

最新高一学生寒假计划(精选19篇)

在追逐梦想的道路上，我们需要一个切实可行的创业计划来指导我们的行动。希望通过这些创业计划范文的学习，我们可以更好地理解 and 掌握编写一个完美创业计划的技巧和方法。

高一学生寒假计划篇一

一个月色朦胧的夜晚，一池盛放的荷花，很平常的一个景象，在朱自清的笔下却成了一篇美文。我想这不只是靠他那深厚的文学功底，更重要的是他有一双发现美的眼睛。他懂得美，欣赏美，发现美，因为他能保持一颗宁静的心，他珍惜自己所拥有的一切东西，包括眼前所看到的景色。

现代人为什么很难发现美，甚至认为生活很枯燥。生活真的很单调吗？其实不是。只是人们早已习惯了快节奏的生活，无暇顾及身边的美景了。一切的一切似乎都没在变，但只要细心观察，还是会有惊喜的。在上学的路上，突然发现路旁的一朵小野花开了，这不是个惊喜吗？初春时节，发现树枝上出现了第一片叶子，难道不是惊喜？深秋时节发现仍有几朵花没谢，不是惊喜吗？……这些都是我们所能拥有的小惊喜，只是，我们不懂得珍惜。

一花一世界，一叶亦是一世界，闭上眼睛，静下心来，或许你会发现更多。

我想这个随笔本便是用来记录这个世界的，我给它取名为《花叶集》。

高一学生寒假计划篇二

每个人看见的世界都是不同的，有人能够发现其中的美，有人能发现其中的恶。

甲微笑着回答道：那个地方很美丽啊，有着碧绿的青山，还有清澈的潭水，山上有许多鸟儿，它们唱着悦耳的歌，水里有几条鱼儿，欢快地游来游去。还有一处平坦的地方，被建起了公园，公园里有很多的设施，我在那玩了好一会秋千呢！那人又去问乙：你们去那里游玩，感觉那里怎么样啊？乙苦着脸说：别提了，那是什么破地方啊！一个破山包上长着几棵树，一旁有一水泡子，里面有几条小鱼。山上一群鸟在叽叽喳喳的叫，简直让人不得安宁，还有一平地，上面有几个生了锈的设施，尤其那秋千，荡起来嘎吱嘎吱的响。

那人很是疑惑，怎么一个地方，甲和乙的说法完全不同呢？那人怀着疑惑，亲自去了那个地方，那个地方的山上，树木是有些稀疏，但每棵树都很高大，碧绿的叶子勉强铺满了满山，山上有许多的鸟儿，鸟儿的叫声也不是那么的难听，山的一旁，有一个水潭，只是很小，装饰也不怎么样，里面有几条小鱼游来游去，那秋千确实不是新的，有些地方掉了漆，可是绝对是安全的。

那是什么让甲和乙在描述那里时有这么大的反差呢？其实完全是因为心态的原因。

有些人，心中总是怀着快乐，怀着对未来美好的憧憬，这样的人，无论看见什么，都会发现其中的美，无论遇到多大的困难，都怀着希望。

而有些人，心中总是十分苦闷，总能感觉最坏的事情会发生，无论他们看见什么，总会发现其中坏的部分，当他们遇到困难的时候，总会灰心丧气，这样的人，永远都不会快乐。

其实世界就在那里，它的好与不好，只是看你的心态，如果你心中充满着快乐，世界就是多姿多彩的，如果你心中充满着灰暗，那么世界就是暗淡无光的。

心态若改变，态度跟着改变；态度改变，习惯跟着改变；习

惯改变，性格跟着改变；性格改变，人生就跟着改变。

快乐起来吧，笑着面对生活，你会发现，原来世界是这么的美好！

高一学生寒假计划篇三

寒假即将结束，回顾这一个月寒假辅导班生活，我触动良多。通过这段时间的学习，我不仅收获了知识，更感受到了辅导班带给我的成长和思考。下面我将从枯燥乏味、扎实高效、拓宽视野、加强自律和提高自信这几个方面分别谈一谈我在寒假辅导班中的体会心得。

首先，寒假辅导班虽然有很多学习的内容，但绝大部分时间都是在死记硬背和机械反复的刷题中度过，富有挑战性的知识点让我感到枯燥乏味。每天早晨的第一节课，老师就会布置一大堆课后习题，下了课我们就开始埋头苦干。一开始的时候，我对这种学习方式感到不适应，觉得学习没有乐趣，很难坚持下去。然而，经过一段时间的努力，我渐渐体会到了学习的魅力，发现这并不是一种枯燥乏味的过程，而是一种挑战和成长的机会。

