

2023年民间故事读后感想 民间故事读后感 (优秀6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

民间故事读后感想篇一

民间故事妙趣横生，又能给人思考。读完此书，读者们的感受是什么呢？往下看。下面是本站小编精心为你整理民间故事读后感，希望你喜欢。

这一周，我继续读完了“人文第一课·最美的民间故事”的《印度民间故事》。

《印度民间故事》中的故事是按照印度的各个邦来分别介绍的，每个邦的故事都充满着精灵和神奇的冒险，而每个故事都会告诉我一个道理，充满着智慧。有的故事还特别的好玩，比如：发生在安得拉邦的《牛车上的五个男人》，大师和他那四个门徒的故事逗得我不停的哈哈大笑，大师太可怜了，他的四个门徒又实在是太笨了！妈妈说他们是做事不动脑子。

这本书的颜色非常鲜艳，就像印度的纱丽一样美丽。虽然我还没有去过印度，不过，妈妈告诉我，今年寒假去泰国的时候也可以骑大象，我很期待。

寒假里，我读了《中国民间故事100篇》这本故事书，书中故事富有神奇色彩，历来是人们所喜欢的，可谓家喻户晓，耳熟能详，这此民间传统故事，让我感受到中华文化源远流长。

《王小二卧冰求鲤》讲在很久以前，有一户姓王的人家很穷，母亲靠帮人缝补衣服，儿子王二小帮人放牛、打鱼、捉虾为生。有一年冬天，一连下了十多天的雪，王小二的母亲生病了，郎中面带难色说：“一定要用一斤重的鲜活鲤鱼做药引才能治好病。”于是，王小二在冰封雪地里，不能凿掉冰块，怕把鱼吓跑，只有脱掉衣服躺在冰面上要用体温把冰焐化，寒冰刺骨，王小二冻得不一会儿就失去了知觉，他的行为感动了上天，感动了神仙，神仙帮他捉到了一条鲤鱼，王小二感过神仙后，马上回家治好了母亲的病。

王小二的爱母亲，为母亲所做的事深深地打动了，我要像王小二一样，做一个孝顺父母，尊敬师长的好孩子，好好学习，勤奋努力，要以优异成绩报答父母和老师。

我从小就喜欢听爸爸妈妈讲故事，等我长大后，妈妈就给我买故事书，让我自己读书。最近妈妈又给我买了一本书叫《中外民间故事》，我刚一打开这本书就深深的喜欢上了它。

我最喜欢的故事是“吉恩的明天”。故事是说美国有一位不爱读书的少年，还老偷东西，最后被学校开除了。他的父母也很不喜欢这个儿子，于是吉恩就成了流浪儿。有一次，他看到一家饭店门上挂着这样一块牌子“明天吃饭不要钱”，可是第二天他来到这家饭店，没有免费吃上饭，而这家饭店仍然挂着那块“明天吃饭不要钱”的牌子，他反复读着牌子上写的这句话，突然想明白了一个人生道理，从此他努力向上，变成了一个非常好的孩子。这个道理是：虽然明天看着美好，但却是虚幻的，只有眼前的今天才是最美好的。在我们的生活和学习中，也经常会发生这样的事情，比如一到周末留的家庭作业，就总是希望明天在写，然后幻想着明天的美好，最终，这写家庭作业都堆到了周日的晚上，拼命的赶完了所有的作业你会发现，“明天”不是自己想象中的那么美好，只有珍惜今天，一步一个脚印的付出努力，才能收获到真正美好的明天。

这本书里还有其他的很多故事，都非常有意义，我知道这些故事来源于民间，表现了劳动人民纯洁、善良的心灵，体现了他们对美好生活的追求、对生命的思索。

总之，《中外民间故事》这本书，让我学会了很多人生道理，教我学会了坚强、勇敢、乐观的面对生活中的各种困难，我真的太喜欢这本书了！

石景山区实验小学四年级：林轩琪

民间故事读后感想篇二

今天，我读了一本书，这本书的名字叫《西湖民间故事》，里面讲的都是杭州的景点由来其中我最喜欢的故事是馒头战。

有一次清兵和太平兵打仗，太平兵第二回攻打杭州时，把清兵困在城里两个月，清兵断了粮草，城里的食物也吃光了，太平兵就利用清兵这一弱点，给清兵发馒头，清兵看太平并对他们这么好，于是他们就反了，打开城门让太平兵进去，就这样，太平并就攻向了美丽的杭州。

