

2023年舞龙舞狮工作总结(汇总7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

舞龙舞狮工作总结篇一

今天十五，祝大家元宵节快乐！今天我们村的人可都是兴高采烈、喜气洋洋的，因为要举行城市里没有的舞狮子！我至今还记得去年广州之行的情景。那天万里无云，街上人多得拥挤不堪，十分热闹，大家都满面红光，喜气洋洋。忽然，响起了鞭炮声，我循着有声音的地方走去，发现原来是舞狮子的队伍在赛狮呢！

那头狮子做得十分逼真，张着血盆大口，眼睛还一眨一眨地，特别有神采，大家更是赞不绝口。舞狮子的人很有默契，“狮子”有时摇摇头，有时跳来跳去。这时，有几个人搬来了云梯，大家更加兴奋了，“狮子”开始走云梯了，边走边晃脑，人们拍手叫好，“狮子”到顶了，竹杆上挂着生菜，狮子一下子就扑向了生菜。我十分奇怪，问：“老妈，狮子为什么要抢生菜？”老妈耐心的告诉我：“那是利用谐音，把生菜说成‘生财’。人人都希望能生财呀！”

”原来是这样，我顿时明白了。啊！

中国传统文化真是千姿百态，太有意思了！

舞龙舞狮工作总结篇二

在秋高气爽九月里的一天，我和妈妈去公园玩。正走在路上，突然我远远地看到有许多人聚在一起，他们在做什么？好奇的我求妈妈领我去看看。

原来，一家店铺开业了，正在举行隆重的开业庆典，门口成了一片人的海洋，张灯结彩，连车子都骑不过去了。我和妈妈好不容易才挤进去。原来是几只可爱的小狮子抖动着金光闪闪的羽毛大摇大摆地走上前来。它们一会东瞧瞧，一会西望望。好象在数有几个人在观看自己跳舞似地。这时鼓乐齐鸣，锣鼓喧天，这些小狮子随着刺耳的音乐声一跃而起。“咦？狮子里怎么有人？”我惊讶万分地问道。妈妈和围观的人都笑了，说“你仔细看好啦。”狮子又一跃而起的时候我发现了其中的奥妙：这是头假狮子，里面有两个人，我又发现，后面的人把前面的人抱了起来形成了狮子头，后面的人一蹲下就形成了柿子尾。人们的脸上洋溢着兴奋的表情。鼓声渐渐的小了，人们渐渐地散了，我和妈妈恋恋不舍地离开了。妈妈见了，笑着对我说：“你快去把手洗干净，在炉子边烤一会儿就不会痒了。”妈妈刚说完，我就迫不及待地跑到水龙头旁，把手又重新认真地洗了一遍，然后又赶紧跑到煤气灶边，小心地打开火，又把火焰调小了些，连忙伸出手，烤了起来。哎！真的！过了二三分钟，我的手居然也一点不痒了。

舞狮子是我国的传统文化，外国人是抢不去了哟！我真为我们祖国有这样的悠久历史文化而感到自豪。

舞龙舞狮工作总结篇三

今日，爸爸开车带我和弟弟、妈妈去xx玩，到xx我们看见围着一堆人，我们走过去一看，哇！原先是在舞狮。有一个穿着黄色衣服的人拿起狮头，另一个穿着黄色衣服的人拿起狮尾。他们远远看上去好像一只黄色的狮子。他们的前面有几

个并排的木桩，一排有两根木桩。他们俩随着鼓声，一齐跳上第一排木桩，我们就为他们鼓掌，他们就在木桩上跳来跳去的。远远望过去好像一只金狮在跳舞。

他们随着鼓声跳到第三排木桩，前面是一排铁链他们又一齐走过去，我为他们捏一把汗，生怕他们会掉下去。结果他们很轻快的走过去，我们为他们鼓掌，他们随着鼓声跳过最终几排木桩就去吃菜。那个菜放在木桩下的中间，想要吃到这棵菜可不容易呢。前面一个就蹲下去尽量用狮头去吃菜，后面一个就尽量抱住他，好不容易最终吃到菜。大家都为他们喝彩。我问妈妈他们为什么这么棒。妈妈说：“台下十年功，台上十分钟。他们经过苦练才有这样的好身手。”我最终明白做什么事情都要努力才能成功。

