

2023年大班春天区域活动方案反思 大班 区域活动方案(实用9篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班春天区域活动方案反思篇一

- 1、仔细阅读画面内容，理解故事情节，了解“箩筐”的不同用处；
- 2、尝试模仿绘本中幼儿对“箩筐”的不同玩法，体验玩“箩筐”的乐趣。

箩筐实物每组两个、绳子、绘本画面ppt一份。

师：知道这是什么吗它可以做什么用你是怎么知道的

阅读前提问：其实箩筐还有许多我们意想不到的用法，我们一起去看看箩筐还有什么用途

自由讨论：箩筐的用法

师：绘本里的小朋友是怎么用箩筐的

幼儿一边说出画面内容，教师一面出示与之相关的画面。

小结：箩筐不仅可以用来装东西，还能当成小朋友的玩具、小床……实在是太有趣了！

师：看，我们教室里也放着一些箩筐，你们想怎么玩那我们

就一起来试一试吧！

小结：没想到这么简单的玩具，能让小朋友们玩得这么开心。你们喜欢这个箩筐吗那绘本中的小朋友会对这箩筐还有怎样的感受呢咱们一起去看看吧！

教师念文字，幼儿看绘本。

大班春天区域活动方案反思篇二

一、情况分析：

经过上一阶段对桔子班孩子们在区角活动中的观察，感觉到桔子班幼儿活动时能在自选的区域内有兴致地玩，不随便游离，还能玩好一样玩具及时放回原处。故下阶段我们要根据目前进行的主题结合中班幼儿年龄特点增加个人区角，通过个别或集体讲评形式启发激励幼儿，逐步培养孩子在活动中的持久性。另外，老师要分析所提供的材料是否适合幼儿的最近发展区，及时增减材料，最大限度地满足不同层次幼儿的需要。

二、总目标：

- 1、能在材料的吸引下积极参与活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的作用，并学习较充分、合理地运用。
- 2、引导幼儿丰富游戏情节、深化活动主题。
- 3、对所选择的活动表现出较长时间的.兴趣，自觉地遵守活动规则，培养幼儿的控制能力和责任心。
- 4、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表白自己的意见和要求。

5、学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

6、在活动中巩固认识，发展语言，培养积极态度，提高思维能力，培养创新能力及形成良好的品德、个性、性格。

大班春天区域活动方案反思篇三

1, 明确角色职责, 懂得按职责扮演角色.

2, 学会合理布置场所, 具有以物代物的能力.

3, 进一步学习分工合作和同伴互相协商分配角色.

4, 继续培养幼儿在游戏中轻声交往的良好行为习惯.

二, 游戏准备:

2, 知识经验准备: 请家长带幼儿到街上看串串烧的工作, 了解基本工作程序, 利用日常活动时间丰富有关生活经验.

3, 幼儿自制的物品材料.

三, 游戏指导:

第一次指导:

3, 幼儿商讨各主题场地安排, 角色分配, 教师观察指导.

4, 幼儿游戏, 教师重点指导玩串串烧的幼儿学习布置场地,

并扮演角色参与游戏, 边游戏边指导幼儿.

5, 组织幼儿评议: 请玩串串烧的幼儿介绍本次的玩法, 并启发全班幼儿想想怎么玩会更好.

活动反思:本班幼儿角色游戏的能力较强,对于新主题“串串烧”已有较充分的知识准备,在游戏中大家也都想去“串串烧”玩,但都是通过划拳的方式进入,初次玩很新鲜,因为“串串烧”中很热闹。活动中遇到矛盾也能和平地解决。

第二次指导:

1, 直接引入游戏, 引导幼儿协商, 按意愿选择游戏.

2, 提出游戏要求:

(1) 游戏时应监守岗位, 不擅离职守.

(2) 和同伴说话声音尽量轻, 不在活动室内喧哗.

3, 幼儿游戏, 教师观察幼儿是否明确角色职责, 并及时加以指导.

