

# 中班活动夏天教案(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 中班活动夏天教案篇一

活动目标：

1. 认识雷雨这一自然现象。
2. 进一步感知夏季的季节特征。
3. 体验唱歌的乐趣。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
5. 能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动准备：

1. 准备录音机，歌风《夏天的雷雨》的音乐磁带。
2. 准备有关雷雨现象的图片，录音。
3. 准备手电筒，乐器若干。

活动过程：

1. 播放雷雨录音，让幼儿倾听。
2. 引导幼儿猜一猜；听到的是什么声音？什么时候听这种声音？

谁看见过夏天的雷雨?它是怎样的?

1. 请幼儿说说图片的内容: 例如: 闪电的画面, 闪电过后下雨的画面。

2. 启发幼儿说说看到雷雨的感受。

3. 引导幼儿讨论: 打雷和闪电时应该怎么做?例如: 用双手掩着耳朵, 张开嘴, 不能站在树下, 要留在安全的地方等。

1. 教师播放歌曲《夏天的雷雨》, 引导幼儿倾听, 欣赏。

2. 引导幼儿说说从歌曲里听到了什么, 帮助幼儿理解歌曲的内容。

3. 教师朗诵几遍歌词后, 与幼儿一起随着音乐学唱歌曲。

1. 引导幼儿自选取扮演打雷公公和闪电婆婆的角色, 分别拿着手电筒和乐器演唱歌曲。

2. 指导幼儿分角色扮演, 如唱到“一闪闪”时, 闪电婆婆便把手电筒开关数次, 唱到“轰隆隆”时, 打雷先生便要敲打乐器。

3. 根据幼儿的兴趣交换角色重复表演。

教学反思:

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着: 符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的, 有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的, 孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注。幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌, 它以设问作答形式表达内容, 可以一问一答, 也可以多问多答。形式活泼、问者自由, 答

者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

## 中班活动夏天教案篇二

- 1、学习先涂颜色，再勾花边的方法装饰裙子。
- 2、增加对线条、图案美和色彩的感受和表现能力。

范画，装饰的裙子图片，未装饰的裙子轮廓图。

图片讨论——模仿示范——幼儿作画——作品展示

出示图片1和2，

这个小朋友穿上这么漂亮的花裙子，她们多高兴啊！

咦，这个小朋友怎么啦？她为什么不高兴呢？

（因为她的裙子是白色的，没有她们的花裙子那么美！）

请小朋友们想想办法，怎样让她的白裙子变成花裙子呢？

（就用我们的小手、彩笔来帮帮她吧！）

给她的白裙子上画什么呢？

画花儿、鱼儿，小兔子，熊猫，苹果……等等

先用两三种浅颜色蜡笔涂在裙子上。

再用较深的彩笔在上面勾出花纹。

看，小姑娘笑啦，她感谢小朋友们为她想出的好办法。

提问：除了可以画这种图案，还可以画其它的吗？（小朋友、房子、机器人…）

教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

对优秀的作品进行评析，予以奖励。

通过这次活动，我感觉幼儿的绘画能力有了很明显的进步，大多数幼儿都能够涂满颜色，用绘画来表达自己的意思，有个别能力较强的幼儿，例如：赵艺萱、叶恬妮能够画面构图饱满，有动物、人物、植物，同时运用渐变涂色。大部分幼儿能用线条、图形加以简单地组合来表现事物的大致特征，并且色彩鲜艳，能够画满整个画面。

小班幼儿的想象力非常丰富，能够说出在白裙子上画上……有的甚至能说出画面的情景。但幼儿在具体绘画的过程中，对于自己讲述的内容却不能画出，这就造成了眼高手低，于是看别的小朋友画什么，就跟着模仿什么，每个小组有每个小组的风格。能力比较差的幼儿也把白裙子变成彩色的，而且涂色均匀。

## 中班活动夏天教案篇三

教学活动目标：

- 1、练习双脚立定跳远，掌握动作要领，锻炼幼儿腿部的力量，提高幼儿的跳跃能力和平衡能力。
- 2、通过游戏，发展幼儿动作的协调性和遵守游戏规则的意识。
- 3、培养幼儿勇敢，机智和灵敏的反应能力。

