

# 2023年小学语文教学工作总结个人 小学语文教学个人工作总结(优秀6篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学语文教学工作总结个人篇一

参加语文教学工作六年了，依然清晰地记得以往的教师向我提出的忠告：“做教师的仅有上好课，才能受到学生的欢迎。”于是我认真阅读众多的语文专业报刊杂志，吮吸知识的营养；努力回忆从小学到大学期间给自我留下深刻印象的师长们的教学方法，寻求可资借鉴的教法；不厌其烦地翻阅大学中学过的《教材教法》课本，获得指导实践的理论基础。经过努力，渐渐地构成了自我教学方法：教学目标要明确，讲授资料要准确，教学组织要严密，教学方法应灵活。在日常的语文教学工作中，我努力以此来衡量、规范自我的教学行为。

也随着教育的不断深入，吸收了语文教学领域中不少新的理论、观念。

主要有：1、教学过程不只是教师教的过程，也是学生学习的过程，教学活动是师生的“双边活动”。

2、教学中不但要发挥教师的主导作用，还要重视学生主体地位，不能把学生视为灌输知识的容器。

3、教学不仅仅要求学生理解掌握知识，还要培养学生语文本事，发展智力，并要开发学生的非智力因素，全面提高学生

素质。

4、教学不但要研究教法，还要重视学法的指导，培养学生的  
学习本事，等等。

随着教学理论认识水平的提高和素质教育思想的确立，我重新审视自我的教学行为，就愈来愈感到自我所谓的好课标准还有好多不足，明显地感到自我的观念总是难跟上时代社会发展的步伐。我不得不努力地去反思自我的语文教学，归纳起来，我的语文教学存在着以下弊端：

一、不敢超越课堂。如果学生在课堂上受到启发后对某一资料构成了兴趣，课后能够继续进行主动地有目的地学习，那么，学生才能真正成为学习的主体，才能从“学会”上升到“会学”、“善学”。我心里明白，超越课堂对学生是多么重要，但我没有这样做，也不敢这样做。我只明白利用好课堂40分钟，让学生学好课本上的知识。期望学生对中国古代、现代文学名著充满了好奇和渴望，但如果能趁热打铁，鼓励学生的文学修养，那该多好。可是不敢这样做，在很多人的眼中，这些名著是“难书”，他们会不答应，学生哪有功夫看这种“难书”！所以，学了课文之后，我几乎就停滞不前了。我此刻的语文课，除了带领学生在课本中“游泳”之外，课外最多布置一点读读、背背、抄抄的作业，不能也不敢让学生去广阔的课外海洋中遨游、驰骋。所以，学生们刚升入初一的时候，看看他们写的记叙文，眼睛一亮，小学生的作文水平相当不错嘛！可是，一年过去了，他们记人叙事的水平和刚入初一时的水平相比，似乎高不出多少。

二、不敢超越课本。教师在教好课文诉基础上，超越课本，收集课本以外的材料，补充、拓展学生的知识结构，提高学生的分析、解决问题的本事，这对语文教师来说也是多么重要。可是，我也不敢只是活脱脱的运用“嫁接术”移花接木的手法，可还得挖空心思说好话，违心地说它中心突出，构思独特，因为我不敢超越课本。

三、不敢超越“教参”。《教学参考书》本来是只供教师参考用的，可是此刻众多试卷的命题者供给的答案都是一字不差地照搬“教参”，阅卷人也是依教参画葫芦，离开了教参的说法就不给或扣分，为了提高学生的成绩，我也只是照“教参”宣科。我刚毕业经验不足所以许多东西我自认为我是无论如何也理解不透，不会有更好的回答的。我想我的答案最多也只能算个“擦边球”，可我也不敢把自我的理解告诉学生，也不敢引导学生去细加品味，只能把“参考书”上的答案抄在黑板上供学生“参考”了。不少课文，在分析段落层次时，时时感到自身的理解和“教参”的说法存在着差异，但自我最终不敢否定“教参”、超越“教参”，要么原原本本地把“教参”的答案抄在黑板上，要么只能签名稀里糊涂，蒙混过关，让学生去自由理解。