4, 请幼儿自行评议游戏情况.

活动反思:在活动中幼儿的岗位意识较强, 大部分能坚守自己的岗位, 若什么岗位上缺人, 他们就会马上反映。而且在轻声说话方面也有了很大的进步。

游戏小结: 在两周的游戏引导和观察中, 我发现幼儿的角色意识有了突破性的进展, 游戏时不再那样随意走动, 对自己的身份有了较为明确的认识, 不再迷茫, 游戏时的常规也有了很大的进展。但在游戏中仍有角色挣抢的现象, 在教师的协调下也能通过轮流的方式得以解决。

大班春天区域活动方案反思篇四

1、通过活动, 培养幼儿对看图讲述的兴趣, 发展幼儿的口语表达能力。

2、学习完整、连贯地描述单幅（多幅）图片内容。

3、鼓励幼儿在活动中，自己动手制作故事桶。

可乐瓶、饮料罐、废旧图书、画报、剪刀、胶水、记号笔等。

第一层次：自由摆弄故事桶，学习玩的方法，并且在活动中，产生对语言活动的兴趣。

第二层次：尝试进行单幅（或多幅）图片讲述，注意讲述内容的连贯性和完整性，学习良好的语言习惯。

第三层次：学习自己动手制作故事桶，利用圆点、图案等进行标记。

1、在讲述中，鼓励幼儿先进行单幅图片讲述，再将单幅图片串连起来，学习完整、连贯的讲述。

2、制作故事桶时，幼儿可以将相连的图片内容加以组合，也可以尝试将不相关的图片加以整理，串连成一个故事。

大班春天区域活动方案反思篇五

我园教师结合实际，因地制宜，利废利旧，师幼协作，共同创造实用性、教育性的园所环境，激发幼儿的积极性、主动性、创造性，以满足他们的探究和自主发展的需求。花心思动脑筋，整合多种教育资源、投放多层次材料，让生活区、语言区、美工区、科学区、建构区、益智区等常见区角真正成为孩子的活动乐园，使孩子喜欢玩、爱玩并能玩出名堂。

环境创设方案如下：

不同年龄段幼儿，在同一区角中材料的投放中也有差异。幼儿可根据提供的不同材料，选择自己喜欢的材料进行操作。

同时，我们还发现由于幼儿能力的差异，同一材料其操作的途径也不尽相同。

区角投放的材料不能五花八门、但也不能过于单一，应与幼儿的年龄特点和发展水平密切结合，同时要有一定的数量保证。这样就可满足幼儿根据自己的意愿、兴趣、能力去选择和操作。在每个区角中材料投放的数量按一定的比例进行材料分配。

此外，还应根据幼儿的'兴趣及发展水平随时调整材料。当幼儿已能轻而易举地完成某区角里的任务或这这一区角主题长时间的未被理睬，教师就应该考虑调整材料了。小班幼儿的注意力和兴趣持续时间短，老师就要利用新鲜的材料去刺激他们的兴趣，使之不产生厌烦、乏味感。

室内区角：活动区角的创设、主题墙的布置、活动室空间、自然角、户外区角、公共活动区创设等进行。在环境创设的过程中，力求使每一块墙壁都与幼儿对话，每一张图画都贴近幼儿实际，拥有教育的内涵，体现幼儿参与环境创设的意识，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。

小班：角色区、建构区、阅读区、美工区、益智区。

中班：角色区、建构区、阅读区、美工区、益智区。

大班：角色区、表演游戏区、建构区、阅读区、美工区、科学区、益智区。

《家长园地》是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。各班根据自身的特点及幼儿的实际情况办好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。

室外区域：为幼儿增添丰富多彩的户外活动，（因受场地限制）我园也准备配置幼儿嬉水池、玩沙池、塑胶场地、幼儿涂鸦区、种植园等户外拓展活动场所。

1. 应注意空间上的挖掘及动静的交替
2. 应注意区域的独立及开放性
3. 尽量利用本土资源，废旧利用，丰富投放材料
4. 加强教职工区域活动培训

大班春天区域活动方案反思篇六

- 1、喜欢故事，能安静地自主阅读并能基本读懂书中的内容；
- 2、学习句式，我是快乐的（动物名），生活在快乐的小树林；
- 3、了解动物之间的友情，试着学习帮助别人。

