

我们奇妙的世界教学反思版 我们奇妙的世界教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文，欢迎大家分享阅读。

我们奇妙的世界教学反思版篇一

本文是部编版小学语文三年级下册第七单元的第一篇课文。这是一篇精读课文。作者是彼得·西摩。本课则是一篇短小精美、条理清晰、语言生动的散文，通过具体描写天空中的缤纷色彩、奇妙形状和大地上丰富的财富，表达了作者对大自然、对美妙世界的热爱。

全文按“总——分——总”的顺序来写，先总写这个世界很奇妙，再具体从“天空”和“大地”两个方面进行描写，每个方面分别都有一个总起句，并且结构相似。最后又总写我们这个世界太奇妙了，需要我们去仔细探索。文章首尾呼应，使作者对大自然的热爱之情表达得更加强烈。

本课是一篇写景的文章，文中描写的事物都是大自然中长见的事物，学生十分熟悉，但平时却不一定留心观察这些事物的特点，因而在教学时让学生充分的读，在读中理解，在读中感悟，作者向我们描述天空中的缤纷色彩，奇妙形状和大地上丰富财富，引导学生抓住重点段落词句，感悟世界的奇妙。比如，在教学第四自然段时，让学生依据作者描述云彩形状展开想象，描述还有那些形状，学生说的很多，而且气氛很活跃，学生想象也很丰富，有的说像骏马在草原上奔驰，有的说象羊在低头吃草……在这样的气氛氛围中，学生不仅感受到了大自然的神奇，而且对作者的写作方法掌握的也比较好，并从中感受到了作者热爱大自然的思想感情。

本课教学，首先展示图片，引导解题。再在自学的基础上，解决生字新词。在此基础上理解文本的奇妙。随后梳理文章脉络，掌握文章行文顺序，把握文章结构，这样学生对文本有个清晰的感知和概括。所以这些都是为了扫清文章的阅读障碍，打好字词基础。设计扎实有效，充分放手给学生自主解决字词，训练了学生自主探究的能力。同时，各个学习活动的推进，层层深入，环环相扣，这些设计都完全针对学生的疑问之处，毫无疑问，这是本堂课最成功的地方。

引导学生在讨论交流中完成教学任务，指导学生反复朗读，在读中想象体会，品味. 感受世界的奇妙。因为课程时间有限，学生还未能充分朗读出世界的奇妙。在学生入情入境配乐达到与作者情感的共鸣，这方面的教学还是有待提高的。

我们奇妙的世界教学反思版篇二

这篇课文选自统编教材小学语文三年级下册第七单元，本单元的人文主题是“奇妙的世界”，语文要素是“了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的”。

课文通过描绘天地中的各种事物，展现了世界之奇、之美，表达了作者对这奇妙世界的喜爱。

教学重点：能说出课文是从哪些方面写出天空、大地的奇妙的。

教学难点：结合生活经验，理解“一切看上去都是有生命的”这句话的含义。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 课前，我先让学生搜集自然界的图片，欣赏图片，然后让学生充分地读，初步感悟。

2. 教学时，我主要引导学生在朗读中去体会、去品味，感受世界的奇妙，结合学生的生活实际谈自己发现的奇妙事物，让学生升华对课文的理解，并引导学生去发现、了解这个奇妙的世界。

本课教学，我最大的成功之处是让学生充分朗读，在朗读的基础上，展开想象，感悟世界的奇妙。比如，在第四自然段教学时，让学生根据生活经验，回忆看到的云彩形状，展开想象，学生想象很丰富，有的想到童话故事，有人想到后羿射日……在这样的氛围中，学生的想象力充分展开，从而为后面突破本课难点对“一切看上去都是有生命的”这句话的理解做铺垫。

本课教学，学生较为紧张，课堂氛围不够活跃，讨论的时间不够充分，部分学生没有真正读出作者所写的美，没有真正理解文章内容。学生探索自然、寻找大自然的其他奇妙、美妙的事物激情不足。