舞龙舞狮工作总结篇四

7月17日我在路上看到一家酒店开业，他们请来了“金龙舞狮团”。

鼓声一响，有一条金黄色的舞狮像哥哥，还有一条红色的舞狮像妹妹。两条狮子你亲我，我舔你，你给我抓痒，我给你抓痒，真热闹。一会儿，哥哥好像对妹妹说：“看好了。”说完就到用六张桌子筑成的三角形的山上，它站在最高的地方，把身子抬起，头往下一沉，上身掉了下来，就像从悬崖上掉下来一样。妹妹也大着胆子上来了，它们还换了位子，一起下去了。

舞龙舞狮工作总结篇五

今天，爸爸开车带我和小弟、妈妈去世界之窗玩，到了世界之窗我们看见围着一堆人，我们走过去一看，哇！原来是在舞狮。有一个穿着黄色衣服的人拿起狮头，另一个穿着黄色衣服的人拿起狮尾。他们远远看上去好像一只黄色的狮子。他们的前面有几个并排的木桩，一排有两根木桩。他们俩随

着鼓声，一起跳上第一排木桩，我们就为他们鼓掌，他们就在木桩上跳来跳去的。远远望过去好像一只金狮在跳舞。

他们随着鼓声跳到第三排木桩，前面是一排铁链他们又一起走过去，我为他们捏一把汗，生怕他们会掉下去。结果他们很轻快的走过去，我们为他们鼓掌，他们随着鼓声跳过最后几排木桩就去吃菜。那个菜放在木桩下的中间，想要吃到这棵菜可不容易呢。前面一个就蹲下去尽量用狮头去吃菜，后面一个就尽量抱住他，好不容易终于吃到菜。大家都为他们喝彩。我问妈妈他们为什么这么棒。妈妈说：“台下十年功，台上十分钟。他们经过苦练才有这样的好身手的。我终于明白做什么事情都要努里才会成功的。

舞龙舞狮工作总结篇六

今天，媽媽帶我和哥哥到绿城广场去看舞狮，我高兴极了。

到了绿城广场，正好赶上开始表演。我急忙钻进人群中，发现原来是一个人挥舞着大刀斗“狮子”。扮狮子的两位演员技艺可真高超，只见“狮子”一会儿张牙舞爪，一会儿猛扑出去，一会儿扬起后腿，一会儿快速奔跑。舞大刀演员也不逊色，三下两下就把“狮子”制服了。突然，几头单人扮演的“狮子”突然向我们走来，并拱手向我们拜年。看到演员们精彩的表演，我不禁哈哈大笑起来。

突然，哥哥问道：“那个高台是做什么用的？”我们急忙奔过去，原来今天有许多舞狮团来表演，而我们只看了一个，还有很多呢！这里表演的是“狮子追老虎”。只见一只“老虎”被一头“狮子”追到了高台边，“老虎”只好爬上了连接高台顶的两条绳子。“狮子”追了上去，还做了几个动作。当“狮子”爬到距离高台顶大约二分之一的地方时，“老虎”突然开始反击了。那时，我真替他们担心：要是掉下来了怎么办？不过，我的担心是多余的，他们根本就没有掉下来，而且，每当惊险时刻，观众们就会为他们大声喝彩。

时间过的真快，转眼间就到了中午，我们该回家了。我只好恋恋不舍地离开了广场。

今天，我不仅看了精彩的舞狮，还见识了丰富的民族文化，真开心啊！

舞龙舞狮工作总结篇七

龙，是古代传说中一种有鳞、角、须、爪，能兴云作雨的神异动物，在中华传统文化中，被视为吉祥的动物，把自己称为龙的传人。自古以来，龙是帝王的化身，平民百姓是龙为传统的骄傲。

每年元宵节前后，全国各地人们都以舞龙来祈求来年能风调雨顺，五谷丰登。上溯至汉代，历史上早有记载，几千年来这一民俗代代相传，长盛不衰。

我非常喜欢舞龙表演，还喜欢收集一些有关龙的图片、资料以及演唱龙的歌碟，从中感受到了中中华文化的博大精深。

舞龙，亦称“耍龙灯”，是汉族民间舞蹈形式之一，流行于全国非常多地区。“龙”的形象各有特色，一般用竹、木、纸、布等扎成，节数不等，多为单数。舞者各持棍子支起一节。由一个人持彩珠，戏龙作舞，龙头随彩珠，龙身各节随龙头上下左右翻腾。每节内能燃烛的称“龙灯”，不能燃烛称“布灯”。此外，还有用荷花灯、蝴蝶灯组成的“白叶龙”，用一条长板凳起舞的“板凳龙”与以人体组成的“人龙”等多种形式。