图书人手一册□ppt课件

请幼儿自主阅读图书。

教师提出要求并提问：

- 1、安静地阅读，一页一页翻书仔细阅读，如有需要，请小声跟老师或者小朋友讨论。
- 2、快乐的小树林里住了哪些动物，发生了什么快乐的事

1、教师根据自主阅读前提出的问题，请幼儿说出快乐的小树林到底发生了什么事

请幼儿积极发言，并充分保证幼儿的话语权，如有需要，可

以先请幼儿进行讨论。

2、从第一页集体阅读，精读第一段，学习句式我是快乐的_×，生活在快乐的小树林，并用动作辅助表达。

3、教师引导提问，快乐的小树林还住着谁

依次集体阅读小甲虫、毛毛虫、蒲公英，可以分组或者个别幼儿重复句式进行练习。

4、教师提问：“快乐的小树林里，住着那么多快乐的小动物，真好，我也想去小树林里看看，树林里这些快乐的动物们，来，我们继续来看看吧。”

如有幼儿提出异议，请幼儿说，如果没有幼儿异议□ppt翻到老灰熊一页。

给予孩子充分的时间观察画面，让孩子说出小灰熊与其他动物表情的不同之处。

续引导：“哎呀，快乐的小树林里还住了一只老灰熊，可是，你们觉得他快乐吗”

教师读文字，“原来老灰熊生病了，听见外面的歌声，他还粗声粗气的吼起来“吵什么吵不许再唱了。”

教师用夸张的语言和表情“天哪，这下可怎么办呀”引导幼儿回忆自主阅读时的内容，以及自己积极地想出解决的办法。

教师仔细耐心听取幼儿的回忆以及想法后，我们来看看，他们是怎么解决的。

问：为什么老灰熊会好起来快乐起来引导幼儿理解帮助与被帮助的快乐。

老灰熊快乐起来，你们猜，它会唱什么

引导幼儿说出“我是只快乐的老灰熊，生活在快乐的小树林”。

你们猜快乐的小树林里还住着什么动物，他们会唱什么歌

请家长和孩子们一起续编故事，并用把自己所想画出来，和大家一起分享。

大班春天区域活动方案反思篇七

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应当为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要。因此，我们决定农村幼儿园要发挥农村优势，充分利用农村丰富的社会和自然资源，开发民间教育素材，丰富农村幼儿园幼儿活动内容，创造性的组织和开展幼儿园幼儿活动，发展幼儿的综合能力。

1、通过自主选择。活动材料与活动伙伴，体验与同伴合作并获得成功的情感。

2、能专注、认真地进行活动，善于探索材料的玩法。

3、能大胆地在集体面前评价自己的游戏过程。

1、通过活动体验与人交往的快乐。

2、遵守各区游戏规则。

根据班级的空间，我们充分利用班级上空的空间，把房顶、窗户上挂上各种各样的幼儿制作的装饰有青花纸盘、花瓶等等，制作青花纹饰的区域标识。同时在教室主题墙面，布置孩子们绘制的自己的家，收集的各种图片。