活动重点：练习双脚立定跳远，掌握动作要领，锻炼幼儿腿部的力量，提高幼儿的跳跃能力和平衡能力。

活动难点：发展幼儿动作的协调性和遵守游戏规则的意识。

活动准备：

- 1、大灰狼头饰1个，蘑菇卡片若干。
- 2、场地中间用大海绵垫围成一个小兔的家，7字形水沟，场地的另一边设置一个大灰狼的家。

活动过程：

教师戴好兔妈妈的头饰：小朋友们看，我是谁呀？(兔妈妈)今天，我就是兔妈妈，你们就是兔宝宝。现在，请你们跟着妈妈一起来跳舞吧！(播放音乐，教师带领幼儿表演兔子舞。)

- 1、教师：宝宝们跳的真好！现在妈妈想请你们去采蘑菇，去采蘑菇要经过一条小河，宝宝们要怎么样才能越过小河呢？(请幼儿说一说)现在请你们按照你们自己说的办法去越过小河，回来吧！(幼儿自由探索)

2、请个别幼儿示范越过小河。教师：宝宝们真厉害，一下子就越过了小河，一下子又回来了，那你是怎么越过小河的呢？请几位宝宝来过给大家看看。

3、教师小结：这几位宝宝是先跑几步再跨过去的，这是我们以前学过的助跑跨跳。再看看这几位宝宝是怎么过小河的？(请个别幼儿示范)它是怎么过小河的？(双脚并拢跳过去的)像这位宝宝这样双脚并拢跳过去的，就是双脚立定跳。我们小兔子是怎么跳的呀？对我们小兔子就是这样双脚并拢蹦蹦跳跳跳过去的。

4、教师讲解并示范立定跳的动作。

教师：那双脚立定跳应该怎么跳呢？宝宝们看仔细了：先把双脚并拢，再屈膝，手臂由前向后摆，摆到后面时两脚快速用力蹬地向前方跳起，再轻轻落地。宝宝们会吗？我们散开一点，先在原地练一练吧！（教师带领幼儿练习2遍。）

5、小朋友自由练习双脚立定跳过小河。教师：宝宝们知道怎么跳了吗？现在请你们用这种方法跳过小河，再用这种方法跳回来吧！

2、组织幼儿游戏。教师：谁愿意来做大灰狼？请大灰狼戴好头饰到家里去休息好。宝宝们双脚并拢跳过小河去采蘑菇吧！（提醒幼儿轻轻跳过小河，等老师发出信号“大灰狼来了”时，也要双脚并拢跳回家里，大灰狼不能捉已跳回家的小兔。教师注意观察幼儿跳时是否踩着圈上的线，如果踩线就要重跳一次，不能单脚跨越小沟。

3、教师小结游戏情况，表扬遵守游戏规则的小兔。

4、交换角色再次进行游戏。

1、教师：小兔们真能干，帮妈妈采到了这么多的蘑菇，妈妈

谢谢你们了!你们都累了吧，我们一起来放松放松吧!

2、教师带领幼儿一起拍拍手，拍拍腿、甩甩手臂、扭扭腰好吗?一二拍拍手、三四拍拍腿、五六甩甩手、七八扭扭腰。

## 中班活动夏天教案篇四

活动目标:

1、能在游戏中控制自己的身体，在规定时间内努力做到一动也不动。

2、能根据指令变换模仿动作，体验体育活动的快乐。

活动准备:

1、自制“魔棍”一根，口哨一只。

2、地面上画好写有数1-10的方格。

活动过程:

1、玩民间游戏“我们都是木头人”。

幼儿集体念儿歌，扮演木头人，“山山山，山上有个木头人，木头人，不准说话不准动”。要求幼儿念完儿歌后做一个造型动作，在规定时间内不准动。

2、师幼共同玩游戏“魔法师”。

(1)教师手持“魔棍”，口念“变变变，变变变，变成长鼻子大象”，幼儿扮的“木头人”马上“变成大象”，模仿大象行走。“魔法师”巡视，变得不像的用“魔棍”一指，这个幼儿便停止动作，还原成“木头人”。游戏中“魔法师”不

