

# 2023年初一第一学期英语教学反思(优秀8篇)

爱国标语可以激发人们对国家的归属感和自豪感。创作一句切入人心的爱国标语，需要融入国情民俗、发现社会矛盾点，以及调动起人们的集体认同感。小编为大家整理了一些具有时代特点的爱国标语，一起来看看吧。

## 初一第一学期英语教学反思篇一

课堂教学侧重教学目标、教学内容、教学过程、教学方法与教学手段、教学情感的五优化。

教学过程是一个系统，施教者必须对参与这个系统的各个要素进行优化的组合，以求得最佳的教学效果。教学过程最优化有两个标准：一是效果最优，即在现有条件下，教学设计及实施效果达到实际可能达到的最高水平；二是时间耗费最优，即在课程计划规定的时间内最佳地完成教学任务，收到“少投入，多产出”的效益。

实验过程中结合教材的特点，强调教师要从整体上把握好教材的教学要求、把握好每一单元，区别对待和处理每一个课型，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生在真实的语言条件下，兴致勃勃地参与真实的语言实践，以保证教学工作的完整性和系统性，从而努力做到课堂教学的最优化。

做好教学情感的最优控制，采取“赏识教育”，形成学生有效学习的策略目标。在实验过程中，我们依照教材以及学与教要达成的目标，逐步形成了系统的帮助学生有效学习的方法。

如：创设情景与激励情意相结合；理解学生和培养学生相结

合；统一要求和个别对待相结合；教法研究与学法指导相结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。

精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。

一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、定场地、定专人进行。试图通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

## 初一第一学期英语教学反思篇二

我执教的是新标准英语教材第八册的第五单元第一课时。回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处，也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。课前我认真钻研教材，确定了教学内容。并花一个多星期仔细阅读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合，选用了第五单元daming is having a birthday party 作为第一课时的教学，收到了较好的效果。另外，我还花一个双休日的时间制作了简单、实用的教具，很好地为我的课堂教学服

务。

二、充分的个人素质展示。本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。我上课时肢体语言充分，带领学生在视觉、听觉、肢体等全方位动起来。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境，但我的口语还是暴露出一些弊端，语音语调的不纯正，发音的不规范等，这是我所要努力改正的地方，今后还要在口语方面多模仿、多听说，精益求精。

三、多种形式的教学和操练。本课时主要是词汇教学，我根据学生的年龄特点，充分利用图片、卡片，并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情趣操练，让学生充分发挥，调动了学生的积极性，提高学生运用语言的能力。

四、成功的激励、奖励机制。以往我的英语课上，我的激励、奖励是口头形式的，学生都知道老师的表扬是这样递进的[`right`]对了[`—good`]好的[`—very good`]很好[`—great`]很棒[`—wonderful`]棒极了[`—excellent`]太棒了)，平时学生都很在乎老师的口头表扬，这样做，操作简便，效果较好。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的教学过程看着很成功，但操作起来就出现了这样那样的遗憾与差错。

### 初一第一学期英语教学反思篇三

高三这一年，对老师和学生来说都是一次磨砺。作为一名高三的英语老师，尤其使第一次带高三毕业班的我来说，是一个机遇与挑战共存的学期。随着高三英语复习的开始，曾有一定的迷茫感，但同时这也是一件好事，促使我用更多的时间去学习、研究题型和高考，以便能够更好地教授学生。总的来说感受最深的一点是高中英语教学要边教边学。

回首自己高三这一学期来的教学工作，在老教师的指导和帮助下，在与其他教师的交流和讨论中，教学还是比较成功的。对学生的复习指导及训练是有效的、针对性强的。

进入高三，学生对英语学习主要存在以下问题：

1、学生对英语学习普遍缺乏兴趣、自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。不知道高三的英语复习该从哪里入手。

2、学生对英语课堂知识的掌握不踏实、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏根本，甚至本末倒置；绝大部分学生在复习与学习过程中不能走在老师前面对基础知识进行梳理，没有习惯性地地进行课前预习、认真听课、课后及时复习，英语学习缺乏主动性。