1、美工区

目标：喜欢参与美术创造活动，能根据自己的构思学会正确选择和创造性的运用教师提供的各种材料，进行“设计青花”的操作活动。

材料：水粉颜料、水彩笔、油画棒、纸碗、塑料盘、牛奶盒、一次性圆盘、白色瓷砖、瓷碗等。

玩法：幼儿按照自己的设计想法，根据教师准备的材料进行创作。

指导要点：鼓励幼儿大胆想象，在原有的基础上根据想象进行创编。

2、科学区

目标：通过动手操作，满足幼儿探索的欲望，感受科学的魅力，能与同伴商量、友好的分工合作并能讲述自己的困惑。

材料：1) 各种各样的锁和钥匙，2) 嘀哒嘀哒转起来

玩法：1、为锁找到配套的钥匙。

2、操作转动齿轮玩具，感受转动中图形和图案的变化。

指导要点：鼓励幼儿仔细观察，主动探究，感受科学的神奇。

3、阅读区

目标：让幼儿都能在语言阅读角中找到自己的兴趣所在，专心阅读。

材料：各种幼儿图书、画报、及图片。

指导要点：引导幼儿安静阅读，学习看图讲故事，活动后鼓励幼儿讲出自己最喜欢的故事。

4、智力游戏区

目标：引导幼儿乐于探究并尝试运用不同的材料进行游戏，有独创性的玩法。

材料：多米诺骨牌、叠叠高、彩虹拼图、立体四子棋等。

指导要点：引导幼儿协商合作拼搭，互相交流经验，学会分享。

5、角色区

目标：能愉悦、投入的参与到游戏活动中，学会友好的分工合作，发展幼儿的交往能力，丰富幼儿的生活经验，在游戏中感知简单的数的加减。

材料：各种废旧材料制作的食物、价格标签、代币、小围裙餐盘等等。

玩法：让幼儿在美食广场里学做服务生、收银员、顾客，学习给顾客服务、能使用代币进行购买食物。

指导要点：观察幼儿如何做服务生、收银员、做顾客。

活动流程

一) 发起活动小朋友们，我们又要开始区域活动了，今天重点开放的区域是美食广场，在这里我需要三个服务员帮助工作，在售卖食物时一定要看清楚价格标签，热情为顾客服务。在美工区里我新投放了白色的纸盒、纸袋、瓷砖，请你们设计青花。现在就请大家进区活动吧。二) 幼儿自选游戏，教师巡回指导1、幼儿按意愿自选区域和玩伴。

2、教师观察幼儿与新投入材料的互动性，适时加以引导。3、重点观察指导区域：1) 角色区：当游戏出现场面凌乱时，教师以适当的角色参与进去，提醒幼儿，促进游戏更有序的进行。2) 美工区：如果对个别幼儿有难度，教师可以个别指导或者降低要求。（如减少水粉的使用、线条更简单些）三）评价活动。

1、幼儿整理区域材料有序出区。

2、幼儿互评、师幼评价。

3、美工区幼儿展示自己的青花作品走模特秀，活动结束。

大班春天区域活动方案反思篇八

我们班幼儿好动、好奇，在绘画动手建构上十分有创意，有擅长，为了更全面发展幼儿的多元能力，扩展其思维，摆弄空间，我班将从思维区、手工区、音乐区、数学区、棋类区等开展区域活动，具体计划如下：

