

说李白演讲稿(模板5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

说李白演讲稿篇一

洁白的荷花天使的心(护士节演讲稿)

洁白的荷花天使的心

曾几何时，我们放弃了亲人团聚的日子奋战在护理一线；曾几何时，我们舍弃了花前月下的浪漫去照顾病人；曾几何时，我们不怕脏和累，冲在拯救生命的第一线；曾几何时，我们已全无规律的作息，在夜深人静的时候巡视于病房间。护士的工作是平凡的，每天都重复着相同的内容，通过每天的晨间护理，了解患者的睡眠、早餐进食等情况。在这些看似平凡的重复劳作中孕育着我们的责任感和事业心！每当面对患者及家属的感激和称赞，我都会当成是对自己工作的认可和前进的动力。“送人玫瑰，手有余香”，犹如园丁看到自己种栽的花草，生机勃勃而心情喜悦一样。护理工作虽然辛苦，但是我也经常从中收获一些源于生命的感动，这种感动也激励着我在护理这条路上走得更远更好！在初秋的一次夜晚，护士长突然召集我们加班，因为救护车马上要送来了一个“脑出血”的患者。当时入院时患者已经神志不清，大小便失禁，ct示出血量已达50ml，我们立即配合医生进行抢救。给予吸氧、建立静脉通路、导尿，心电监护，一切都在紧张而有条不紊地进行着突然，就在要静推呼吸兴奋剂的那一刻，由于患者的双手没有意识能力，竟把静脉输液针给拔了出来。

在那一刻，如果连静脉给药都不能保障，患者是很危险的。于是，我们又立即开始重新寻找静脉。可是当时患者末梢循环十分不好，加上家属的不理解，和对患者病情急燥的焦虑给了我们很大的压力。就在这样的节骨眼上，可却偏偏停了电，这样的紧急情况，让我们有些不知所措。大家都知道，在这个时候，是越着急越扎不上。拿好手电筒，我们在一边静心地安抚家属，一边在心里暗暗地告诉自己：“不要急！不要急！”时间空间仿佛都凝滞在那一刻。

和鼓励更多的病人战胜病魔、勇敢的生活下去，那样即便是一辈子都做这么苦累平凡的工作我也愿意，因为这样的人生才是充满意义的！

感谢护士这个职业，是她让我们知道如何平等、善良、真诚的对待每一个生命，是她让我们理解了活着就是一种美丽，是她让我们领悟平凡就是幸福、奉献让生命更加美丽的真谛！

虽然我只是个护士，但我在生与死之间创造着不同；

虽然我只是个护士，但我在痛苦和舒适之间创造着不同；

虽然我只是个护士，但我永远能做到淡薄名利，无私奉献！踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是我，是我们，是我们白衣天使的心！

让我们一起在护理这个平凡的岗位上，展示新的风貌，创造新的业绩，让青春在白衣下焕发出绚丽的光彩！

五月是快乐的，她总是在护士的歌声中穿行；五月是惬意的，她总是在护士的足迹中溜跶；五月是无私的，她的心总是和

护士的心贴得很近。在护士的眼中粉色的五月是最美丽的。

我是新生儿科的一名护士，新生儿科是一个完全和外界隔离的科室，一天陪病房。记得当我第一次踏新生儿科看到许许多多的小生命的那种感动，那种亲切，至今无法忘怀，虽然在科室每天工作流程就是接—班—护理—治病—喂奶—洗澡等，非常的琐碎，但是看到宝宝一天天好起来，一天天体重增加，感觉听到了可爱的哭声都是悦耳的。

有人算过，一个晚上，上班的护士全部走下来的路就有四五十里之多，那么，一年、十年、二十年中呢？中国有举世闻名的丝绸之路，长征之路，登极之路，我们脚下的路能与之媲美吗？我想回答是肯定的。因为这条路同样用热爱、执着、奉献和牺牲刻写着里程和中标！