3、部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统地安排和科学地计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

针对以上比较突出的问题，我主要采取了以下切实的复习安排：

要想搞好高三英语教学，没有合理的教学和复习计划是不行的。在开学初，我就吸取其他学校还有老教师的建议，结合自己所教班级的特性制定了全年的教学和复习计划，并在教学的过程中不断改进和完善计划。立足教材，夯实基础知识才是我们这样的学生的唯一途径。教学和复习都应该注重实效，实实在在地为学生服务。

认真学习并分析了高考题的类型，从历年高考试题的整体研究中找共性，目的是总结规律寻找突破口。高考新增加的题型为任务型阅读，考查考生在有限的时间内根据需要捕捉有效信息的能力，从七个选项中选出文章当中空缺的五个句子。阅读试题的考查全面，对中学英语教学起到了很好的导向作用。在常规教学及复习备考中，我始终抓住加大阅读量，开展泛读教学，加强阅读技巧的指导，形成有效的阅读策略，从根本上培养学生的良好的阅读习惯和逻辑思维能力。

我根据学生的具体情况，制定出切实可行的复习计划，把复习分为三个阶段。

### 1、夯实基础，发展能力。

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力。

### 2、降低难度，回归基础，强化专题训练。

进入后半学期，根据学生的具体情况把握中档、低档题，这对学生取得高分是非常有利的。学生普遍都有这样的感觉：很多题目“一看就会，一做就错”。造成这种现象的根本原因在于对基础知识的掌握不牢固。这时，复习的重点要放在查漏补缺上，进行强化记忆和训练。

### 3、整理基础知识，适当做一些高考题。

要在高考前夕找到良好的语言知识感觉和运用能力感觉就必须回归基础，整理巩固基础知识，用最充实、最满意的感觉来增强自己的自信心。同时，利用这段时间试着做近几年的高考题，学会找出每道题的切入点，从中总结命题利益和命题手法。

高考中阅读理解、完型填空是重头戏，也是学生英语成绩提高的重要突破口。教学中光靠教材所提供的量是远远不够的，所以我们备课组全体成员精心地挑选了一些切合我们学生实际的阅读材料并收集打印了许多完型材料，用以弥补教材的不足。在教学过程中遵循精泛结合，精少泛多，精泛有序的原则。选择的精读材料要能够在教学中发挥最大效益，启发学生的思维，促进学生知识的掌握和能力的形成。在教材的基础上，精选泛读材料，以巩固和拓宽语言知识，培养独立阅读能力。坚持每天讲练一篇完型填空练习，以训练学生综合运用知识、通篇阅读理解和整体把握短文的综合能力，力争在完型填空这个试题的考试上有所提高。在平时教学新词汇的过程中，不失时机地由新翻旧，以旧带新，通过形近，义近，同义，反义，固定搭配等手段串联起大量有用的词汇，让学生从纵向，横向及各个方面扩大词汇量。对于所有精泛读材料中碰到的生词，要求学生摘录下来，老师要采取必要的手段，如听写或再现认读的方式进行检查，以扩大学生的词汇量。

加强听力和写作指导和训练，是我们高考取得成绩的重要保证。只有多听多练才可能有好的成绩。但只是听和练还不能取得好成绩，一定要加强对学生的集中训练和对听力方法的指导。

听力在高考试卷中占的比分是五分之一，其比分之大使得考生不敢对其有半点的马虎。因此，掌握一定的听力技巧在高考时甚为重要。影响学生听力理解的因素通常有两方面：一是知识性障碍，如：对语音、语法知识掌握的不够，对词汇不熟悉，跟不上语法，对英语国家的文化背景不了解等；二是非知识性障碍，如：教学设备等人为和客观因素。

针对这一重点，我主要从以下几个方面加强对学生的听力训练：

- 1、首先要告诉学生保持良好的心态，稳定情绪，集中精力倾

听录音，整体把握所听内容。利用听录音前的时间，迅速地捕捉每个小题题干和选项所提供的信息，预测短文或对话可能涉及到的内容，预测的目的是提高判断的准确性，有所侧重，提高做题的正确率。从而做到心中有数，提前做好心理准备，变被动为主动。

