，成了一只以乞讨为生的老虎。有一次，它甚至宁愿来到狼群抢一只野猪脚，也不敢向狼群发起进攻，霸占整只野猪。因此，她的表现令我大失所望！

为什么会这样呢？因为它受生活逼威。由此看来，任何生命都有低谷和高潮，都有辉煌和落魄，即使像老虎这样号称森林之王的动物，当生命衰微的时候，为了能苟活下去，也不惜降尊纡贵，乞讨为生。这是千古不变的法则，是大自然汰劣留良的手段，哪怕是我们人类，也一样要接受大自然的熏陶、洗礼。

有一次，我在一次课外班的考试中失利，拿着成绩单，心里很不是滋味，面临着我成绩的`低谷。在课外班愁眉不展。

在一次与老师的简单交流中，我忽然明白，我手中的成绩单并说明不了什么，它只是代表我当时的成绩，而不是现在！我忽然觉悟，就像一个在深渊中的人忽然想到蹦出深渊的方法一样，夹杂着兴奋与激动。

此后，我一扫考试留下的不振，变得积极了起来，向大家四处学习，就连课外班出了名的差生，也被我一问一过。我的成绩提升了不少，心情也愉悦了许多。

在我们的生活中，难免有低谷，可是只要多学多问，就永远不会成为人人厌弃的“乞丐虎”！

## 破乞丐读后感受篇四

《乞丐》中的主人翁尼古拉·图森，处处受到人们的厌弃、趋赶，一无藏身之地，二无生活来源，以乞讨为生，他的头脑里只有一个念头：‘吃’。有时从四处乞讨来的食物够吃时，他可以一连四、五天躲着不出来。他是病残得什么都不能做吗？不是的，他的躲藏和逃生本领很强。为了躲避宪兵，他马上变得矫捷起来；为了找到藏身的地方，他简直象神话里的怪物那样灵敏。他的双臂出奇地有力，可以单凭手腕的力量就能爬到堆放草料的顶楼上。

他的来历人们不知道，是弃婴，从小靠慈善施舍长大，没有受过任何教育。一开始人们没有抛弃他，施舍给他衣服食物，使他慢慢长大。后来由于车祸使他成为残废，靠着乞讨勉强延续着生命。天长日久，他和人们从不交往，也不爱任何一个人，所以人们厌恶他，不愿意再施舍他，实在饿急了，就偷了希凯大爷的鸡，被宪兵抓走，直至饿死。人们为什么不再施舍他，女人们站在各自家门口发表意见：‘大家总不能整年养着这么一个一事不做的人啊！’

他的悲剧不仅仅是社会造成的，更重要的是，他没有自尊，因而也不可能自力，最后被社会抛弃，也是情理这中的事。

## 破乞丐读后感受篇五

《乞丐虎》这篇文章正是描写一个身陷铁笼的老虎那不羁的灵魂，字里行间都流露出老虎刚毅不屈的性格。这是一篇象征性文章，文中每一个写老虎的细节都象征着作者当时的心理活动与追求自由的渴望。所以事实上作者写的`那只老虎就是作者本身，只不过是借着老虎的性格与自己相比。

文中的老虎是一只被囚禁的老虎，理所当然，这只老虎是十分渴望自由的。他在笼子里挣扎，不屈服于所谓的命运，一味摆脱囚禁，追求自由。在人类看来，这种挣扎是一种十分

可笑的行为。但是人类才是愚蠢的，他们不敢与命运作斗争，屈服于命运，宁愿做命运的奴隶，是懦弱的行为。笼中的老虎是勇敢的，也是伟大的，他身上所拥有的不羁的灵魂是与命运做斗争的最大武器，拥有它，便可以战胜命运，控制自我。

人类应该因此得到醒悟，因为动物都懂得争取，为什么人类不能呢？难道人类不及动物吗？不是说人类是高级动物吗？为何连动物都做得到的，人类却做不到呢？我认为人类缺乏勇气，不羁的灵魂，坚韧不拔的精神，只要拥有他们，便可以让命运不再掌握自己，让自己来主宰自己，这才是人类最需要的。