读完了这个故事，我感受到太平兵很足智多谋，他们没有用武力打开大门，而是抓住了清兵的弱点，清兵断了粮草，肯定很饿，如果有人给他们食物，他们就会效忠于他，所以，王爷叫太平兵每人省下两个馒头这样就有足够的馒头时候收买清兵王爷也很细心，他叫太平并把箭的头给拔了，这样，清兵就可以完全相信太平兵，就会放太平兵进来。可见打仗要想取得成功，靠武力是不行的，更重要的是要靠智慧。其实，学习也是一样不能花大把大把的时间去死记硬背，而是要掌握方法，提高学习效率，要理解每道题的意思，这样才能把知识学进去。

民间故事读后感篇三

喜欢看书可是我的爱好，暑假里我读了好些书：《草房子》、《山羊不吃草》、《我要做好孩子》《西湖民间故事》，其中留给我印象最深、自己最喜欢看的要算《西湖民间故事》了。

这是一本讲述有关我们家乡杭州美丽西湖的神话传说民间故事，它由许多的小故事汇集而成，从西湖的神话由来、流传很久的许仙白娘子与法海和尚、灵隐飞来峰的来历，一直到历史上苏东坡、白居易、岳飞、秦桧、乾隆这些真实的人物和发生在他们身上的事情，所有这一切娓娓道来，一下子就把我带进了神话的传说世界，让我沉浸在无限的想象空间中。仿佛那些故事真的就像发生在昨天，发生在我的身边，感觉用自己的小手就能轻轻触碰到故事中的那些人，那种感觉真是太奇妙了！

书结尾十四张泛黄的老照片格外醒目，那是很久以前西湖景色的写照，静静地述说着历史巨大的变迁。今天的西湖美景与之相比有着天壤之别，往日破旧冷清的模样早就被整洁的环境、熙攘的人群、来往的车水马龙一片繁华的情景所取代，西湖已经成为全世界人们向往的天堂，印证了“上有天堂，下有苏杭”的美誉。

我爱我的家乡——杭州，更喜欢美丽的西湖，那些民间故事就像是给西湖披上了一层神秘的白纱，等待着我们去揭开她真实的容颜。《西湖民间故事》这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多地了解自己家乡的风情，真是一举多得的好书。

民间故事读后感篇四

暑假妈妈给我买了本《西湖民间故事》。这是一本讲述有关我们的家乡杭州美丽西湖的神话传说民间故事。它由许多的

小故事汇集而成，其中的最喜欢的是《明珠》这个故事。

相传在很久很久以前，有一条雪白闪亮的玉龙和色彩绚丽的凤凰，它们是一对十分要好的朋友。有一天，金凤和玉龙出去玩，在一座山上发现了一颗色泽明亮的石头。金凤说：“我一定要把这块石头磨成一颗明珠。”玉龙听了也跟着说：“我跟你一起磨吧。”于是，金凤用嘴磨，玉龙用龙爪磨。金凤用嘴装露水，一滴滴的滴在石头上。玉龙把水吸在嘴里往石头上碰，就这样，日复一日，年复一年，最终磨成了一颗闪闪发光的明珠，玉龙和金凤都非常喜欢这颗明珠，日日夜夜的看守着。可是有一天，珠子的光芒被天上的王母发现了，王母就趁它们睡觉时被明珠偷走了。金龙和玉凤发现珠子不见了，就四处寻找。最后找到了天上，但是王母不肯把明珠还给它们，就在它们争夺的时候，一不小心，明珠掉了下去，地上变成了一滩水，就是现在的西湖。玉龙和金凤为了守护这颗明珠就变成了两座山，就是现在的玉龙山和凤凰山。直到现在我才知道原来西湖是这样来的呀，我们换药学习玉龙和金凤，坚持不懈，百折不挠的精神。

《西湖民间故事》这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多的了解自己的家乡风情，真是一举多得的好书啊！

民间故事读后感想篇五

其中令我印象最深刻的一篇就是《金乌鸦》，这篇故事主要讲的内容就是：从前，一个村子里住着穷寡妇和她的女儿，她们虽然很穷，但是很善良。一天，小女孩正在帮他妈妈晒米，飞来了一只金色羽毛的鸟，金乌鸦把米都吃光了。乌鸦说会给她一定的补偿的。过了一会儿，金乌鸦便把小女孩带到一棵大树下，问她是要金、银、铜哪个梯子上去，小女孩选了铜的，但乌鸦却给了她金的。后面乌鸦依旧这么问着，小女孩也一直回答最普通的那个。可是最终得到了丰厚的回报。村子里还住着一对贪婪的母女，她们也按照这样的过程