总之，我在语文教学中，不敢超越课堂，不敢超越课本，不敢超越“教参”。

我期望我的同行们不要存在类似我这样的困惑，一个真正合格的教师必须要学会超越。仅有学会超越，才能发展自我；仅有学会超越，才能使学生发展；仅有学会超越，教育事业才能大踏步前进。

我的语文教学往往只重视文章资料的分析，对学生训练的各类语文练习题也偏重资料的把握。这种呆板的教学与让学生自主学习相违背的。

语文，承载着人类礼貌的精华，课文中美妙的故事、精湛的语言、丰富的内涵、广阔的视野，构成了该学科独特的人文气息与强烈的吸引力。但正在理解教育的孩子是否也这么想，语文在他们的眼睛里究竟是什么样的被世人称为“误尽天下苍生”的语文教学也随着历史的车轮，一次又一次地不断进行改革。可是以前改革的目的更多的是对学科体系自我的完善，而不是为了满足学习者本身的需求。正如一些语文教学专家所言的一样，以往的语文教学对人的关注是比较疏忽的，

缺乏对作为学习主体的学生的学习感受、学习过程、理解知识的年龄心理特征、学习情感的关注。是学体本位的课程，教学目标的确定大多是按照语文学科本身的知识体系，而不是根据理解者的心理发展需求。我们的教学研究与教学改革也大多是从成人的角度、从教学的角度来研究问题、制定方案，而忘记了我们所从事的对象——学生的需求。换一种思路：在语文教学改革的过程中，我们是否能够听听主角——孩子的声音，我们是否能够从孩子的视角来反观我们的语文教学。

对于我来说，永远是不断向同行学习，学习，再学习！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

## 小学语文教学工作总结个人篇二

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，按时批改作业及时反馈、讲解。

利用本学期网上继续教育的机会，多充电，本学期完成了七百多课时的学习任务。通过学习，加深了对课程改革的理解，突破传统的教学思维方式，树立全新的课程理念，增强实施新课程自觉性和责任感。通过对课程标准和新教材的研究、探讨和实施，掌握课程标准，把握新教材，提高了实施新课程的能力和水平。

### 1. 做好准备

为进一步提高自身的认识，上网查找资料深入感知“读书”的重要性；学习他人指导学生读书的方法。

2. 加强与家长沟通，争取在“读书”的问题上达成共识，进而得到家长的积极支持。事实证明，这项工作很有效，很多

的家长都主动参与到此项活动中来了，管延续家长做得尤为突出。

3. 让学生明白读书的重要性。

4. 给孩子精心选择读物并统一购置了《365夜故事》、《名人故事》、《儿歌300首》。

6. 保证孩子的阅读时间——早晨、中午，专时专用。

7. 将“读书”纳入作业中，逐渐让学生在家养成读书的习惯。

8. 加强总结、评比，达到或激励或鞭策学生的目的。

9. 建立班级小书库。每名学生捐赠了一本书，学生可以随时借阅。我们也定期与其他三个班，交换阅读。

1. 明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到——读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2. 教师做好范读，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。

3. 抓住典型课文，逐句指导学生。

4. 举行朗读比赛，激发学生朗读兴趣。

5. 做好差生辅导。

背诵能帮助小学生积累语文基础、丰富知识，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，可见，背诵是学生语文能力、提高语文教学质量的有效途径。

## 1. 及时订好背诵计划

开学初，学校“实施方案”布置之后，我就在第一时间组织本组教师定“背诵计划”。不论是成语的确定，还是名言、古诗，我们都力求课内与课外相结合，力求内容适合一年级学生。