一、数学区：形状接龙、数卡配对、分类火车、数字填色、找另一半、克隆、量一量

目标：1、按规律接龙

2、物数匹配

3、10以内加减

4、按两种特征分类等

材料投放：图形卡、阴阳卡纸、小火车图形纸、数字卡片、自制操作本

二、益智区：益智几何翻珠、走迷宫、思维训练题、垒高计算

目标：1、看清楚题目对应

2、找对出入口

3、独立读题

4、对应累计数和

材料投放：益智题目、翻珠卡、迷宫图、对应记录卡

三、建构区：棍子接口、原木摆弄、可乐瓶垒高

目标：1、引导幼儿找多种接口的方法

2、看懂平面图

3、积累垒高不倒的经验方法

材料投放：可乐瓶、原木积木、一次性筷子、皮筋、妞妞棒、夹子

四、棋类区：五子棋、围棋、跳棋、象棋

目标：熟悉规则，能按规则游戏、培养协作活动的情感。

材料投放：各类棋子、棋盘

五、英语区：故事听读□fellowme

目标：听读练习、集中注意力、练习纠正发音

材料投放：耳机、配套英语书、纸偶、图片等

六、手工区：皱纸加工、泥工装饰、纸盒变形、折纸

目标：1、练习扭、搓、揉等加工技巧

2、会将两种物体组合、掌握粘面的技巧

3、探索组合的规律

4、积累对称、内翻的折纸技巧

材料投放：各色皱纸、彩泥、手工纸、各种立体形状的纸盒、剪刀、双面胶

七、音乐区：听听敲敲、表演小舞台

目标：1、主动选择打击乐器、听旋律配乐

2、选用合适道具大胆表述

材料投放：各类打击乐器、各类表演道具（帽子、围巾、头花等）

八、实验区：沉浮、光射反应

目标：通过材料摆放，了解沉浮、光射的科学现象，使之产生兴趣

材料投放：水、各种容器、不同质地的物体、小镜子

九、美术区：涂色百变、巧音盒

目标：巩固冷暖色的涂色技巧（斜、直、圈涂）

材料投放：选择颜色重彩涂染

演示图、纸、蜡笔、底卡、半成品的.巧音盒

十、语言区：百变回形针、小拼图

目标：1、巩固笔画、笔顺、加强识字量

2、会讲一段完整的话

材料投放：回形针、示范卡、各种人、物、事、地点的图片

大班春天区域活动方案反思篇九

由于他们都已读过小班、中班、大班上学期，经过两年半的幼儿园生活，无论是活动区的常规还是各方面的能力，都有了不同层次的提高，特别是大班上学期开展了自主游戏以来，各方面的能力提高了不少，尤其是交往能力、动手操作能力进步较快。但其中也确实存在着不少的问题、差异。尤其是自主游戏还属于探索阶段，把活动区和角色游戏结合起来，如何能更好的体现主体与主导的关系更大的发挥幼儿的潜能，则是本学期游戏的主要目标。主要表现在以下几个方面：

建构区目标：

1. 发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
2. 引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
3. 发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

语言区目标：

1. 创设一个优美和谐的环境，充分调动幼儿的积极性，引导幼儿多听、多看、多说，发展幼儿的语言表达能力。

2. 提供各种图片，调动幼儿的积极性，引导幼儿自编故事，发展幼儿的想象力、创造力，以及语言表达能力。
3. 提供各种道具，引导幼儿学习表演故事，提高他们表演能力。
4. 配合日常活动，利用游戏提高幼儿的积极性，开展好教学工作。

美术区目标：

1. 提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。
2. 教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。
3. 发展幼儿的创造力、想象力。

数学区目标：

1. 提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。
2. 培养幼儿良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。
3. 帮助幼儿复习巩固数学知识

游戏区目标：

1. 理解角色的职责，按角色规定、要求进行或动。
2. 帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。
3. 教育幼儿能安静游戏，并懂得爱护材料。

4. 帮助幼儿选择各种替代材料，要求幼儿在游戏中能正确使用材料。

5. 提高幼儿发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。

6. 培养幼儿活动兴趣，做事有始有终的工作态度。

7. 在游戏中提高幼儿的语言表达能力。

1. 教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域，可发动幼儿与教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。

2. 在区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。

3. 每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣。

4. 提醒幼儿遵守游戏规则。

5. 教师认真有重点的辅导幼儿活动。

(1) 教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的区域。

(2) 教师每天都有两项活动作为重点辅导。

(3) 加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

(4) 充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。

(5) 抓好活动后的评价及整理工作，以便更好的搞好区域活动。

(7) 教师密切注意幼儿在游戏的情况，记好游戏记录。

6. 重视每周一次的角色游戏，在原有基础上新增“医院”、“水果店”、等游戏，认真辅导，充分发挥角游的教育功能。

7. 教师继续学习有关创造性游戏类的文章，充分认识游戏的作用，把教育渗透在游戏之中，寓教于乐。

8. 保证幼儿每天游戏时间。

9. 在游戏过程中，充分发挥幼儿的主观能动性，提高幼儿的创造能力。