做了一遍，只是她每次选的都是最华丽的那个，但最终却没有得到好处，反而得到了她们应得的报应。

这则故事主要分为两个部分，分别以两个小女孩的经历为主线，两人性格不同，所受到的待遇也天差地别，对比非常的鲜明。两个小女孩的不同结局阐明了“善有善报，恶有恶报”的道理。

民间故事的内容，虽有不同程度的幻想成分，但都着眼于现实生活，其主题、角色与主要情节都符合故事传播时的生活逻辑。从神话、传说到动物故事、生活故事、笑话，其内容和艺术手法的幻想性依次减弱，现实性依次增强。每个人要留意生活中的点点滴滴，这点点滴滴都有可能成为之后的经典！

民间故事读后感篇六

西湖，秀美而富有灵气，就像是一位有着各种彩衣的仙子；西湖，是一首诗，一幅天然的水墨画卷，有着一个个美丽动人的故事。不论是多年居住在这里的杭州人还是匆匆而过的游客，无不为此天下无双的美景所倾倒。阳春三月，莺飞草长。苏白两堤，桃柳夹岸。两边是水波潋潋，游船点点，远处是山色空蒙，青黛含翠。西湖的美景不仅春天独有，夏日里接天莲碧的荷花，秋夜中浸透月光的三潭，冬雪后疏影横斜的红梅，更有那烟柳笼纱中的莺啼，细雨迷蒙中的楼台————无论你在何时来，都会领略到不同寻常的风采。杭州是我的家乡，有许多动人的故事。所以，今年的暑假，我就开始看这本《西湖民间故事》。《西湖民间故事》由大大小小67个故事组成，其中我最喜欢的就是三潭印月（黑鱼精的故事）。故事讲的是：很久很久以前，一条千年黑鱼精从龙宫逃了出来，到钱塘江作怪，钱塘江的百姓叫苦连天。

一天，黑鱼精变成一个黑大汉来西湖玩，他走到望江桥边，

忽然闻到一股香味，一看，桥边原来是一家点心铺，一个老奶奶在卖馄饨面。黑鱼精玩累了，就一口气吃了五碗馄饨面，一会儿，黑鱼精肚子忽然疼了起来，在地上大了十八个滚，吃下的东西全部吐了出来，馄饨面变成了一条铁锁链，把黑鱼精锁牢了。原来这个卖馄饨面的老奶奶是观音娘娘的化身。

观音娘娘将黑鱼精带到大井巷，将它镇压在井下，观音娘娘说：“你为非作歹，祸害百姓。想要出来，除非井头现天光。”原来，这井和露天井不同，是建在室内的内井。谁知有一年，杭州来了一个新知府，巡视街坊时，提着的灯的灯光射进井里，突然，一阵响声从井底传来黑鱼精挣脱锁链逃跑了！黑鱼精在西湖中央钻了一个三百六十丈的深潭，平时在潭内睡觉，只有到了午时三刻，肚子饿了，就出来吃人，害得人们都不敢去西湖边啦。

观音娘娘知道了，找来一个香炉，这时黑鱼精刚好浮出水面，香炉越变越大，发出万丈金光，罩在了黑鱼精头上。

从此，黑鱼精再也出不来了，而香炉的三个角（脚）就是三潭印月，又因为香灰翻到在西湖里，从此，西湖泥都成了香灰泥。

啊！古人的想象力和求知欲造就了多少美妙的故事，故事中又寄托了多少祝福啊！读这本书时，一下子就把我带进了神话的传说世界，让我沉浸在无限的想象空间中。仿佛那些故事真的就像发生在昨天，发生在我身边，感觉用自己的小手就能轻轻触碰到故事中的那些人，那种感觉真是太奇妙了！读了《西湖民间故事》不仅让我了解了西湖悠久的历史，更重要的是使我懂得了许多做人和做事的道理。发生在西湖畔的美丽传说和可歌可泣的故事，如天上的星星数不完，这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多地了解自己家乡的风情，真是一举多得的好书。