学生上公开课、录课时紧张是很正常的反应，作为老师，我们应该做的就是消除他们的紧张情绪，因为这是课堂氛围活跃的前提，更是学生思维迸发的前提。消除学生课堂紧张的方法有很多，如：课前良好的沟通、课上老师语言的引导、评价语的鼓励……下次录课时，我要从这些方面入手，让学生消除紧张心理，营造一个轻松的课堂氛围，让课堂富有实效。

我们奇妙的世界教学反思版篇三

课堂上先围绕“这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的”这个关键句，从填空和大地两个方面写出了世界的神奇。

无论是“天空”一段，还是“大地”一段，都是以时间为线索来写的。教学时，我教学生用圈画的方法，找到“天空”和

“大地”两部分内容中表示时间的词语或短语，厘清作者的表达顺序。接着引导学生了解每个时间段里写了哪些事物，每一个事物的特点是什么。

在“天空”部分的教学，考虑到学生可能无法一下子感受到文中“太阳、云彩、雨点等生活中常见事物有什么奇妙之处。我先引导学生理解这些事物都是和“天空”相关的，都是作者从“我们看见”这个角度写的。作者看到同一个事物在一天里有什么变化呢？比如，“太阳升起”和“落日”，“晴空的云彩”和“下雨前的云彩”，通过对比帮助学生发现：正是太阳、云彩、雨点这些魔术师不断地变着戏法，才让“天空”这个无边无际的舞台充满了奇妙，课文就是通过这些事物在一天中的变化来写天空的。

在“大地”部分的教学，我引导学生在找到所写的事物后，从“我们能看到”这些事物分别有什么特点入手，概括出植物在生长，水果颜色各异，冬天水会结冰等，启发学生思考这些平常所见，为什么能称其为“奇妙”。联系之前“天空”那一部分去想一想，还是妙在变化一四季的轮回。课文择取了众多的事物，通过春、夏、秋、冬4个季节来写大地，展现了大地的奇妙与生命力。

本来就对世界充满好奇的学生，在学习了文章之后更加觉得世界是奇妙的。

在课后“小练笔”要求学生从普通的事物中找到美的发现，再写一写。

我们奇妙的世界教学反思版篇四

神话是学生喜闻乐见的一种文学形式，也是学生从小一直接触的文学形式。如何引导学生正确品读神话，在读中有所感悟；如何扩展开去，引导学生阅读更多的神话故事，增强对祖国优秀文化的热爱之情，是我课前深深思考的问题。

这节课的教学中，我将课堂主要交给了学生，整个教学过程流畅而紧促。先精读课内神话故事《女娲补天》归纳出学习方法，再用这种方法来学习课外神话故事《后羿射日》，接着让学生展示自己收集的神话故事，最后，总结神话特点，推荐阅读《中国神话故事》，其间贯穿丰富多彩的多媒体课件力求信息技术与语文学科知识相融合。从学生的反馈情况来看，学生很喜欢这样的语文课，学习积极性很高。

《女娲补天》是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质；不怕危险、甘于奉献的精神。这节课我注重运用多媒体手段，创设情境，通过品读、想象、描述，感受语言文字的美，拓宽学生思维，引导学生与文本对话，激发学生的学习兴趣。我引导学生在理解课文的基础上，展开合理的想象，再现神奇、美好的画面。如“天塌地陷”的现象在学生的生活中比较少见，因此我出示配了声音的图片，有助于学生能够在视觉、听觉上进行理解，我引导学生去想象，去体验，引导学生入境入情地读。在这堂课中，我引导学生按照事情发展的顺序再现故事情节，尝试着让学生通过关键词语和句子的理解来感悟人物的情感和品质，使学生能够在理解的基础上读好课文，理解文本，学习表达方法。