其次，寒假辅导班所提供的学习资料和教学方法都是十分科学和高效的。寒假辅导班下课之后，老师总是会给我们提供一些重点整理和复习参考资料，这些资料帮助我在课堂学习之外更好地巩固知识。并且，老师的讲解方式也非常生动，能够引起我们的兴趣。在他们的指导下，我能够更好地理解并应用学习到的知识，提高解题能力。这样的学习方式和教学方法不仅提高了学习效率，也让我在寒假度过充实而快乐的时光。

第三，寒假辅导班给了我一个拓宽视野的机会。在寒假辅导班中，很多同学都来自不同的学校，他们对各种问题的看法和理解方式都有所不同。在小组讨论和合作中，我能够接触

到更多的观点和思路，发现自己的不足之处，并以此为契机来自我完善。同时，辅导班还会邀请一些大学生或专业人士来和我们分享他们的学习经验和职业规划，这些经验和见解让我茅塞顿开，对未来有了更全面的认识。

第四，寒假辅导班让我加强了自律的能力。在辅导班的学习生活中，我学会了制定计划并严格执行，按时完成作业和任务。每天的课程紧张而多样化，如果没有良好的自律能力，很难跟上进度。通过这段时间的自我管理和调整，我相信自己的自律能力得到了很大的提高，这对我今后学习和生活都将起到非常重要的作用。

最后，寒假辅导班给了我提高自信心的机会。在辅导班中，老师会定期进行测验和模拟考试，我们还经常需要上台发言和与同学互动。在这个过程中，我慢慢击碎了自己心中的那堵墙，变得勇于表达和展示。每一次的进步和成功都让我更加相信自己的能力和潜力，增强了我迎接挑战的信心。

总之，寒假辅导班是我成长道路上的一次重要经历。在这里，我不仅得到了知识的积累和学习技巧的提高，更锻炼了自己的自律和组织能力，培养了自信心和拓宽了视野。我相信这段宝贵的辅导班经历将对我未来的学习和发展产生深远的影响。

高一学生寒假计划篇四

寒假是学生们放松的时光，而对于学习美术的高一学生来说，寒假是一个难得的机会，他们可以参加美术集训班，提升自己的绘画技巧和艺术素养。作为一名高一学生，我也参加了一次寒假美术集训，这段时间的学习给了我很多收获和启示。下面，我将就这次寒假美术集训的体验和心得进行总结。

第一段：班级环境亲密有爱

美术集训班中，同学们都是热爱美术的人，大家之间的相互鼓励和帮助使得整个班级的氛围变得亲密而有爱。在集训期间，我们相互交流、相互学习，不仅在画画技巧上相互切磋，还分享了自己对艺术的理解和感悟。这样的班级环境对于我们的学习来说是很有利的，可以帮助我们更好地进步，激发创作的灵感。

第二段：专业老师教学有道

集训期间，我们有幸聘请到了一位专业的美术教师来进行指导。老师的教学方法很有针对性，他会根据每个学生的具体情况制定相应的学习计划，并针对我们的不足之处进行细致的指导。同时，老师也会带我们参观美术馆、举办实地写生，让我们在实践中感受艺术的魅力。通过老师的教学，我们不仅技能得到了提升，而且对艺术也有了更深入的认识。

第三段：创作过程的痛苦与快乐

美术创作是一个需要付出心血和耐心的过程，寒假美术集训期间也是如此。有时候我们会因为画不出理想中的效果而苦恼，有时候我们会因为绘制完成而欢喜。但是，无论是在快乐还是痛苦中，我们都能够感受到创作的乐趣和成就感。在这个过程中，我们学会了坚持和自律，体验到了艺术带给我们的快乐和满足。

第四段：培养对美的审美能力

美术集训不仅仅是为了提升我们的绘画技巧，更重要的是培养我们对美的敏感和对艺术的欣赏能力。在集训班上，老师会给我们讲解艺术作品的背后寓意和作者的创作理念。同时，我们还会进行一些美术鉴赏课程，学习名家的作品和风格，深入了解不同的艺术流派和时代背景。通过这样的学习，我们的审美能力得到了进一步的培养和提高。

第五段：坚持绘画的热情与激情

寒假美术集训结束后，我们不仅带回了技巧和知识，更重要的是带回了一份坚持绘画的热情和激情。集训期间，我们深入到创作的世界中，体验到了绘画的乐趣和意义。这份热情和激情将伴随我们终身，成为我们坚持走下去、不断进取的动力和源泉。

通过这次寒假美术集训，我不仅学到了很多绘画技巧和知识，更重要的是收获了对美的认识和理解。这次集训不仅对我的美术提升有着积极的影响，同时也对我的学习态度和观念产生了深刻的影响。我相信，在今后的学习和生活中，我将会将这些收获融入到实际行动中，并持续不断地追求艺术的卓越。