## 2. 扎实地抓好背诵

背诵内容确定之后，我们打印成表分发到学生手里。因为学生在校的时间，学习任务比较重，因此完成背诵任务基本上用的是零碎时间——饭前、中午、下午第二节课后，领着学生一遍又一遍反反复复地读。为了让学生记得牢并在将来能够学以致用，每个环节我都抓得特别实。为了让学生理解成语、名言、古诗的意思，我下了很多工夫。一年级学生生活阅历浅，很多东西口头解释他们也不明白，很多时候我就上网搜索课件演示给学生。有时为了让学生明白一个成语的意思或表演或讲故事什么方法都用了。为了保质保量地完成背诵任务，检查这一关更不敢放松。动员家长在家里检查，到校学生查，老师查。不仅要求声音响亮、吐字清晰，就连平翘舌也是一个一个纠正的。

利用课堂教学时间，班级特色教学活动时间，认真指导学生写字。课堂上从基本笔画教起，每篇课文的生字，我都一笔一划的示范，甚至开始的一个月每堂课我都给学生逐个地写字头。还上网下载写字课件，让学生感受字型，记住笔画。有付出就一定会有收获，这一点在一年级学生的身上表现得就更为明显。学生写字越来越好，我由衷地感到高兴。

学完一课就及时做练习册，本学期练习册基本是在学校，在老师的指导下完成的。对练习册即时批改，及时发现问题，即时解决，反复训练，直到吃透弄懂为止。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求

每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。本学期在作业评比中，我班表现突出。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生以养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

### 小学语文教学工作总结个人篇三

本学期我继续担任六年级一班语文教学。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

我班的同学比较沉稳扎实，可是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。所以，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，所以教学效果不如梦想。从此能够看出，了解及分析学生实际情景，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验

证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和教师都获益不浅。例如我在讲授《匆匆》的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此做了很多的准备，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我应用声情并茂的朗读和图文并茂的课件，让学生观摩学习，学生异常用功，教学效果十分梦想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的进取性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的本事，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以上课必须要设法令学生投入，不令其分心。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，教师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自我的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课本堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。



语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为仅有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作本事，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情景，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。所以，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有本事提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取团体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于本事不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

经过一个学期的努力，毕业考试就是一种考验。有多名同学以优异的成绩走进曲阜市级重点中学，我班学生以优秀率85%成绩考入初中。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的提高。

小学语文骨干教师个人总结

小学语文教师个人教学工作汇报

小学音乐个人教学工作总结

小学语文教学工作总结报告

小学语文第二学期教学工作总结

小学英语教师个人教学工作总结

小学语文教师个人培训工作总结

小学语文教师个人工作总结

## 小学语文教学工作总结个人篇四

教师称呼既是一种荣誉，更是一种压力与责任。下面是小编搜集整理的小学语文教学个人工作总结，欢迎阅读。

本学期我担任六年级语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，六年级的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对

授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《詹天佑》的时候，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的课件，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

加强思想教育是班主任工作的重要方面，也是班级工作的重点。首先要关心爱护学生，再对他们进行思想品德教育。教育他们热爱祖国，树立为中华的振兴而奋发向上的思想。确定班集体的共同奋斗目标，形成强大的班级凝聚力。作为班主任的我结合本班的实际，制定出班级的奋斗目标。在实现班集体奋斗目标的过程中，尽可能充分发挥集体每个成员的积极性，使学生实现班级目标的过程成为教育与自我教育的过程，每一集体目标的实现，都是全体成员共同努力的结果，让他们分享集体的欢乐和幸福，从而形成集体的荣誉感和责任感。因此，我给同学们制定了班规和一日常规，结合《小学生守则》和《小学生日常行为规范》进行有效的教育。使学生认识到自己所做的行为规范和不规范，直接影响到班级的集体荣誉。这样增强了学生的集体荣誉感。