2、注意重复的词语，这些词通常会给你一些线索，还会帮你回忆起你在题目中听过的人名和事物等名称。

3、注意各选项中的主要区别。你可能会看到一些不同的名字或地点或不同的动词，这些不同之处将会帮你确定这道题中哪些是你要听的关键，即关键词。

4、克服犹豫不决的毛病，对自己有把握的试题应快速作答，对无把握的试题也要在所听信息的基础上排除错误选项，进行优化处理。不会作答的，立即暂时搁置，准备听新的题目。

5、目前高考听力测试中短文理解大部分是记叙文或讲话稿，所以听录音时重在听懂每句话的意思和内涵，注意捕捉文中所涉及的人物□who□□事件□what□□时间□when□□地点□where□□原因□why□□方式□how□□程度□how long□how soon□how much□□数字□how many/how much□□选择□which.....□等，以便检查答案。

6、注意听短文的首句和首段，文章的开首和开首段，往往是对短文内容的概括，如讲话目的、主要内容、作者、论点、故事发生的时间、地点及事由等。

7、不管听什么材料，注意力一定要集中在整体内容的理解上，千万不能只停留在个别单词或单句上，听不清时马上放弃，不要强迫听清每一个词，要把重点放在听关键词即实词上，一边听一边把要点及回答问题的关键词记下来。

8、合理利用时间：如拿到试卷后，在试音阶段抓紧时间将前

五道小题看完，并在旁边做相应的提示，以便到那道题目是立即能反映出这道题目所考查的信息点。当一道题目已结束，如果早已完成答案，就可以将时间挪到下一个题目；如果迟迟不能作答就不要再纠缠此题，赶紧专心听下一个。在做听力第二部分时，当录音带读题目要求时就要赶紧投入到题干和选项的预览，如果可以的话尽可能多看几段材料所对应的题干和选项，因为这部分每段材料所对应的题目都在两到四个题目，无论是浏览题干还是作答的时间都显得很紧张，所以要将每段材料所对应的题目尽可能在听完两边后就完成。这样就可以将所给的作答时间尽可能的余到下一组题干的理解和预测上，这样在听的过程中就不会慌张，有利于提高作答的准确度。我们选用的听力材料的语速中等，音质清晰，比较符合学生的实际，通过训练提高了学生的听力水平。

对于写作，在写的过程中，给予学生合理的指导，对学生有明确的要求：1) 繁简适度；2) 有闪光点，要有较高级词汇和较复杂语言结构；3) 层次分明，承上启下；4) 细读提示，写全要点；5) 书面干净，整齐，规范。同时让学生背诵范文，做好语言积累。

注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。课堂上坚持精讲多练，做到举一反三。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。

另外，在课堂上及时有效地获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。坚持对学生的听课、作业、自习等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习状态与状况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。具体包括：培养学生的预习能力，各种方法掌握英语基本知识



的能力，学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于大量的独立阅读，于是新学期开始就要要求学生人人必备一本英汉词典作为工具书，让学生勤查字典。

## 初一第一学期英语教学反思篇四

本学期我担任七年级(1)班和(2)班两个班级的英语教学工作及七(2)班的班主任工作。在教育教学中，认真贯彻教育教学常规，兢兢业业，恪尽职守，圆满地完成了各方面工作。

1、认真学习教育教学理论，努力提高自身的教育教学专业水平。本学期我除了认真钻研教学大纲与新课程标准，做好各项常规工作以外，还借阅了许多教育教学杂志，认真钻研，学习新的教育教学理念，主动探索教育教学方法，以期改进创新，不断提高。