高一学生寒假计划篇五

近年来，越来越多的中学生开始选择参加寒假美术集训班，以提高自己的绘画水平和艺术修养。今年寒假，我也选择了参加高一寒假美术集训班。在这段集训学习的日子里，我收获了许多，深感这次经历对我的绘画发展和人生成长意义深远。

首先，集训的学习内容广泛而深入。在寒假美术集训班中，我们学习了各种各样的绘画技巧和风格，如素描、水彩、宣纸等，还学习了大量的艺术史和艺术理论知识。在老师们的指导下，我们能够自由地探索自己的潜力和创造力，丰富并拓展了我们的艺术视野。同时，集训班还会组织学员们进行实地考察和写生，接触真实的艺术创作环境，全方位地提高自己的观察力和表现力。通过这些内容的学习，我对绘画的认识和了解更加全面，也形成了自己独特的创作风格。

其次，集训的学习氛围积极向上。由于参加集训班的学员们都对绘画感兴趣，所以每个人都非常认真地对待每一堂课，

每一个练习。在集训班，大家可以互相交流、互相学习，相互激励。老师们也以身作则，用自己的实际行动影响着我们。每当我对一幅作品感到迷茫时，班上的同学们和老师总是会鼓励我，给我提供帮助和指导。这种集体协作和共同进步的氛围使我在寒假的美术集训中感到无比踏实和充实。

再次，集训的学习方法科学合理。在集训班中，老师们经验丰富，针对每个学员的不同情况，制定了个性化的学习计划和方案。他们会根据我们的实际情况，分析每一次作品的优点和不足之处，指导我们如何进一步提高和完善。而且，他们还会给我们提供大量的练习材料和习题，让我们在不断实践中摸索和发展自己。这种科学合理的学习方法，使我们的学习更加有针对性和高效性。

最后，集训的学习结果显著。通过寒假美术集训，我的绘画水平得到了显著提高。在集训班的学习中，我不仅学到了一些绘画技巧和知识，更重要的是我养成了良好的绘画习惯和心态。我学会了更加从容地面对作品的不足和困难，勇于尝试和创新。我不再害怕失败，而是积极面对并从中汲取经验和教训，不断进步。这种成长和进步，不仅对我的绘画发展有着重大的意义，也对我的性格养成和人生成长有着深远的影响。

总结起来，高一寒假美术集训班对于我来说意义非凡。我通过集训班的学习，拓展了自己的艺术视野，提高了自己的绘画水平和艺术修养。我学会了自由表达和勇于创新，在集训班的大家庭中培养了团队合作的精神和习惯。我将珍视这次集训的机会，继续努力，不断提高自己的绘画水平和艺术修养，为未来的艺术之路打下坚实的基础。这次寒假美术集训，将成为我美好回忆的一部分，也是我人生道路上宝贵的财富。

高一学生寒假计划篇六

夜市热爱繁华，灯红酒绿。时不时炸开的鞭炮和绚丽的烟花

又增添许多喜庆的气氛。快过年，到处都差不多是这样。

在步行街上乞讨的人忽地就多，夹杂在行人中。乞讨也是一种工作么？看着他们碗中那稀落而零丁的钱，我想，即将乞讨者说尽甜言，道完蜜语，也当不我冷不伶丁的一句“拜年！拜年！”

天是晴朗极，闲得实在是无事可做的我在大街上溜达。不是为打望，也不是为买什么东西。漫无目标也游走，在寒假期间，我大多时候是如此的。

平日里很少听得到鸟叫声。清晨时能听到。在新年的清晨，它们比第一缕阳光更先到来。

上坟山是我们这边的习俗，大多集中在新年第一天或清明节时。上山就免不烧纸钱。火烧得很旺。对上辈人来说，这是寄托对死者的思念；而这一辈人多将其当作节约用纸的反面教材，运气好时还能引出森林火灾。我就运气好过一次。当发现火情时，我逞能地冲上去。火不大，我和父亲加上另外一个人，把火给灭。

与大多数同龄人相同，我并不喜欢同父母一起出门。但过年时，我则很反常，其实也是为压瑞钱而在努力。记得一次出席别人的婚礼，主持人问新郎，“新娘漂亮吗？”“漂亮。”“交杯酒好喝吗？”“好喝。”“还想不想再喝？”

“想。”