师爱是最神圣的，其神圣之处在于它有很强的原则性和崇高的使命感。正如马卡连柯所说：“如果没有要求，那就不可能有教育。”教师要做到爱而有度，严而有格。热爱学生与严格要求相结合应是教育的基本准则，让学生体会什么是真诚的爱，用实际行动去爱，但面对各种因素，我们必须做到对学生的爱要一视同仁。学生对老师的态度是很敏感的，一句亲切的话语投到学生的心中，会激发他们的上进心和敢于同困难作斗争的必胜信念。同时，对于他们所犯的错误，决不能随便放过，要帮助他们究其病因，以便彻底杜绝。一位合格的班主任不仅能做好优秀生的工作，而且更应该做好后进生的转化工作，班主任对后进生要动之以情，晓之以理，激发他们的上进心，增强他们克服困难的勇气，使后进生尽快地赶上去，决不能对他们恶语相伤，决不能有半点轻视的态度，更不能置之不理，也不要用同一标准把他们与优秀生比较。否则，会挫伤他们的自尊心，使他们与老师产生敌对情绪，而达不到教育的效果。

渴望理解，渴望信任是人们的一种正常需要。对于少年儿童来说，信任更是推动其上进的力量。班上也有几位同学在学习上有些困难，特别是那些父母外出打工留守在家同学，因为缺少父母的关爱，性情变很孤僻，而没有上进心，导致学习目的不明确，责任监护的爷爷奶奶或外公外婆过于溺爱，教育方式不正确，造成了学习成绩及各方面都比较差，常受到同学们的鄙视。像这种情况和学生，不仅亲近他们，尊重他们，在学习上耐心引导，生活中热心关怀，经常同他们交谈，而且要了解他们的思想状况，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，多给他们改错的机会，树立自信心，使他们感受到来自各方面的帮助，尽快提高学习成绩。四、注重家校联系工作。班主任只凭自己的威信和力量是不可能取得教育成功的，对学生教育离不开家长的配合。特别是小学毕业班，更要重视与家长的沟通，坦诚相待，使学校和家长对学生的教育有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见，帮助家长共同对待孩子的进步和存在的问题，同家长达成共识，充分调动家长的积极性，配合学校教育好孩子。

有人说：“要给人以阳光，你心中必须拥有太阳。”班主任是教育者、领路人，只要我们心中拥有太阳，洞悉学生的心理，对学生教育动之以情，晓之以理，持之以恒，和风细雨，定然润物无声，工作就会做得更好，实现著名教育家叶圣陶说的“教是为了不需要教。”学生就会自尊、自立、自律、自强。

## 小学语文教学工作总结个人篇五

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。对这一学期刚走上工作岗位的我来讲，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是布满希望的。作为一位小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无穷感慨。现从以下几个方面加以总结：

语文是一门布满思想、布满人文精神、布满聪明的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热门，讨论、交换、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得爱好盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

爱好是老师的老师。在教学中，我十分重视培养和激起学生的学习爱好。比如在导入新课，让学生一上课就可以置身于一种轻松的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展现课文的画面让学生进入情形；也可用讲述故事的方式导入，采用激起爱好、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激起学生的灵性，开启学生学习之门。

### 1、加强写字指导，进步学生的写字能力。

三年级的写字教学经常被老师忽视，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中留意提示，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

### 2、重视朗诵能力的培养。

在教学中我继续加强词、句练习，引导学生自学应用查字典、联系上下文的方法正确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。

### 3、重视积累，进步学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激起学生的写作爱好，我从作文的词句积累入手，要求学生天天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的辞汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的进步。

#### 4、重视口语交际能力的练习。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每次口语交际的机会。在每节上，要求学生说话完全、围绕主题。每节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交换，重视说与听的练习。

由于本身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着很多的题目，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的题目。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或碰到困难没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作比如较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地研究教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年行将到来，我们这样一群生气蓬勃的年轻老师将依然脚踏实地地做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应有的贡献。