2、遵守教学常规，努力提高课堂教学效率。一个学期以来，认真遵守学校关于教学工作方面的规定，切实落实到自己的工作中，努力做到教师的“五认真”。认真备课，平时做到提前一周写好教案，每天上课之前，做到熟悉教材和教案。认真上课，努力提高课堂教学效率。根据教材类型的不同，选择合适、有效的教学组织形式，注重培养学生合作、探索、自主的精神和能力，让学生在掌握知识的同时，思维能力和创新探究能力也能得到发展。针对两个班级层次不同的特点，力求做到因材施教，分层教学。平时认真批改学生的作业，并及时批改学生订正的作业。每天的作业力求做到天天清。认真组织好每次单元检测和其它考查，每次考查后做到认真分析和讲评，使每次考查起到查漏补缺的作用。认真辅导，对学习有困难的同学，能及时进行个别辅导，分析学困的原因，进行因材施教，使这些学生的成绩在原有基础上有较大的提高。

3、学习新课程理念，自觉应用与教学实践。新课程的实施为我们教师的教学提出了更高的要求，我们的英语课堂呈现出

一派新的气象。我在教学实践中，注意结合教学内容创设丰富的教学情境，激发学生的学习兴趣，改变学生的学习方式，以自主探索，动手实践为主，采用小组合作学习，鼓励学生积极参与，激励学生，多表扬，少批评，创造条件为学生体验成功的快乐。注意英语学科特点，重视培养学生的实际运用知识的能力，提高口头交际的能力，并且在掌握知识的同时，使学生的各方面的能力也能得到提高。

4、经过努力，两个班级的英语成绩在相应的同类平行班中成绩稳中有升。

班级文化是一种隐性的教育力量，表现出一个班级独特的风貌和精神；班级文化是班级的灵魂所在，是班级发展的动力与成功的关键。本学期我担任七(2)班的班主任工作，在班级文化建设方面主要做了以下几项工作。

教室是一切教育教学的主阵地。因此，我认真布局，充分利用教室的一切资源来促进教育，争取让每一面墙壁都说话。在我们教室的墙壁上主要有几个板块：成长的足迹、知识园地、荣誉栏、常规检查评比栏等。这些墙壁文化使学生在有意无意中受到耳濡目染，潜移默化的教育，充分发挥环境因素的教育功能。“成长的足迹”主要是起到监督与激励学生的作用。在开学初我就给学生制定了学期目标及相应的分目标，要求每个人每天进步一点点。它以月为单位对学生进行着督促与勉励。在这张印证着学生成长历程的版面上，每个同学都必须以最简洁的语言列举出自己在一个月中所取得的进步。学生对自己的评价实事求是，细致而全面。有的人说自己变得爱劳动了，有人说自己学到了有些好的学习方法，也有人说自己能独立生活了，甚至有人说这个月上课举手次数比上个月多了。同学们都能对自己做出中肯的评价。这一点一滴的进步，写在纸上，挂在墙上，是一种肯定，也是一种承诺，它在无形中为学生了下一步努力的方向与目标，他们互相之间慢慢地开始暗暗较劲，产生了良性竞争。一些后进学生看到别人都取得了不小的进步，而自己却没多少长进，

也开始蠢蠢欲动，想方设法让自己在某些方面崭露头角。通过墙上这张鲜红的版块，学生的上进心和自我约束能力也得到了很大的提高。“知识园地”一方面为学生提供了一个了解世界的机会，另一方面也为学生创设了一个学习探讨研究的平台，同学们可以把一些自己觉得有意义的或不会做的题挂在上面大家共同钻研。“荣誉室”展示了同学一学期的表现，对每个阶段好的个人与小组进行表扬，对表现差的同学与小组也进行暴光，督促他们上进。“常规评比栏”直观地让每个同学及时了解自己在班上的位置。在教室的后面还挂着一本笔记本，上面记载着所有同学一学期做的好人好事及优秀事迹。同时，我还经常把一些优秀的手抄报、作业张贴在墙上，让大家互相学习，互相促进。