直到一阵笑声之后，新郎才将最后一年答案改为“不想。”这一个冷笑话。

其实，在寒假中，我也学到些东西，就因为能学到东西，所以人才会长大。

高一学生寒假计划篇七

在新学期里，我有一个新的目标——不要做语言的巨人，要成为行动的主人！我知道了成功不是靠梦想来实现，而是靠自己的行动。当然，在新的学期中，在学习要有新的成绩，这就要不懈地努力！付出一份努力才会换取一份收获。学习并不是一种兴趣，而是一种责任，是我应该做而且必须做好的事情，同时学习必定会有负担。没有苦累的过程，就不会有进步和提升，无论是过去，还是未来不都是这样的道理吗？我把自己的喜悦，悲伤都化作前进的助力和动力，就会因此不断克服困难取得新进步。成功中是我们的喜悦，成功背后是我们辛勤的汗水，没有耕耘就哪有收获，没有付出哪有所得。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。向着自己的目标，奋力前进！新的一学期又开始了，开始了新的旅程，扬起新的风帆吧！我要加油，在绚丽多彩的小学生活中，好好学习，这是冲刺，面向新的征程，也许会有坎坷、艰险，我一定会战胜一切困难避过所有的浅滩到达成功的彼岸！

开学的第一天，一个崭新的一天；开学的第一天，一个有意义的一天；开学的第一天，一个惊讶与快乐的一天；开学的第一天，完美的结束，新的开始！

高一学生寒假计划篇八

寒假是每年学生们最期待的假期，可以摆脱繁重的课业，放松心情。而作为学习美术的我，今年的寒假过得格外有意义。我参加了一个为期一周的高一寒假美术集训班，通过集训的学习和体验，我获得了许多心得和体会。

首先，美术集训让我感受到了努力的重要性。在集训的一周里，每天早上我都会准时到达集训班的教室，跟随老师们的指导进行创作。有时候，完成作品会遇到困难，但是老师们总是给予我耐心的指导和鼓励，让我明白只有付出努力，才

能获得优秀的成果。每天的集训让我一步一步地进步，为梦想努力奋斗的感觉真是太好了。

其次，美术集训增强了我的绘画技巧。集训班有专业的美术教师带领我们学习各种绘画技巧和表达方式。他们不仅教给我如何运用线条、色彩和光影等基本元素来表现形象，还教会了我如何观察和理解画面中的意境。在集训班中，我不仅学会了蓝色调的画法，还学会了用写实的手法表现大自然的美。这些绘画技巧让我在寒假期间提升了自身的绘画水平，也更加坚定了我未来学习美术的决心。

此外，美术集训还丰富了我的艺术常识。在课堂上，老师们不仅传授我们绘画技巧，还和我们分享了各个时期的艺术家和他们的作品。通过了解这些艺术家的艺术创作背景和艺术理念，我对艺术的理解有了更全面和深入的认识。我学会了欣赏不同风格的绘画作品，并通过模仿这些艺术家的作品来提升自己的绘画能力。这些丰富的艺术常识让我对艺术的热爱更加深厚，也为将来更进一步学习艺术打下了坚实的基础。

最后，美术集训提升了我的团队合作能力。在集训班上，我结识了来自不同学校的志同道合的伙伴们。我们相互鼓励、交流创作经验，共同进步。在群体创作任务中，我们需要相互配合，进行良好的分工合作。通过集体合作的方式，我们的作品得以更好地完成，也增进了我们之间的友谊。这样的团队合作体验使我懂得了集体的力量和沟通的重要性，对我个人的发展以及未来与他人合作都有着深远的影响。

通过参加高一寒假美术集训，我获得了许多宝贵的心得和体会。努力、技巧、常识和团队合作，都是我在集训中学到的重要品质和能力。我相信，这些宝贵的财富将伴随我一生。我将更加努力学习美术知识，提高自己的绘画技巧，为将来成为一名优秀的艺术家而努力奋斗。美术集训是我成长路上的一次重要的经历，它让我更加坚定了我对美术的热爱和追求。

高一学生寒假计划篇九

哇！期待已久的寒假终于来到了，让我高兴不以呀！

在快乐的寒假中我去了很多地方玩耍，如：郑州的`世纪欢乐园，白马寺等等，其中让我印象最深的就是世纪欢乐园了！

在三小时的路途中，我们一家来到了世纪欢乐园。我看看门票，“哇！这里的玩具真是多的琳琅满目呀！有水上自行车，海豚戏水，旋转郁金香，（其实就是空中飞椅）阿拉伯飞毯和狮虎山庄。让我觉得又好玩印象最深的两个玩具，就是阿拉伯飞毯和狮虎山庄。