各种方式的读，目的是欣赏画面，感受精神，培养学生的语文素养，在神奇的画面中发现语言的魅力，在无痕中实现积累语言的目标。

《后羿射日》是与《女娲补天》同类的一篇课外阅读。我引导学生运用上面学的方法来学习本文，首先让学生运用方法自读，完成《后羿射日》自主阅读单；小组交流；全班展示的的方法让学生抓住故事情节，感悟人物品质。

展现学生自己收集的神话故事，不但增加了学生的阅读量，激发了学生阅读神话故事的兴趣，而且锻炼了学生的语言表

达能力和口语交际能力，为学生今后的阅读和习作打下了基础。

神话之所以千古流传，是因为它的正义神奇故事和美丽的语言征服了世人。所以我认为神话教学最终要回归神话。要向孩子们推荐一些适合他们阅读的神话。用语文教语文，让孩子学会学习，真正提高语文素养！因此，本节课中我结合有声媒体动画，从听觉、视觉总结神话故事的特点，感受神话故事的独特魅力，激发学生读整本书的欲望，真正做到围绕主题增量阅读。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，但如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，从而发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在课堂上我设计了补白想象：让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么？学生说得较好。有的说：“我仿佛看到洪水冲来，房屋倒塌，人也被冲走。”有的说：“我仿佛看到孩子们在哭着寻找爸爸妈妈。”在这些补白想象中，进一步体会到神话的神奇，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。

这节课的遗憾之处是因为赶时间，给学生的练读时间较少，学生的朗读感情不足。如在学生朗读描写灾难的句子时运用赛读的方式，并及时进行评价，孩子们的朗读会更好些，也不用浪费那么长的时间。在今后教学设计时，我要多给学生时间，多根据学生的需求设定教学环节，这样使学生乐学，教师轻松。

我们奇妙的世界教学反思版篇五

课堂上先围绕“这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的”这个关键句，从填空和大地两个方面写出了世界的神奇。

无论是“天空”一段，还是“大地”一段，都是以时间为线索来写的。教学时，我教学生用圈画的方法，找到“天空”和“大地”两部分内容中表示时间的词语或短语，厘清作者的表达顺序。接着引导学生了解每个时间段里写了哪些事物，每一个事物的特点是什么。

在“天空”部分的教学，考虑到学生可能无法一下子感受到文中“太阳、云彩、雨点等生活中常见事物有什么奇妙之处。我先引导学生理解这些事物都是和“天空”相关的，都是作者从“我们看见”这个角度写的。作者看到同一个事物在一天里有什么变化呢？比如，“太阳升起”和“落日”，“晴空的云彩”和“下雨前的云彩”，通过对比帮助学生发现：正是太阳、云彩、雨点这些魔术师不断地变着戏法，才让“天空”这个无边无际的舞台充满了奇妙，课文就是通过这些事物在一天中的变化来写天空的。

在“大地”部分的教学，我引导学生在找到所写的事物后，从“我们能看到”这些事物分别有什么特点入手，概括出植物在生长，水果颜色各异，冬天水会结冰等，启发学生思考这些平常所见，为什么能称其为“奇妙”。联系之前“天空”那一部分去想一想，还是妙在变化一四季的轮回。课文择取了众多的事物，通过春、夏、秋、冬4个季节来写大地，展现了大地的奇妙与生命力。

本来就对世界充满好奇的学生，在学习了文章之后更加觉得世界是奇妙的。

在课后“小练笔”要求学生从普通的事物中找到美的发现，再写一写。

图片发自简书app

接着指导怎么写，利用例句从两个角度指导，水洼“像有趣的镜子”，群星“像千千万万支极小的蜡烛在发光”，这些

比喻瞬间便让极普通的事物美了起来；大树看起来不起眼，却给我们带来“绿荫”，让我们清凉，从给人带来的好处来看，大树是“美”的。

课堂总结，世界上存在的奇妙的事物是无穷的，只要我们去寻找。激发学生热爱世界、观察世界。

不足：学生缺乏积累，仿写时语句不够优美，尽管引导学生观察周围普通的事物，但是学生写得不够好，在仿写上下功夫。