记得在我值夜的晚上，凌晨3：00时，所有宝宝刚刚吃了奶，都安静地睡着了。正准备写护理记录单，突然听到急促的敲门声，我马上打开铁门，看到一个母亲抱着一孩子，只见怀中孩子面色发绀。我马上接过患儿放置辐射合，松开衣被，只见患儿呼吸微弱，我一边拿复苏囊，一边急促地呼叫医生。随着医生的到来，给患儿正压人工呼吸，上心电监测，给了静脉通道，给药，同时给了cpap不久之后看到宝宝面色逐渐红润spo2逐渐上升，转危为安。这时已经凌晨5点了，我松了一口气，可又到了其他宝宝喝奶的时间，而我的护理记录单及抢救记录都未完成，我知道这个夜班又要托班了，但是我为自己挽救了一个小生命而自豪，所有的疲惫都消失了。

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

新生儿科：魏爱菲

说李白演讲稿篇二

演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通，演讲稿开场白《感恩演讲稿开场白技巧》。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

说李白演讲稿篇三

任何形式的演讲，开头总是关键。在演讲开始后的几分钟或者几秒钟内，听众通常会决定是否接受演讲，是否听下去。有趣的是，准备演讲从来不是从开头入手，而是应当先确立演讲的目的，然后围绕目的收集材料，并将材料加以组织整理，最后要做的才是着手准备开头。只有这样，才能更好地选择正确而恰当的开头方式。下面是小编为大家收集关于英语演讲稿开场白的技巧，欢迎借鉴参考。

一、开头要为听众解释关键术语。如果演讲的成功与否取决于听众能否理解演讲中的某些术语或概念，那么在演讲开头时对关键术语加以解释就显得格外重要了。

二、开头要能激发出听众的兴趣。从本质上说，听众是很自私的，他们只是在感到能从演讲中有所收获时才专心去听演

讲。演讲的开头应当回答听众心中的“我为什么要听？”这一问题。

三、开头要为听众说明演讲目的。在大多数情况下，演讲的开头应揭示出演讲的目的。如果做不到这一点，那么听众要么会对演讲失去兴趣，要么会误解演讲的目的，或者甚至于会怀疑演讲者的动机。

四、开头要能吸引听众的注意。演讲开头成败的关键在于能否吸引并集中听众的注意力。演讲时获取听众注意力的方式随题材、听众和场景的不同而改变，一般可以运用事例、轶闻、经历、反诘、引言、幽默等手段达此目的。

五、开头要能争取到听众的信任。有时候，听众可能会对演讲者的动机发出疑问，或是与演讲者持相反的观点。在诸如此类的场合——特别是想改变听众的观点或行为时——要使演讲成功就需要建立或是提高听众对演讲者的信任感。

六、开头要为听众阐述演讲结构。演讲时，应当利用开头部分对演讲内容加以概述，让听众了解演讲的中心思想和结构。特别是当演讲的主题很复杂，或是专业性较强，或是需要论证几个观点时，这样做就能使演讲显得清楚而易于理解。

七、开头要为听众提供背景知识。演讲时，演讲者被认为是专家或权威。因此，如果听众对演讲的主题不熟悉或是知之甚少，那么很有必要在开头部分对听众讲述与主题有关的背景知识，它们不仅是听众理解演讲所必需的，而且还可以体现出主题的重要性。

1、开头的第一句话声音必定要响亮，吸引大家的注意力。有的选手声音很小或声音很平，在开场时就已经占了劣势。

2、开场的前一分钟很重要，在这一分钟里要用你慷慨激昂的声音和活泼丰富的内容吸引观众，否则观众失去了兴趣，就

会弄得最后没听懂你在说些什么，变成了自言自语。

3、人人都在讲自己怎么样在艰苦中寻求活力，人人都在讲我骄傲，我骄傲，因为我是企业的一员，听上去没有新鲜感，自然也不会吸引人，而能标新立异，内容有创新，事例有，才会脱颖而出。

4、语言要流畅，(必须对演讲稿重复熟悉)，声音要响亮，语气激昂，抑扬顿挫，饱含情感地讲述，保持放松的心态，以微笑面对观众，用适当的手势。用真挚和热情的心去演讲，这些都是取得成功的不二法则。

5、多讲些活泼感人的事例，有的选手去讲营销的理论知识，让人听得很枯燥，而一些选手是将营销的方法融入到自己的实际工作中去，通过具体事例讲自己如何在工作利用营销方法取得了成功，这样才会吸引观众。