先来给大家介绍一下阿拉伯飞毯。阿拉伯飞毯体型长方形，是红黄混合颜色。爸爸和弟弟肚子疼所以没上去玩，阿拉伯飞毯准备启动了！飞毯先慢慢往上飞，在高空中旋转几个圈，之后猛冲下来，猛冲下来时，我觉得肚子又痒又疼，一种难受的感觉。又旋转上去了，我身上出了一身冷汗，紧张当中，阿拉伯飞毯终于停了，”哇“真爽呀！真想再玩一次！

游玩结束了！令我依依不舍！

高一学生寒假计划篇十

我说这是一个人刻意画出的小园。

距青阳县城约二十里的张家小园令我贪恋忘返。暑假的第一天我去了这个陌生的地方。已是近黄昏的时刻，它不大的园门前立了两个石狮子，沐浴着午后柔软的光线，游人不多人。一条幽静的石板路一直通向深处。我呆望着，脑海里忽然蹦出常建的诗：曲径通幽处，禅房花木深。虽不是禅院，却隐隐透露着幽静与洁静感。向里走去，路两旁种了高大的槐树。没有了叶子的枝丫拼命向中间延伸。抬头张望，它们仿佛成了一条条玻璃上的裂痕。左旁的树间还藏着一座小巧的屋舍，

我在好奇的驱使下绕了一段路想一探究竟。只是触目便觉难言，那碎冰纹的红门脱了漆，黛瓦染了景光。在阴影处还看得见浮动的尘埃弥漫在它周围。这个时候我连呼吸都那么轻。它有种沧桑的韵味。我迟迟未敢推门，怕损的古建筑又唯恐惊了这朦胧的美。临走拍了张照片。那个地方的墙角种了一棵不使人留意的长青，像极了这间屋舍。

再从青石板的小路上往前走，便是一片小小的人工湖，假山靠着一丛紫竹。一盆盆小巧的盆景沿着鹅卵石的路一直摆到一座供人歇息的亭子。那琉璃瓦反着光，青阳郊区常见的毛竹在周围簇拥。留下一个缺口，我从亭内向缺了口的方向张望。绿竹漪漪，一大片青脆色在冬日显得生机勃勃。藩篱围成一个院子，青瓦白墙不如方才小阁的别致却暗含了股恬静色彩，这是人一眼能看出来的。奈何已无路，我只好四处寻着路。

有老人说这是当地一个财主的园子。土地改革时被政府收去了。我想着有几分怅惘，夕阳悬在带雪的笔架山上，我最后来到一堵断墙前。新刷的白石灰墙不是太平整，墙后是山。我的影子在墙上，微弱的。光斑摇曳。

一阵晚风穿过，我打了个寒噤。而墙上的花却随着竹叶的萧萧声，悄然在墙上和我的微笑一起绽放。

高一学生寒假计划篇十一

今年寒假，我们一家去日本旅游了。

第三天的旅程是去美丽的`富士山脚下泡温泉。在车上，导游先和我们说了在日本泡温泉的礼仪。首先，去泡温泉要穿和服，而且和服不能够随便穿，要左边的衣襟盖在右边的上面。去泡温泉时，最多是三进三出。每进去一次只能够泡五分钟。而且泡温泉之前先得冲洗干净，留长发的女生一定要把头发盘起来。泡到温泉池里时，千万不能搓背，这样会让人觉得

特别不文明。最后，泡完了温泉得喝汽水，要喝到肚子里有咕咚一声才能够停止。

我觉得非常有趣，而爸爸说日本的礼仪值得我们学习。这些礼仪让大家都能够开开心心，舒舒服服地泡上个卫生健康的温泉澡。我听了更加觉得泡温泉真是有着不小的学问呢！

高一学生寒假计划篇十二

今年的寒假出了趟远门，还对我的假期见闻添了许多色彩呢。

腊月二十九那天上午，爷爷贴好了对联、福字，挂好灯笼，就开始供“财神”（挂到正北的墙上）挂完“财神”后，我就问爷爷：“爷爷，这个“财神”是什么呀？”爷爷说：“他就是“中国的圣诞老人”！”我又问爷爷：“左面的这幅画是什么呀？”爷爷笑眯眯地对我说：“这是家堂。”

我又问：“什么是家堂？”爷爷说：“把我们老祖宗的名字写上面，过年时也等于把他们请回家过年！”“哦！原来“财神”就是“圣诞老人”来给我们送福的。”我说。我们的春节习俗真有趣呀！

到了初二那天，我们回家，来了一辆中巴车，爸爸上前问：“我们三个一共多少元？”售票员说：“八十。”我和爸爸、弟弟上了车，上车一看，座位全坐满了，我们只好坐马扎了。不一会，人就坐的满满的了。这辆车超员了，时间长了就会很闷，还会呕吐，更厉害的是还会中毒。当时我就想：人们能不能别挣黑心钱？这样对他人，对自己都不好。过年了，警察叔叔全都放假了，不在工作岗位上了，所以他们就开始超员了。