断发出“变成小马”“变成小兔”等指令，“木头人”按指令模仿各种动物的动作，听到“魔法师”吹口哨，“木头人”就要停止动作。

(2)“魔法师”组织“木头人”玩跳数字游戏。引导“木头人”按照1-10的顺序跳。如跳错，“魔法师”就把他“定”在原地不动。

(3)“木头人”跳舞。播放节奏明快的音乐，“木头人”随音乐起舞，“魔法师挥动魔棍”，音乐停止，木头人摆好造型不动。

(4)随着音乐，魔法师送“木头人”回家。

## 中班活动夏天教案篇五

各位领导评委老师早上好！

### 一：说教材

今天我说课的内容是中班的艺术教学活动《天天锻炼身体好》。音乐是表现情感、情绪最好的方式。《纲要》中指出让幼儿喜欢参加艺术活动并能大胆表现自己的情感和体验感受生活和艺术的美。而今天这首儿歌《天天锻炼身体好》正好行日常生活中入手的。文中字词优美，简单易懂再加上一些身体动作语言吸引幼儿的注意力，从而更好更快的学会儿歌。

### 二：说目标

根据本次活动的设计了一下几个教学目标：(1)知识与能力目标：符合幼儿心理和生理的特点，理解歌词大意，并学会唱儿歌。(2)情感目标：激发幼儿在日常生活中意识到锻炼身体重要性和安全性。(3)喜欢帮助别人，与同伴友好相



处。(4)激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

### 三：说重、难点

重点：感受音乐，体验音乐。突出音乐的中锻炼身体的重要性。难点：正确

唱出儿歌，理解儿歌。

### 四：说准备

锻炼身体的运动图片

### 五：说教、学法

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中我力求师生互动，生生互动。因此我采用了以下几种教学活动方式。(1)情景教学法---(2)视听唱法----(3)多种感官体验参与法。

通过创设生动具体的情景，激发幼儿的兴趣从而引导幼儿理解歌词大意的内容。掌握儿歌有感情地唱出儿歌。鼓励幼儿创编动作，体验音乐的美好。整个过程都是以幼儿为主，引导幼儿看一看、说一说、想一想、学一学、唱一唱等多种参与。体验到儿歌《天天锻炼身体好》的作用。并能在安全的条件下进行。

### 六：说过程

创设环境、激发兴趣-----欣赏歌曲理解歌词-----学唱歌曲---  
--游戏表演

(1)导入：拿出锻炼身体的运动图片提问“小朋友们，你们看一看今天老师手里面拿的是什么东西呢？有谁知道图片里出现了哪些画面呢？”使幼儿积极参与到活动中来，引导幼儿谈话。

正如《纲要》中指出：发展幼儿的语言关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢积极主动的环境，而这样的环境就需要老师的多多提问。充分发挥幼儿的思维能力。更好的理解儿歌的重点《天天锻炼身体好》(2)欣赏歌曲：欣赏歌曲，帮助幼儿理解歌词内容。教师播放儿歌要求幼儿认真倾听。然后根据歌词提出相关的问题如“刚才我们一起听过了歌曲小朋友们有没有发现里面有什么感兴趣的东西呢？他出现了哪些词语。(3)学唱歌曲：教师分段教学幼儿，一句一句的把歌词交给幼儿让他们理解大意。如“老师说”跳一跳”“跑一跑”歌词就可以加以动作表演，激发幼儿的兴趣”更好的让幼儿理解。(4)游戏表演：通过分组进行游戏。游戏是幼儿最喜欢又易接受的一种方法，以游戏为基础活动，每个活动都离不开游戏，让幼儿在轻松、快乐的氛围中学习，把活动推向高潮。

## 七：活动延伸

小朋友们真棒!!今天都学会了唱这首儿歌。那晚上回家的时候就唱给爸爸妈妈听一听哦。。我们和爸爸妈妈爷爷奶奶一起吧身体锻炼得棒棒的哟!!!

## 教学反思：

此次活动圆满结束!活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。