## 小学语文教学工作总结个人篇六

本学期我担任四年xx班的语文教学工作。在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，



在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

语文是工具学科，发展学生综合语文素养是关键。一直以来我谨记“一切为了学生的长远打算”。尽量使自己少些“应试教育”的影子，方方面面尽可能的发展学生的素质。为此，我不断提高自身素质，向有经验的教师学习，积极“走出去”学习，自觉学习有关理论知识，并不断运用到自己的教学中。我时常觉得自己是在一条十分重要而又十分崎岖的山路上摸索中前进。这个学期正在形成以写作为首的总体素质发展的教学模式(作文+预习+学习+训练+作文+课外+作文修改)。

以“单元”为单位，先让学生写作，发现知识缺陷后去学习课文，从中受到启发，课文教学结束后再进行作文讲评和修改。从而来内在的发展学生的语文素养。在日常教学中要重视学生的语文基本功、学习方法和习惯，而并非为考试而学习。我相信在教师的教育思想的根本改变后学生也能从中受到良好的影响。我深知：语文教学不仅是教给学生知识，更重要的是为以后的继续学习打下坚实的基础。

首先，在课堂上，以学生为主体，引导主动探究。其次，鼓励学生课下巩固、探索，这是对课堂很给力的辅助。在作业设计上力求有效、有趣，不断创新。这个学期，我继续改进“预习本”、“复习本”、同时对“课堂作业”“小字”“作文”有着不同程度的改进。为了全面提高效果，采用了一些个性化的方法。

## 2、引导课内课外阅读，不断提高学生的知识积累广度。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的课外阅读的的积极性。将课内外有机结合。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、

有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！

针对学生的年龄特点(例如遗忘快，好奇心强，机械记忆能力强等)，分析了解学生具体的语文能力知识不足，有序有方法地进行一系列的专项训练，既提高了学生的学习兴趣，有反正了学生的能力，养成了良好的习惯。在教学中发现问题，然后学习探索，研究合适的教学方法，让每个学生充分参加。例如字词记忆。从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写；课文朗读。课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛；为了加强学生的书写速度我在课前进行了“两分钟抄写竞赛”的专项训练；为了加强学生的书写速度我在课前进行了“一分钟默记竞赛”的专项训练等等。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施和学生的学习。这个学期重点培养的学习习惯包括以下几方面：首先是课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。教会学生预习的方法(读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题)，坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，新课授完，必要求复习。其次，正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。再次，写工整字，做规范作业。我经常和学生说：“‘字如其人’，能写一手好字的人，会给人们留下良好的印象。”强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。经过长时间的训练，使学生的字越来越漂亮，作业越来越规范、美观。

课堂直接决定着语文教学的成败，也是最能体现有效教学的地方，大部分能力的形成和基础知识的完成都在课堂上形成。靠课下辅导既花费师生的大量课余时间又降低学习兴趣。为

此，我单独将课堂教学列出来，一方面为提醒自己对课堂教学的重视，二是对其进行更深入的研究总结：

除了按照学校的统一时间安排制定全学期教学计划外，我还系统制订每单元、每课教学计划，加强一堂课的目标性，要让所有目标形成一个体系。要让重难点“有所来”，“有所去”，要让所有的重难点形成一个知识的框架。培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。本学期，我还没有做好，只是有了这方面的想法和初步的行动，如何有目的的进行一单元的教学？正在思考中。

使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。构建课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。同时，选择不同的教学方法，教学不同的课文内容。根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。如作文。不再以“写作文”而写作文，将写作放在课文教学之前，写读结合。再如古诗。我一直要求学生多读多想象画面，并且要求学生写感受，指导和鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

以前总由于自己的素质和课前的准备，在课堂上讲得多，而练得少。正如朱熹所说的“读书有三到，谓心到，眼到，口到。”，而课堂上老师讲得多，学生可能是“耳朵到”得多，而是否真的眼到，特别是心到，到了多少？什么程度？光靠讲解，很难做到。就是再认真的学生很难做到。而加入练习，尤其是笔头上的练习，引导学生更好的将眼到和心到，要写眼睛必然要看啦，要做题目心自然要到啦。