从中我明白了，做人不要贪心，要做一个诚实的人。

这个寒假让我懂了许多知识。

高一学生寒假计划篇三

在度过寒假之余，我无意中开始了对每年寒假的回想，在我们这边，几乎是年年都有雪下，不仅如此，这边的冬天，也非常多彩。

今年的冬天是什么时候来的呢？借假期之余，我望着窗户边上透亮的冰柱子，开始回想起来…那是个气温偏低的下午，妈妈让我出去买些烟花爆竹，最近正赶上过年，大部分超市也关了门，我正捉摸着去哪儿买，妈妈便顺带嘱咐了句天气凉，让我多穿点。我也不大在意，随便应了声就出了门。

双脚刚踏出门外我就有些退缩了，那寒风像千万把冰锥直钻我骨间，冻得我直打哆嗦。我不禁留意了下周围，年迈的树干一改以往的风姿，那枝杈在冷风里晃荡，像一只只瘦骨嶙峋的手朝向天空。满天都是厚厚的云，它似乎正酝酿着，黑着一张脸，轰隆隆的狂啸起来。北风左摇右摆地嚎着，像一个怎么都站不稳的孩子。我似乎想到些什么，果不其然，空中就刮来了白花花的雪片儿，整个天都是黑的，而地上却白净得发亮。显得那么单调，那么无彩。我裹了裹外套，有些后悔没有听妈妈的劝。

一路上，刺骨的寒风宣告着冬的来临。我加快脚步，双脚却像冰块般沉重，丝丝白雪滑到我的脸上、颈间，刚想伸手去抹，一股风毗溜的躲进了我的领子里。呵，这冬天还真热情！路上行人少得很，单调的世界也就更加冷清，买完妈妈交代的年货之后，我故作忧郁的望向四周，权当是应这寒天的景，却望回一身冰凉。我不禁打了个寒战，埋怨着这突如其来的冬天。

好一个多彩的冬天！

它虽然没有秋天满富诗意的风韵，在我眼里却胜过万千风景。一抹寒冬，是那么的多彩，它纷飞着来临，在我的寒假生活

中，飘逸出一抹独有的风采。

高一学生寒假计划篇十四

寒假过新春，我的俩表妹——佳君，雯雯来我家玩，作文 寒假趣事。于是，我叫上了弟弟陈×，一起商量玩什么，最后经过大众决定，我们玩“野战”。

这“野战”十分有趣，找一块空地，用火药小枪（无杀伤）进行对战。途中可以补弹，奇袭，埋伏，使用道具，可好玩了。我们把新年“总资产”加起来，刚好40元，每人十元，除去五元xx与xx□剩下的可以根据个人的喜好买道具。我挑了四盒地雷——砂炮，一盒用来吓唬人的火柴炮，剩下的钱买了一盒分散对方注意力的火焰陀螺。

我们站在选好的空地上，分两队人员对持着。一组是表妹组成的“姐妹党”，另一组是我和陈×组成的“兄弟连”。我们暗暗比着气势，仿佛对视的目光都擦出了火花。而老天也适时刮起了寒风，吹起了我们的头发。随着一声哨响，比赛正式开始！我以迅雷不及掩耳地速度朝她们连开几枪，她们赶忙逃开，我潇洒的对着冒烟的枪口吹了一口气。

开局有利，我们怎会放松？我要设个埋伏，“杀”他们个措手不及。我在一边撒上砂炮，躲了起来。突然，一阵“噼里啪啦”的声音，随后是陈×的一声惨叫，智商过了20就知道陈×被她俩蹂躏了。看来得化被动为主动了！我暗暗想。我点燃了火焰陀螺，丢出去。陀螺“呼呼~”的旋转，她们被吸引到雷区。“砰砰”！“地雷”被引爆了，我来个快速拔枪，边跑边向她们射击，她们尚未回过神来，等脑子清醒了，我早与她们擦肩而过，逃之夭夭了。

她们两个到哪里去了？我们满巷满巷的找，找遍了所有可以隐藏的地方，就差掘地三尺了。看起来要兵分两路了！我来到了芭蕉林，这里到处都是树，想要躲随便找个稍微茂密的

地方，不认真去找绝对找不到。这时，十几颗小球球落到我的面前，吐出大量烟雾。啊！是烟雾弹！雾又厚又浓，走两步就撞树，随后，姐妹党想我发起了进攻，我中了好几发，如果不是陈×用芭蕉叶驱散了烟雾，我还不知会不会直接被“打中掉”呢！