文明的学习环境融教育性和艺术性于一体，使教室里每时、每处、每事、每物都会“说话”，经常不断地对学生进行良性刺激和积极导向，促进每位学生良好习惯、文明举止的养成。

为了帮助学生养成良好的行为习惯，学会做人、学会学习，我们制定了一系列的措施和制度来帮助和监督学生的行为。

- 1、在开学初与班委一起制定了相应的班纪班规，并把全班分成八个竞争小组，开展常规检查评比，对学生进行全方位的评价。首先我在班内确立了六位值日班长，由他们对班级每天的事务进行全面的管埋。其次，由各个条线的负责人把班内每天的早读、上课、作业、默写、纪律、卫生、课间、两操、宿舍等情况及时记载到班级常规管理本上，对好的同学给予加分，差的同学扣分。一天下来，由值日班长进行一天情况通报，表扬先进，提出不足。一个月作一次总结，评选出当月的优秀个人与优秀小组。同时也通报那些需要改进的个人与小组，对这些后进的个人与小组班委会讨论处理。这一制度，在很大程度上规范了学生的习惯，约束了他们的行为，促进了他们的竞争心，提升了他们的荣誉感，使大批同学开始逐步地审视自己，不断地完善自己，为形成良好的班

风、学风奠定了坚实的基础。

2、为使班级管理更加公平、公正，也为了规范班干部的管理，在班内开展了班干部管理监督制度。由全班每位同学参与，每天在记载本上记录下当天班干部的工作情况，如发现有班干部违反纪律或包庇他人，一定严肃处理。

3、开展了积极发言加分制，鼓励每位同学上课积极发言，踊跃回答问题。由每科科代表对当天的发言情况进行统计，一个月进行汇总，把相应的加分汇入常规检查中，并评选出优秀发言积极分子。

班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂。它主要是指班级成员认同的价值观念、价值判断和价值取向，道德标准、行为方式等等。一个好的班级，必然有一股积极向上的精神在鼓舞和鞭策学生为班级服务，把班级建设好。一个班级有了自己的文化，那么这个班级就有了蓬勃的生命力，就有了自己的形象，这一种文化就是一种精神，它看不到，但又无处不在，每时每刻影响着每一个学生和老师。班会课就是培养这种精神的最好阵地。本学期我结合各种活动及时势背景，开设了许多有教育意义的活动，促进学生的身心健康发展。如生命教育演讲比赛、主题班会“榜样就在我们身边”“做一个有责任心与荣誉感的人”“感恩父母”“缅怀5.12”“学习经验大家谈”等。同时我还在班内开展竞争一对一、互帮互助一对一活动。期中考试后从多方面对学生进行嘉奖，评选出了班级十佳，进步十佳，十佳积极分子等荣誉称号，树典型，立榜样，鼓励大家认真向他们学习。在学校文化艺术节期间，鼓励每一位学生积极参与，充分挖掘出每一位学生的闪光点，增强他们的自信心。在期末阶段，鼓励学生积极申请评选三好学生、优秀学生，进一步使他们规范自己，明确目标，敢于争先。这一系列活动的开展，大大地推动了学生的自我发展与完善，班集体也正朝着好的方向前进。

一个学期下来，经过全体师生的共同努力，我班取得了一些成绩，但还存在许多不足，如尖子生少，差生多，男生普遍缺少勤奋好学，沉着稳重的精神风貌，特别是有多位班上所谓的好学生好高务远，不能脚踏实地地学习工作，平时对别人要求高，对自己要求低。这些都是我今后工作的重点。下个学期，我将重新开始，争取把班集体建设得更好。

## 初一第一学期英语教学反思篇五

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学氛围，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创

造学习英语的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长，共同进步。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在 学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和 学习策略。

评价可以使 学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略各方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以 学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息的能力，减少客观题，增加主观题，通过评价 学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

## 初一第一学期英语教学反思篇六

首先是 七年级的学生少部分在小学学了一些英语，但程度不同，可大部分学生一点也没学，这给我的教学造成了很大的困难，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究