6、煽情有时真的很重要，在挑衅主持人的节目里常常有些选手用煽情打动观众来拉票，人是情感动物，在被激动的同时自然也会偏向于此。有位选手讲自己的孩子生病了，但自己忙于工作无暇照顾，说的很动情流泪，观众被打动了，评委也被打动了，结果她的分数就很高。

7、有的选手在上场时先是客套一番，感谢领导给这个机会，感谢领导的栽培。不知领导是否真的爱听这些话，但我个人认为，这是演讲比赛，不是说致酒辞，作为普通观众来说听这些话感到很罗嗦，很虚伪，容易让观众失去兴趣，反倒是开门见山，介绍完自己和标题后便进入主题的演讲更吸引人。

说李白演讲稿篇四

演讲稿开场白，演出或其他开场时引入本题的道白，比喻文

章、介绍或讲话等开始的部分。开场白是否成功，在很大程度上影响着演讲的成败。对开场白的基本要求是简洁而富有吸引力。

演讲稿的开头通过故事跌宕起伏的情节，将听众引入一种忘我的境界，并将自己的思想观点不动声色地溶入到故事中，起到随风潜入夜，润物细无声的作用，真正达到讲故事的目的。用形象性的语言讲述一个故事作为开场白会引起听众的莫大兴趣。选择故事要遵循这样几个原则：要短小，不然成了故事会；要有意味，促人深思；要与演讲内容有关。故事式的开场白要避免复杂的情节和冗长的语言。

开宗明义式开场白适合运用于较为正规、庄重的应用性演讲场合，它要求演讲者具有较好的概括能力。演讲者不拖泥带水，开场便亮相，从而给听众留下了深刻印象。

幽默式是以幽默、诙谐的语言或事例作为演讲的开场白，它能使听众在轻松愉快之中很快进入演讲接受者的角色，使听众倍感亲切，无形中缩短了与听众间的距离。

演讲开场白如果恰到好处地引用富有哲理的名人语录，不失时机地抛出寓意深刻的典故，演讲就会有声势有威力。这些话言简意赅、富有哲理性，发人深思，对演讲内容能起提纲挈领、画龙点睛的作用。

悬念能激发听众的好奇心，能促使听众尽快进入演讲者的主题框架。演讲者一开始就提出一个或几个出乎意料的问题，触发听众神经元的亢奋，能够迅速地唤起听众的兴趣和注意力，缩短演讲者与听众的距离，并能加深听众对问题的记忆和理解。人都有好奇的天性。在开场白中制造悬念，能激发听众的强烈兴趣和好奇心，在适当的时候解开悬念，使听众的好奇心得到满足，也使演讲前后照应，浑然一体。不过要注意的是，一是不要把人人都知道的常识性问题硬性转换成悬念；

二是不要故意吊听众的胃口。这都可能激起听众对演讲者的反感。

强力或开场白是把要论及的内容加以适度夸张或从常人未曾想象过的角度予以渲染，以引起听众的高度重视。生活中某些具有典型性但并不具有普遍性的现象往往可以成为强力式开场白的好素材。如果你想迅速吸引你的听众，那么在演讲开场白，你可以描绘一个异乎寻常的场面，或透露一个触目惊心的数据，或栩栩如生地描述一个耸人听闻的事情，造成此言一出，举座皆惊的艺术效果，这样，听众不仅会蓦然凝神，而且还会侧耳细听，更多地寻求你的讲话内容，探询你演讲的原因。需要注意的是，运用这种方式应掌握分寸，弄不好会变为哗众取宠，故作耸人之语。应结合听众心理、理解层次出奇制胜。再有，不能为了追求怪异而大发谬论、怪论，也不能生硬牵扯，胡乱升华。否则，极易引起听众的反感和厌倦。须知，无论多么新鲜的认识始终是建立在正确的主旨之上的。

说李白演讲稿篇五

尊敬的领导、亲爱的同事们：大家好！

有人说，在我们这个世界上，有多少种不同的职业，就有多少种不同的双手。石油工人的手，是铁打的双手，像钻探机一样，为祖国钻来了用之不竭的石油；农民兄弟的手，是呼风唤雨的手，像地图一样刻满了大地的渠道、丰收的田畴；而我们这些当护士的，双手就是美丽的白鸽，盛满着人间的情意、生命的温柔。