我们统一了道具，我晕，陈×这个家伙怎么带的都是饼干！真极品到姥姥家了。为了取得胜利，我在空地布满了地雷，然后躲了起来。“留着陈杰在，不怕她不来。”我暗暗叹息到，“陈杰这个顶级诱饵不放还干什么呢？”陈×只好可怜兮兮的在一旁站着，他果然引来了“姐妹党”！佳君雯雯绝对想不到已经给我们将计就计了。地上十几颗地雷被她们引爆，我丢出了陀螺，封锁了她们的逃跑线路，又丢出了刚刚拣来未点燃的烟雾弹，她们被迷雾困住。“这就是以其人之道还治其人之身！”我冷笑一声。丢出了火柴炮，吓了她们好几大跳，最后和陈×强强联手，用大火力压制，终于逼得她们认输了！。

你看，野战很有趣吧！

高一学生寒假计划篇十五

快过年了，各人走街串巷，忙着办年货。

街上货品琳琅满目，购物者是多之又多，你看，一些密斯们正在市肆选购“新年军服”呢，周围围着一群可爱的“小天使”，笑哈哈地吵着闹着要买新衣服、新玩具。这些妈妈被吵得没步伐，只好放动手中已看好的衣物，先带“宝物们”一阵狂购后，再来为本身添置。

“对不起，欠盛意思，把你的衣服弄脏了。”这时溘然传来一句致歉。怎么回事？原本一位大伯刚买完鱼出来，不警惕将正在购置年画的几位小女人的衣服弄脏了。“不要紧！”小女人笑哈哈地拿着刚选好的年画又走进了另一家市肆。这位大

伯也笑嘻嘻地走了。

“哈哈……”何处又传来了一阵阵笑声……

高一学生寒假计划篇十六

我离开故乡的时候，正值冬日。北国的雪总是纷纷扬扬地飘洒，在地上积起厚实的一层，在我看来倒像是一种难言的挽留。

离开的那天是雪后，世界安静地生长着，只留一片纯白。没有谁拉住即将离开的我，只是一片寂静。我故作轻快地告别，临行却还是不舍。犹记得，那一天清晨干净平整的雪面上最初落下的不是我前行的脚步，而是一粒粒温暖而湿热的液体。除了雪面，我相信没有谁能发现它们。

一步，两步强迫自己不再留恋，却还是不禁回头。那条白雪皑皑的长径末端，一个扫雪人渺小的身影却深深刺痛了我。

然后就再也没有回过头。

南方的雪总是秀秀气气的，再也没有那刺骨的寒风一年一年的提醒。

然后日子就过得飞快起来。

起初自然是艰难的。做过零售，跑过保险，卖过报纸，送过牛奶，甚至还当过几个月的文员。慢慢的，摸透了大城市人的喜好，便能从中看出许多商机来。这样一年一年，财富便如决堤一般滚滚而来。见多了商界的尔虞我诈，人心就渐渐麻木起来。

忽而想到，我已经多久没有认真地看过一场雪？已近二十年。

当我回到故乡，依然是白雪纷飞的时节。我多年待在南方的身体已有些禁不住那冰冷的风雪，但离家越近，心里却越暖了。

当我重新回到那个分离的长径。

却发觉物是人非。

唯一不变的，是长径末端那渺小的身影，和她那一脸令人起敬的坚持。当我走近她，我看到她满眼的惊喜与暖意。当我终于可以俯在她耳边，向亲爱的扫雪人喊一声：妈妈。我才发现，这个称谓陌生了二十年。

高一学生寒假计划篇十七

时间跑得可真快呀！仿佛一瞬间一个寒假又快过去了。大家想知道我在这个既让我快乐又让我无奈的假期是怎么过的吗？让我来告诉你们吧！

先说说刚放寒假哪会吧！那时我很激动，因为放假了嘛，谁不高兴呀，这是上学期间每个同学最盼望的时刻。可是在激动中出现了种种无奈，比如作业问题。“学生是不能不写作业的，因为你没有自制力，缺乏自觉性，不写作业脑子就要生‘锈’了！”妈妈的话在我耳边唠叨个不停。尽管我有几项成绩已经达到了不用写作业的要求，还是逃不了不写作业的命运。这样是对我好，不用妈妈说，我也明白。唉！真无奈！

再说说过年哪会把！那时我可以放假了，这可乐死我了，我天天打扑克——什么摆别扭、打对主、算命、打娘娘……我样样精通，上网——杀手游戏、网上购物我都能参与，看电视——电视剧、晚会我都不拒绝……这年我过得老滋润了呢！