的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

## 一、面向全体学生

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

## 二、关注学生情感

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的

活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

### 三、加强对学生学习策略的指导

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

## 初一第一学期英语教学反思篇七

时间过的真快,不知不觉期中考试已经过去了,本次期中考试虽然成绩不大理想,但是还是有所进步的。对本次考试,我做了以下几点反思:

从卷面成绩来分析,我所带的班级平均分不高,但是,比上一次月测在年级排名上提高了一名。另外,优秀率和及格率太低,超低分太多.主要表现在:

1听力的得分率很低,众所周知,听力需要多练,回家一定要多听,而我们这里的学生回家是很少有人主动听磁带的,他们完



全依赖我们老师上课时给他们放磁带,这样的时间太少了,是远远不够的,因而得分率低是可以预想到的。

2本次考试中出现了句型转换,由于平常练的比较少,差生对于这种题型很不适应,有的甚至无从下手,因而得分率很低。

3单词拼写和句子翻译历来都是弱项,本次考试也不例外。这两大题本身的要求就比较高,很少有死的题目,大部分都是很灵活的。而我们班级的学生基础知识不够扎实,有些死记硬背的知识都掌握不了,更别提灵活运用的题目了,因而得分率肯定不会高。

在同一起跑线上,他们的困难可想而知。再加上现在分了a班和b班,对差班学生来说,没有了你追我赶的气氛,有些同学甚至还会向后看,反正自己也不是最差,思想上很不重视,有了这样的思想后英语是肯定学不好的。

针对这样的现状,我想以后采取以下措施:1抓基础知识,多默写单词,词组;2进行分层教学。后进生稍微放低要求,多默写单词和词组。对60分以上的学生多鼓励,多督促,争取他们的成绩往70分靠拢。3不放弃差生,尤其是有进步的学生。尽管有些学生现在仍然不及格甚至分数很低,但比进校时的成绩相比已经有了很大的进步,对于这些学生应该多表扬多鼓励,帮助他们取得更大的进步。英语教学工作任重道远,但我相信,只要我们努力就一定会有进步。

## 初一第一学期英语教学反思篇八

时间过得飞快,不知不觉半学期过去了。我在实中也差不多待了三个月,也形成了自己的教学风格,对我所带的两个班级都有了较深的了解,能够根据这两个班各自的特点制定不同的教学方法。经过这半个学期的任教,我发现教师这份职业远非我原本想象的那么简单。特别是作为新教师的我必须

花费更多的精力，在这条道路上慢慢摸索。

反观过去半个学期的教学，我发现很多需要改进和反思的地方。首先就是背诵单词。初一学生虽在小学时学过英语，但没有系统的学过音标等背诵单词的方法。很多学生都是通过记中文白字的方法硬背，甚是痛苦。还有一个问题就是背了就忘。艾宾浩斯遗忘曲线指出，学生学过的东西，二十分钟之后忘记40%，当天忘记70%，第二天忘记75%。根据这一先快后慢的遗忘规律，必须让学生及时复习学过的知识，特别是单词，以减少遗忘。不过在学习英语的过程中适当的强化记忆也是必要的。对一些句型搭配及习语等，必须准确掌握，因而需要一定的强化记忆手段。在教学过程中不妨也可以适当地运用强化记忆的方法。我觉得可以采用在“图文提示”下让学生背诵或复述课文的方法。《新目标英语》每一页都有幽默生动的画面，而文字材料相对来讲占的比例小一点，我们可让学生看图说话，看表格讲句子，只要学生能熟练地运用语言，目的也就达到了。

其次就是良好学习习惯的培养。这一过程必须在学期刚开始的时候实行。我曾听好些有丰富教学经验的老教师们说过初一学生培养良好学习习惯的重要性。经过这几个月的亲身经历我深刻体会到了这一点。良好的学习习惯涉及到学生学习的方方面面。以英语早自修为例，要对学生明确指出该做些什么，不该干什么。就算是朗读，也要给出具体的要求。

对前半个学期的教学反思可以对我以后的教学起到积极的作用。我觉得在教学中应将传统与现代的有效的结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上做到求实，创新；同时注意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略；培养自主学习的能力。