在我选择职业之初，母亲就跟我说：孩子，去当护士吧，那是一个崇高的职业。听了母亲的话，我满怀着对护士的崇敬和向往走进了护士学校。可是，当我完成学业走上工作岗位时，我发现，人们对护士这个崇高的职业并不是个个都能给

予充分的理解。

就在刚刚当班的那天，我给一个穿金戴银满身珠光宝气的老太太打针，那老太太有点紧张，肌肉收得很紧，药水老是打不进去，我就将针头拔出重新再扎，那老太太哎哟一声，回头大声对我说道：你这姑娘是怎么搞的，手脚这么重？我就耐下心来，让她放轻松点，针打完了，可这老太太却在医院的意见簿上留下一条长长的意见。我因此受了领导的批评，我委屈极了，我想我情愿去打工也不当这个护士了。护士长笑了，说：你才当班，手重点儿也在情理之中，但是，手是听心使唤的，护士的心，天使的心，先得有这份心，手也就自然会温柔如水了。后来我慢慢的调整自己的心态，尽量做到最好。

护理学创始人南丁格尔曾说过，“护士必须要有同情心和一双愿意工作的手。”岁岁年年多少事，迎来送往何其多。有人算过，一个护士工作一天走下来的路就有四五十里之多，腿都跑肿了。也许您不相信，但是请您看看护士姐妹们小腿上那蚯蚓样盘曲的曲张静脉，您就明白了。我曾做过一次统计：一个中班下来，我去病房里拨下25个挂完的盐水瓶，来回跑了50趟；去病房里接换瓶26次，来回跑了52趟；其中不包括输液不畅需要重新注射的病人，还有重病人半小时一次的生命征监测，更换病人污染的床单位以及一些护理书写工作。如果再遇到一个新入院病人，真恨自己不会分身术，一个中班下来，走在回家的路上，两条腿象是灌满了铅，有时我会想：我们上的中班，简直就是在爬一座山。虽然辛苦，虽然劳累，但是我们很充实。就像鲁迅先生所说的：“虽自觉渐渐瘦弱，但觉快乐。”是怎样的力量让我们如此“痛”并“快乐”着？是夜深人静巡视病房时那一张张安然入睡的脸；是在我们精心护理下，得到康复的病人热泪盈眶地道别，更是交接班时病人的一声“您辛苦了！”疲劳顿时化为力量，每当此时我的内心便会有一种强烈的震撼，一种自豪与满足会让我挺直人生的脊梁。

打针、输液、查房就这样开始了一天的生活。有一次病房里住着一位老人，脾气非常暴躁，每天给他输液送药他都大发雷霆。对于这些，我没有丝毫抱怨，更没有不理不睬，而是主动嘘寒问暖，去病房与他拉家常，津津有味地听他讲陈年往事。每当我看到他久久地沉浸在回忆中时，就感觉自己的心和他更贴近了，我更理解他了，他也更配合我的工作。临出院时他紧紧拉着我的手说：“你就是我的好孙女”。这时所有的委屈、不快都一下子烟消云散了。是啊！作为一名护士，要用春天的雨露去滋润患者久旱的心田，要用有力的双手搀扶患者走过心灵的沼泽，要积极与病人架立一座座心灵之桥，患者才能积极配合治疗，早日康复。

我们是捍卫健康的忠诚卫士，是我们为病人减轻痛苦，驱除病魔，南丁格尔在克里米亚战争中的功绩，白衣战士在抗击“非典”斗争中的贡献，这不是任何人都能做到的。面对人们用“白衣天使”来表达对护士形象美和内在美的深情赞誉，我们无愧！

姐妹们，我们要感谢我们的职业，是她让我们知道如何平等、善良、真诚地对待每一个生命，是她让我们理解了活着就是一种美丽！我们要感谢我们的职业，是她让我们懂得了如何珍爱生命，明白了平凡就是幸福，奉献让我们更加美丽。让我们在护理这个平凡的岗位上，展示新的风貌，创造新的业绩，让青春在白衣下焕发出绚丽的光彩。

我的演讲完了，谢谢大家！