最让我开心的是正月十四——老妈的同学会。一年一度的同学会是最期盼的，因为她们老同学的聚会，都会带着我们

一帮小同学，五六个孩子都相差一两岁，在一起吃，一起玩，一起乐，最开心了。我们之间没有吵架，只有欢笑，没有打闹，只有礼让，都是的朋友。酒席间，大人们锻炼我们的表达能力，让每个孩子都给大家拜年，说吉祥话，我们一起举杯，共同祝愿美好的明天和期待下次的聚会。吃饱喝足，我们还要去娱乐——看电影、打游戏又让我们过足了瘾，真想聚会这天过得慢些或者我们的聚会永远都不结束。可是，“天下没有不散的宴席”，在期待和恋恋不舍中，我们又一次说了再见。

正月十五也是我的快乐时光，晚上和家人吃完团圆饭，我们就出去散步，“十五十六走百病”，让我和家人都健健康康的吧。我和老妈一起欣赏着礼花、礼炮，望着天上的孔明灯唱着我们改编的歌：“一闪一闪亮晶晶，满天都是许愿灯……”十五的夜晚灯火辉煌，十五的夜空群星璀璨，十五的月亮明亮皎洁，月圆人团圆，过了十五，年就算过完了。

过完了年就意味着要开学了，迎接我们的又是紧张而愉快的学校生活。我又有期待，期待着和老师同学们的团聚，期待着有更多的知识注入我的脑海，期待更多新鲜事物。

高一学生寒假计划篇十八

四季的雨，就如一群姐妹，看似都是雨，但性格多不一样。我最欣赏的是春雨。她或许没有夏雨的狂暴，或许不如秋雨那般缠绵，更不像冬雨那刺骨的寒冷，但她有她独有的柔和。

一丝丝春雨在灯光的照耀下显得分外耀眼，就犹如一根根银针闪烁出冰冷却带着柔和的光芒。划出一条优美的曲线，飘到了灯下一位欢快的笑着的婴儿脸上，带着一丝满足和骄傲，融化了。

春雨落在水里，像滴进了晶莹的玉盘，溅起了粒粒珍珠；春雨落在树梢上，像给树梳理柔软的长发；春雨落在大地上，卷起

了一阵轻烟，土地绽开了一个个甜美的酒窝。春雨，像惠特曼的诗篇，美丽而悠长；春雨，像施特劳斯的圆舞曲，多变而轻盈，让人陶醉其中。

“滴滴答答”的雨声响彻脑海。这雨声时而像少女如泣如诉的哭声；时而像小孩天真无邪的笑声；时而像歌手充满古韵的歌声。不知不觉中，“淅淅沥沥”的雨声渐渐停了，自己的幻想却仍随着雨声飘去了九霄云外。等回过神来，雨声的节奏已印入心中。

春雨飘到小动物的身上，配合雷电唤醒了它们；春雨飘到农民伯伯的田里，带来了一片劳动的景象；春雨飘到森林里，迎来了生机勃勃的活力；春雨飘到含苞待放的花骨朵上，绽放了漫山遍野的姹紫嫣红！

春回大地，山清水秀，绿树成荫，百花齐放，蝴蝶纷飞，鸟语花香，高山巍巍，河水潺潺；野地里，喧闹的小麻雀，机灵的绿豆鸟，活泼的小蜜蜂，都在春天的雨幕之中，编织出一个属于春天的童话。

高一学生寒假计划篇十九

春节到了，寒假到了，一年的时间如流水般匆匆逝去，我们又大了一岁，可老人们活在世上的'时间又少了一年。在春节这个我国传统古节里，我们十分开心。可以到处吃饭局，可以在亲戚那里领压岁钱，更可以满小区地疯跑，放鞭炮。今天，我去我太姥姥家，准备向她老人家拜年。

太姥姥是我妈妈的妈妈的妈妈，今年80多岁了，可还是耳不聋眼不花，走路也不用拄拐杖，身体非常硬朗，为人慈祥善良。是我们眼中的好长辈。

我们到了太姥姥的儿子家里，屋里人非常多，楼上楼下近20个人挤在屋里。虽然人多，但并不喧哗。太姥姥作为年纪的

长辈自然坐在上首位1，一坐下，我们这些小辈就上来拜年：

“太姥姥，我在这里给您拜年了。祝您福如东海，寿比天齐，子孙满堂、万事如意。年年有今日，岁岁有今朝、长命百岁、六畜兴旺、百废待兴、财运旺得挡也挡不住。”

好了，我一口气说完这些，两眼盯住了太姥姥那历经沧桑岁月的眼眸，她的眼里含着笑，嘴上说着：“阿拉囡囡乖啊！”从袋里掏出一个红包递给我。

我把红包收好，心里真希望这位活泼乐观的老人能一直让我拜年。